

美术教学示范作品

张庶丰 绘

牡丹白描画稿

天津杨柳青画社

1992.7



歲次一九七七年四月十八日
張庶豐畫於天津杨柳青
没勾线叶助的是反叶又记

图书在版编目 (C I P) 数据

牡丹白描画稿/张庶丰绘. —天津:天津杨柳青画社,
1999.12(2005.4 重印)
ISBN 7-80503-490-7

I. 牡... II. 张... III. 牡丹-白描-技法(美术)
IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 66244 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷

开本:787mm×1092mm 1/8 印张:5 ISBN 7-80503-490-7/J·490

2000 年 1 月第 1 版 2005 年 4 月第 2 版第 5 次印刷

印数:20 001—25 000 册 定价:18 元

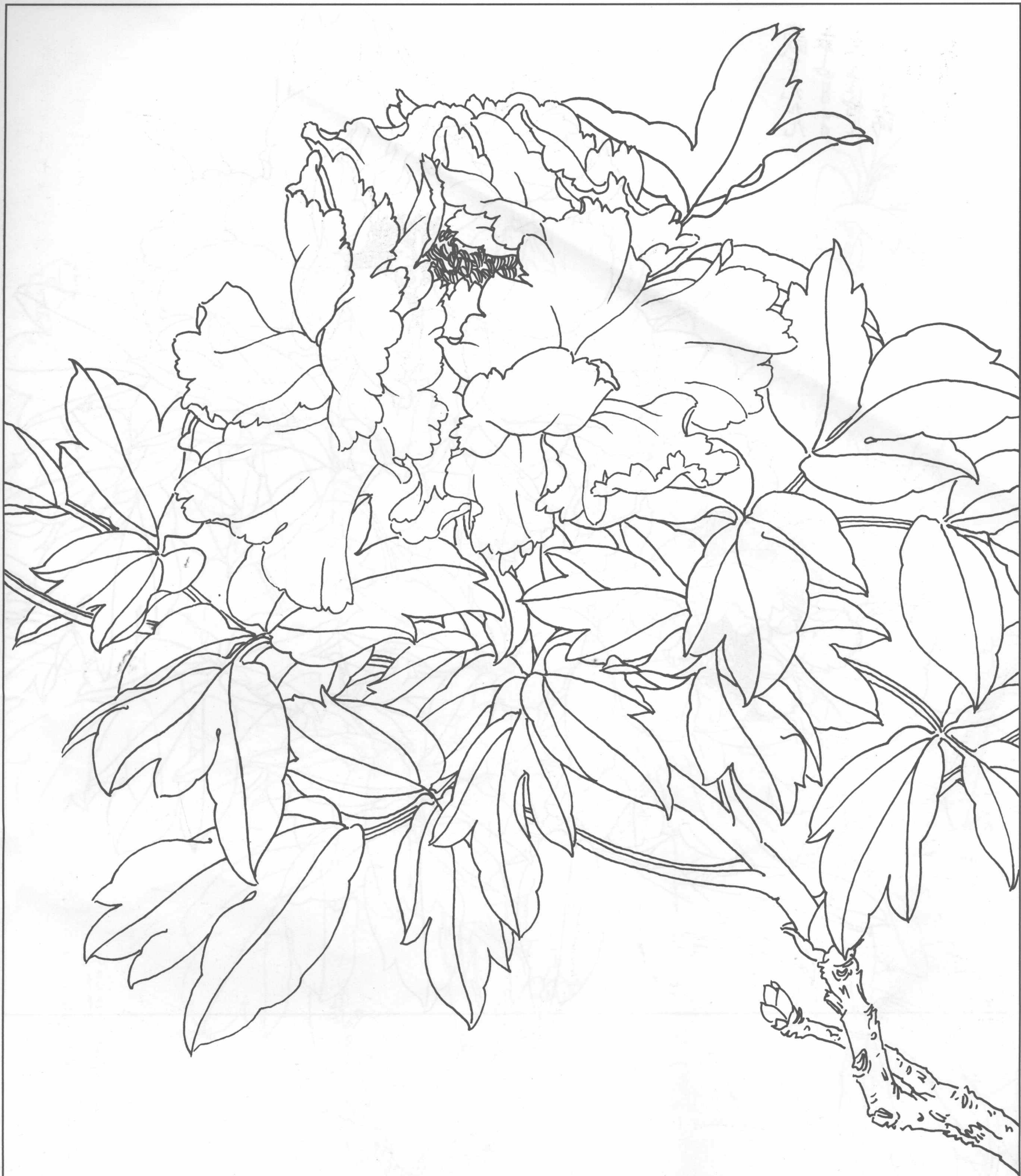
市场营销部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

此花淡青蓮色瓣密花形重無散底子小瓣之間
歲至一九七七年四月十八日寫於山東之河津



歲在一九七二年四月二十三日
於寧寧生於河津趙福牡丹園





花卉写生选
 择较美的花
 很重要一是看
 整体花头的外
 轮廓 二是看
 其内部花瓣的
 反转穿叉过了
 对称和死板的花
 均不可取此幅
 牡丹花瓣边缘
 的变化很美叶
 下面几组太平板
 整理使用时应
 加变化
 岁在一九七二年
 四月二十五日
 杜逸之写于
 山东菏泽

歲至九九九
年四月廿日
於山東河
南趙橋
張丹園





此牡丹在写生时未作大的改动
九七七年四月十七日上午画于上海

此花深紫紅色雄蕊甚密雌蕊藏于其中
叶肥而厚外列光潤歲至一九七二年
四月十七日於臺中寫於山東之河津



一九八二年四月廿日初遊黃山偶見牡丹花含苞欲放其姿態別致特寫之 齊白石



歲次一九七六年四月
許幸之寫於山東二河

許幸之撰牡丹圖

此花浅藕荷色花瓣正面根部深紫红
岁至一九九九年四月廿二日赴京于军之河洛





歲在一九七七年四月
二十一日於山東省
山東省濟南趙村

此花見不到雌蕊，在新金黃散
于花心處的小碎瓣之間一九七二年
四月二十五日 沈心遠 寫于海津

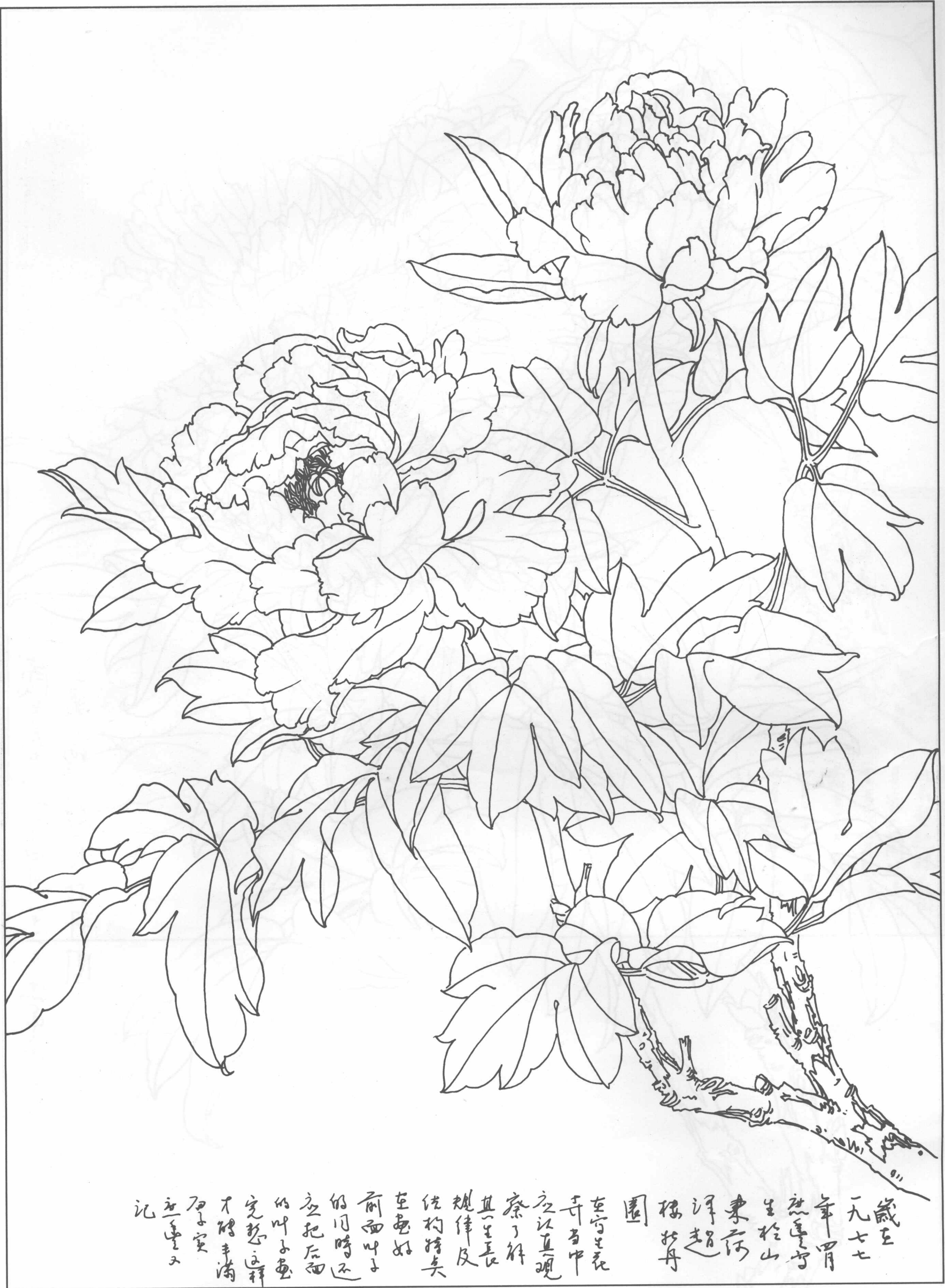




此花型起極，花瓣
甚密，花開時多下
垂，葉大而裂多
歲在九九九年
四月二十二日
寫於山東濟南
趙松年園



歲在九七六年四月二十二日
山東之河澤趙松丹園



歲在
一九七七
年四月
於重慶
生於山
東沂水
譚超
樓於丹
園
在寫生花
卉中
應以真觀
察了解
其生長
規律及
結構特點
在畫好
前面叶子
的同時還
應把後面
的叶子畫
完整這樣
才能丰满
石子安
一九七七年
記

歲在九九辛卯月於東海
趙梅北丹園 并序

