



装修设计典范系列

怀旧古典

- 二十余套怀旧古典的精彩案例
- 三百余张全方位空间展示图片
- 方案设计与实景照片合为一体
- 提供最为自由的装修参考选择

● 王健 主编



装修设计**典范**系列

怀旧古典

● 王健 主编



科学出版社

内 容 简 介

以图片为主的家装图书一直是装饰装修领域的常青树，人们已经习惯了从案例中寻找装修灵感，运用于自己家居的装修之中。本书从实用的角度出发，精选二十余套怀旧古典风格装修典范案例，将方案设计与实际效果合为一体，提供给读者最为自由的装修参考选择。全书以一个个具体案例为载体，并配有实用的设计说明，从整体的设计思路到不同空间的重点突出，再到最终的实际装修效果，全方位地解析古典家居的实现过程。本书突出装修案例的整体感，强调重点细部的设计要诀，同时紧密联系大众常用的装修风格，将设计理念与实际案例相融合，带来时尚与功能完美结合的参考灵感。

图书在版编目 (CIP) 数据

怀旧古典 / 王健主编. —北京: 科学出版社, 2010.7

(装修设计典范系列)

ISBN 978-7-03-028118-0

I. ①怀… II. ①王… III. ①住宅—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 119262 号

责任编辑: 王海霞 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 骁毅文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 8 月 第 一 版

开本: 20 开

2010 年 8 月第一次印刷

印张: 4.2

印数: 1—4 000

字数: 110 000

定价: 24.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

怀旧古典

前言

FOREWORD

每个人在不同的人生阶段都有着不同的爱好与特点，反映到家居空间的装修上来，自然也存在着许多差异。刚刚起步的业主往往选择那些面积较小的房产，这样的家居要装修得实用、经济，没有多余的条条框框；在具备一定经济基础后，人们自然是希望营造出浪漫、舒适的生活环境，让自己和心爱的人触目之处尽显甜蜜；而当经济能力达到一定程度时，居住面积也得到了很大的改善，家庭生活则从激情回归到了一种平淡、宁静，这样的家庭，其家居空间的装修往往要显得更为稳重、舒适。

为了适应不同年龄、不同实际需求以及不同家庭情况的业主不同层次的装修需求，本套丛书分为《经济简约》、《实用现代》、《舒适雅致》和《怀旧古典》这四本。每本书都收录了最新、最优秀的设计方案，书中每个案例都有全面的图文信息，涵盖各种最新的设计元素与实用知识，让读者翻阅起来一目了然，从而在最短的时间内轻松了解到适合自己的家庭装修，对广大准备装修业主和行业内的设计师来说都有很高的参考价值。

本套丛书从实用的角度出发，精选百余套各种设计风格的装修典范案例，将方案设计与实际效果合为一体，提供给读者最为自由的装修参考选择。每本书都以一个个具体的案例为载体，并配有实用的设计说明，从整体的设计思路到不同空间的重点突出，再到最终的实际装修效果，全方位地解析简约家居的实现过程。本书突出装修案例的整体感与重点设计，同时紧密联系大众常用的装修风格，将设计理念与实际案例相融合，带来时尚与功能完美结合的参考灵感。

怀旧古典



目录

CONTENTS

前言

- 1 白调欧式
- 6 风景美墅
- 10 浪漫和山
- 14 美式乡村
- 18 内敛的奢华
- 24 凝固的艺术
- 28 现代·古典
- 32 现代古情
- 36 心灵的净土

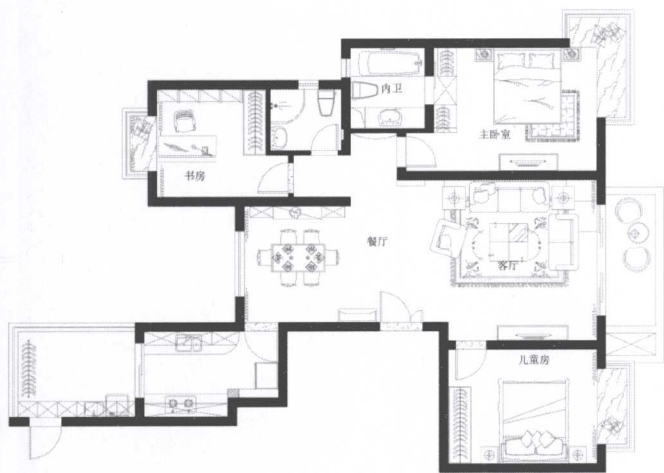
- 39 中西合璧
- 43 新中式
- 46 传统风韵
- 54 简欧新韵
- 56 旧貌换新颜
- 60 浓墨重彩
- 65 微风·欧韵
- 67 新古典
- 69 羞赧的伯爵
- 74 尊品空间

白调欧式

设计师：由伟壮：苏州，南京由伟壮设计事务所掌门人，常熟由伟壮设计事务所掌门人，百姓装饰A3设计工作室首席创意总监。

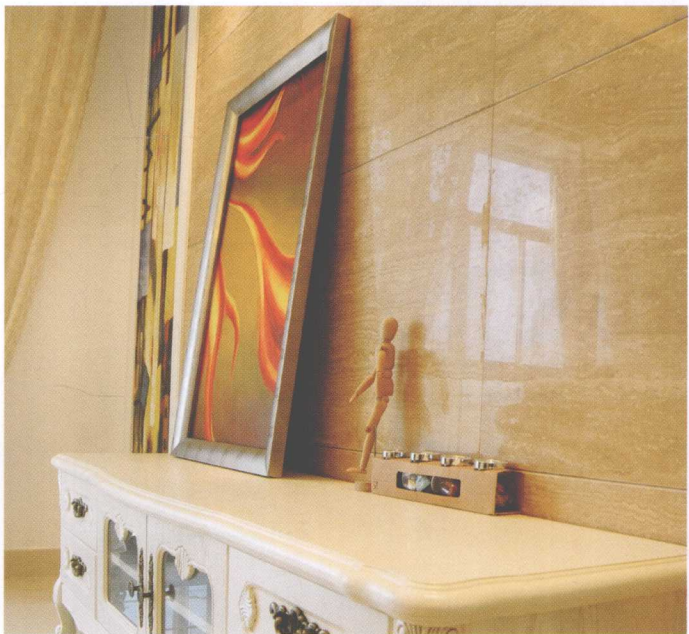
设计说明：

设计的价格不在奢华建材的堆砌，而在于无可取代的内涵精神。本案设计依循欧洲贵族住宅装饰原则，将空间的精髓提炼得由繁至简，处处彰显空间典范，特别以整合的灯光，窗帘及油画等变化出多样的空间风情，潜移默化中创造出独树一帜的新欧风。通过完美的典线，精益求精的细节处理，带给家人难以言传的微妙触感，以及惬意和浪漫。



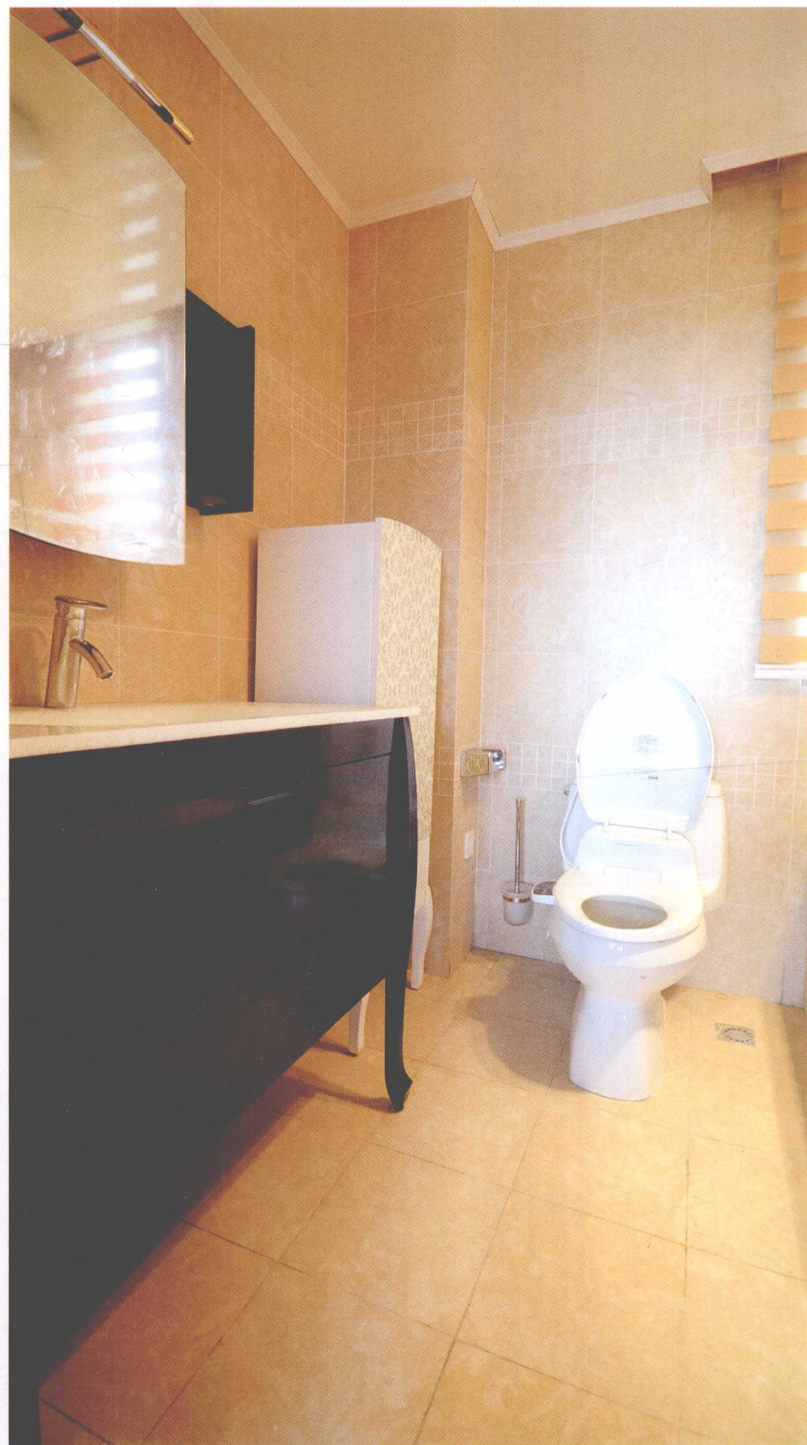
● 平面布置图









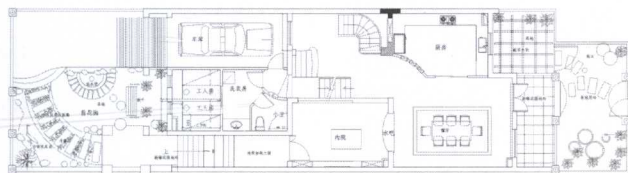


风景美墅

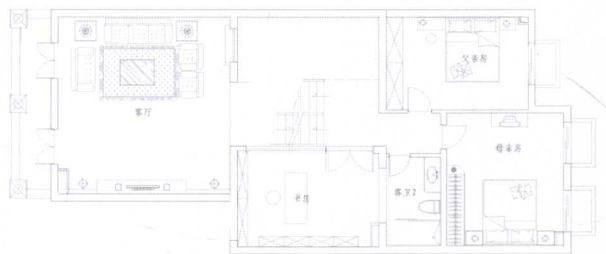
设计师：黄步延：深圳，“点金之笔”设计事务所总监。

设计说明：

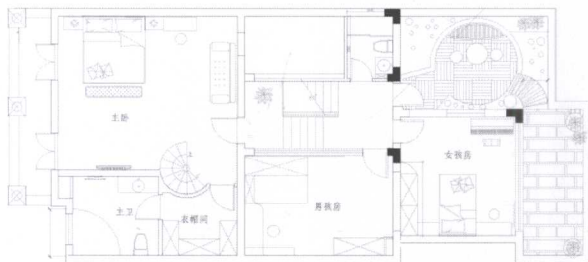
本案这样的联排别墅，坐拥便利的交通和生活设施，已为大多数城市新贵所钟爱。但从室内设计角度来看，这样的别墅有几个缺点：中央采光不足，中庭由窄小的楼梯构成，由下至上十分单调。本方案经过设计师精心设计，宛如“风景美墅”：空间层次丰富且开阔，光线明朗；移步换景，让人流连忘返。



● 一层平面布置图

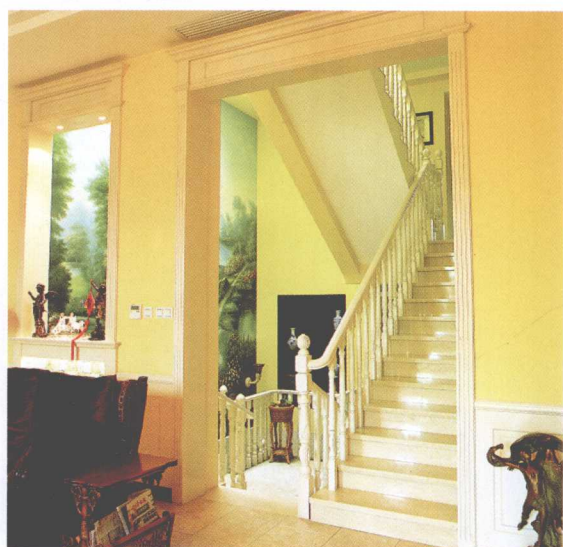


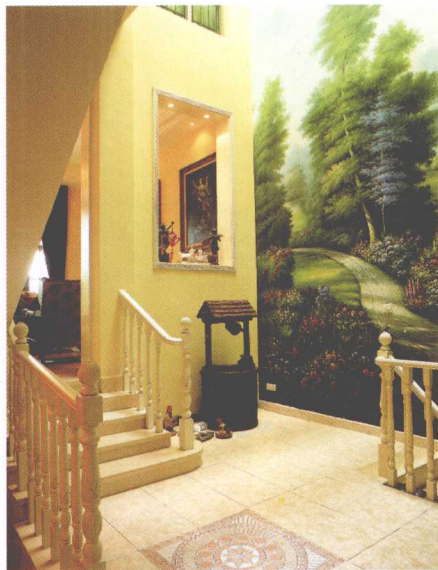
● 二层平面布置图

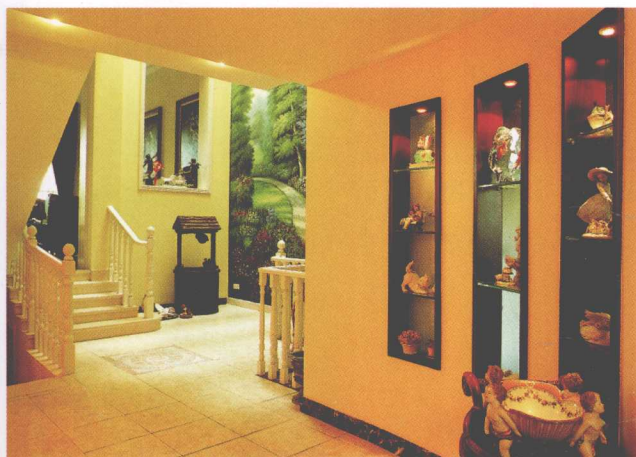


● 三层平面布置图









浪漫和山

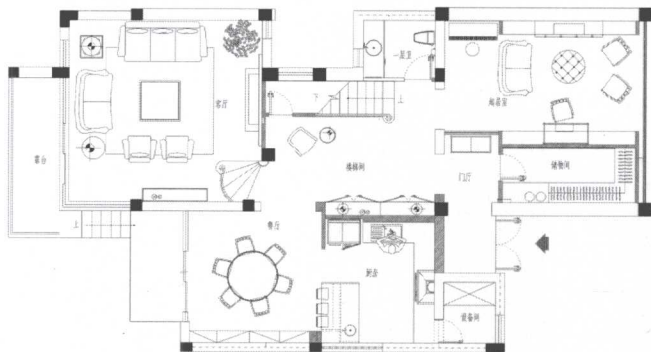
设计师：梁苏杭：杭州，博洛尼装饰工程有限公司
钛马赫设计部设计师；注册高级室内建筑师。

设计说明：

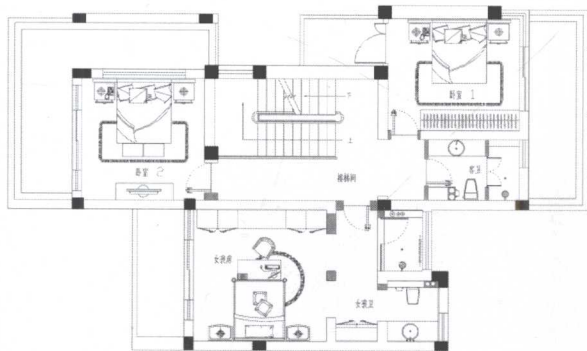
新古典主义兴起于18世纪的法国，其排斥对传统文化无限制的复制和无条件的接纳，提倡采用新的工艺、新的材料、新的设计理念去表现内心对美的感悟，在注重装饰效果的同时，用现代的手法和工艺还原古典气质。新古典主义具备了古典与现代的双重审美效果，其完美的结合也让人们在享受物质文明的同时得到精神上的慰藉。

本案的定位为新古典帝国风格，将简化的西方古典元素融入现代的表现手法，比较稳重、精致的色调及古典花纹图案为主轴，贯穿整个空间。整体空间以米色为基调，运用和白色材质对比来强调精

致的细部，适度运用光线引导空间，并且搭配具有新古典风格的家具，彰现高贵的气质，营造出现代奢华之空间效果。



● 一层平面布置图



● 二层平面布置图



