

中国新疆和田玉

观赏玉

ZHONGGUO XINJIANG
HETIANYU GUANSHANGYU

李明 张德华 李思函 李海艺 编著



新疆人民出版社

XINJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

中国新疆和田玉

观赏玉

李明 张德华 李思函 李海艺 编著

ZHONGGUO XINJIANG
HETIANYU GUANSHANGYU



新疆人民出版社
XINJIANG PEOPLE'S EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国新疆和田玉·观赏玉/李明等编著. —乌鲁木齐:
新疆人民出版社, 2008.11
ISBN 978-7-228-11996-7

I. 中… II. 李… III. 玉石-鉴赏-和田地区 IV.
TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 168370 号

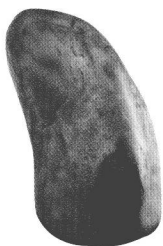
整体策划 / 李 明
责任编辑 / 胡新辉
责任校对 / 小 华
封面设计 / 刘堪海
版式设计 / 王 新

中国新疆和田·观赏玉

李 明 张德华 李思函 李海艺 / 编著



出版 新疆人民出版社
发行 新疆人民出版社
地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮编 830001
电话 (0991)2824860
制版 乌鲁木齐形加意图文设计有限公司
印刷 新疆恒远中汇彩色包装有限公司
开本 880 × 1230 1/32
印张 5.5
版次 2008 年 11 月第 1 版
印次 2008 年 11 月第 1 次印刷
印数 1-5000 册
定价 34.00 元



前言

和田观赏玉是和田玉的一个十分重要的组成部分,也是和田玉驰名中外的不可或缺的重要内容,更是中华民族优秀文化的重要篇章。将和田观赏玉汇集成册,充分展示和田观赏玉玉质的纯洁、和田观赏玉玉材的完美、和田观赏玉玉色的绚丽、和田观赏玉作品的艺术魅力,是出版这部小册子的意义所在,也是祝贺 2008 年奥运会在北京召开,更是向全世界展示和田玉文化的博大精深。

和田观赏玉的定名是在 2007 年出版的《中国新疆和田玉投资收藏鉴赏》时,由李明和张德华根据多年为和田玉著书而在该书中首次提出的,旨在为区别和田观赏玉与和田璞玉、和田画面石、和田奇石,更为和田观赏玉正式定位和定名。

和田观赏玉具有悠久的历史,只是到近代才引起收藏家的关注,才被艺术家看重,尤其近几年和田观赏玉的艺术性、独立性和超市场的价值越来越引起全社会的关注。我们认为:和田观赏玉是和田画面石的艺术延伸,但不是和田奇石的代名词,而是和田奇石的艺术最高境界。有一位资深的和田玉收藏家指出:和田玉集聚了万年华夏文明的文化底蕴,投资和田玉是对和田玉文化的释放,收藏和田玉是对和田玉能量的聚集,欣赏和田玉是对中华文明的传承。

和田观赏玉具有地域性、独立性、艺术性、惟一性和不可再生性等特点,是华夏文明和中华文化的有机组成部分,也是中华民族艺术殿堂



的艺术奇葩,更是和田玉文化对世界文化艺术的贡献。

和田观赏玉产于昆仑山北坡从叶城到且末 1100 公里的广大地区,因此有其严格的地域性;和田观赏玉只能是和田玉,而不能是和田奇石,因此具有很强的独立性;和田观赏玉表现的艺术风格是多种多样的,基本形成了独门独派的艺术风格,所以艺术性是非常之高的;和田玉有一万多年的采集历史,尤其近几年使用现代大型机器设备进行大规模和田玉的采集,使和田玉资源面临考验,也造成了和田玉市场价格的突飞猛涨,因此和田观赏玉资源也就有了不可再生性。总之,和田观赏玉不但稀有,而且名贵,何况更具有非常高的艺术魅力。

最后,在出版这部小册子时,感谢为出版这部小册子提供作品的诸多收藏家,更感谢我们的家人对我们的支持和帮助。因为时间的关系,这部小册子还有不尽如人意的地方和弱点,敬请玉界的同仁和朋友给予批评指正,也更期待有更多更好的和田观赏玉作品同广大读者见面。

作 者

2008 年元旦于乌鲁木齐





人物

- 和田洒金皮羊脂观赏玉杨贵妃 / 002
 和田青玉昆仑玉神 / 004
 和田青花观赏玉寿星 / 006
 和田观赏玉佛 / 008
 和田青花观赏玉孕妇 / 010
 和田青花羊脂观赏玉傣族老大爷 / 012
 和田油光黄皮羊脂观赏玉越野 / 014
 和田黄皮观赏仔玉观音指点迷津 / 016



动物

- 和田油光皮羊脂观赏玉狗熊 / 018
 和田黄皮观赏仔玉海豚 / 020
 和田观赏玉金蟾 / 022
 和田青花观赏玉兔 / 024
 和田青花观赏玉天狗 / 026
 和田青玉籽料观赏玉仙鹤化石 / 028
 和田青花观赏玉报喜鸟 / 030
 和田观赏玉恐龙 / 032
 和田观赏玉雄起 / 034
 和田黄皮油脂光泽观赏玉小鸭 / 036
 和田观赏玉玉龙喀什河采玉 / 038
 和田黄皮青花观赏玉中国龙 / 040



植物

- 和田俏色羊脂观赏玉枫叶 / 042
 和田青花观赏玉葫芦 / 044
 和田青花观赏玉人参果 / 046
 和田观赏玉胡杨又黄了 / 048
 和田观赏玉天池金秋 / 050
 和田羊脂观赏玉小花 / 052

- 和田观赏玉海港小渔村 / 054
 和田观赏玉金色的山林 / 056
 和田黄皮观赏玉胡杨 / 058



山水

- 和田观赏玉天池 / 060
 和田观赏玉昆仑秋韵 / 062
 和田青花观赏玉
 世外桃源潺潺流水 / 064
 和田红皮观赏玉水泊梁山 / 066
 和田青花观赏玉红山晚霞 / 068
 和田油光皮观赏玉
 西部胡杨秋景 / 070
 和田青花观赏玉珠穆朗玛峰 / 072
 和田青花观赏玉蓬莱玉阁 / 074
 和田鸡骨白观赏玉海岛 / 076
 和田青花观赏玉冰封昆仑山 / 078
 和田桃花黄皮观赏玉
 遥看枫叶红漫天 / 080
 和田观赏玉天外足迹 / 082
 和田红皮观赏青玉
 东川红土地 / 084
 和田黄皮观赏玉红旗渠 / 086
 和田红皮观赏玉和田玉矿 / 088
 和田青花观赏玉
 冰灾后的湘江 / 090



胡杨

- 和田胡杨根雕羊脂观赏玉
 鸳鸯嬉戏 / 092
 和田胡杨根雕观赏玉
 旺财狗 / 094

目录

目录

- 和田胡杨根雕观赏玉美猴王 /096
和田胡杨羊脂观赏玉生命之源 /098
和田胡杨根雕羊脂观赏玉
大公钓鱼 /100



意境

- 和田红皮羊脂观赏玉红土地 /102
和田观赏玉月亮湾 /104
和田黑漆古观赏玉飓风来临 /106
和田观赏玉鸿运当头 /108
和田羊脂观赏玉昆仑陡峭的冰峰 /110



造型

- 和田观赏玉海龟 /112
和田观赏玉金蟾 /114
和田观赏玉赤龙飞舞 /116
和田黄皮青花观赏玉狗熊 /118
和田黄皮观赏玉海狮 /120
和田观赏玉昆仑玉鞋 /122
和田羊脂观赏玉白云 /124



纹理图案

- 和田青花观赏玉 2008 /126
和田青花观赏玉中国山水画天山 /128
和田青花观赏玉飞天 /130
和田观赏玉王玉 /132
和田黄皮观赏玉金山红叶古栈道 /134
和田青花观赏玉冰大坂 /136



夸张

- 和田黄厚皮观赏玉招财进宝 /138
和田青花观赏玉虎虎生威 /140
和田羊脂观赏玉鸡毛飞上天 /142
和田观赏玉青蛙 /144
且末戈壁观赏玉母子情深 /146



想象

- 和田桃花五百年和好信誉玉 /148
和田红皮观赏玉西部大峡谷 /150
和田油光皮观赏玉水漫金山 /152
系列组合和田观赏玉 /154
和田羊脂观赏玉海市蜃楼 /156
和田黄皮观赏玉海豹 /158
和田羊脂观赏玉金蟾 /160



附录





从昆仑山流出的墨玉河

和田墨玉河称之为喀拉喀什河，是一条出产和田玉的古老河流。她同和田白玉河一样，都是出产和田美玉的玉石之河。在墨玉河上，有许多美丽的传说，也有许多动人的神话。更有勤劳勇敢的墨玉河两岸的劳动人民，千百年来用自己的双手建设着自己美好的家园。



人物

中国新疆和田玉·观赏玉

RENWU



和田洒金皮羊脂观赏玉杨贵妃

这块和田洒金皮仔玉，料型完整，玉质温润油性好。玉中浅色的石墨鬼斧神工地描绘出一人物形象，深石墨勾勒出一顶帽子，洒金皮幻影般地把杨贵妃的艺术形象描绘出来，给人以美轮美奂的感觉。为收藏追逐的艺术品。

玉文化

和田观赏玉是和田玉的一个重要玉种，也是一个古老的玉种，从女娲补天的传说到今天的盛世藏玉，和田玉文化大放艺术异彩。和田观赏玉作为和田玉种的一个重要品种，也经历了漫长的发展历史，也积累了深厚的文化底蕴，也浓缩了中华五千年的文明。中华民族热爱生活、向往幸福，祝福未来，是十分喜欢和田观赏玉的。



和田观赏玉黛玉沉思



和田观赏玉济公游佛



和田青玉昆仑玉神

昆仑山盛产和田玉，那么昆仑山上一定住着一位播撒和田玉种，种植和田玉的快乐玉神。正是根据这一传说，一位收藏家在昆仑山上请回了这尊用和田青玉塑造的昆仑玉神形象。画面凹凸的玉质，把昆仑玉神使劲呐喊脸色都喊青了的表情塑造出来了。和田玉的神奇通过欣赏和田观赏玉的艺术魅力就会感觉出来。

玉文化

和田玉在万年玉文化的历史长河中，扮演了十分重要的角色，也是承载万年文明的历史载体，更是发扬中华民族美德的媒体。和田玉在漫长的万年历史中，经历了巫玉、神玉、王玉的时期。只有到了人民当家做主人，老百姓才能买玉，戴玉，玩玉，藏玉。而只有到了改革开放的年代，中国百姓才大规模的藏玉。这就是中国盛世太平的重要标志。



和田观赏玉戴眼镜的卡通帅小伙



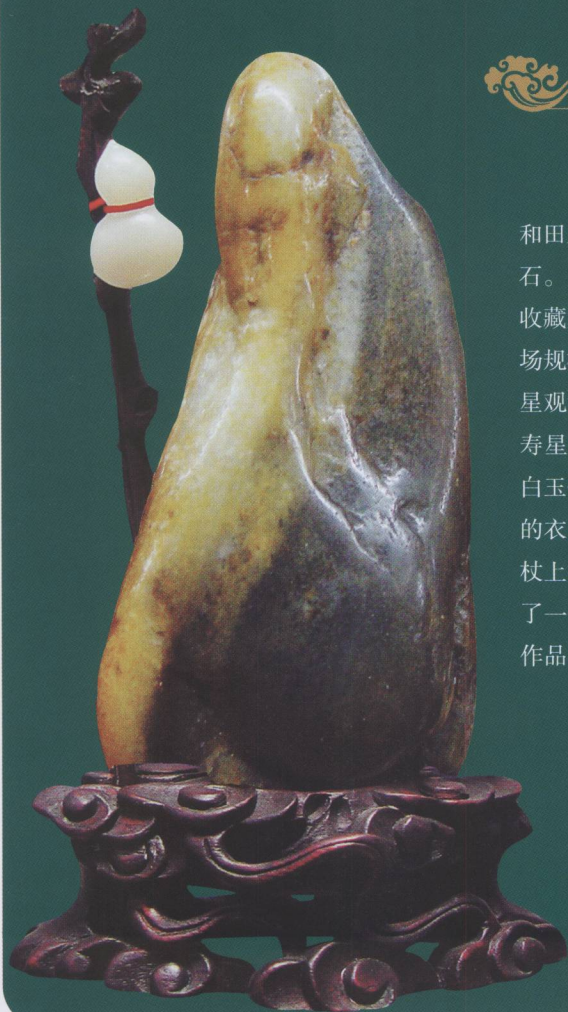
和田青花观赏玉阿娜尔汗



和田青花观赏玉关公



和田观赏玉悟空出山



和田青花观赏玉寿星

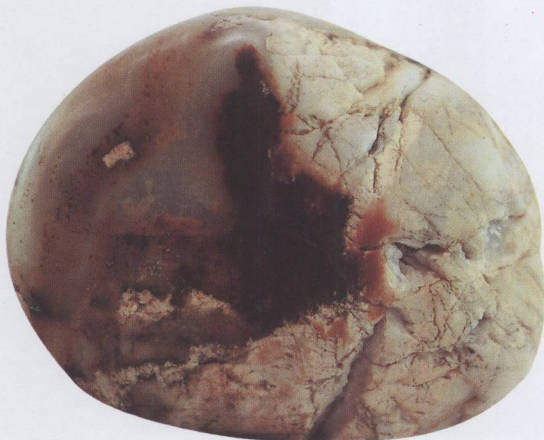
和田观赏玉是一个古老的和田玉种，史称璞玉或者是画面石。只是到了本世纪初，才得到收藏家的重视，并且逐步形成市场规模。这件和田青花洒金皮寿星观赏玉，玉面里的石墨勾画出寿星的眼睛、鼻子和嘴巴，羊脂白玉像寿星的髯须，青花像寿星的衣服，在人为地做一拐杖，拐杖上挂一个酒壶，整个画面出现了一位慈眉善目的寿星形象。此作品的天然画面极富想象力。

玉文化

和田观赏玉虽然有很漫长的历史,但认识和田观赏玉最初是从美丽的和田石头开始的,远古的人祖因为生存的需要,学会了利用和田玉,和田玉也就成为原始的劳动工具,这种原始的劳动工具到今天也有万年的历史。因此,认识和田玉也就开始认识和田观赏玉了。当时,和田观赏玉被当地羌人称之为美丽的五色石,被女娲用来补天,这也就是和田观赏玉的最初的历史记录。



和田观赏玉渔翁



和田观赏玉南海观音



和田观赏玉佛

和田观赏玉深受投资者和收藏者的青睐，尤其玉质、玉色、玉型完美的和田观赏玉更是追捧的热点。但是，在实践中，可以冒充和田观赏玉的有：和田卡瓦石、和田水石、和田泥石、和田石英岩、和田大理岩和和田奇石。初入和田观赏玉收藏行列，不明就里很容易被蒙骗，因此要十分警惕地进行收藏活动。这件作品，色彩鲜艳，玉型逼真，展示了神像的主题。

玉文化

从原始人族认识和田玉以来，和田玉的社会地位、精神地位将和田玉推向了高不可攀的地位，深受皇权贵族垄断的和田玉，平民百姓是不能涉足的。因此和田观赏玉作为和田玉的重要品种，也成为历朝历代皇权贵族热捧和追逐的“宝物”。只是历史上把和田观赏玉划入奇石的范围。和田观赏玉的质地不同于和田奇石，尤其和田观赏玉的玉质是任何奇石所不能替代的。



和田观赏玉小丑



和田观赏玉苏武牧羊



和田青花观赏玉孕妇

和田青花虽然不是和田玉的主流玉种,但和田青花确是盛产和田观赏玉的玉种。青花的石墨线条是和田观赏玉的天然原料,描绘着鬼斧神工、意想不到的和田观赏玉画面。这件青花观赏玉作品的玉面上有一幅昆仑山孕妇的肖像画,给人以不可能如此绝伦的感觉,但她就出现在眼前。

