

最美最动人的优质少女成长必读书

最佳

少女文学读本

最美的书，送给最美的你。缀满灵气水珠的一整个浪漫花季，让我们和你们，一起来填满吧……

成长卷②

盛夏的

sheng xia de xing fu shi guang

幸福时光



中华工商联合出版社



最美的书，送给最美的你。缀满灵气
水珠的一整个浪漫花季，让我们和你
们，一起来填满吧——

成长卷② 盛夏的
幸福时光



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盛夏的幸福时光 / 意林杂志社组编. —北京: 中华工商联合出版社, 2010.7

(最佳少女文学读本·成长卷: 2)

ISBN 978-7-80249-530-2

I. ①盛… II. ①意… III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第127771号

最佳少女文学读本·盛夏的幸福时光

作 者: 《意林》杂志社

策 划: 意林励志《意林·小小姐》编辑部

特约策划: 方 伟

责任编辑: 魏鸿鸣 张晓霞

特约编辑: 姜红梅

责任审读: 徐海鸿

责任印制: 迈致红

封面绘图: 雪 文

彩页绘图: 曼珠沙华工作室

装帧设计: 林 溪

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

开 本: 170mm×240mm 1/16

字 数: 183千字

印 张: 12.25

书 号: ISBN 978-7-80249-530-2

定 价: 16.80元

服务热线: 010-51908601-8015 010-58301130

销售热线: 010-51908602 010-58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场A座19-20层, 100044

网 址: <http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: tiancaixsn@sina.com (编辑部)

工商联版图书

版权所有侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010-51908040

你是人间的四月天

少女是一轮新月，一帘幽梦，一首早春雨巷的诗，一幅富春江山水画。其实，所有这些比喻都是蹩脚的、低能的。婷婷玉立的少女站在那里，本身就是最美丽的生命、最典雅的哲学。北宋王安石诗云：“少年见青春，万事皆妩媚。”清代袁枚诗云：“美人看花去，忘却身是花。花如有所知，愿开美人家。”现代诗人何其芳纵情地吟诵：“我为少男少女们歌唱/我歌唱早晨/我歌唱希望/我歌唱那些属于未来的事物/我歌唱正在生长的力量//我的歌呵/你飞吧/飞到年轻人的心中/去找你停留的地方……”

少女文学正是纵情地为成长中的少男少女歌唱的诗篇，真诚地献给属于未来和希望的文学。少女文学是青春文学、校园文学、成长文学，自然也是未成年文学、儿童文学。如果有人非要把文学分为什么“纯文学”、“俗文学”的话，那么少女文学无疑是真正的“纯文学”。

少女文学是不是女性文学呢？从性别角度出发，少女文学自然属于广义的女性文学范畴，但两者却又有天然的区别，区别不只是因为“年龄”（少女文学的表现对象与阅读对象显然有别于女性文学），更是因为“精气神”。少女文学锁定的关键词是青春、纯正、阳光、温暖、成长，让人们在阅读中强烈地感受青春生命的品质与美丽、精致清爽、体格闲放、风姿俊逸，因而少女文学具有如同少女温馨的呵气围绕你的脖颈所产生的微妙触动，又如伫立在月光下凤尾竹旁的“少多丽”（傣族少女的称谓）向你嫣然一笑，或是回眸凝视。而女性文学，显然要复杂得多，斑驳得多。女性文学往往与女性的权利、生存、命运，与女性的精神突围、挣扎、撕裂乃至痛苦的呼号联系在一起。因而评论界在关于“什么是女性文学”的界定上始终纠缠不清。有人以性别分类，认为只要是女性写的就是女性文学；有人从创作立论，认为女性文学是女性所写的表现女性生活并体现女性风格的文学；有人从女权意识出发，认为凡女作家创作的富于女权意识的文学文本才是女性文学。显然，少女文学的界定绝对不会像女性文学那样复杂。如同人们言说“少女”时，更喜欢用诗美的语言和精巧的比喻，

而不屑用刻板呆滞的理性表达那样，人们实在找不出还有比用诗美的语言界定“少女文学”更好的方式。

那么，当代少女文学到底是什么样呢？恰如一首民歌所唱：“掀起你的盖头来，让我看看你的脸。”由意林传媒集团《小小姐》杂志编辑部与中华工商联合出版社选编出版的这套《最佳少女文学读本》，正好满足了我们对于少女文学的审美期待与阅读心理。

可以说，这套丛书是专为10—18岁的中国少女量身定做的读物，所选作品涉及当代少女的成长、心灵、生活、情感，以小说形式深入探索当代少女的现实生活与精神世界，其中蕴含的情感深度、思想力度、视野宽度，真切表达了成长中的少女心灵，整体风格温暖、阳光、亲切、向上。为这套丛书贡献作品的作家，既有铁凝、毕淑敏、王安忆、方方等当红成人文学女作家，又有秦文君、殷健灵、郁雨君、韩青辰等知名儿童文学女作家，还有饶雪漫、张悦然等青春文学女高手，更有常新港、北董、安武林等男性作家的加盟。他们的写作题材不一、视角不一、风格不一，但目标一致：都是为了少女永葆青春生命的美丽与纯洁，为了民族下一代精神的健康成长。

这是纯洁如百合、单纯而透明的年龄，这是童年渐行渐远的年龄。她们带着对未来的憧憬，走向成长，走向青春。成长中的她们，迷茫而自信，依恋而独立，勇敢地出门远行，探寻青春之路，眺望远方风景。

打开《最佳少女文学读本》，进入少女文学的精神高地，不由使人想起唐代司空图《诗品》所言：“可人如玉，步履寻幽。载行载止，空碧悠悠。”“落花无言，人淡如菊。书之岁华，其日可读。”使人想起冰心的小诗：“我在母亲的怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”使人想起林徽因的诗句：“你是一树一树的花开，是燕／在梁间呢喃，——你是爱，是暖，／是希望，你是人间的四月天！”

王泉根

2010年6月24日于北京师范大学文学院

（王泉根，北京师范大学文学院教授、博士生导师，中国儿童文学研究中心主任，中国作家协会儿童文学委员会副主任，国家社会科学基金评审专家。）

目 录

01 序言：你是人间的四月天·····	王泉根
---------------------	-----

成长的小时光

002 和管沙一起长大·····	饶雪漫
------------------	-----

024 海啸·····	张晓玲
-------------	-----

亲爱的爸爸妈妈

040 叛逆之痛·····	秦文君
---------------	-----

042 那个明亮的天空·····	周海亮
------------------	-----

伴你玫瑰香

046 蓬蓬裙春天降落·····	郁雨君
------------------	-----

060 玫瑰使者·····	黄春华
---------------	-----

寻找自己的舞台

070 霸王别姬·····	舒辉波
---------------	-----

085 COSPLAY里没有桔梗的幸福·····	任玉瑶
--------------------------	-----

追逐梦的翅膀

094 我看到你的眼·····	韩青辰
-----------------	-----

104 一个小女孩的梦·····	姜·米歇尔
------------------	-------

就这样一点点长大

- 108 约会·····三 毛
113 谁在谁的目光里·····般 般

生在同一个星球

- 130 告别伊咪·····铁 凝
144 山居岁月·····许冬林
147 我们的动物兄弟·····陈 染

心灵深处的灯

- 152 我的语文老师·····方 方
156 所有好处·····葛爱丽
159 燃烧的艺术·····李欣旅

关于生命，关于生活

- 170 那座山，虎啸龙吟·····毕淑敏
174 少年“尝尽”愁滋味·····琼 瑶
179 手上的眼睛·····周玉洁

成长的小时光

我们长大了，以前的种种也许只是成长的痕迹，我们笑过，哭过，这就够了！谨以此来记录那些关于成长的小时光。





和管沙一起长大

文◎饶雪漫

我叫居然。居住的居，然而的然。

第一次听我名字的人都说：“哈哈，这世上居然有人叫这个名字！”

我很喜欢我的名字，觉得独特。就像我一直就是一个独特的女孩。可我没想到居然还有人名字比我更怪，他叫管沙。乍一听来，像是“管啥？”

管沙是我继母的儿子，比我大半岁，也就是说，我跟他其实一点血缘关系都没有，但我得管叫他哥哥！我才不乐意！！

我不乐意叫他哥哥并不等于我不乐意我爸爸再婚。在我两岁的时候我妈妈就因病离开了我们。对于妈妈我并没有太多的概念。但我知道爸爸很辛苦，至少尽心尽力的让我快快乐乐长到了十六岁。我很崇拜我的爸爸，他应该有他的幸福，我盼这一天盼了很久了。更何况天爱阿姨是我喜欢的人，她讲一口纯正的普通话，很亲热地叫我“然然”，会做很好吃的“鱼香肉丝”，还是电视台的节目编导和主持，在我们这里小有名气呢。

我只是不喜欢她的儿子管沙。

记得我和管沙第一次见面是在一家饭店里。他来得很晚，头发乱蓬蓬的，脸上有层层汗珠，嘴里喘着粗气，像是刚跑完一万米。见面后很勉强地笑一下，也不喊人，坐下来就吃。天爱阿姨说：“沙沙，来认识一下，这是你居叔叔，这是你然然妹妹。”

饶雪漫，青春文学作家，她的小说风格多变，文笔优美，故事行云流水，对当今青少年了如指掌，直抵青春的最深处，是无数男生女生心目中的肉肉姐姐，代表作《两个人的下雪天》《我是坏女生》《蝴蝶来过这世界》《天天天蓝》《离歌》《沙漏》等。

他就在嗓子里哑哑地“嗯”了一声，眼光很迅速地扫过我们，一点表情也没有，像是什么大人物一般。

回到家我就跟爸爸说，不想和这种没礼貌的人在一起生活。爸爸拍拍我的肩说：“有个哥哥不是很好吗？”爸爸在他的大书桌前低着头，他的心思全在他的图纸上，他正在忙着装修新房子。我们的新房子很大，爸爸指着图纸对我说：“这样你和管沙可以一人有一间朝南的小房间，我会给你们设计成不同的风格，包你们满意。”

爸爸是我们这里最有名的室内装潢设计师。我毫不怀疑新家的漂亮程度，只是想到要和管沙那样的人生活在一起，我就觉得泄气。

爸爸和天爱阿姨的婚礼很简单，就是几个老朋友在一起吃吃饭。不过气氛很好，爸爸穿了新西装很精神，天爱阿姨很漂亮，我很为他们高兴。但是管沙不，他从头到尾都黑着一张脸，仿佛谁欠了他一百万没还一样。

小肚鸡肠。

我觉得管沙就是我最看不起的那种男生。

也就是在那天，我和管沙有了生平第一次对话。

是他先开的口。他斜着眼睛看着我说：“以后，你会管我妈妈叫妈妈？”他的声音很粗，真难听。

“也许吧。”我说。

“不过你要让你爸爸死心，我一辈子也不会叫他爸爸！”

“谁稀罕！”我扁扁嘴说。

管沙突然坏坏地笑了说：“你怎么就知道你爸爸不稀罕？”

“废话，因为他是我爸爸！”我才不会输给他，“你以为你是珍稀动物？”

“你骂人？”他生气地瞪着我。

“是的。”我说，“不过不知道你算不算人？”

“我不和女生一般见识！”他倒是挺大度的样子，“你们女生真没意思。”

哈，一竿子打倒一大片！跟我们班有的木脑袋男生一模一样！我懒得再理他。

我们在一起生活的第一天就闹了别扭。



首先是看电视，他一回家就把台定在体育台上，吵人得要命。可是我想看的是湖南卫视的“音乐不断”。我“啪”地一下把台扭过来。他很大声地问我：“做什么？”吓我老大一跳。

“不做什么！”我说，“看电视。”

“沙沙！”天爱阿姨说，“让着然然，你到我们房间看去！”

“为什么？”管沙飞快地把台调回去说，“客厅里电视大，看球就是要电视大。”说完他扭头对我说，“你去他们房间看吧，小姑娘就将就点！”

“你为什么不要将就点？”

“如果我是听那些软绵绵的情歌我一定将就点。”他把遥控器牢牢地抓在手里，振振有词地回我说。

我以为天爱阿姨会骂他，可是她并没有，而是朝着我调皮地挤挤眼，一副比我还无奈的样子。我觉得她很风趣，气就消下去不少。

于是我对管沙说：“算了，我让着你，不过不是怕你，我是给天爱阿姨面子。”

“她那么有面子，怎么你不叫她‘妈’？”管沙一面盯着电视一面恶作剧地问。

我真想叫天爱阿姨一声“妈”气气他，可是我叫不出口。记忆里长这么大我从来没有叫过“妈妈”这两个字，内心的犹豫让我觉得心酸，我一声不吭地回了自己的小房间。

没过一会儿天爱阿姨就进了我的小房间。我真怕她说什么话来安慰我，那样我会更加不好意思。可是她没有，而是问我说：“你说沙沙这样的男生是不是女生都特烦的那种？”

我想说“是”。可想到管沙到底是她儿子，就没出声。

天爱阿姨说：“沙沙是有些怪，他老师告诉我他在班上很孤僻，我看他也没什么朋友，真够让人担心的！然然啊，你得帮我让我知道他脑子里都在想些什么？”

“那我可帮不上！”我赶紧摇手说，“我躲他还来不及！”

“你们是同龄人，会有沟通的！”天爱阿姨一副胸有成竹的样子。然后





我冲着爸爸和天爱阿姨做了一个鬼脸。他们均回我无可奈何的表情。

然后我对管沙说：“白饭的滋味如何？”

管沙看看我，什么也没说，恶狠狠地夹了一大筷子菜，这一次他没咳嗽也没喝水。

看来，男生装模作样起来真是要命。

不过我和管沙也不是一点共同爱好也没有。

比如，我和他都喜欢上网。

关于这一点我很骄傲，因为我都有两年的网龄了，可管沙是最近才学会上网的。和人聊天的时候，他的速度慢得像老牛拉车，还不许我在后面看。其实我才懒得看，我只是不愿意他占着电脑而已。就周末才有一点点的上网时间，被他浪费掉岂不是可惜？

我央求爸爸再给我买一台电脑，我其实也只是随便说说，没想到爸爸竟一口答应了下来。只是有一个条件，新电脑要让给管沙用。我没意见，再说，那台也不旧么。

不过我还是问爸爸：“你怕他？”

“怕？”爸爸笑了，“何出此言？”

“你总是迁就他！”

“那该叫爱吧！”爸爸纠正我说。

“你为什么爱他？和爱我一样吗？”我也有些酸酸的。

“你呀！”爸爸敲我脑门一下说，“天爱阿姨待你不也像自己的孩子一样？”

爸爸说得也对。我就不再吱声。然后我听见爸爸对我说：“然然，我们从此是一家人，爸爸希望你记住这一点。行吗？”我点点头。

新电脑搬进管沙房间的时候他有点心虚地看了看我，看得出来他也有一点不好意思。但是他还是得寸进尺地对天爱阿姨说：“要能上网啊，不能上网没意思！”

“可以！”爸爸说，“不过和然然一样，只能在周末上，时间不能太长！”

“是您定的规矩？”他问我爸爸，眼睛却看着他妈妈。

“是我定的。”爸爸淡淡地答，声音里却有挡不住的威严。我在心里暗暗为爸爸鼓掌，静观管沙的下文，他却并不为此事争夺，而是卖弄地说：“如果两台电脑要同时上网需要网卡，而且速度会明显下降，最好的办法是申请宽带，你考虑过没有？”

“考虑过，也会解决。”爸爸诙谐地说，“你先用着，若有不当之处我们再商量？”

我吃吃地笑。

管沙无趣地走开了。

真是一个无趣的人，像这样的人别说生活中没朋友，在网上和人聊天也一定吃不开。

不像我。

我觉得自己很有趣。我的网友也这么说我。

我最好的网友叫“自由如风”，是一个北方的男孩子，也非常的有趣，说起话来就像他的名字，很自由轻快，话题层出不穷，永远翻新。当然我也不会输给他，我在网上叫“笑笑精灵”，常常逗得他哈哈大笑。我们在每个周六的下午聊天，我喜欢他叫我“笑笑”，喜欢他和我说起他那里的漫天大雪，很美的描述，让我对那片北方的天空心驰神往。我告诉他我考大学一定会考到北方去，他就说来吧来吧笑笑，我带你去看雪，你可以穿大红的棉袄，在雪地里跳跃，一定像个落入凡间的精灵！

瞧人家多会说话。

管沙一定不会，但是他也钟情于网上聊天，我真不知道他是怎么想的，会有谁愿意与他聊呢！而且我知道他的网名，他叫自己“南方的飞鸟”。不是说他这网名不好，看他高高笨笨的样子，怎么可能飞得起来？偏偏起这样的网名。

好笑，真是好笑！

叫“南方的笨鸟”倒是挺合适的，哈哈。

我当然跟自由如风说起管沙。我问他说：“你们男生是不是都喜欢装模作样？”



“怎么说呢？”自由如风说，“男生装模作样都是有企图의！嘿嘿~”

“那你看看，管沙有什么企图？”

“或许是想引起你们的注意吧，让你们知道，他在这个家也是个重要的人物！”

“这么狭隘？”

“要不还不为什么？不过我要是有一个妹妹我一定会非常疼她的，你哥怎么会还要跟你闹别扭呢？”

“不是我哥！”我纠正说，“他叫管沙。”

“你们俩的名字都挺怪的！这叫不是一家人，不进一家门！哈哈~”

“我才不要和他做一家人！我们是水和火，不相容的！”

“哎！要是管沙多幸福！”

我从自由如风的话里听出点赞美之意，有点不好意思起来。

他很快补充道：“有这么一个精灵可爱的妹妹应该是很幸福的呀！”

也许是女生的通病吧，我喜欢听赞美，所以和自由如风聊天真的很快活。

天爱阿姨好奇地问我网上聊天有什么好玩的，她说：“我们那时候写信，叫笔友。我觉得那种滋味挺好！”天爱阿姨说这话的时候坐在沙发上，头仰起来，眼睛眯着，美美地回忆着什么的样子。

“你也交过笔友？”我有点不信。

“是呀！我们每月通一封信，无话不谈！”

“交笔友哪有交网友有意思！在网上聊天就像有一个朋友面对面坐在你面前，很直接，对你的话做出迅速的反应。很刺激！”

“那都聊些什么？”天爱阿姨职业病犯了，像做采访，饶有兴趣地望着我，就差把话筒支到我面前。

我闪烁其词地说：“什么都聊啊，聊到哪里算哪里！”

我当然不会把我和自由如风的谈话内容一五一十地告诉她。那是我的秘密，成长时水晶一般的点点滴滴，和一个不知长得什么样的遥远的男生一起分享，多好！

奇怪的是管沙很快也有了相熟的网友，而且不听爸爸的话把电话号码告





究一下他，真不是一般的刺激啊。呵呵~

为了和他套上近乎，我叫自己“北方的猫鱼”。

那天的对话是这样的：

“飞鸟飞鸟，我是猫鱼，我是猫鱼！”（新颖的开场白，我就不信吸引不了他。）

“呵呵~~收到！猫鱼猫鱼，我是飞鸟我是飞鸟！”（反应挺快！打字速度也不像我想象中那么慢啊！看来这小子并不像我想象中那么笨。）

“为什么要叫自己飞鸟？”（这是我最想问的问题！）

“那你为什么要叫自己猫鱼？”（他居然不上当！）

“那么好吧，擅长聊什么？”（这叫先下手为强！嘿嘿~~）

“全能手！这样，我先考考你的智商？”（看来他也不示弱！）

“好吧，放马过来！”（我才不怕他！）

“请问口吃的人做什么事最吃亏？”（这小子在搞什么？不过这么弱智的题可别想难倒我！）

“打长途电话！”

“厉害啊！”（我可以想象他眼镜快掉下来的傻样！）

“刚才那题简单，现在再出一题：什么东西经常会来，但却从没有真正地来过？”（原来管沙在网上就喜欢和别人玩这个？真是弱智啊！）

“好运？”（瞎猜一个再说！）

“你这么消极？是不是命不好啊？”（逮住机会就损人！）

“那么爱情？”（我故意逗他。）

“你渴望爱情？”

“不可以吗？”

“可以，小女生的通病！哈哈哈~~~”

“那你说答案！”

“轻易让你知道答案有什么意思，你慢慢想吧。”

“你真无聊呃！”

“你看出来了？”