

刘先平 著

我的山野朋友

刘先平 大自然 探险 奇遇 故事

盐湖探宝

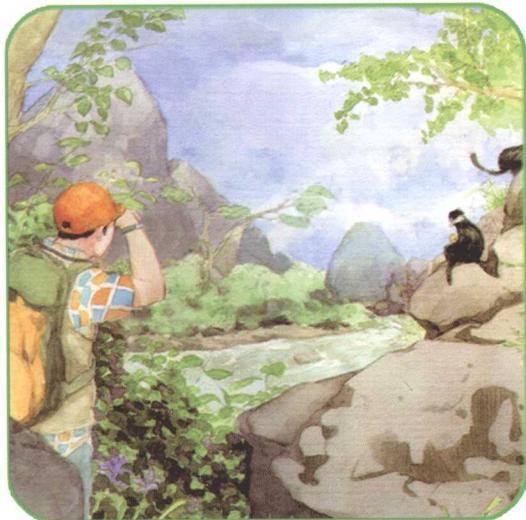


刘先平 著

我的山野朋友

刘先平 大自然 探险 奇遇 故事

盐湖探宝



图书在版编目(CIP)数据

盐湖探宝/刘先平著. —济南:明天出版社,2010.6 (2010.7重印)
(我的山野朋友)

ISBN 978 - 7 - 5332 - 6350 - 8

I . ①盐… II . ①刘… III . ①纪实文学—作品集—中国—
当代 IV . ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 087924 号

我的山野朋友

盐湖探宝

刘先平 著

明天出版社出版发行

(济南市经九路胜利大街 39 号)

<http://www.sdpres.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销 济宁市火炬书刊印务中心印刷

148×190 毫米 32 开 7.25 印张 85 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 7 月第 2 次印刷

印数:10001-16000 册

ISBN 978 - 7 - 5332 - 6350 - 8

定价:15.00 元

如果有印装质量问题,请与出版社联系调换。

呼 唤 生 态 道 德

——我想将大漠赠给每个人作为故乡

生态道德的缺失，造成了我们今天生存环境的危机。

感谢大自然！在山野跋涉三十多年，大自然给予了我最生动、深刻的生态道德教育，因而无论是描写在大熊猫、相思鸟世界探险的长篇小说，或是在野生动、植物世界探险的奇遇，我都在努力宣扬生态道德的伟大，呼唤生态道德在人们心间生根、发芽。

世界承受着环境危机的重压，已是不争的事实。人们都在纷纷追究其原因，并积极寻找应对方略。环境危机实际上就是生态危机。

在建设生态文明方面，中国为世界树立了榜样，具有划时代的意义。生态文明的建设，必然呼唤生态法律的完善与生态道德的树立，进而从根本上消解环境危机，保护、营造良好的生态环境。

法律和道德是一切文明的两大支柱，也是人类文

明的标志。几千年来,我们已有了处理人与人之间、人与社会之间关系的行为规范和法律、道德,却根本没有处理人与自然关系的行为规范。《辞海》关于“道德”的释文是:“道德是一定社会调节人们之间,以及个人和社会之间关系的行为规范的总和。”这足以证明,人与自然之间的关系根本未纳入“道德”的范畴,缺失了生态道德;或者说生态道德在这之前,根本没有进入我们的观念。这是认识的失误。

“生态”一词的出现,至今只有二百来年的历史,而发现生态与人以及生存环境的紧密关联,在时间上则是更近的事情。这从另一个侧面反映了人类在认识自然,认识人与自然,认识人与环境方面的重大失误,更加说明了树立生态道德的紧迫性和重要性!如果不能在全社会牢固地树立生态道德的观念,就无法建设生态文明和人与自然和谐相处的社会。

生态道德的缺失,是造成今日环境危机的重要原因之一。长期以来,我们在处理人与自然的关系方面,根本没有建立系统的行为规范,法律也严重滞后,对大自然进行了无情的掠夺。无视其它生命的权利,任意倾泻垃圾,没有预后评估与监测的科技滥用,造成环境污染,资源枯竭,生态失去平衡,人类因此遭到了大自然的严厉惩罚。直到自身的生存受到了威胁,人类才不得不重新审视与自然的关系,规范人与自然关系的法律

和生态道德的重要性才得以突显。强调生态道德，在于强调、突出它比之于其它道德的鲜明特点：人与自然的关系。我们急需建立对于自然、环境的行为规范，以调节人与自然的关系，消解环境危机，谋求人与自然的和谐。这是时代向我们提出的重大命题。

与树立生态道德相比较而言，制定、完善生态法律，有其更为艰巨的一面。法律是“由国家强制执行的行为规则”，而道德是公民应具有的修养、品质，带有自觉或自我约束的性质。当然，对法律的遵守，也是修养和道德的表现。法律可以明令从哪一天开始执行或终止，但同样的方法却并不适用于道德。比如某一行为并不违背法律，却违背了道德。这大约也就是媒体纷纷设立“道德法庭”的原因。生态道德在全社会的树立，是一项艰难而长期的任务，需要一个启蒙和培养的过程，需要全体公民的参与和努力。对一个人来说，它甚至是终生的使命。

三十多年对大自然的考察，六十多年的人生经历，使我逐渐深刻地认识到树立生态道德的重要性和紧迫性。三十多年前我所描写的青山绿水，现在有不少已经面目全非。大片原始森林被砍伐了，很多小溪、小河都已退化或干涸。

记得一九八一年我第一次到西部去，云南的滇池，四川的岷江、大渡河、若尔盖湿地……美丽而壮阔的景

象，使我心潮澎湃。如今，滇池早已被污染，湖水发臭。二〇〇七年十月，我再去川西，所经岷江、大渡河流域，到处在建水电站，层层筑坝蓄水。在一个山村水电工地，村民忧心忡忡地说，大坝建成后，村前的小河将干涸，到哪去找吃的水啊！这种只顾眼前的利益，对大自然无序、愚蠢的“改造”，对于整个生态系统的破坏性已有所显现。我国最大的高寒泥炭沼泽湿地若尔盖，泥炭层最深达九米，它在雨季吸水，干季溢水，一千克干泥炭可吸收八到十二千克的水。若尔盖是黄河上游的天然水库，蓄水量相当于三个葛洲坝。枯水季节，黄河水的百分之三十（一说百分之四十）是由这里补给的。但在上个世纪，人们挖沟沥水，采掘泥炭。现在湿地已大面积退化为草原，沙化、鼠害严重。最发人深思的是，在这里拍摄红军战士过草地的电视剧时，竟然无法找到足够深的沼泽，只好人工制造。黄河屡屡断流，当然就不足为奇了！

水是生命的源泉。水的污染给整个生物链带来的是灾难性的影响，使人类的健康处于极不安全的状态。中国五大淡水湖是长江中下游湖泊群的代表，是人口最为密集地区的生命线。但只经历了短短的二十多年，其中的太湖、巢湖，已是一湖臭水，根本无法饮用。其余湖泊也都面临着湖面缩小、污染等等生态问题。

在经济发达的长三角和珠三角，水污染更是触目

惊心。

大自然养育了人类，可我们忘记了感恩，忘记了对其它生命的尊重，妄自尊大，胡作非为。当人类面对大自然而道德缺失时，自然也会还之于十倍的惩罚！

我曾立志要为祖国秀丽的山河谱写壮美的诗篇，但只过了短短的二三十年，我所描写的山川河流不少都已成为“历史”，成为“老照片”。

我曾冒着种种危险，在野生动、植物世界探险。描写滇金丝猴、梅花鹿、黑叶猴或红树林、大树杜鹃，都是为了歌颂生命的美丽，但是总也避免不了描绘生命的悲壮——它们在人类的猎杀、压迫下苦苦挣扎。无论是每年要进行一次宏伟的生育大迁徙的藏羚羊，或是给人类带来福祉的麝，或是山野中呼唤爱的黑麂……都无可避免地遭受着厄运。它们生存的空间，正被人类蚕食。

这使我无限忧伤、愤怒，更加努力地呼唤生态道德的树立，也更寄希望于孩子。

正是大自然当前的状态，激起了我决心在每篇作品之后写下后记，为过去，为未来，立此存照。

三十多年来，大自然以无比真挚、醇朴的热情，接纳了我这个跋涉者。我和大自然结下了深厚的友谊。无论是山川河流，野生动、植物世界的生灵，都是我的朋友，因而这套书取名为“我的山野朋友”，以表达对它们

的感谢、思念、问候和祝福。

热爱生命，尊重生命，热爱自然，保护自然，保护环境，应是生态道德最基本的范畴。

我们来自自然，与自然有着血肉相连的关系。人类的初期对自然是顶礼膜拜的。很多的部落，将动物的形象作为图腾。我们的祖先，对人和自然之间的关系，曾有过很多充满智慧的表述，比如天人合一之说，再比如盘古开天地的创世纪之说等等，至今仍是经典。从世界教育史的角度进行考察，对于自然的认识，讲述天体气象、山川河流、森林、环境和资源等等，一直是教育最基本、最经典的内容。以人类生存的环境、人类在自然中的位置作为人生的启蒙，在孩子们幼小的心灵上培植对生命的热爱，对自然的感恩，是生命教育的优良传统。但这种优良的传统，随着人类社会、经济，尤其是科学技术的发展，逐渐淡化或消失了。城市钢筋水泥的建筑，活生生地切断了孩子们与自然的联系。现在城里的孩子不知稻、麦为何物，甚至连看到蚂蚁也会发出惊呼。缺失生态道德的社会、科学技术的发展，不仅使自然失去了自然，更为可怕的是使孩子们远离了自然。

我希望用这些大自然探险、奇遇故事，还给孩子一个真实的大自然世界，接通与大自然相连的血脉，接受生态道德的洗礼、启蒙，获得智慧，健康成长。

大自然是人类的母亲。请千万不要忘记，大自然也

是知识之源。正是在不断探索自然奥秘的过程中，人类的科学技术才得以不断发展，成就斐然。而即使到了今天，生命起源仍是摆在人类面前的最艰巨的命题。

道德是一个人的品质、修养和不朽的精神。道德力量的伟大，犹如日月星辰。我一直坚信，只有人们以生态道德修身治国，人与自然的和谐之花才会遍地开放。

我想将大漠赠给每个人作为故乡，使我们时时眷恋着母亲——大自然。

二〇〇八年四月二日

- 盐湖探宝>1
五彩戈壁>3
幽默盐湖>19
百味之王>28
发现宝藏>38
地质奇观>48
后记>63
- 黑叶猴王国探险记**>65
- 乍见深峡>67
放哨的酋长>73
初探黑叶猴王国>80
峡谷奇观>90
守洞待猴>98
寻找“猴结”>104
溶洞迷宫>114
声东击西>121
扑朔迷离>130
后记>140
- 松鼠伴行**>143
- 后记>161
- 象脚杉木王**>163
- 兄弟王>165
象脚王>172
后记>184
- 武夷之谜**>187
- 风雨黄岗>190
二上挂墩>198
竹嵐茵茵>208
后记>216

盐湖探宝

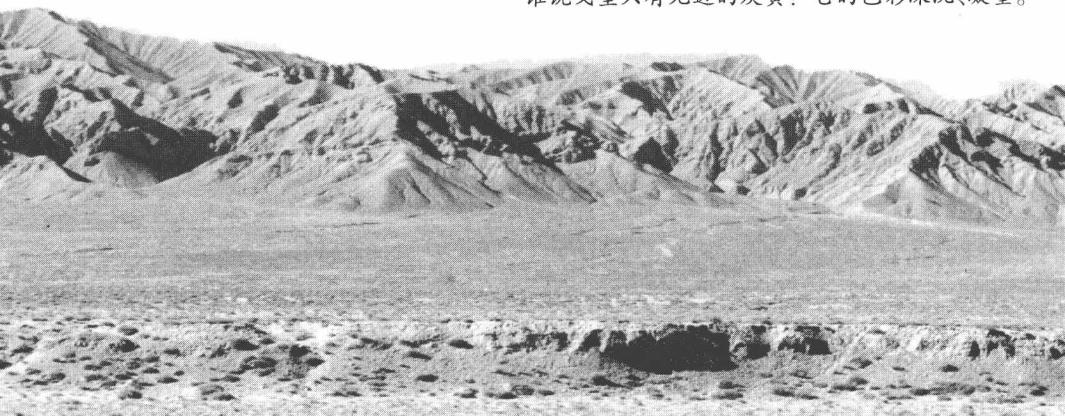
五彩戈壁

由德令哈西行到格尔木有两条路。我们舍弃了青藏公路，方向却基本上与青藏铁路一致。

出了怀头他拉草原，景色陡然大变：草稀了，石头多了，绿色少了，灰褐色笼罩着荒野。天显得更蓝，云显得更白。

山峦突起，没有一棵草，只有灰头土脑的嶙峋岩

谁说戈壁只有无边的灰黄？它的色彩深沉、凝重。



石。流石滩、砾石……虽然各具形象，都有个性，却个个满面沧桑，像参禅悟道的哲人，默默地沉思。

阵阵热风扑面，感到身体正在被蒸烤。路也突然钻进了山沟，在两边大山的挤压下，令人无端感到憋屈。

路旁突然窜来一只狗样的精瘦动物，追着我们的车狂奔。黄乎乎的，只是臀部一块黑斑，上下跳跃。我们纷纷猜测那是什么野兽。大约是孤独难耐，它误将汽车作为比赛或交往的朋友了。否则，在这荒漠中，哪里会有如此的兴致？

只一小会儿，它不善于长距离奔跑的劣势就显现出来了。师傅将车速减了下来。它又鼓足劲头，奋力来追……它也想为单调的行程制造一点乐趣？

一声长长的啸声传来，它放慢了脚步，回头。是狗。我这才发现，在灰褐色的山上，在灰褐色的岩石上，有羊的雪白身影。牧民正在召唤那狗。

羊群的出现，表明了在这看来沉寂的戈壁深山中，应该还有着另一片绿色世界。

在瀚海中长途跋涉，好的心情如甘泉。真的，远方蓝天下有片银光闪亮。是云？

不，是雪。

尽管它只是山顶上的一小片，却闪耀着生命的光辉！车厢里荡起了欢声笑语。

师傅说，那是祁连山的雪。

大自然总是将一切作了巧妙的安排，山下也闪起了银光。一圈的银白，围住了一汪清亮亮的水，绿草镶在银白的圈外。

柴达木盆地中的盆地——小柴旦湖光芒四射地躺在前方。凭着经验，断定那银白的是盐的晶体。

它是盐湖。

君早想停车拍照。师傅说，等会有更好的角度。真的，又有一大湖正在前方招手——大柴旦湖。

地图上标的是小柴达木湖和大柴达木湖，难道柴旦与柴达木同义？司机无法回答君早的问题。

还未进入大柴旦，高高的杨树已如旗帜。戈壁中突然出现了绿洲。喜悦像清泉涌上心头。行走在杨树的绿阴里，身心都舒坦极了！

突然飞来几声鸟鸣，如天外飘来的仙乐。我们个个都驻足倾听。

工委的老韩正等着我们。他是老杨的朋友。

大柴旦原是几户人家的居民点，是古丝绸之路茶



你只要在戈壁滩上迈开不知疲倦的步伐，一定能看到如锦的草地。

马道上的一个驿站。上个世纪五十年代，勘察队员们来了，石油大军来了，带来了探索者的欢声笑语，带来了生命的歌唱。现在，它已是海西州所辖的大柴旦工委（县制单位）所在地，柴达木盆地核心区的著名重镇，会聚着南来北往、东奔西走的建设者们。

青翠的杨树林带两旁为主街区，商店林立。

老韩盛情邀请我们去温泉洗刷风尘。

出了大柴旦不远，车向右拐，进入戈壁滩。前面是山，山顶戴着雪盔，日积月累，车轮碾压出一条路径。老