

正别字、阅读教学、先和读的、阅读时、让阅读教学、在学生的、自主探究中、进行、实现、工具性、人文性的、统一、培养学生、形象、和使用、资料的、能、
读、写、之间的、桥梁、进行、课外、阅读、的、有效、指导、写话、与、作文、教学、如何、指导、低年、级、写话、写出、作文、的、真情、实感、如何、丰富、写作、材料、给、作文、插上、想、
翅膀、如何、指导、学生、进行、小、性、化、写作、做好、习、作、的、评、改、与、交、流、口、语、交、际、教学、实现、口、语、交、际、中、的、互、动、挖掘、课、文、中、的、口、语、交、际、因、素、做好、口、语、交、
际、综、合、性、学、习、设计、综、合、性、学、习、内、容、做好、综、合、性、学、习、的、评、价、

小学语文

决定教学质量



的

关键策略

李楠◎著

名师工程
创新课堂系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

小学语文

决定教学质量



的 关键策略

李楠◎著

名师工程
创新课堂系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文: 决定教学质量的关键策略/李楠著.

—重庆: 西南师范大学出版社, 2010. 4

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-4903-3

I. ①小… II. ①李… III. ①语文课—教学研究—小学
学 IV. ①G623. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 067700 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

小学语文: 决定教学质量的关键策略

李 楠 著

责任编辑: 任志林 雷利军

封面设计: 周 晓

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 348 千字

版 次: 2010 年 4 月 第 1 版

印 次: 2010 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-4903-3

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅 冯增俊
(按姓氏拼音排序) 高万祥 郭元祥 贺斌 侯一波 胡涛 黄爱华
蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西 李力加
李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘扬云 刘正生
林高明 鲁忠义 马艳文 缪水娟 闵乐夫 齐欣
沈旒 施建平 石国兴 孙建锋 孙志毅 陶继新
田福安 王斌兴 魏群 魏永田 吴勇 肖川
谢定兰 熊川武 徐斌 徐莉 徐勇 徐学福
徐永新 严永金 杨连山 杨志军 余文森 袁卫星
张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明
张晓沛 赵凯 赵青文 郑忠耀 周安平 周维强
周亚光 朱德全 朱乐平

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“通识与心理”“创新课堂”等系列，共70余个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

- 1.主题鲜明、新颖，有独创性。
- 2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
- 3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。
- 4.案例要贴近教育实际，操作性强。
- 5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail: zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail: guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《通识与心理系列》《创新课堂系列》等系列，共 70 余个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

单元一 汉语拼音、识字与写字教学

专题一 汉语拼音教学策略 / 3

汉语拼音是识字的基础，也是语文学习的基础。小学生入学后，通常要在四至五周内完成汉语拼音的学习任务：能够读准声母、韵母、声调和整体认读音节；能够准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节；能够认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。《语文课程标准》将“熟练地拼读音节”改为“准确地拼读音节”，将“默写声母、韵母”降低为“正确书写声母、韵母”，将“背诵字母表”改为“熟记字母表”，删减了直呼音节的要求。这既减轻了学生的学习负担，又丰富了启蒙教育的内容。但不可忽视的是汉语拼音具有符号性的特点，常常会使刚入学的小学生感到枯燥、抽象。这就要求我们不断地改进教学方法，遵循儿童的心理特点，尽可能地调动学生的学习积极性，使学生兴趣盎然地完成汉语拼音的学习。

专题二 汉语拼音在语文教学中的运用 / 14

汉语拼音从1958年进入小学语文课本以来，一直是小学语文教学的重要内容。回顾汉语拼音教学的历史，它走过了一条漫长、曲折的发展道路。近年来，我国的汉语拼音教材经过多种试验、历经多次改革，时至今日，对于汉语拼音在小学语文教学中的作用，专家、学者们仍有不同的观点。作为语文老师，首先我们要正视汉语拼音是小学语文教学的重要组成部分，是帮助学生识字和学好普通话的重要工

具,伴随着语文学习的各个方面、各个阶段;其次,在语文教学中,我们既要重视汉语拼音对语文学习的辅助作用,又要注意摆脱由于其过分依赖所产生的负面影响。

专题三 追求工具性与文化传承性的统合 / 22

《语文课程标准》指出,“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情”“培植热爱祖国语言文字的情感”。语言文字反映的是一个民族丰富多彩的文化现象,是文化的一个组成部分。汉字是中国文化的重要组成部分,它的构形特点和表意功能,不仅是单纯的文字符号,还具有很强的文化属性。从昔日象形的甲骨文到今天的文字,汉字的表意功能始终没有发生改变;汉字的本身就是艺术,每一个汉字都似一幅精巧的构图,方方正正、结构严谨,具备着极其丰富的文化与艺术内涵。时至今日,中国汉字被作为中国文化的一部分在世界流行。因此,我们的识字教学,也不应局限于了解汉字本身的简单含义,而是应该透过这些简单的符号来对中华五千年的文化进行解读与传承。

专题四 识字教学策略 / 26

近年来,我国各地先后开展的识字教学实验可谓多种多样,目前影响较大的识字教学方法有韵语识字、字理识字、部首识字、多媒体辅助识字等。《语文课程标准》在“教学建议”中提出:“识字教学要将儿童熟悉的语言因素作为主要材料,同时充分利用儿童的生活经验,注意教给识字方法,力求识用结合;运用多种形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境。”

专题五 增强写字教学的科学性 / 53

《语文课程标准》对写字教学的总目标确定为:“能正确地书写汉字,并有一定的速度。”在“阶段目标”和“评价建议”里强调要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。联合国教科文组织曾发起过这样的建议:“书写不仅仅是一种教育技能,而且是一种将个人风格最完美地带入其中的表达手段,教育心理学和实验教学所取得的进展表明,书法的教学方式可以进一步适应儿童的潜能。”由此可见,写

字教学是《语文课程标准》的重要组成部分，也是语文教学的重要内容。

专题六 纠正错别字 / 63

小学生记忆的伸缩性很大，有易学易忘的特点。随着识字教学的深入。识字量的增大，学生写字时容易出现加笔画、丢笔画、写错笔画以及同音字、形近字相混的现象。这严重影响了学生的书面表达及情感交流，也很容易形成不良习惯，为今后的语言学习制造不同程度的障碍。

纠正与预防错别字是小学语文教学中不可回避的内容。我们在对自己的教学方法、教学手段、教学理念等方面进行反思的同时，还需要在教学实践中不断探索这方面的科学方法和有效经验，以期帮助学生提高识字效率。

单元二 阅读教学

专题一 走向和谐的阅读对话 / 69

《语文课程标准》指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这一句话集中体现了新课程阅读教学的新理念，包含了两层含义：其一，阅读是读者与文本主体间的对话过程；其二，教学是教师与学生以及学生与学生主体间对话的过程。

专题二 让阅读教学在学生的自主探究中进行 / 101

《语文课程标准》中提到：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

专题三 如何实现工具性与人文性的统一 / 112

语文学科的“工具性”和“人文性”，一直在学术界争论不休。前者从语言文字的工具性出发，认为语文是人们进行思维、交流思想、学习各种文化知识、储存传递信息的工具；由此，将语文定位于工具学科。后者认为语文学科着眼于塑造人、发展人，旨在培养学生的语文能力，提高语文素养，由此，人文性应是语文学科的本质属性。这两种观点的偏颇之处在于：工具论仅把语文作为工具手段，忽略了语文的本来价值，忽略了语文的多重功能；人文论则是以语文学科去附会“人文性”，使语文失去了自身存在的理由和依据。

专题四 如何培养学生收集和使用资料的能力 / 132

《语文课程标准》倡导“努力建设开放而有活力的语文课堂”“应当密切关注当代社会信息化进程，推动语文课程的变革和发展”。第二学段阅读部分要求“养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料”。第三学段阅读部分要求“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读”。

专题五 如何架设“读”“写”之间的桥梁 / 138

叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐。”《语文课程标准》也强调：“引导学生从读中学写，正确领悟作者遣词造句、表情达意的的方法。”阅读可以使学生领略文章的思想内容、表达形式和艺术感染力，写作是把了解的内容、懂得的道理、明白的规律及思考的问题通过文字的形式表达出来。阅读是知识的积累，是内在的吸收；写作是知识技能的运用，是外在的表达。阅读和写作是相互联系、相互制约的关系。

专题六 如何进行课外阅读的有效指导 / 148

要培养学生的阅读习惯，仅靠每周几节语文课是远远不够的。茅盾曾说过：“课堂上就那么薄薄的几本课本，谈不到多，要大力开展课外阅读、假期阅读。”语文教育家吕叔湘先生总结新时期语文教学的得失后说：“少数语文水平较好的学生，你要问他的经验，异口同

声地说是得益于课外看书。”作为语文教师必须将阅读延伸到课堂教学之外，使课外阅读作为课内阅读的补充和延续，并根据学生的实际情况对其进行适当的课外阅读指导，以提高学生自主学习能力，形成良好的阅读习惯。

单元三 写话与作文教学

专题一 如何指导低年级写话 / 163

作文是字、词、句、段、篇的综合训练，是语文教学的重要组成部分，是学生综合运用语言文字能力的一种体现。小学低年级是语言发展的最佳阶段，想要引导低年级学生顺利迈入作文学习的大门，必须先走好写话这一步。写话教学，要以有效地提高学生的观察能力、想象能力和表达能力以及为今后的作文学习打下良好的基础为目的。

专题二 写出作文的真情实感 / 173

《语文课程标准》提出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔、乐于表达，应引导学生关注现实、热爱生活、表达真情实感。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。”但是，由于我国应试教育的影响，作文教学中，教师往往忽略学生的生活经历与情感体验而只是权威地进行作文指导，学生无中生有、虚情假意、照搬照抄的现象依然存在。教师教作文难，学生写作文更难，成为当今语文教学改革难题。

专题三 如何丰富写作素材 / 187

我们常看到这样一种现象：教师布置了一道作文题，孩子回到家苦思冥想，好半天也无从下笔，做父母的或是跟着手足无措或是干脆充当起“枪手”，作文对于学生和家长来说简直是一种“煎熬”。究其原因也许是多方面的，但其中关键的一点是缺乏习作素材。从信息论

的观点看,小学生写作的过程是一个信息摄取、储存、提取和加工的过程。学生摄取、储存的信息量越多,输出信息时也就会越顺畅。小学生的信息主要来源于身边的生活,因此,教师在指导学生习作的过程中,要引导学生学会在生活中积累习作素材。

专题四 给作文插上想象的翅膀 / 200

“想象作文”是《语文课程标准》对作文教学改革着力提倡的一个热点话题,同时也表现出了作文教学理念方面的几点变化:首先,丰富了习作内容;其次,满足了对未来的憧憬;再次,培养了创新意识;最后,回归了儿童的本真。

专题五 指导学生进行个性化写作 / 208

《语文课程标准》从学生个性发展的角度出发,强调:“要养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人独特感受,积累素材”“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达方式。”素质教育以提高学生的实践能力和创新精神为重点。在作文教学中鼓励学生进行个性化表达,是在语文教学领域里对素质教育的践行,也是当前作文教学改革的重要内容。

专题六 如何做好习作的交流与评改 / 220

习作的交流与评改,是作文教学的重要环节。交流与评改的过程,既是锤炼语言的过程,也是学生对自己的思路进行整理、加工的过程。《语文课程标准》在“教学建议”中要求“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力”;在“评价建议”中强调,“不仅要注重考查学生个性化内容的情况,而且还要关注学生个性作文的态度、过程和方法。要引导学生通过自改和互改,取长补短,促进相互了解和合作,共同提高写作水平。由此可见,在习作教学中,我们不但要重视习作前的准备与指导,还要重视习作后的交流、评议和修改。

单元四 口语交际教学

专题一 如何实现口语交际中的互动 / 237

《语文课程标准》将以往教学大纲中的“听话、说话”改为“口语交际”，是对课程功能的重新定位。从概念提出的角度来说，“听话、说话”的出发点是心理语言学，而口语交际的出发点则是言语交际学。二者相比，前者着眼于言语的心理方式，后者着眼于言语的行为方式；前者不强调听后的反馈，后者强调听说双方的互动。

专题二 如何挖掘课文中的口语交际因素 / 247

《语文课程标准》提出了小学生应“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往”的目标要求，并将“口语交际”与“识字与写字”“阅读”“习作”“综合性学习”放在同等重要的位置上。小学语文教材的每个单元中都安排了一次口语交际的练习，但这对于我们的要求来说是远远不够的，应该贯穿在语文教学的始终。阅读教学过程的实质是教师、文本、学生三者间的对话过程，是师与生、生与生进行学习交往的过程。因此，充分重视在阅读教学过程中加强对学生的口语交际的训练是十分重要的。

专题三 如何做好口语交际评价 / 260

“评价”是课程实施的重要环节，《语文课程标准》在口语交际评价建议中指出：“评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以提高学生真实的口语交际水平。”因此，如何建立起科学的评价体系，对于学生经过口语交际训练之后，交际能力所达到的程度建立起客观、真实的认识，并对其中存在的问题及时进行调整，是一个需要我们认真思考的重要问题。

单元五 综合性学习

专题一 如何设计综合性学习内容 / 273

综合性学习已成为语文教学的常规内容，它是从过去的语文活动发展而来的，然而其自身的“语文性”“综合性”“开放性”“实践性”“探究性”等特征使得其在能力层面的要求远远高于语文活动。同时，其活动总量及学生参与面也是语文活动无法比拟的。那么，我们该如何设计好语文综合性学习的内容呢？

专题二 如何做好综合性学习的评价 / 295

评价，是综合性学习实施的一个重要环节，没有评价，我们的教学就只能在低水平上不断反复。综合性学习评价的着眼点在于能否在活动中主动地发现问题和探索问题；能否积极地解决问题去搜集信息和整理资料；在活动中的合作态度和参与程度；能否根据占有的课内外资料，形成自己的假设或观点；语文知识和能力综合运用的表现；学习成果的展示与交流；能否体现出探究精神和创新意识。

单 元 一

汉语拼音、 识字与写字教学



