



大视觉创意宝典

设计

心理配色

王莉 杨栋 李梦菲 主编

XIN LI PEI SE SHE JI



出版传媒集团 江苏美术出版社 (全国百佳出版单位)

图书在版编目 (CIP) 数据

心理配色设计/王莉, 杨栋, 李梦菲主编. —南京: 江苏美术出版社, 2010.6

(大视觉创意宝典)

ISBN 978-7-5344-3099-2

I. ①心… II. ①王… ②杨… ③李… III. ①配色—设计 IV. ①J063

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第107902号

主 编 王 莉 杨 栋 李梦菲

制 图 钱海铃 顾 颖 黄 柳 陈端端

陈金燕 解 晴 董程程

责任编辑 龚 婷

封面设计 李梦菲

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕



大视觉创意宝典

J063

117

心理配色

设计

王莉 杨栋 李梦菲 主编

XIN LI PEI SE SHE JI



目 录

色彩基础知识..... 002

Part 1 童话与甜美

彩虹	026
梦境	028
泡沫	030
轻柔	032
梦想	034
幸运草	036

Part 2 现代与未来

空间	040
驿动	042
瞬间	044
欲望	046
奇迹	048

Part 3 动感与活力

夏恋	052
摇滚	054
王者	056
海滩	058
嬉戏	060
魔幻	062

Part 4 古典与怀旧

飘摇	066
寂寞	068
邂逅	070
爱慕	072
幻影	074
琉璃	076

Part 5 奢华与魅惑

婚礼	080
诱惑	082
私藏	084
尊荣	086
凡尔赛	088
伊甸园	090

Part 6 清澈与知性

雨中	094
滋润	096
源泉	098
纯粹	100
歌韵	102

Part 7 田园与娇艳

笑颜	106
飞花	108
温润	110
私语	112
柔雅	114
奥秘	116

Part 8 醒目与觉醒

秘密	120
危险	122
冒险	124
惊讶	126
自主	128
封印	130

Part 9 肃穆与坚韧

永恒	134
可靠	136
哲理	138
承诺	140
独立	142
谨慎	144

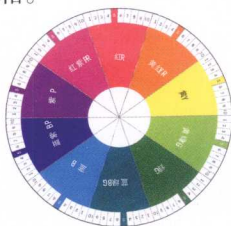
Part 10 纯真与朦胧

童真	148
信仰	150
洁净	152
空气	154
迷雾	156
韵律	158

色彩基础知识

色相

色相是色光由于波长、频率的不同而形成的特定色彩性质，即色彩的相貌或名称、种类。按照太阳光谱的次序把色相排列在一个圆环上，并使其首尾衔接，就称为色相环。再按照相等的色彩差别分为若干主要色相，这就是红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等基本色相。



孟塞尔色相环

明度

明度就是色彩的明暗、深浅程度，色彩的明度是由光波振幅的宽窄决定的。明度是非孤立色、相关色的一种属性，通常是在对比的前提下，有关刺激或环境影响下产生的明度感觉。明度有较强的独立性，单色画面主要通过黑、白、灰明度关系的变化来表现。

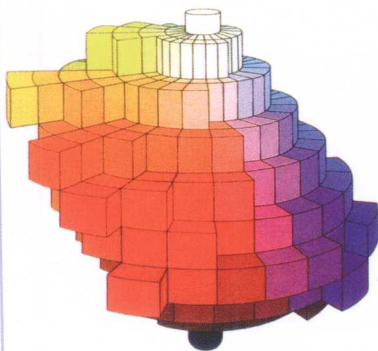
纯度

纯度又称彩度、艳度等，是指色彩的鲜艳或灰浊程度。日光通过色散形成的光谱色，是目前人们所见到的极限纯度的纯色。在任一纯色中混入不同明度的其他色彩，伴随着明度变化的同时，纯度也发生着变化。纯度降到最低时就会变成无彩色。

色立体

色立体是由色相、明度、纯度坐标组成，以三维方式表述的类似球体的色彩立体模型，其中每一色均以其色的属性量值而处于特定的空间坐标值区。基本结构大致可用地球仪比拟：“北极”为白色，“南极”为黑色，连接两极而贯穿球心的是无彩色系组成的中心轴，即明度系列。此轴以外的色域为有彩色系，横轴方向为纯度系列，“赤道”是色相环，中心轴一侧的断面为等色相面。色立体的基本结构是相同的，但不同的色彩体系又各有自己的特征，形态不同，断面也有差异。

目前较通用的主要是孟塞尔表色体系、奥斯特瓦德表色体系以及日本色彩研究所 (P.C.C.S) 配色体系的三种色立体。



孟塞尔色立体

原色

也称一次色，是颜料中或光中的色彩不能再分解的基本色。何谓三原色？就是说三色中的任何一色，都不能用另外两种原色混合产生，而其他色可由这三色按一定的比例混合出来，这三个独立的色称之为三原色。色光的三原色是红、绿、蓝，颜料的三原色是品红、浅黄和品青。

间色

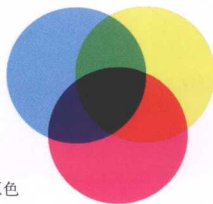
也称二次色。由两种原色混合而形成间色，如橙色为红黄混合，紫为红蓝混合，绿为黄蓝混合。由于二原色混合比例不同，可产生更多的间色，如红橙色、黄橙色等。

复色

也称三次色或再间色，由不同间色互相混合可产生复色，也可以把三原色以不同比例相混合，或者在原色中加入一定分量的黑色，都可产生复色。



色光三原色



色料三原色

同类色

在色相环15°以内的颜色，可看做是一种色的不同深浅，或某色分别包含微量的其他色。同类色放在一起最为调和，但给人以单调、乏力的感觉。

类似色

在色相环上间隔30°左右的色彩关系，色彩间同属一个大的色相范畴，但能区别出冷暖来，如红与黄味红、黄与绿味黄、蓝与青味蓝，色相对比依然较弱。

邻近色

在色相环上间隔60°左右的色彩关系，如红与橙、橙与黄、黄与绿、绿与蓝、蓝与紫、紫与红等。对比差小，效果和谐。

中差色

是色相环上间隔90°左右的色彩关系，如黄与红、红与蓝、蓝与绿、黄与蓝绿、橙与红紫等，介于类似色与对比色之间。

对比色

在色相环上间隔120°左右的色彩关系，如橙红与黄绿、橙与紫、黄与蓝等。它比中差色相对比更强烈、鲜明。

互补色

在色相环上间隔180°左右的色彩关系，例如橙与蓝、黄与紫、红与绿等，能使色彩对比产生最强烈的刺激作用。

红色



- **红色的象征：**热情、兴奋、火焰、激情、冲动、愤怒、攻击性。

● 红色具代表性的心理效果：

- ◆ 红色可以使人心跳加速。
- ◆ 红色可以给人动力，使人充满力量。
- ◆ 红色可以使物体看起来比实际更大，更突出。



● 红色配色举例



◆ 红色 × 黄色

红色与黄色的组合，给人一种孩子气和快乐的印象。



◆ 红色 × 橙色

红色与橙色的组合，给人一种充满活力和兴奋的印象。



◆ 红色 × 棕色

红色与棕色的组合，给人一种温暖和古朴的印象。



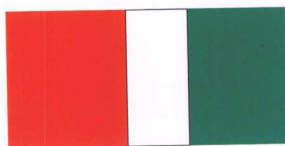
◆ 红色 × 粉色

红色与粉色的组合，给人一种温柔和女性化的印象。



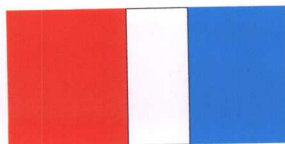
◆ 红色 × 紫色

红色与紫色的组合，给人一种华丽和优雅的印象。



◆ 红色 × 绿色

红色与绿色直接搭配在一起不太协调，加入白色调和。



◆ 红色 × 蓝色

红色与蓝色直接搭配在一起不太协调，加入白色调和。

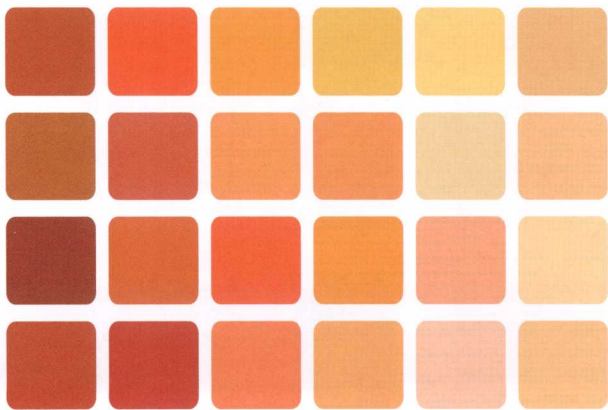
橙 色



● **橙色的象征：**活力、温暖、生命力、乐观、火花、能量、智慧。

● **橙色具代表性的心理效果：**

- ◆ 橙色可以使人充满活力。
- ◆ 橙色可以给人的心灵带来希望。
- ◆ 橙色可以使物体看起来温暖并充满能量。



● 橙色配色举例



◆ 橙色 × 黄色

橙色与黄色的组合，给人一种充满活力和明亮的印象。



◆ 橙色 × 红色

橙色与红色的组合，给人一种美味和艳丽的印象。



◆ 橙色 × 棕色

橙色与棕色的组合，给人一种丰收和温暖的印象。



◆ 橙色 × 绿色

橙色与明亮的绿色的组合，给人富有生命力的印象。



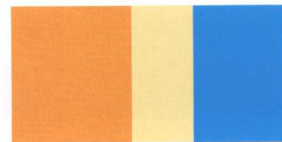
◆ 橙色 × 灰色

橙色与灰色的组合，给人一种未来感和前卫的印象。



◆ 橙色 × 紫色

橙色与紫色直接搭配在一起不太协调，加入浅黄色调和。



◆ 橙色 × 蓝色

橙色与蓝色直接搭配在一起不太协调，加入浅橘色调和。

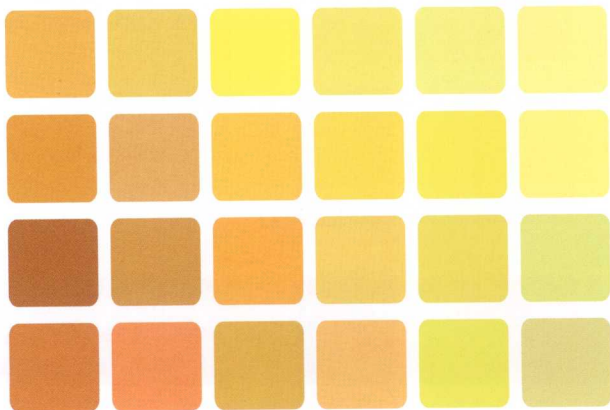
黄色



● **黄色的象征：**健康、孩子气、光明、希望、愉快、注意、不安。

● **黄色具代表性的心理效果：**

- ◆ 黄色可以引起人们的注意。
- ◆ 黄色可以给人带来动力，使人积极向上。
- ◆ 黄色可以促进消化、使人兴奋。



● 黄色配色举例



◆ 黄色 × 绿色

黄色与绿色的组合，给人一种愉快和休闲的印象。



◆ 黄色 × 粉色

黄色与粉色的组合，给人一种可爱和孩子气的印象。



◆ 黄色 × 浅蓝色

黄色与浅蓝色的组合，给人一种干脆和明朗的印象。



◆ 黄色 × 棕色

黄色与棕色的组合，给人一种富饶和丰硕的印象。



◆ 黄色 × 黑色

黄色与黑色的组合，对比强烈，视觉冲击力强。



◆ 黄色 × 紫色

黄色与紫色直接搭配在一起不太协调，加入浅灰色调和。



◆ 黄色 × 蓝绿色

黄色与蓝绿色直接搭配在一起不太协调，加入橘色调和。

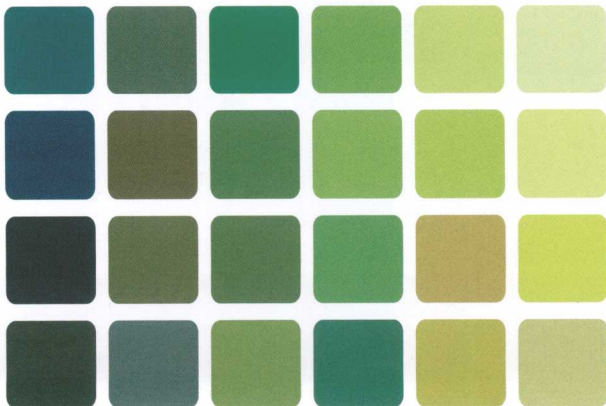
绿色



● **绿色的象征：**自然、新鲜、和平、休息、协调、生命力、成长。

● **绿色具代表性的心理效果：**

- ◆ 绿色可以使人镇静，放松神经，缓解压力。
- ◆ 绿色可以缓解疼痛的感觉，使眼睛得到休息。
- ◆ 绿色可以使人感觉凉爽平静，平衡人的情感。



● 绿色配色举例



◆ 绿色 × 草绿色

浓淡不同的绿色的组合，给人一种新鲜和亲近自然的印象。



◆ 浅绿色 × 粉色

浅绿色与粉色的组合，给人一种可爱和甜美的印象。



◆ 绿色 × 白色

绿色与白色的组合，给人一种简洁和干脆的印象。



◆ 绿色 × 黄色

绿色与黄色的组合，给人一种清新和生机勃勃的印象。



◆ 绿色 × 灰色

绿色与灰色的组合，给人一种现代和酷炫的印象。



◆ 绿色 × 紫色

绿色与紫色直接搭配在一起不太协调，加入浅蓝色调和。



◆ 绿色 × 红色

绿色与红色直接搭配在一起不太协调，加入黄色调和。

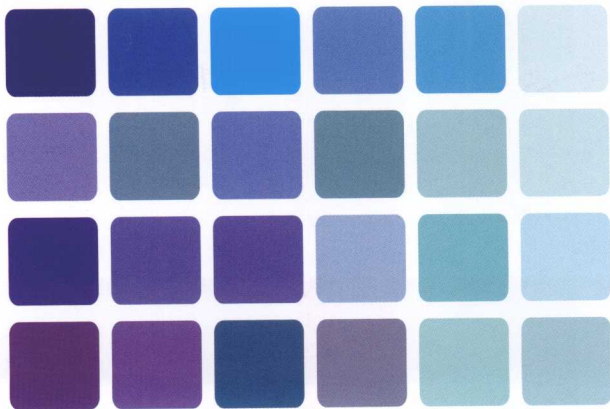
蓝色



● **蓝色的象征：**理性、宁静、清凉、忧郁、天空、海洋、冷静。

● **蓝色具代表性的心理效果：**

- ◆ 蓝色可以使人情绪稳定，血压下降。
- ◆ 蓝色可以使人的注意力集中。
- ◆ 蓝色可以起到抑制食欲和催眠的作用。



● 蓝色配色举例



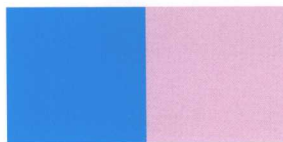
◆ 蓝色 × 浅蓝色

浓淡不同的蓝色的组合，给人一种凉爽和愉快的印象。



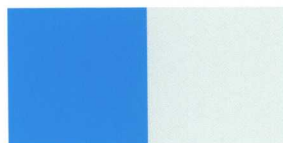
◆ 蓝色 × 橘色

蓝色与橘色的组合，给人一种活力和充满能量的印象。



◆ 蓝色 × 紫色

蓝色与浅紫色的组合，给人一种清爽和知性的印象。



◆ 蓝色 × 水色

蓝色与水色的组合，给人一种清澈透明和洁净的印象。



◆ 蓝色 × 草绿色

蓝色与草绿色的组合，给人一种年轻和有朝气的印象。



◆ 蓝色 × 紫色

蓝色与紫色直接搭配在一起不太协调，加入蓝绿色调和。



◆ 蓝色 × 洋红色

蓝色与洋红色直接搭配在一起不太协调，加入灰色调和。