

清水书写 反复使用 名家名迹 最佳临本

楷书

# 北魏墓志铭

〔北魏〕

魏故南陽張府君墓誌君  
諱玄字黑女南陽白水人  
也出自皇帝之苗裔昔在  
中禁作牧周殷夏及漢魏  
司徒司空不因舉燭便自  
高明無假置水故以清潔

## 压凹水写帖

书影编

湖南美术出版社

楷书

「北魏」

# 北魏墓志铭 压凹水写帖



湖南美术出版社 书影编

只需一支干净毛笔，蘸上清水书写，纸上便会呈现如墨色一样清晰的笔迹，而且干后即恢复原样，笔迹完全消失。

# 序

书法艺术源远流长，有着悠久的历史，各朝各代名家辈出，历代书法家无不是在继承前人传统的基础上开拓自己的艺术空间。

书法艺术家风格形成的过程，一般首先需要经过临帖的过程。本书采用新型书写用纸，其最大的特点是：只需一支干净毛笔，蘸上清水书写，纸上便会呈现如墨色一样清晰的笔迹，而且干后即恢复原样，笔迹完全消失。这样重复书写练习，能使练习者体会到原帖运笔的精髓。加之「压凹」这一技术首次运用在水写纸上，使练习者更容易掌握原帖的书写特性。这样反复使用无数次，经济、实用，为广大书法爱好者青睐。

本册范字是从《北魏墓志铭》中精选出来的，可与其配套使用。封二、封三附有名碑拓影印件，供读者欣赏和对照练习。

## 北魏墓志铭压凹水写帖

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 原著   | 佚名                        |
| 主编   | 书影                        |
| 责任编辑 | 许涌                        |
| 美术编辑 | 许涌                        |
| 出版发行 | 湖南美术出版社<br>(长沙市东二环一段622号) |
| 经销   | 湖南省新华书店                   |
| 工艺   | 长沙三仁包装有限公司                |
| 制版印刷 | 长沙市宏发印刷厂                  |
| 开本   | 787×1092 1/16             |
| 印张   | 6.125                     |
| 版次   | 2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷   |
| 书号   | ISBN7-5356-2198-8/J·2049  |
| 全套定价 | 160.00元 每册定价: 16.00元      |

### 图书在版编目(CIP)数据

压凹水写帖\书影 主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2004  
I. 压... II. 书... III. 汉字—碑帖—中国  
IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第137097号

### 【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016  
网址: <http://www.arts-press.com/>  
电子邮箱: [market@arts-press.com](mailto:market@arts-press.com)  
如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与印刷厂联系调换。

中

上

十

七

千

世

事

城

将

風

夾

先

人

少

史

寿

命

産

丙

玄

司

至

日

長

主

魚

光

沒

宗

成

子

五

金

車

馬

太

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  |  | 佐 |  |  | 住 |
|  |  |   |  |  |   |
|  |  |   |  |  |   |
|  |  |   |  |  |   |
|  |  | 使 |  |  | 休 |
|  |  |   |  |  |   |
|  |  |   |  |  |   |
|  |  |   |  |  |   |
|  |  | 候 |  |  | 侍 |
|  |  |   |  |  |   |
|  |  |   |  |  |   |
|  |  |   |  |  |   |

從

河

授

楊

悟

機

請

辭

諱

小

鎮

時

墓

宜

茲

薄

薨

替

府

追

疾

過

屢

遯

幸

負

幸

負

平

賁

州

鄉

驪

徽

徂

挺

高

白

言

月

玄

門