

现代奥林匹克运动

中国矿业大学新世纪教材建设工程资助教材

Xiandai Aolinpike Yundong

项立敏 编著



中国矿业大学出版社

China University of Mining and Technology Press

中国矿业大学新世纪教材建设工程资助教材

现代奥林匹克运动

项立敏 编著

G811.21
22

中国矿业大学出版社

前 言

以顾拜旦为代表的奥林匹克运动先行者们,从古代希腊的奥林匹克竞技会得到启示,结合时代的需要,点燃了现代奥林匹克之火,创立了奥林匹克主义的宗旨:谋求人的身心和谐发展,以促进建立一个维护人类尊严、人类和平的社会。这一宗旨与社会的政治、经济、文化、教育、艺术、道德、哲学、大众传媒以及自然科学等诸多因素交织在一起,相互作用,形成了一个庞大的知识体系。

奥林匹克运动力图以体育运动为基本手段,促进人的全面发展,进而促进社会的进步,为建立一个和平的、更加美好的社会作出贡献,因而它是一个以体育为载体的社会运动。

奥林匹克运动已成为当代世界重要的社会文化现象。它有别于一般意义上的体育运动,提倡身体与意志、精神的全面发展,致力于将体育运动与文化、教育融为一体,创造一种以乐于付出努力、发挥良好榜样的教育价值并尊重基本公德原则为基础的生活方式。

奥林匹克运动是人类社会的一个缩影,认识它有助于认识人类自己。

2001年7月13日,北京赢得了2008年第29届夏季奥林匹克运动会的主办权。为了深入地进行奥林匹克运动的教育,普及奥林匹克运动的知识,全面理解北京奥运会“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的新理念,编写出版了这本教材。

在编写过程中,参阅了大量的有关奥林匹克运动的著作及资料,得到了中国矿业大学教务处的资助和中国矿业大学出版社的大力支持,并得到牛童同志的鼎力相助,在此一并致谢。

由于我国对奥林匹克运动的研究起步较晚,资料缺乏,加之编写者的水平、经验和时间有限,书中缺漏和错误在所难免,恳请读者批评指正。

项立敏

2005年5月

目 录

绪 论	1
第一章 奥林匹克运动的历史渊源	8
第一节 古代奥运会起源的神话	8
第二节 古代奥运会起源的传说	13
第三节 古代奥运会的产生	15
第二章 古代奥运会的盛衰	24
第一节 古代奥运会的盛况	24
第二节 古代奥运会的衰落	38
第三节 古代奥运会的特色	43
第四节 古代奥运会的历史遗产	43
第三章 现代奥林匹克运动的兴起	46
第一节 奥林匹克运动兴起的社会背景	46
第二节 奥林匹克运动兴起的动因	51
第三节 奥林匹克运动的诞生	56
第四节 古代奥运会对现代奥运会的影响	64
第五节 古代奥运会与现代奥运会的本质区别	66
第四章 现代奥林匹克运动的发展	70
第一节 现代奥林匹克运动的探索(1894 年~第一次世界大战前)	70
第二节 现代奥林匹克运动基础的确立(两次世界大战之间)	77
第三节 现代奥林匹克运动的发展与危机 (第二次世界大战后~1980 年)	82
第四节 现代奥林匹克运动的改革与转机(1980 年~)	88
第五章 现代奥林匹克运动的未来	94
第一节 奥林匹克运动的挑战与机遇	94
第二节 奥林匹克运动的发展趋势	103

第六章 奥林匹克运动的思想体系	107
第一节 《奥林匹克宪章》.....	107
第二节 奥林匹克主义.....	113
第三节 奥林匹克运动的宗旨.....	117
第四节 奥林匹克精神.....	119
第五节 奥林匹克格言.....	120
第七章 奥林匹克运动的组织结构体系	124
第一节 国际奥林匹克委员会.....	124
第二节 国际奥委会主席.....	129
第三节 国际单项体育联合会.....	133
第四节 国家奥林匹克委员会.....	136
第五节 国际奥委会与国际单项体育联合会 和国家奥委会之间的关系.....	138
第八章 奥林匹克运动的活动内容体系	141
第一节 奥林匹克运动会.....	142
第二节 奥运会举办城市的确定.....	144
第三节 奥运会的组织与实施.....	147
第九章 奥林匹克运动与文化	160
第一节 奥林匹克运动的文化特性.....	160
第二节 奥林匹克仪式与文化.....	164
第三节 奥林匹克艺术比赛与奥林匹克艺术节.....	178
第四节 奥林匹克运动象征性标志.....	180
第五节 奥林匹克文化与艺术.....	203
第六节 奥林匹克运动与其他文化形式.....	219
第十章 奥林匹克运动与体育	221
第一节 竞技运动.....	221
第二节 大众体育.....	223
第三节 学校体育.....	224

第十一章 奥林匹克运动与政治	227
第一节 政治对奥林匹克运动的介入.....	227
第二节 政治介入奥林匹克运动的原因.....	231
第三节 奥林匹克运动的政治功能.....	234
第四节 奥林匹克运动与“神圣休战”	237
第十二章 奥林匹克运动与经济	239
第一节 国际奥委会财务体系.....	239
第二节 奥运会的市场营销.....	243
第三节 社会对奥运会经济投入的方式.....	250
第四节 奥林匹克运动经济来源的主要渠道.....	253
第五节 奥林匹克运动对经济的促进作用.....	263
第十三章 奥林匹克运动与妇女	266
第一节 第二次世界大战前的奥林匹克运动与妇女.....	266
第二节 第二次世界大战后的奥林匹克运动与妇女.....	268
第三节 在各级奥委会中的妇女.....	272
第四节 妇女与体育.....	274
第十四章 奥林匹克运动与教育	280
第一节 奥林匹克运动的教育功能.....	280
第二节 奥林匹克学院组织的教育活动.....	282
第十五章 奥林匹克运动与科学技术	285
第一节 奥林匹克运动中科学技术的发展.....	285
第二节 现代科技在奥林匹克运动中的应用.....	287
第十六章 奥林匹克运动与大众传媒	292
第一节 奥运会国际广播中心和主新闻中心.....	292
第二节 信息系统与数据处理系统.....	294
第三节 奥运会的新闻媒体.....	297
第十七章 奥林匹克运动与环境	301
第一节 奥运会与环境保护.....	301

第二节 奥林匹克运动与环境保护的措施·····	304
第十八章 奥林匹克运动与兴奋剂·····	307
第一节 运动员服用兴奋剂的历史与现状·····	307
第二节 运动员服用兴奋剂的根本原因·····	311
第三节 兴奋剂带来的严重危害·····	312
第四节 兴奋剂的种类及危害·····	314
第五节 国际奥委会反兴奋剂斗争·····	323
第十九章 奥林匹克运动与中国·····	332
第一节 奥林匹克运动在中国的早期传播·····	332
第二节 奥林匹克运动在中国早期的初步开展·····	335
第三节 奥林匹克运动在近期中国的发展·····	340
第四节 中国对奥林匹克运动的积极参与·····	345
第五节 中国奥运战略·····	357
第二十章 新北京 新奥运·····	361
第一节 艰难的申奥历程·····	361
第二节 绿色奥运、科技奥运、人文奥运总目标·····	371
第三节 北京奥运会的场馆及交通·····	376
附录一 历届中国奥委会主席·····	380
附录二 中国奥运金牌榜·····	383
附录三 历届夏季奥运会火炬一览·····	387
附录四 历届冬季奥运会会徽一览·····	388
附录五 历届夏季奥运会吉祥物一览·····	390
参考文献·····	392

绪 论

一百多年以来,现代奥林匹克运动深深影响着人类社会的发展。这项起源于古希腊宗教祭祀活动的竞技比赛,经过 2900 多年的曲折发展,如今已成为人类一项伟大的社会现象。以现代奥林匹克运动的创始者——德国教育家皮埃尔·德·顾拜旦为代表的奥林匹克先驱者们,复兴奥林匹克运动会,创立奥林匹克主义的宗旨:谋求人的身心和谐发展,促进并建立一个维护人类尊严、人类和平的社会,将体育与文化、体育与教育融合在一起。这一宗旨顺应了社会发展的潮流。在一个多世纪的发展中,尽管奥运会面临许多困难,经历了许多挫折,甚至几度陷入危机,但奥林匹克的精神鼓舞着人们不断战胜自我,使得奥林匹克运动一次又一次取得进步和发展,充分显示出它强大的生命力。

奥林匹克运动与现代社会的广阔背景交织在一起,涉及到不同领域的各种因素,具有丰富的内涵和多层次的含义,这一现代社会的奇观呈现出的图景既是雄浑壮阔的,又是奇特而难以全面认识的。当人们用冷静的眼光观察这一复杂的社会现象时,会提出一系列的问题:究竟什么是奥林匹克运动?它是怎样产生和发展起来的?为什么它在当代体育和社会生活中有这样的地位和作用?它未来的发展前景又将怎样?这些问题无论在实践中还是在理论上都具有十分重要的意义。随着奥林匹克运动的发展,这些问题越来越成为现代社会关心的焦点之一。这种关心从某种意义上讲涉及到人类的前途和命运,因为奥林匹克运动是人类社会友谊、进步、团结的一个象征,代表着维护世界和平的进步事业。

(一)

在奥林匹克主义指导下,现代奥林匹克运动是以体育运动和 4 年一度的奥林匹克庆典为主要活动内容,促进人的生理、心理和社会道德等全面发展,促进各国人民之间的相互了解和沟通,在全世界普及奥林匹克主义,维护世界和平的国际社会运动。奥林匹克运动包括以奥林匹克主义为核心的思想体系,以国际奥委会、国际单项体育联合会和各国或地区奥委会三大支柱为骨干的组织结构体系和以奥运会为周期性高潮的活动内容体系。

兴起于 19 世纪末的现代奥林匹克运动,是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践。现代奥林匹克运动从诞生之日起,就显示出强大的生命力,在一个多世纪的发展过程中,它无时无刻不面临着困难、经历着挫折甚至几度陷入危机,却同时又无时无刻不在探索、发展和成长。从一次次挫折中吸取教训,从一次次成功中总结经验,今天,奥林匹克运动不仅成为人类社会体育史上

迄今为止的规模最大的体育现象,对世界体育的发展起着举足轻重的作用,而且也是人类文明史上一个宏大的社会文化现象,在社会的政治、经济、教育、伦理道德、哲学、美学、新闻媒介等重要领域产生着极其广泛而深远的影响,为人类社会的进步作出了巨大贡献。不管人们对它的态度如何,都不能否认它是一种伟大的社会力量。世界上没有哪一种社会文化现象能像它这样吸引这样多的参与者,“奥林匹克”一词已经大量为其他领域所借用,来表示人类社会各个方面的竞争、奋斗与拼搏;奥林匹克五环标志作为国际和平和友谊的象征,更是在五大洲广泛流传。

奥林匹克运动之所以能在百年的时间内获得这样迅速的发展,是许多因素共同作用的结果。究其主要原因,首先是它顺应了社会发展的潮流。人类社会进入工业文明以后,世界上各个民族之间的经济、政治、文化等方面的关系大大扩展,交往日益密切,迫切需要各种有效的沟通手段加强国际间的相互了解。奥林匹克运动正是顺应这一社会需要产生的。准确地说,它不是哪一个人“创造”的,而是人类社会发展到一定阶段时的必然产物,它的出现不是偶然的,是以坚实的社会经济、政治、文化基础为依托的。其次,它顺应了现代体育发展的潮流。随着各个国家之间各种交往关系的建立,随着现代科学技术,特别是通讯和交通手段的改进,体育,尤其是竞技运动的国际化成为现代体育发展的必然趋势。奥林匹克运动顺从了这一趋势,排除各种干扰,开风气之先,从一开始就坚决地走上了体育国际化的道路。在一个多世纪的发展中,它不仅大大促进了体育国际化的发展,而且在体育国际化的大潮中不断地汲取营养,壮大自己的力量,终于形成今天的规模和声势。再次,由于奥林匹克运动的国际性,使它较少地受到狭隘的民族和地域的局限,从而大量地、不断地从世界各个民族的文化中汲取有益的养分,丰富自己的内容。在这里,古代与现代,东方与西方,汇聚一处,融为一体,五大洲各个国家绚烂多彩的民族文化,包括中华民族文化为它提供了取之不尽、用之不竭的文化源泉。从这个意义上说,它是人类社会优秀文化的积累,是各个国家、各个民族智慧的结晶。最后,奥林匹克运动能有这样的发展是与其本身的特点分不开的,这些特点具体表现在以下三个方面:

一、它有明确的指导思想

奥林匹克运动不同于一般的体育运动,它是人类社会为了实现某种理想在一定哲学思想指导下进行的社会运动,这个哲学思想就是奥林匹克主义。奥林匹克主义试图通过体育运动与教育和文化的结合促进人的和谐发展,进而促进一个维护人的尊严的、和平的社会的建立。这种思想使奥林匹克运动担负着崇高的历史使命,赋予它极强的教育价值和文化价值,使这一运动有了坚实的思想基础

和长期的奋斗目标。

二、它有完整的组织结构

经过长期的实践和不断的探索,奥林匹克运动逐渐形成了自己的一整套组织结构体系,这就是以国际奥委会、各国奥委会和国际单项体育联合会“三大支柱”为基本框架的网络结构。“三大支柱”互相配合,各司其职,协调有序,形成一个相对稳定的运作机制,使这一全球性的运动中各种繁复的工作得到及时的处理。没有这样一种合作的运行机制,今天这种规模的奥林匹克运动是不可想像的。

三、它有综合而持续的活动内容

有了思想体系的指导和组织体系的保证,奥林匹克运动的活动内容表现出鲜明的多样性和综合性。就竞技运动而言,它不限于一两个运动项目,而是许多项目的综合;就体育而言,它虽然以高水平的竞技运动为主,但也包括大众体育的内容;就文化形式而言,它不局限于体育,还包括其他多种文化形式,诸如音乐、舞蹈、文学、绘画、摄影、雕塑、建筑等。奥运会是这一运动的最重要的一项活动,但是,奥林匹克运动并不满足于仅仅举办一个运动会,它是希望通过4年一度的奥运会,使奥林匹克运动周期性地出现高潮,以推动整个运动的发展,从而呈现出一个波浪式前进的持续过程。

在奥林匹克运动实践中,有大量的经验和教训需要人们进行深入的研究、分析和总结。尽管多年来奥林匹克运动作为一个研究领域,引起了国内外不少人的重视,也有一些学者在这里辛勤耕耘,做了许多有益的工作,但是这些研究无论在广度还是深度上都与奥林匹克运动实践有相当的差距。在不同的历史时期,人们探讨着不同的问题,从总的趋向来看,研究的范围逐步扩大,认识的程度逐渐深化。最初的着眼点主要是体育(竞技运动)本身,围绕着竞技运动的功能展开了一系列讨论,认为只有业余运动才能保持住奥林匹克主义的目标,因此讨论的中心议题是对奥林匹克参赛运动员身份的界定。随着奥林匹克运动与社会经济生活的结合日益紧密,争论围绕着竞技运动与经济的关系展开。第二次世界大战以后,随着政治对奥林匹克运动的影响日益增强,人们对奥林匹克运动的研究在更加广阔的背景上展开。从20世纪70年代开始,奥林匹克大舞台上演出的一系列惊心动魄的事件,如慕尼黑的恐怖流血惨案、蒙特利尔的高额赤字、空前规模的对莫斯科奥运会的抵制和在这一时期开始的奥林匹克改革、震惊世界的亚特兰大奥林匹克公园内的大爆炸案、悉尼和盐湖城的申奥贿选丑闻等,把对奥林匹克运动的研究在世界范围内推向高潮。许多国家和领域的专家学者们开始理性地

深入探讨奥林匹克运动的各种问题。研究的视野也突破了历史描述的范围,开始从社会学、政治经济学、社会心理学、管理学、文化学等多种视角展开。奥林匹克运动的研究成果越来越多地出现在各种学科的刊物、著作和各种国际体育科学讨论会中。在大专院校的课程中也出现了有关奥林匹克的内容。

中国在 20 世纪 20 年代初期就与国际奥委会建立了正式的组织关系。中国的奥林匹克研究,由于历史的原因,在相当长的一个时期较少有人问津。1979 年中国重返奥林匹克大家庭,特别是 1984 年参加洛杉矶奥运会,实现“零”的突破以来,奥林匹克研究在中国发展得十分迅速,在经过了一个不太长的资料性的介绍阶段后,中国的奥林匹克研究迅速地向深层次展开。当然,由于资料短缺及从事这方面研究的人数还不多等条件的限制,就总体而言,国内的奥林匹克研究还没有形成体系。1990 年中国成功地举办了第 11 届亚运会和 1991 年北京提出申办 2000 年奥运会,以及北京成功获得 2008 年奥运会举办权,这三大活动极大地促进了中国的奥林匹克研究。这个占世界人口 1/5 的东方文明古国正在奥林匹克运动中发挥越来越重要的作用。

(二)

随着奥林匹克运动的广泛开展,系统而完整地进行奥林匹克教育的重要性日益增加。《奥林匹克宪章》规定,国家奥委会的第一项任务就是:在全国体育活动范围内宣传奥林匹克主义的基本原则,尤其是促进奥林匹克主义在学校和大学的体育教学计划中传播。中国奥委会积极响应国际奥委会的号召,结合我国实际情况,体育教育的管理部门和高等院校密切配合,共同努力,终于使奥林匹克运动作为一门课程,列入我国体育学院的教学计划。在北京成功获得 2008 年奥运会举办权后,国内许多普通高校相继开设了有关奥林匹克运动的课程。

《现代奥林匹克运动》是力图以历史唯物主义和辩证唯物主义的观点,系统而全面地阐述奥林匹克运动的基本特征、发展规律、在现代社会中的地位、功能以及中国与这一运动关系的一门课程。它试图在一个比较广阔的时空范围勾勒出奥林匹克运动的整体图景。今天,人们学习奥林匹克知识、研究奥林匹克问题的原因是多种多样的,学习这门课主要是由于以下几种需要:

一、新时期体育人才知识结构的需要

作为现代体育的一个重要组成部分,奥林匹克运动的体育思想、形式、内容和运行机制对现代体育的发展,对世界体育格局的形成有着极其重要的影响。经过一个多世纪的发展,奥林匹克运动本身已经形成了一个庞大的知识体系,成为凝聚着人类社会体育思想和体育实践经验精华的知识宝库。奥林匹克运动还构

成了现代社会中特有的社会文化景观,与社会的各主要方面结合在一起,十分集中地表现出体育,特别是竞技运动与社会的相互关系。如果不了解奥林匹克运动,他的知识结构就会有重大缺陷,难以把握住现代体育的整体面貌。

二、体育科学发展的需要

在体育科学领域里,每一个时代都有若干个具有时代性的核心问题。这些问题与社会的各主要方面有广泛而密切的关系,比较集中地体现了这一时代体育的基本矛盾,从而成为研究热点。研究这些核心问题对体育科学发展的影响和作用不是局部的、暂时的,而是整体的、长期的,具有将体育科学的整体水平提高一步的战略意义。此外,这些问题也多是体育社会实践中提出的重大问题,往往与社会物质文明的发展和精神文明的建设有重要联系,从而构成体育科学与社会实践的结合点。

现代奥林匹克运动是时代体育科学领域的一个核心问题。由于这一运动有极其广阔的社会背景,涉及到多种复杂的社会因素,它集中地体现了现代社会中与体育有关的各种基本矛盾。在奥林匹克运动中,社会力量的矛盾运动、各种物质与精神因素之间的相互联系和相互作用被浓缩、放大。在其他地方暴露不充分的东西在这里常有比较充分的暴露。在其他地方看不清的关系,在这里往往有比较鲜明的表现。因此,开展奥林匹克运动的研究对体育科学,特别是对体育社会科学的发展有特殊的重要意义。

三、中国体育实践与理论的需要

自 1979 年中国重新回到奥林匹克大家庭中以来,奥林匹克运动在中国发展得十分迅速,对我国高水平的竞技运动具有一种导向的作用。我国的体育运动发展战略鲜明地体现了这种作用。于是正确而全面地理解奥林匹克运动及其思想,对中国体育的发展有极其重要的现实意义。另外,随着中国改革开放的进展,我国在国际体育中开始扮演越来越重要的角色,发挥越来越重要的作用。这就要求我们对以奥林匹克运动为核心的国际体育有一个比较透彻的认识,只有这样,才能为世界体育的发展、为奥林匹克运动的发展作出我们应有的贡献。

四、普及奥运知识的需要

北京成功获得 2008 年奥运会举办权,提出把 2008 年北京奥运会办成“绿色奥运、人文奥运、科技奥运”的新理念,充分体现了奥林匹克精神。这为普及奥运知识、弘扬奥运精神,加强爱国主义、民族主义、集体荣誉、团队精神的教育,大力提倡文明礼貌、助人为乐的社会公德和爱岗敬业、奉献社会的职业道德,不断提

高全民族的文化素质,向世界展示中国和北京的文明风貌和良好形象,具有重要的现实意义。

(三)

奥林匹克运动课程所描述和分析的对象是奥林匹克运动,奥林匹克运动是受多种矛盾作用的一个动态过程。由于这一过程涉及到巨大的时间跨度和广阔的空间范围,这就给我们正确地认识它、把握它带来相当的难度。因此,学习这门课应该首先从思想方法入手,具体地说,应当着意于以下几种观点的应用:

一、系统的观点

奥林匹克运动是一个由众多因素构成的大系统。因此,要避免认识的片面、表浅和混乱,必须采用系统的观点。依照其内部各要素的结构关系和功能特点,将奥林匹克运动分解为若干个子系统,逐层进行分析。只有这样,才有可能从整体上把握奥林匹克运动的全貌,也才有可能洞悉其深层的运动规律。

二、辩证的观点

奥林匹克运动是一个十分复杂的社会现象,它既有真善美的光明,也有假丑恶的阴暗,而且这两者常常混为一体,呈现出令人难解的矛盾状态。只有用对立统一的辩证观点进行分析,才能透过现象深入到本质,把握住这一动态过程的基本规律,从而合理地解释奥林匹克运动中出现的各种矛盾现象,并对其未来发展做出有根有据的推测。

三、历史的观点

奥林匹克运动是一个持续发展的历史过程,在不同的历史阶段有不同的表现。在学习和研究与奥林匹克运动有关的各种具体问题时,必须将其置于当时的历史条件下具体分析,才能得出合乎实际的结论。同时还要注意到,奥林匹克运动的发展过程仍在继续,不断有新的东西出现,因此,对它的认识要不断更新,切忌以僵化的观点和固有的模式去硬套。

四、实践的观点

首先,奥林匹克运动是活生生的社会实践,学习的主要目的也是为了认识和解决奥林匹克现实中提出的各种问题。只有在实践中,我们的认识才能得到检验,理论才能得到修正。因此,在学习中应有意识地将理论结合到奥林匹克运动和其他体育实践中去。

其次,在学习这门课的过程中,应大量借用其他学科领域的知识。因为奥林匹克运动涉及的范围非常广阔,即使有了正确的思想方法,但缺乏必要的专业知识也会影响到我们对它的理解和认识。从学科内容来说,奥林匹克运动涉及到多种自然学科和几乎所有的社会学科,特别是哲学、社会学、文化学、政治学、经济学、历史学、美学、组织管理学等。因此,在学习过程中应有意识地拓宽自己的知识领域,用不同学科的知识,从不同的角度对学习内容进行多维度的透视。

再次,奥林匹克运动是国际性的社会文化活动,它的发展以及它在发展中提出的各种问题具有较普遍的国际意义,因此引起了世界上很多组织和个人的关注,出现了许多有关奥林匹克运动的研究成果。因此,在学习这门课时,应该注意借鉴其他国家的研究成果,使这门课的学习过程也成为国际间体育思想交流和融合的过程。

第一章 奥林匹克运动的历史渊源

现代奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业化时代,但其渊源可以追溯到古希腊的奥林匹克运动会,而古希腊的奥林匹克运动会则可进一步追溯至古希腊运动会。古奥运会每4年一届,从公元前776年有文字纪录的第1届奥运会到393年,共举办了293届,历时1169年,经过了产生、发展和衰落的几个阶段。古奥运会是人类体育文化宝库的一颗明珠,它的活动内容、形式、传统与精神体系,对世界体育的发展产生了深刻的影响。

第一节 古代奥运会起源的神话

具有欧洲文明发源地之称的古希腊,也是古代奥林匹克运动会的发祥地。在希腊首都雅典西南面,在湍急的阿尔菲斯河和克拉德河交界处的奥林匹亚“圣地”,就是古代奥林匹克运动会的会址。这个古代奥林匹克运动会的竞技场,就是今天奥运火炬熊熊燃起的地方。

这里群林叠翠,景色秀丽,环境幽静。昔日曾是古希腊的宗教圣地,有瑰丽的宙斯庙和赫拉庙,有世界七大珍奇之一的宙斯雕像以及宏伟的体育竞技场。斗转星移,岁月变幻,往昔的一切,今已灰飞烟灭,昔日体育健儿们顽强拼搏的竞技场面,也只能留给今天的人们展开联想的翅膀去遐想。

但是,这个延续了一千多年古希腊灿烂文化的遗址,并未因岁月的流逝而失去其光彩,也并未因历史的变迁而为世人所淡忘。它依旧是我们今天体育运动的“圣地”。历史已经过去一千多年,然而,今天,奥林匹克“圣火”熊熊燃起。当奥林匹克运动以不可阻挡之势席卷全球,当五洲青年在公平、团结、友谊的气氛中欢聚一堂时,人们会不自觉地想到古代奥运会,想起那些富有神奇色彩的有关古代奥运会的神话。

古希腊是一个神话王国,古奥运会的起源也蒙上了一层神秘的色彩。关于古

代奥运会的起源,众说纷纭。人们对于延续一千多年、历史悠久、影响深远的古代奥运会的起源,赋予了它许多美丽动人的神话。这些广为流传的神话故事又给古代奥运会的起源蒙上了一层神秘的面纱。人们从这些神话故事中不仅能够捕捉到一些关于古代奥运会起源的信息,而且也能够从中体会和理解希腊人民对古代奥运会起源的美好构想。

神话故事之一 把古代奥运会视为人们庆祝胜利的产物,是众多神话故事之一。神话中有一个叫克库洛希的英雄打败了伊利伊王奥格亚史,为了庆祝这次胜利,他在奥林匹克这个地方举行赛跑会,距离为 600 英尺,优胜者被戴上一顶用橄榄枝编织的桂冠,以示奖励。这则神话故事就把古代奥运会说成是由克库洛希创办和开始的。

神话故事之二 万神之首宙斯的父亲克罗诺斯想把王位传给宙斯,但是,他又对宙斯的本领放心不下。因此,他想考验一下儿子的本事。如果宙斯能够顺利通过他的考验,他就可以把王位传给宙斯。经过深思熟虑,他选择与宙斯比武。父子双方商定:如果宙斯获胜,王位就传给他。宙斯勇敢地应战。要与自己的父亲比武,取胜的把握到底有多少,连宙斯自己也不清楚。但是,宙斯绝对不会放弃任何一个机会,他要把握这次机会,在众神面前显赫一番。

然后,宙斯认真备战,同时也对比武的形势进行了分析,决心以自己的勇敢和智慧去赢得这次胜利。经过几个昼夜的激烈鏖战,经过父子之间的斗智斗勇,克罗诺斯终于抵挡不住,被宙斯打败了。宙斯兴奋地从父亲手中接过了万神之首的王冠。为了庆祝这次比武的胜利,也为了庆祝自己登上万神之首的王位,宙斯下令举行了盛大的庆典活动。体育比赛也作为这一盛大庆典的一个重要部分同时举行。万神之首的宙斯也就成为了神话中古代奥运会的创始人。

神话故事之三 也是与宙斯有关的。万神之首宙斯与美丽的神女阿尔克麦涅生有一个儿子,名叫赫拉克勒斯。它引起了宙斯的另一个妻子——有万神之母之称的赫拉的嫉妒和报复。

在赫拉的嫉妒和报复中坚强地长大的赫拉克勒斯,生得身材魁伟,仪表堂堂,力大无比,成了远近闻名的英雄,赢得了“大力神”的美称。但是,仁慈的母亲神女阿尔克麦涅对赫拉还是提心吊胆,惟恐狠心的赫拉再次对她的儿子下毒手,因为美丽的神女阿尔克麦涅对赫拉在赫拉克勒斯还是婴儿的时候所施的毒手还心有余悸。事情是这样的:在赫拉克勒斯出生不久的一天,狠心的赫拉趁无人在旁的时候,将两条毒蛇偷偷地放进了正在摇篮里熟睡的赫拉克勒斯身旁,想神不知鬼不觉地让毒蛇咬死这个还在襁褓中的婴儿。待赫拉克勒斯从梦中醒来,看到毒蛇正在向他张开利剑似的牙齿,带着毒液的舌头就要伸过来了,吓得他大叫了起来,急忙伸出两只小手一下就把毒蛇握在了手里。当父母赶到时,毒蛇已经

死了。

赫拉克勒斯长大成人后,母亲决定让他离开家,到很远很远的地方去,以躲避狠心的赫拉的报复和让赫拉克勒斯接受各种艰难困苦的磨练。临行前,她还要求赫拉克勒斯必须完成12件别人无法做到的事情,用以锤炼赫拉克勒斯的意志,增长他的见识。

恋恋不舍地告别了亲人,带着亲人的嘱咐踏上了艰难征程的赫拉克勒斯,由于从小受到母亲的熏陶,因而心地善良、正直勇敢,而且富有同情心和正义感。离家后,他路过高加索山时,克服各种意想不到的困难,凭着惊人的勇气和智慧搭救了为人类盗取火种而被宙斯悬吊在悬崖绝壁上的普罗米修斯;在崇山峻岭中,他与凶猛的狮子搏斗,终于捕杀了残害人类的猛狮,为民除掉大害。他的威望和名声越来越大。他正直、勇敢的故事经过人们的艺术加工很快传开了。

在路过伊利斯城邦时,他看到国王颁布的榜文。榜文讲,谁如能在一天之内将国王的牛棚打扫干净,就能得到国王牛群的十分之一的奖赏。不知底细的人以为这定是一宗不会亏本的买卖。其实,国王的牛棚由于长年未修而破烂不堪,里面虽然饲养了3000头牛,但是不知何故,每头牛都骨瘦如柴,连一头肥壮的牛都很难见着。而且,因为长年没人打扫,牛粪堆积如山,又臭又脏。一个人别说用一天时间,就是用三天时间也根本不可能清理打扫干净。更何况,国王乃一国之主,万一谁真要打扫干净了,又怎保国王不会出尔反尔。其实,国王就是想让那些傻瓜给他白干活。赫拉克勒斯打听到这些情况后,决定戏弄一下这位贪婪的国王。他撕下榜文,晋见了国王,国王看到这个气宇轩昂、仪表堂堂的年轻人,断定赫拉克勒斯是为贪图厚赏而来。国王没有多想,也没认真打听这位年轻人的来历。

为了防止国王赖账,赫拉克勒斯与国王谈妥后,找来见证人,写下契约,言明双方事后都不得反悔。

其实,“大力神”赫拉克勒斯早就有了打扫牛棚的锦囊妙计。他把牛棚的隔板拆掉,在牛棚旁边挖了一条沟,引来河水。没半天工夫就把牛棚冲洗得干干净净。他重新装上了隔板,牛棚焕然一新。可是国王赖账了,他不仅不履行自己的诺言,反而一口咬定他从没说过要给这么多赏赐。“大力神”一怒之下赶走了国王。长期受到国王欺压的老百姓,无不拍手称快。这也是他离家后干的第12件别人无法完成的伟业。赫拉克勒斯为了庆祝赶走国王,也为了庆祝自己历尽艰难险阻取得的胜利,在奥林匹亚举行了运动会。

神话故事之四 珀罗普斯娶亲开奥运会的故事,可以说是在古希腊传播最广、在希腊许多作品中也一再提到的神话之一。

珀罗普斯是宙斯的孙子,他的父亲因触犯神祇被打入地狱。后来珀罗普斯所