

龍藏寺碑

龍藏寺碑

隋龍藏寺
碑舊拓本

真書至初唐極盛而初唐諸家精詣北朝無
不具有至開皇大業間即初唐矣以碑置褚登善諸
石中直無以別知即所從出也前乎以武平六年道興造
象記後乎登善王居士磚塔銘皆是家眷屬前輩至
謂磚塔乃集以碑字為之固不必然亦可見波瀾莫二矣碑
在正定城中大佛寺額字猶完好如新其結體即開伊
闕佛龕其精悍奪人又與張神困額字分道揚鑣
鰲老以本較近拓多完七十餘字尤可寶貴當別求精拓
額字合之同治己巳九秋持示邵亭明安莫友芝于吳
門書局因識



明去名
自來相
在斯大
如故人
無將之
畏喻法
耳師非
辟子有

今言異竟而不毀
是知坦無路遠
解脫
原深淵愛慾之長河
開生死之大海無船

來度既似龜毛無翅
顛飛還同兔角故以
五通八鮮名教彼生
二諦並亦去相斯起

之循之
城行風
皆之挽
妄致滿
芭若陷
蕉論深
之軋雅
樹閨得

盡空應化語真權假
寧實釋迦父人說
之為苦標豈證果
之人然則習因之指

安歸求道之趣奚向
如幻如夢誰其受苦
如影如響誰其保福
是故維摩詰具諸佛

智燈
坐斯
來今
利弗
盡其
神通
天女
之花
不去
故知
業行
有優
劣福
報有
輕重

若至凡夫之與聖人
天堂之與地獄詳其
是與否
而論我注者四魔毀

聖六師謗法拔髮翹
足變爲吞麻李園之
內結其惡黨作林之
下亡其善聚護戒比

丘壑同電草持律
等蓮慧殿仙
宮寂寥安在珠臺銀
閣荒涼無處離離綴

采寧勞周容含含奏
曲詎假殷人我大
隋乘御金輪冠旒
此應金市順民

心飛行而建鴻名捐
讓而斗大寶匪結農
軒之陣誰徇湯武之
師稱臣妾者遍於十

方弗遇與尤之亂
玉帛者盡於方國
陷防風之禍斯乃天
啓至聖大造區域垂