

初中學生文庫

註釋歷代小品文選

上冊

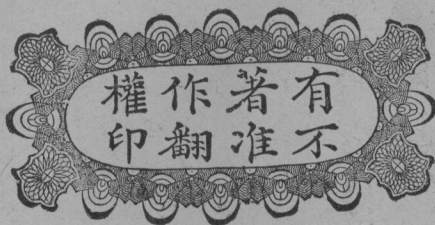
劉大杰

編



中華書局編印

民國廿四年十月發行
民國三十年六月四版



總發行處
分發行處

編

者

劉

大

杰

發

行

者

中華書局有限公司
代表人 路錫三

印

刷

者

上海澳門路
美商永寧有限公司

總發行處

昆

明

中華書局發行所

各

埠

中

華

書

局

初中學生文庫 註釋歷代小品文選 (全二冊)

◎ 上冊實價國幣四角

(郵運匯費另加)

註釋歷代小品文選

上冊

目錄

頁數

王羲之

蘭亭集序

一

與吏部郎謝萬書

二

陶潛

五柳先生傳

三

桃花源記

三

與子儼等疏

四

吳均

與宋元思書

六

與顧章書

七

柳宗元

宋清傳

送從弟謀歸江陵序

愚溪詩序

三戒

臨江之麋

黔之驢

永某氏之鼠

始得西山宴遊記

钴鉅潭記

钴鉅潭西小丘記

小丘西小石潭記

袁家渴記

石渠記

石澗記

小石城山記

一八 一八 一七 一六 一六 一五 一四 一三 一一 一〇 九 七

白居易

醉吟先生傳……………一二〇

故京兆元少尹文集序……………一二一

三遊洞序……………一二三

遊大林寺序……………一二四

荔枝圖序……………一二五

草堂記……………一二六

養竹記……………一二八

記畫……………一二九

冷泉亭記……………一二〇

與元微之書……………一二〇

歐陽修

梅聖俞詩集序……………一二三

釋祕演詩集序·····	三四
送楊真序·····	三五
謝氏詩序·····	三六
六一居士傳·····	三七
琴枕說·····	三八
畫舫齋記·····	三九
養魚記·····	四〇
醉翁亭記·····	四一
三琴記·····	四二
書三絕句詩後·····	四三
跋李翰林昌武書·····	四三
題青州山齋·····	四四
學書爲樂·····	四四

學書消日……………四五

鑒畫……………四五

與王介甫……………四六

與梅聖俞……………四六

蘇軾

靈壁張氏園亭記……………四八

石鐘山記……………四九

超然臺記……………五一

方山子傳……………五二

亡妻王氏墓志銘……………五三

牡丹記敘……………五四

南行前集敘……………五五

書蒲永昇畫後……………五六

書李伯時山莊圖後.....五七

書吳道子畫後.....五七

東司馬溫公.....五八

與李之儀.....五八

與李公擇.....五九

又與公擇.....五九

答水陸通長老.....六〇

黃庭堅

胡宗元詩集序.....六一

解疑.....六一

答洪駒父.....六二

書贈韓瓊秀才.....六三

書幽芳亭.....六四

書林和靖詩·····	六五
書王知載 <u>胸山雜詠</u> 後·····	六五
陸游	
何君墓表·····	六六
煙艇記·····	六七
青州羅漢堂記·····	六八
居室記·····	六九
入蜀記三則·····	七〇
跋 <u>岑嘉州詩集</u> ·····	七三
跋 <u>東坡七夕詞</u> 後·····	七三
跋 <u>范巨山家訓</u> ·····	七四

註釋歷代小品文選

上冊

王羲之〔一〕

蘭亭集序

永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，〔一〕修禊事也。〔二〕羣賢畢至，少長咸集。此地有崇山峻嶺，茂林修竹；又有清流激湍，引以爲流觴曲水。列坐其次，雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。是日也，天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以極目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，晤言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於已，快然自足，曾不知老之將至。及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俛仰之間，已爲陳迹，猶不能不以之興懷。況修短隨化，終期於盡。古人云：『死生亦大矣。』豈不痛哉！每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生爲虛誕，齊彭殤爲

妄作。後之視今，亦猶今之視昔，悲夫！故列敘時人，錄其所述，雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之覽者，亦將有感於斯文。

與吏部郎謝萬書

古之辭世者，或被髮佯狂，或污身穢跡，可謂艱矣。今僕坐而獲免，遂其宿心，其爲慶幸，豈非天賜？違天不祥。頃東游還，修植桑果，今盛敷榮。率諸子，抱弱孫，游觀其間，有一味之甘，割而分之，以娛目前。雖植德無殊邈，猶欲教養子孫，以敦厚退讓，戒以輕薄，庶令舉策數馬，彷彿萬石之風。^{〔一〕}君謂此何如？比當與安石東游山海，^{〔二〕}并行田視地利，頤養閑曠。衣食之餘，欲與親知時共歡讌。雖不能興言高詠，銜杯引滿，語田里所行，故以爲撫掌之資；其爲得意，可勝言耶？常依陸賈、班嗣、楊王孫之處世，^{〔三〕}甚欲希風數子。老夫志願，盡於此矣！

註 〔一〕王羲之字逸少，晉會稽人，爲右軍將軍，世稱王右軍。善草隸，爲古今冠。卒年五十有九。〔二〕會稽，即

今浙江省紹興縣。

〔三〕禊，祓除不祥也。三月上巳日，臨水洗濯，除去宿垢，謂之禊。

〔四〕策，馬箠也。漢書石奮傳：『

慶爲太僕，上問車中幾馬，慶以策數馬，舉手曰：『六馬。』

〔五〕漢石奮及其四子皆官至二千石，景帝號奮爲萬石君。

「六」謝安字安石，晉人。「七」三人俱係漢代高士。

陶潛〔一〕

五柳先生傳〔二〕

先生不知何許人也，亦不詳其姓字；宅邊有五柳，因以爲號焉。閒靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解；每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，家貧不能常得；親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。環堵蕭然，〔三〕不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也。〔四〕常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終。贊曰：

黔婁有言：〔五〕『不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。』其言茲若人之儔乎？酣觴賦詩，以樂其志。無懷氏之民歟？〔六〕葛天氏之民歟？〔七〕

桃花源記

晉太原中，武陵人，捕魚爲業，〔一〕緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜

樹芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光。便捨船從口入，初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然；有良田、美池、桑竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，爲設酒殺雞作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：『先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。』問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。此人一一爲具言，所聞皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日辭去，此中人語云：『不足爲外人道也。』旣出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡縣，詣太守說如此。太守卽遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，〔名〕高尙士也。聞之，欣然欲往，未果，尋病終。後遂無問津者。

與子儼等疏

告儼、俟、份、佚、佟：〔名〕天地賦命，生必有死。自古聖賢，誰能獨免？子夏有言：『死生有命，富貴在天。』四友之人，〔名〕親受音旨。發斯談者，將非窮達不可外求，壽夭永無外請故耶？

吾年過五十，少而窮苦，每以家弊，東西遊走。性剛才拙，與物多忤。自量爲己，必貽俗患。僂俛辭世，^{〔一〕}使汝等幼而飢寒。余嘗感孺仲賢妻之言，^{〔二〕}『敗絮自擁，何慚兒子！』此既一事矣。但恨鄰靡二仲，^{〔三〕}室無萊婦。^{〔四〕}抱茲苦心，良獨內愧。少學琴書，開卷有得，便欣然忘食。見樹木交陰，時鳥變聲，亦復歡然有喜。常言五六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。意淺識罕，謂斯言可保；日月遂往，機巧好疎，緬求在昔，眇然如何！病患以來，漸就衰損，親舊不遺，每以藥石見救，自恐大分將有限也。汝輩稚下家貧，每役柴水之勞，何時可免？念之在心，若何可言！然汝等雖不同生，當思四海皆兄弟之義。鮑叔管仲，^{〔五〕}分財無猜，歸生伍舉，班荆道舊；^{〔六〕}遂能以敗爲成，因喪立功。他人尙爾，況同父之人哉？潁川韓元長，漢末名士，身處卿佐，八十而終，兄弟同居，至於沒齒。濟北汜稚春，晉時操行人也，七世同財，家人無怨色。詩曰：『高山仰止，景行行止。雖不能爾，至心尙之。』汝其慎哉！吾復何言！

註

〔一〕陶潛，字淵明，一名元亮，侃之曾孫，晉鄱陽人。嘗爲彭澤令，旋棄之。好飲酒，游觀山水。元嘉四年卒，世號

靖節先生。有集十卷。

〔二〕晉書：『陶潛少懷高尚，嘗著五柳先生傳以自況。』

〔三〕堵，垣也。一丈爲板，五板爲堵。

〔四〕晏如，安之之意。

〔五〕高士傳：『黔婁先生者，齊人也。魯恭公聞其賢，賜粟三千鍾，辭不受，著書四篇，號黔婁。』

子。〔六〕司馬貞三皇本紀注：『古封泰山者，首有無懷氏，乃在太昊之前。』〔七〕呂氏春秋：『昔葛天氏之樂，三

人持牛尾，投足以歌八闋。』〔八〕武陵，今湖南桃源縣。〔九〕南陽，今河南南陽縣。劉子驥，晉代隱士。〔一〇〕陶

淵明五子之名。〔一一〕孔叢子：『顏子子貢子路子張，謂之四友。』〔一二〕侃俛，與暇勉同，勉強也。〔一三〕後

漢書王霸妻傳：『王霸，字孺仲，其妻美志行，與霸終身隱遁。』〔一四〕仲，羊仲求仲也。〔一五〕萊婦，老萊子妻

〔一六〕史記管晏傳：『管仲曰：「吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利，多自與；鮑叔不以我爲貪，知我貧也。」』〔一七〕

班荆，布荆於地而坐也。左傳：『楚人伍舉與聲子（卽歸生）相善，伍舉將奔晉，聲子遇於鄭郊，班荆相與食而言復

故。』

吳均

與宋元思書（一作朱元思）

風煙俱淨，天山共色。從流飄蕩，任意東西。自富陽至桐廬，一百許里，奇山異水，天下獨絕。水皆縹碧，千丈見底；游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。夾岸高山，皆生寒樹，負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峯。泉水激石，泠泠作響。好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉

不窮，猿則百叫無絕。鳶飛戾天者，望峯息心；經綸世務者，窺谷忘反。橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。……

與顧章書

僕去月謝病，還覓薜蘿。梅溪之西，有石門山者，森壁爭霞，孤峯限日，出岫含雲，深豁蒼翠。蟬吟鶴唳，水響猿啼，英英相雜，綿綿成韻。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饒竹實。山谷所資，於斯已辦。仁智所樂，豈徒語哉？

註 〔一〕吳均字叔庠，南朝梁吳興人。抱俊才，著作甚富。其作品清新俊逸，稱爲吳均體。著有吳叔庠集，在漢魏

六朝百三名家集內。

〔二〕富陽桐廬，二縣名，均在浙江。

柳宗元

宋清傳

宋清，長安西部藥市人也，居善藥。有自山澤來者，必歸宋清氏，清優主之。長安醫工，