



智品書業 智品閣
經典文叢

史记全本^上



【白话插图】
◎司马迁_二著 ◎顾长安_二整理

最
佳
人
门
读
本

历史造就英雄，英雄改变历史。数千年的中华文明史涌现了一大批的传奇人物，有在高堂之上的帝王将相，也有游走田间市井的寒士小民。正是他们，在历史的舞台上演绎了一幕幕盛衰兴亡的慷慨悲歌。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY



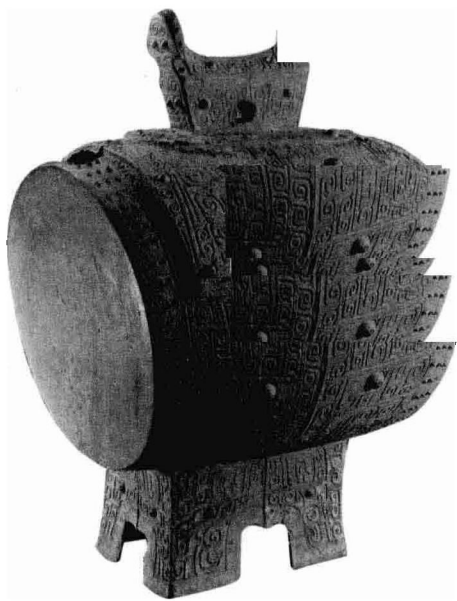
最
—
佳
—
入
—
门
—
读
—
本

【白话插图】


◎司马迁二著◎顾长安二整理

史记全本

上



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

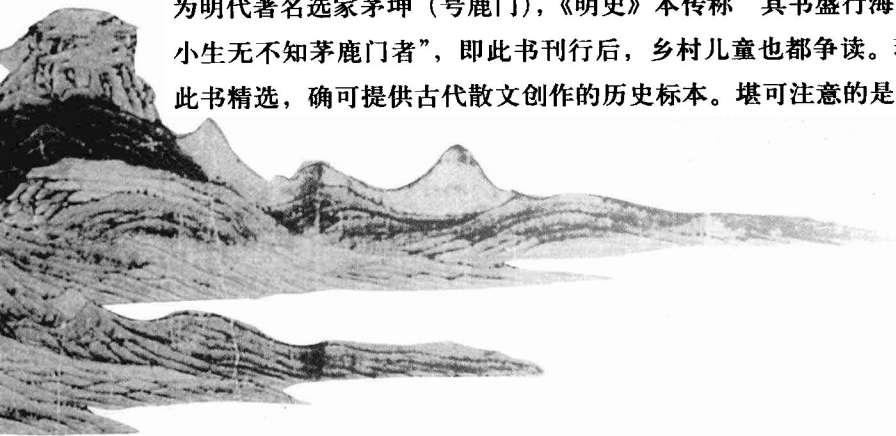
| 总序 |

傅璇琮

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统
文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、
赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者
能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我
们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应
做大量的普及工作。我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，
向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的
历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科
学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民
族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，
增长见识，提高文化素养和审美趣味。这对于培育广大民众爱国主义思
想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会
起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中
华传统文化的丰富内容与多彩风格。除著名的经典著作《论语》、《孟子》、
《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战
国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。另还有地理名著《山
海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。文学体裁，涵括诗、
文、词、赋及文言小说（《聊斋志异》）。又如《唐宋八大家》，其初编者
为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里
小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。现在又从
此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。堪可注意的是，这套书



还有好几种不大为人所知而实为“雍容大雅”之作的笔记，如明冯梦龙《智囊》，《四库全书》仅列于存目，且评其“佻薄殊甚”，实则此书广辑“古人智术计谋之事，分为十部”，启人思路。

我还想再提两部极有特色的书，以供读者参阅。一为《黄帝内经》，这应是现存我国医学文献中最古的一部医书，比较全面地总结了春秋战国时期及其以前的医学成就。书中将“天人相应”的整体观念，结合阴阳五行的思想方法，指导临床实践，应是传统医学的思想源泉，学习中医的必读之书。另一是明人宋应星的《天工开物》。此书虽原仅三卷，十八篇，但广述农业、纺织、制糖、造车等工艺技术，应当说是我国古代至明代时已达到的科技工艺智慧和创见。可惜此书在清代前期修《四库全书》时失收，少为人知。“智品阁”书系能收此二书，确可提供当今编印传统文化选本的范例。

“智品阁”书系的特点，除上述作品编选外，还有是对所选作品作精确的注释，贴切的评点，且以白话通译全书。这使我想起二十世纪八十年代的一件很有意义的事。那是1981年7月，中共中央领导陈云同志的秘书王玉清同志到中华书局来传达陈云同志关于古籍整理工作的谈话记录，其中说：“古籍整理还不光是解决标点、注解，这还不行。要做到后人都能看懂，要译成现代语气。”稍后不久，1981年9月17日，中共中央书记处就随即发了《中共中央关于整理我国古籍的指示》，其中第二点就说：“整理古籍，为了让更多的人看得懂，仅作标点、注释、校勘、训诂还不够，要有今译，争取做到能读报纸的人多数都能看得懂。有了今译，年轻人看得懂，觉得有意思，才会有兴趣去阅读。”我觉得我们这套书能作通译全书，确是很好地贯彻了中央指示的精神，是古籍整理研究的一大新境。

还应提出的是，这套书的诗词选本，作品今译不仅是一句对



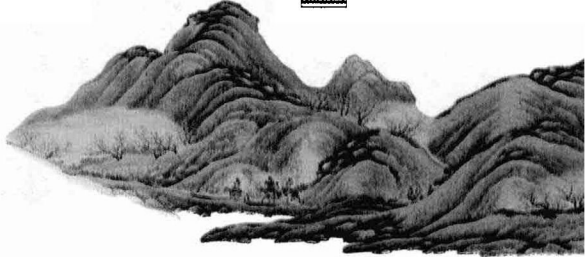
●

一句的现代汉语翻译，而是译与解相结合，既释义，又解情。古书今译，涉及文字学、版本学、校勘学、训诂学等，这些都属于益智，而诗词的翻译，还有移情的一面。诗词今译，其所表达的不仅仅是思想，更重要的还有不同的时代环境、地理环境、生活环境、文化环境形成的艺术心态和审美感受。这应当是诗词今译的特殊性，也是本书作传统典籍普及化的创新之例。

现在这套书还配有大量的古代原版绘画、版画，以图画解读文史典籍，更进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。清光绪十六年（1890年）上海石印本《绘图镜花园》序中有云：“披其图而如见其人，岂非千古快事乎！”现通览“智品阁”全书，确使人有“图文并茂，珠联璧合，丹青妙手，别开生面”之感。

“智品阁”这次选辑的30种，近期将陆续印出问世，范围广，种类多，读者阅读时当既有满意感，又有难度感，或有“读后不知所适”之感。但我想，鉴于中华文化之丰富多彩，“智品阁”以后还可继续编书。以文体而论，日记体可考虑，且古人名家所作之日记，往往与游记相结合，如南宋时陆游《入蜀记》、范成大《吴船录》，都以日记体的文笔记述其三峡之游，登庐山之胜；明代《徐霞客游记》，更逐日记远程山川之游。又如诗话，又是古代诗文评代表文体，如欧阳修《六一诗话》既评比、考析诗作，又多引述“风暖鸟声碎，日高花影重”等名句，司马光《续诗话》也引如“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”等佳作，且“品第诸诗，乃极精密”（《四库全书总目提要》）。又如这次编有《曾国藩家书》，确也为新貌，实则中国古代书信之作甚多，不限于家书。近几年我主编一套《中国古代散文精选注译》，八册（将于清华大学出版社出版），就约一位学者专门编选一本《书信卷》。盛唐有诗云：“潮平两岸阔，风正一帆悬”。值此套出版之际，谨再抒寄望。

二〇〇九年夏

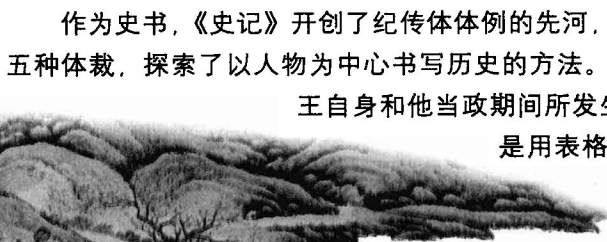


彪炳千古的史家绝唱

《史记》，一部震古烁今的史家巨著，一支激扬澎湃的历史合奏曲，穿越千年文明长河，依旧散发着诱人的芳香。太史公司马迁以他的锦绣之笔描绘了一个绚烂多彩的世界。这个世界里有传说中带着神秘色彩的五帝三王，有春秋战国诸侯间不断的征伐，有大秦帝国的一统天下，有英雄辈出的楚汉争雄，有意气风发的大汉盛世。其间帝王诸侯、谋臣良将、义士哲人、商贾贩夫纷纷登场，演绎着自己的独特人生，联串成一幅长达三千年的历史长卷。

此后的两千年里，《史记》以持久的魅力感染一代又一代的人。项王兵败垓下，引发后人的无尽惋惜，李清照为此写下了“至今思项羽，不肯过江东”的豪放诗句；秦始皇焚书坑儒，激起后人的讥讽，章碣发出了“坑灰未冷山东乱，刘项元来不读书”的感叹；贾谊怀才不遇，令不少文人产生共鸣，李商隐道出了“可惜夜半虚前席，不问苍生问鬼神”的无奈。时至今日，《史记》仍是人们争相阅读的名著，其中的人物、故事仍是人们茶余饭后经常谈论的话题。

作为史书，《史记》开创了纪传体体例的先河，他用本纪、表、书、世家、列传五种体裁，探索了以人物为中心书写历史的方法。本纪，基本上是编年体，记叙帝王自身和他当政期间所发生的事，是历史事件的纲目。表，是用表格罗列世系、人物和史事，使繁杂的事实和人物关系更加明晰。书，记载国家的各种制度和社





会的基本情况，为各种专门史的研究提供了丰富的材料。世家，记载诸侯国之事，取诸侯开国承家、子孙世袭之意。传，指列传，是一般大臣和各式人物的传记，单传之外，司马迁根据情况灵活地采用了合传和类传等形式。《史记》全书共一百三十篇，有十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，约五十二万六千五百字。司马迁所开创的这种体例因为能全面系统的反映历史的各个方面，为后世史家推崇和继承，历代正史无一例外都采用了纪传体。

司马迁《史记》的“实录”精神一直为人所称道，班固评之为：“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。”本着此精神，司马迁在选取人物时，并不是根据其社会地位，而是以其具体的作为为标准。他不仅为帝王将相做传，还写了游侠、商人、医生、倡优等下层人物，认为他们都有可取之处。对于当时的皇帝汉武帝，司马迁对他的过失也并不掩饰，把他迷信神仙、千方百计求长生不死药的荒谬行为淋漓尽致地描绘下来。司马迁的写作态度是冒着风险的，他曾经触怒了汉武帝，被勒令删除，使得书中有些地方仍残缺不全。

《史记》除了史学的价值之外，也是一部享有盛誉的文学名著。鲁迅评《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”，对其文学成就给予了很高的评价。司马迁有很深的文学素养，身为太史公，他阅遍了过往的兴衰，加上他青年时四处游览的阅历，使他眼界极高，很多复杂的事件，在他的剪裁下变得脉络清晰、历历可循。司马迁的文字生动、笔力洗炼、感情充沛，信手写来，莫不词气纵横，形象明快，使人“惊呼击节，不自知其所以然”。《史记》为中国文学史贡献了一大批鲜活的人物形象和传奇的事件，后世很多优秀的小说和戏剧即从此演化而来。《史记》的笔法也对后世的散文、小说、传记文学的创作有着深远的影响。

《史记》代表人物

春秋 (前770~前476)



孔子 (前551—前479)
孔子是春秋时期一位伟大的思想家，他提倡“仁”，致力于恢复旧有的礼制，并为此奔波一生，被司马迁称为“至圣”。



伍子胥 (?—公元前484)
伍子胥是春秋时楚国人。他的父兄被楚平王无辜地杀害，他立志报仇，最终借吴国的势力攻陷楚国，是春秋时期的一位奇人。



魏公子 (?—前243)
信陵君魏无忌是战国四公子中最为人推崇的一位，他心系魏国、礼贤下士、救人于危难之中。司马迁在他身上倾注了很大的热情。



廉颇、蔺相如 (生卒不详)
战国时赵国的两位贤臣。蔺相如勇敢机智，忠心为国，宽宏礼让，廉颇战功卓著，知过能改，负荆请罪。关于他二人“将相和”的故事流传千古，家喻户晓。

战国 (前475~前221)



项羽 (前232—前202)
秦失其政，豪杰并起，巨鹿一战，使项羽成为其中的领袖。但由于性格上的原因，他最终兵败垓下。他把这归究为天命，司马迁对此并不认同。



刘邦 (前256—前195)
从地痞流氓到开国皇帝。刘邦虽貌似无赖，但他灵活机智，更重要的是他有帝王的气度和手腕。



淮阴侯 (前228—前196)
淮阴侯韩信，汉初三杰之一，为西汉的建立立下了不朽的功勋。但“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”，他的悲剧让人惋惜。



李广 (?—前119)
李广是汉初时的名将，他作战英勇、箭法高超，在与匈奴的作战中屡立战功，匈奴闻其名丧胆，但李广时乖命蹇，终生未得封侯。

秦汉 (前221~前122)

The background is a traditional Chinese ink wash illustration. On the left, a pavilion with a tiled roof is partially visible, with several figures seated at a table. In the center, a wide stone staircase leads up to a higher level. On the right, a wooden bridge with a railing spans across a stream, with two figures walking across it. The scene is framed by bare trees and flowering plants, creating a serene and scholarly atmosphere.

内容概要

《史记》是司马迁的发奋之作。纷繁的历史，传奇的人物，在这位才子的笔下展现出无穷的魅力。作为史书，它以“实录”著称，其深刻的思想也远超时代。生动洗练的文字，饱含感情的叙述，一百多位令人印象深刻的人物，更让它称得上是一部文学精品。这是一本可以研究、可以学习、可以欣赏，也可以当做故事来读的书。

| 史记全本 |

- ④ 卷一·五帝本纪第一..... 1
卷二·夏本纪第二..... 6
卷三·殷本纪第三..... 11
卷四·周本纪第四..... 16
卷五·秦本纪第五..... 27
卷六·秦始皇本纪第六..... 38
卷七·项羽本纪第七..... 54
卷八·高祖本纪第八..... 66
卷九·吕太后本纪第九..... 78
卷十·孝文本纪第十..... 84
卷十一·孝景本纪第十一..... 91
卷十二·孝武本纪第十二..... 93
- ④ 卷十三·三代世表第一..... 102
卷十四·十二诸侯年表第二..... 104
卷十五·六国年表第三..... 105
卷十六·秦楚之际月表第四..... 106
卷十七·汉兴以来诸侯王年表第五..... 107
卷十八·高祖功臣侯者年表第六..... 108
卷十九·惠景间侯者年表第七..... 109



卷二十·建元以来侯者年表	
第八	110
卷二十一·建元已来王子	
侯者年表第九	111
卷二十二·汉兴以来将相	
名臣年表第十	112
㊦ 卷二十三·礼书第一	113
卷二十四·乐书第二	116
卷二十五·律书第三	126
卷二十六·历书第四	130
卷二十七·天官书第五	139
卷二十八·封禅书第六	151
卷二十九·河渠书第七	165
卷三十·平准书第八	168
㊦ 卷三十一·吴太伯世家第一	176
㊦ 卷三十二·齐太公世家第二	182
卷三十三·鲁周公世家第三	192
卷三十四·燕召公世家第四	200
卷三十五·管蔡世家第五	204
卷三十六·陈杞世家第六	208

卷三十七·卫康叔世家第七	212
卷三十八·宋微子世家第八	217
卷三十九·晋世家第九	223
卷四十·楚世家第十	239
卷四十一·越王句践世家	
第十一	253
卷四十二·郑世家第十二	258
卷四十三·赵世家第十三	265
卷四十四·魏世家第十四	280
卷四十五·韩世家第十五	288
卷四十六·田敬仲完世家	
第十六	292
卷四十七·孔子世家第十七	300
卷四十八·陈涉世家第十八	310
卷四十九·外戚世家第十九	314
卷五十·楚元王世家第二十	320
卷五十一·荆燕世家	
第二十一	322
卷五十二·齐悼惠王世家	
第二十二	324
卷五十三·萧相国世家	
第二十三	329
卷五十四·曹相国世家	
第二十四	332
卷五十·五留侯世家	
第二十五	335



卷五十六·陈丞相世家	
第二十六	340
卷五十七·绛侯周勃世家	
第二十七	345
卷五十八·梁孝王世家	
第二十八	349
卷五十九·五宗世家	
第二十九	354
卷六十·三王世家第三十	358
① 卷六十一·伯夷列传第一	364
② 卷六十二·管晏列传第二	366
卷六十三·老子韩非列传	
第三	368
卷六十四·司马穰苴列传	
第四	372
卷六十五·孙子吴起列传	
第五	374
卷六十六·伍子胥列传第六	378
卷六十七·仲尼弟子列传	
第七	383
卷六十八·商君列传第八	392
卷六十九·苏秦列传第九	396
卷七十·张仪列传第十	406
卷七十一·樗里子甘茂列传	
第十一	415
卷七十二·穰侯列传第十二	419
卷七十三·白起王翦列传	
第十三	422

卷七十四·孟子荀卿列传	
第十四	426
卷七十五·孟尝君列传	
第十五	429
卷七十六·平原君虞卿列传	
第十六	434
卷七十七·魏公子列传	
第十七	439
卷七十八·春申君列传	
第十八	443
卷七十九·范雎蔡泽列传	
第十九	447
卷八十·乐毅列传第二十	456
卷八十一·廉颇蔺相如	
列传第二十一	459
卷八十二·田单列传	
第二十二	464
卷八十三·鲁仲连邹阳	
列传第二十三	466
卷八十四·屈原贾生列传	
第二十四	471
卷八十五·吕不韦列传	
第二十五	476
卷八十六·刺客列传	
第二十六	479
卷八十七·李斯列传	
第二十七	486
卷八十八·蒙恬列传	
第二十八	495

卷八十九·张耳陈余列传	
第二十九	498
卷九十·魏豹彭越列传	
第三十	504
卷九十一·黥布列传	
第三十一	507
卷九十二·淮阴侯列传	
第三十二	511
卷九十三·韩信卢绾列传	
第三十三	519
卷九十四·田儼列传	
第三十四	523
卷九十五·樊鄴滕灌列传	
第三十五	526
卷九十六·张丞相列传	
第三十六	532
卷九十七·酈生陆贾列传	
第三十七	537
卷九十八·傅靳蒯成列传	
第三十八	542
卷九十九·刘敬叔孙通列传	
第三十九	544
卷一百·季布栾布列传	
第四十	548

卷一百一·袁盎晁错列传	
第四十一	551
卷一百二·张释之冯唐列传	
第四十二	556
卷一百三·万石张叔列传	
第四十三	559
卷一百四·田叔列传	
第四十四	563
卷一百五·扁鹊仓公列传	
第四十五	566
卷一百六·吴王濞列传	
第四十六	576
卷一百七·魏其武安侯列传	
第四十七	582
卷一百八·韩长孺列传	
第四十八	587
卷一百九·李将军列传	
第四十九	591
卷一百十·匈奴列传第五十 ...	595
卷一百一十一·卫将军骠骑	
列传第五十一	606
卷一百一十二·平津侯主父	
列传第五十二	614
卷一百一十三·南越列传	
第五十三	621
卷一百一十四·东越列传	
第五十四	625



卷一百一十五·朝鲜列传	
第五十五	627
卷一百一十六·西南夷列传	
第五十六	629
卷一百一十七·司马相如	
列传第五十七	632
卷一百一十八·淮南衡山	
列传第五十八	644
卷一百一十九·循吏列传	
第五十九	653
卷一百二十·汲郑列传	
第六十	655
卷一百二十一·儒林列传	
第六十一	659
卷一百二十二·酷吏列传	
第六十二	664
卷一百二十三·大宛列传	
第六十三	672
卷一百二十四·游侠列传	
第六十四	679
卷一百二十五·佞幸列传	
第六十五	682
卷一百二十六·滑稽列传	
第六十六	684
卷一百二十七·日者列传	
第六十七	691
卷一百二十八·龟策列传	
第六十八	695

卷一百二十九·货殖列传	
第六十九	706
卷一百三十·太史公自序	
第七十	712
⑩ 韩愈·伯夷颂	724
⑩ 柳宗元·箕子论	725
欧阳修·秦论	726
欧阳修·帝王世次图序	727
欧阳修·帝王世次图后序	728
欧阳修·贾谊不至公卿论	729
苏轼·庄子祠堂记	730
苏轼·宋襄公论	731
苏轼·秦始皇帝论	732
苏轼·汉高帝论	733
苏轼·周公论	735
苏轼·管仲论	736
苏轼·孙武论上	737
苏轼·孙武论下	738
苏轼·子思论	739
苏轼·孟轲论	740
苏轼·乐毅论	741
苏轼·荀卿论	742
苏轼·韩非论	743
苏轼·留侯论	744
苏轼·贾谊论	745
苏轼·晁错论	746
苏轼·代侯公说项羽辞 (并叙)	747

苏轼·武王非圣人	751
苏轼·论子胥种蠡	752
苏轼·司马迁二大罪	753
苏轼·论范增	754
苏轼·游士失职之祸	755
苏轼·赵高 李斯	756
苏洵·史论上	758
苏洵·史论中	759
苏洵·史论下	761
苏洵·六国论	762
苏辙·六国论	763
苏辙·秦论	764

苏辙·周公论	765
苏辙·老聃论上	766
苏辙·老聃论下	767
王安石·伯夷	769
王安石·三圣人	770
王安石·周公	772
王安石·子贡	773
王安石·杨孟	774
王安石·季子	775
王安石·读孟尝君传	776
王安石·书刺客传后	777
王安石·孔子世家议	778

