

全国128所名校推荐实验阅读标准训练丛书
严格与各版本小学语文新课标教材同步配套

iRead
爱读教育书品



小学生
XIAOXUESHENG

阶梯 培优阅读

JIETI
PEIYOU
YUEDU

名师教你学阅读

主编：张红艳

顾问：顾振彪 窦贵梅

著名特级教师 阅读教学专家

顶级权威教材主编亲自指导，全国数十所名校的名师共同参与编写，前所未有的豪华编写团队，打造最有价值的培优阅读书系。

选材精到，讲解深入，训练系统，答案详细，被誉为提升成绩“最快速有效”的小学语文阅读丛书。

3
年级

中国华侨出版社

JIETI
PEIYOU
YUEDU



小学生

阶梯 培优阅读

3

年级

主编：张红艳

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生阶梯培优阅读. 三年级 / 张红艳编. —北京: 中国华侨出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-5113-0611-1

I. ①小… II. ①张… III. ①语文课—阅读教学—小学—习题
IV. ①G624.235

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第157058号

●小学生阶梯培优阅读 三年级

主 编 / 张红艳

策 划 / 刘凤珍

责任编辑 / 文 峰

装帧设计 / 海豚桥工作室

版式制作 / 未知里程

责任校对 / 高晓华

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 印张 9 字数: 200 千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0611-1

定 价 / 12.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼305室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010)64443056 64443979

发 行 部: (010)64443051 传 真: (010)64439708

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

让阅读快乐起来

Let's read happy to stand up

自

从有了文字，一切知识的传承几乎都离不开阅读。阅读也是语文学习的起点和基础，从某种意义上说，阅读能力的强弱，决定了学生语文成绩的高低。培养学生的独立阅读能力，不仅关系到学生的语文成绩，并且关系到学生整体潜能和素质的发展。每一位负责任的家长和老师，都应该将培养和提高孩子的阅读能力当成帮助孩子学习和成长的重要任务来看待。

“新课程标准”也十分强调学生阅读能力的培养，重视语言的积累，对学生的阅读量还做了明确的规定。培养阅读能力，我们认为，小学生至少应该达到以下两条：

一、读懂。

读懂，即具备基本的阅读理解能力。学生基本阅读能力的形成，在于教师的指导和有针对性的训练。阅读训练就是“带领学生从文章走个来回”，即首先把语言文字弄清楚，从而进入文章的思想内容，再从思想内容走出来，进一步理解语言文字是怎样组织运用的。阅读是一个“整体——局部——整体”、“语言——思想——语言”的反复过程，在这个过程中，学生是主体，无论是阅读指导还是阅读训练，都应该尊重学生主体地位，这样才能真正让学生“读懂”。

二、会读。

会读，即初步形成正确的阅读的策略：初步学会浏览、略读、精读的方法，初步具有整体上把握自己阅读方向、正确运用阅读策略的能力。就阅读能力的培养而言，精读是主体，略读是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。具体地说是：会用精读的方法，正确而又富有创见地理解阅读材料，从而达到自己的阅读的目的。精读，就是对文章逐句诵读，仔细揣摩，领会要旨的一种阅读方法。精读有利于透彻理解文章的内容和形式，有助于提高阅读的深度。略读，就是指快速阅读文章以了解其内容大意的阅读方法。略读要求读者有选择地进行阅读，以求抓住文章的大概，从而加快阅读速度。略读的目的是快速获取信息和知识，节约学习时间。

决于良好的阅读习惯。

积三十年的经验，使我确信学生的智力取

——苏霍姆林斯基



基于以上所述，我们编写了这套“小学生阶梯培优阅读”丛书。该丛书经国内权威语文专家指导，由全国数十所名校的语文名师共同研究编写而成。概括起来，丛书具有如下一些特点：

首先，丛书的阅读材料取材广泛，内容生动活泼，训练题难度根据学龄及课标要求梯次编排，有利于激发学生的阅读兴趣，增强解题自信。

丛书根据学生的年龄特点和知识水平为学生选择最佳的阅读材料，引导学生在训练的同时品读优秀的课外作品。一般地，低年级的学生的思维主要是以具体的形象思维为主，因此所选取的阅读材料图文并茂，浅易生动；高年级的学生的思维已由具体的形象思维逐步向抽象和逻辑思维过渡，因此，所选择得阅读材料具备一定的逻辑性和思想性。鲁迅先生曾经告诫少年朋友：“只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂采蜜一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限了，枯燥了。”这富有哲理的话，正是培养阅读能力的“金玉良言”。因此，我们在选择阅读材料时，选择的内容非常广泛，涉及了儿童生活、历史故事、科学常识等；也包括了小说、童话、寓言，不拘一格，材料思想内容健康，富有教育性，对儿童的思想、品德、智力、情感等方面具有良好的影响。

其次，训练注重课内课外的有机结合，体现了阅读训练中的知识迁移，即由课内向课外延伸，注重学生综合能力的提升。

叶圣陶老先生说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三。”课本内数量有限的课文只能举其一，只有课外阅读拓宽知识面才能反其三，才能在应用中化方法为能力，使阅读能力越来越强。因此，在阅读材料的选择上我们还特别注重了与教材课文的联系，给学生提供了知识和能力的迁移平台。同时注重传给学生学习方法，授之以“渔”，给学生自由发挥的空间，也能激发学生的学习兴趣。

第三，强调阅读技法传授方式的灵活性、趣味性，通过名师深入浅出的引导让学生在愉悦中提升阅读能力。

有人认为，在阅读以及阅读解题中是不存在具体的技巧和方法的，认为提高阅读能力的唯一途径就是多练多读。这其实是一种片面的观点。我们做任何事情都有诀窍和技巧，否则，哪里来的科技发展和社会进步呢？以往的阅读训练和教材都一味地强调题海战术，让学生对阅读训练产生厌烦情绪，这样所谓的训练不仅没有提升能力，反而浪费宝贵的学习时间。“阶梯培优阅读”融入了众位语文教研名师多年的阅读教学成果，将他们提炼出来的阅读能力培养技法以一种灵活巧妙的方式渗透在字里行间，能让学生们在阅读和训练的过程中，感觉不到答题是一种负担，反而能体验到一种挑战和征服的乐趣，在不知不觉中爱上阅读。

当然，学生阅读能力的提高不是一朝一夕就能实现的，不能将全部希望寄托在掌握几个解题技巧上面。技巧只是成绩的催化剂，能力的提升仍然离不开有目标、有计划、有步骤的持续的训练。如果能利用全国名师开发的“阶梯培优阅读”丛书系统地进行练习，相信同学们的阅读能力会有更早、更快、更大的进步。

由于时间和精力有限，丛书疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。同时，书中还有部分阅读材料未能及时取得授权，我们又不忍遗珠，故也在此表达歉意，希望相关著作权人士能与我们联系，以便支付稿酬。

阶梯培优阅读研究专家组



目 录



第一讲 写人类文章阅读训练

- 放鹿的姐姐 / 002
- 程门立雪 / 003
- 追根究底的鲁迅 / 004
- 于老师 / 006
- 我是中国人 / 007
- 我的爸爸 / 009
- 妈妈喜欢吃鱼头 / 010
- 应该从小开始 / 012
- 达尔文和小松鼠 / 013



第二讲 叙事类文章阅读训练

- 童年趣事 / 016
- 花开了，就感谢 / 018
- 母亲的珠宝 / 019
- 老醋的故事 / 021
- 苏珊的帽子 / 022
- 三个人一双眼睛 / 024
- 可爱的骆驼妈妈 / 025
- 忆读书 / 026
- 爱的盛宴 / 029
- 风雨中的菊花 / 030
- 和平离不开正义的斗争 / 032
- 邯郸学步 / 033

- 诚实至上 / 034
- 令人高兴的一件事 / 036
- 小鸟归谁 / 037
- 李子核 / 038



第三讲 写景类文章阅读训练

- 我家的大花园 / 041
- 银色世界 / 042
- 庐山的云雾 / 044
- 难忘啊，故乡 / 046



第四讲 状物类文章阅读训练

- 小燕子，回来吧 / 049
- 绿色的竹楼 / 050
- 中国的牛 / 052
- 小 草 / 054
- 我看见了鹤鸟 / 055
- 母 鸡 / 056
- 我爱草莓 / 058
- 蒲公英 / 059
- 可爱的小鸡 / 060



第五讲 童话类文章阅读训练

- 松鼠的尾巴 / 063
- 黑煤块寻亲 / 064
- 长城砖 / 065



树的哭泣 / 067

小草的环境 / 068

撒谎的猴子 / 070

快乐源于自己的感觉 / 071

水中的倒影 / 072

蚂蚁和蟋蟀 / 074

狐狸和鹤的酒宴 / 076

心灵花开静悄悄 / 077

猜忌是信任的大敌 / 079

野鸭回家 / 080

猴子捞钥匙 / 081

勇敢的水牛 / 083

捕鼠器 / 084

一棵大树 / 085

豌豆花儿 / 087

第六讲 寓言类文章阅读训练

燕雀、荆棘和海鸥 / 091

适合的才是最好的 / 092

最棒的玉米 / 094

选择方法比努力更重要 / 096

附录：参考答案 / 126

爱生气的小蟹 / 097

为失败买保险 / 098

云雀的心愿 / 100

穿什么并不重要 / 102

其实世界没有那么可怕 / 103

站不起来的布袋 / 105

变色龙的尾巴 / 106



第七讲 神话类文章阅读训练

精卫填海 / 109

重阳节的传说 / 110

画中马 / 112

吕洞宾与绍兴香糕 / 113

“压岁钱”的来历 / 115

盘古开天辟地 / 117

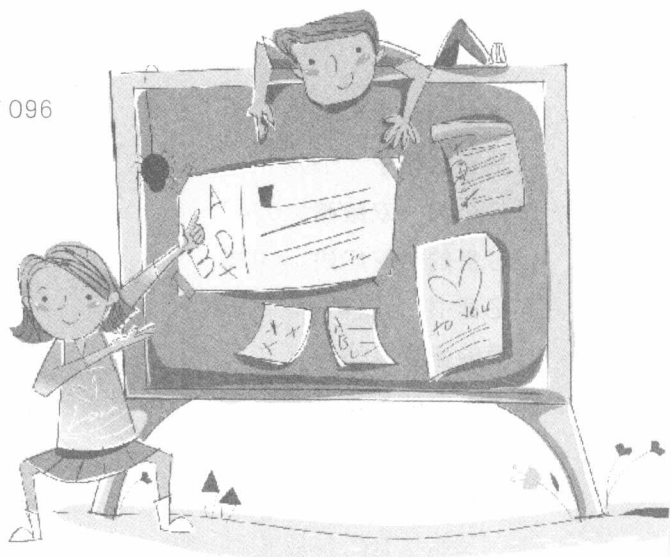
女娲造人 / 118

神农尝百草 / 119

妈祖 / 121

试金石 / 122

年的故事 / 124





DIYIJIAN

第一讲 YUEDUXUNLIAN

写人类文章

阅读训练

小学阶段以写人为主的记叙文，一般分为三种类型：写一个人的文章；写两个人的文章；写一群人的文章。其中应以写一个人的文章为主。

1. 写一个人的文章。

记一个人的写人记叙文，大致有以下三种情况：

(1) 通过一件事表现一个人。反映一个人的精神面貌的事例往往是很多的，通过一件事情表现一个人的文章往往选取的是最有代表性的事例。这类文章往往会写出事情的发展过程，表现出相对完整的人物形象。

(2) 通过几件事写一个人。生活中的人各种各样，有时一件事来反映一个人就显得比较单薄，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，许多文章会用两三件事来表现人物。

2. 写两个人的文章。

这种文章一般是写《我和××》，××应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人。这种文章具有如下特点：(1) 表现人物之间的联系。如《我和××》，题目中突出了一个“和”字，文章往往通过具体的事例，表现出“我”和××之间的联系。阅读时，应该重点把握双方的关系。(2) 用对话展开情节。这种文章由于要表现出两个人之间的关系，所以一般要用对话展开情节，用对话表现文章的中心。所以阅读时，要注意分析人物对话。

3. 写几个人的文章。

写几个人是比较复杂的以写人为主的记叙文，常见的文章如“一家子”、“这一班”、“几个小伙伴”等。这类文章有以下特点：(1) 列人物表似的介绍；(2) 有代表性的介绍；(3) 以一件事为线索写几个人。阅读这种文章时，重点注意区分人物的性格。



放鹿的姐姐

放鹿的姐姐，扎着鲜红的头巾。穿着像草地一样翠绿的长袍（páo）的姐姐，你多像咱草原上的山丹丹花呀！

你吹着响亮的鹿哨，挎（kuà）着绣花的布袋，引着那群活泼的鹿儿，跑什么、跑什么呀？这大草甸（diàn）子上，不是到处都有鲜嫩的草儿、清亮的溪水吗？

你吹着鹿哨，引着鹿群，在大草甸子上，跑得好欢实、好自在哟！

放鹿的姐姐，你停一停，让我看看你放的鹿儿好不好？

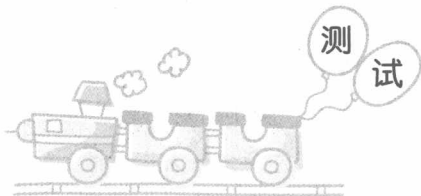
噢，你停下来了，鹿儿们也停下来了。你看着我，鹿儿们也看着我。

你干吗用那清水一样亮晶晶的眼睛看着我呢？猜（cāi）我不是草原上的人吗？

你的鹿儿，也都翘（qiáo）着头，看着我。它们是惊愕（è）、是怯（qiè）生、是猜想，还是表示欢迎？

那肥胖的梅花鹿，那矫（jiǎo）健的公鹿，那娇弱的小鹿，都是那么美丽、那么可爱哟！

放鹿的姐姐呀，请把你的鹿哨借给我一会儿，让我跟你一起放鹿吧，在这水草丰美的大草原上。



1. 给下面加点字标注正确的拼音。（4分）

活泼（ ）

矫健（ ）

鲜红（ ）

翘着头（ ）

2. 选用短文中的词语与下面的词语恰当地搭配起来（3分）

（ ）的头巾

（ ）的长袍

（ ）的溪水

3. 读句子，加标点（4分）

它们是惊愕 是怯生 是猜想 还是表示欢迎

4. 你喜欢美丽可爱的鹿儿吗？请你用“_____”划出文中描写鹿儿的词语和句子。（4分）

5. 将自己的生活和放鹿姐姐的生活比一比，说说自己的感想。（5分）

满分 20 分，恭喜你得了

分

阅卷人：_____



宋朝的时候，有一位很有学问的人，名叫杨时。他对老师十分尊敬，一向虚心好学。“程门立雪”便是他尊敬老师、刻苦求学的一段小故事。

杨时在青少年时代非常用功，后来中了进士，他不愿做官，继续访师求教，钻研学问。当时程颢、程颐兄弟俩是全国有名的学问家。杨时先拜程颢为老师，学到不少知识。四年后，程颢逝世了，为了继续学习，他又拜程颐为老师。这时候，杨时已经四十岁了，但对老师还是那么谦虚、恭敬。

有一天，天空浓云密布，眼看一场大雪就要到来。午饭后，杨时为了向老师请教一个问题，约了同学游酢一起去程颐家里。守门的人说，程颐正在睡午觉。他们不愿打扰老师的午睡，便一声不响地立在门外等着。

天上飘起了鹅毛大雪，雪花在头上飘舞，凛冽的寒气冻得他们浑身发抖。他们仍旧站在门外等着。

过了好长时间，程颐醒过来了，这才知道杨时和游酢在门外雪地里已经等了好久，便赶快叫他们进去。

这时候，门外的雪，已经积得有一尺多厚。



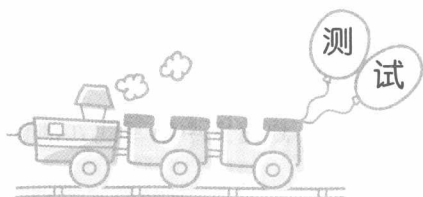
第一讲

写人类文章

YUEDU XUNLIAN 阅读训练



JIEJI PEIYOU YUEDU



1. 给下面两组不同的字标注正确的拼音。(4分)

颀 () 颐 () 冽 () 例 ()

2. 从文中找出下面词语的近义词。(4分)

依旧 () 恭敬 () 去世 () 赶紧 ()

3. 查一查字典, 解释词语的含义。(4分)

打扰: _____

凛冽: _____

4. 用“ ”画出文中描写下雪的句子, 并说说它有什么作用。(3分)

5. 程颐老师醒过来后, 见到冻得发抖的杨时和游酢, 会说些什么话呢? 请你发挥想象, 补写一段内容。(5分)

满分 20 分, 恭喜你得了



分

阅卷人: _____



追根究底的鲁迅

少年鲁迅在家读书时, 窗外经常会传来这样的声音: “噤噤噤……呵——磨剪刀呵!” 鲁迅觉得那声音很好听。“噤噤噤”是磨

刀担子前面的铁板敲击声，好像前奏曲，接着就是磨刀师傅高亢的喊声。只是中间的“……呵”谁也不知道是什么意思。鲁迅请教过许多磨刀师傅，但没有一个人能答得上来。

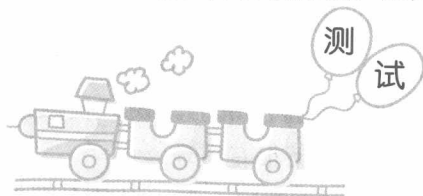
鲁迅没有灰心，他从小就有个倔脾气：无论什么事情都要追根究底，不弄个水落石出绝不罢休！

终于有一天，他从一位白胡子老磨匠那儿得到了答案，是“磨镜呵——磨剪刀呵”。

“磨镜？”鲁迅不明白，他正要再问，老人却挑着担子走了。

鲁迅迷惑不解地回到家里，想啊想啊，忽然，他想到了读过的一本古书。鲁迅恍然大悟：原来，在很早的时候，磨刀师傅不仅磨剪刀，还磨镜子呢！

大家可能会问，镜子为什么还要磨呢？是的，如今的镜子是玻璃的，蒙上灰尘后擦擦就亮了；可古代的镜子是铜做的，家家户户都要经常磨。所以“磨剪刀”这一行是既磨剪刀又磨镜子的。后来，虽然不磨镜子了，但磨刀师傅们的喊声还是一代代传了下来。



1. 从文中找出下列词语的近义词。（2分）

高昂（ ） 刨根问底（ ）

2. 给下列多音字标上拼音，并组词。（8分）

倔_____（ ） （ ）

教_____（ ） （ ）

3. 根据句意，填写正确的词语。（2分）

如今的镜子是_____做的，蒙上灰尘后擦擦就亮了；

可古代的镜子是_____做的，家家户户都要经常磨。

4. 用“水落石出”造一个句子。（3分）

5. 你曾经有过鲁迅这样“追根究底”的经历吗？和同学们聊一聊，说说你最后发现了什么。（5分）

满分 20 分，恭喜你得了



分

阅卷人：





于老师

我们的班主任是于老师，同学们都很喜欢她。和于老师在一起，大家总会感到快乐。

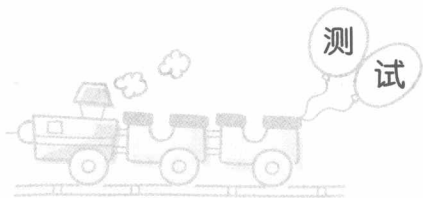
有一次，学校举行接力比赛。枪声一响，我们班的“飞毛腿”立即冲出起跑线。他们在拉拉队的“加油”声中，一棒接一棒，越跑越快。经过一番“争斗”，我们班遥遥领先，得了第一名。大家别提多高兴了，一个个手舞足蹈，得意忘形。回到班上，于老师看到我们忘乎所以的样子，平淡地说：“怎么了，骄傲得尾巴也露出来了。快，快藏起来。”大家都笑了，但笑过以后，又觉得老师的话很有道理。

期中时，学校举行广播操比赛，我们班得了倒数第一名，很多人伤心地哭了。于老师对我们：“俗话说‘失败是成功之母’，大家都知道先有母，后有子女。失败不就是一位伟大的母亲吗？”逗得大家破涕为笑。

还有一回，一位同学由于字写得太差，受到学校领导的点名批评，他十分难过。于老师知道后，对他说：“快把那支倒霉的笔扔了，我送你一支钢笔，好好练字。”一句话，赶走了这位同学心头的乌云。他按照于老师的话，天天用这支笔练字。最近，区里举行写字比赛，他还获得了二等奖呢！

有时，于老师看到两个同学在吵嘴，就会说：“鹬蚌相争，小心渔翁噢！”他俩一笑，矛盾化解了。要是哪个同学遇到困难，于老师就会唱起“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”的歌，大家便都热情地上来帮助。

于老师就是这样，用幽默的话语，让我们懂得了一个又一个道理。



1. 把下列成语补充完整。（8分）

得意（ ） 手（ ）足（ ） （ ）领先



2. 查字典解释下面的词语并造句。(10分)

鹬蚌相争，渔翁得利：

3. 将下面的主动句改为被动句。(8分)

于老师就是这样，用幽默的话语，让我们懂得了一个又一个道理。

4. 默读短文，把不懂的词句用“ ”在文中画出来，或者把不懂的问题写在下面。(6分)

5. 从文中找出两个成语写在下面的横线上。(6分)

6. 结合上下文读读短文中画“ ”的句子，你知道大家笑过之后明白了什么道理吗？(10分)

7. 写出第3、4自然段段意。(8分)

8. 为什么于老师深受同学们的喜爱？(9分)

满分 65 分，恭喜你得了



分

阅卷人：



NO. 05



阅 读 训 练

我是中国人

“九一八事变”后，日本帝国主义侵占了我国东三省，我父亲吉鸿



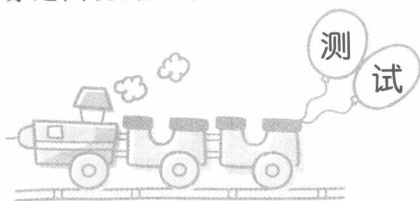
昌因为坚决抗日，被逼出国进行“考察”。

1931年秋，父亲来到美国。一次，他穿着整齐的军装，率领一行人走在街上，突然有人拦住他 bù huái hǎo yì () 地问：“你是日本人吧？”父亲叫翻译说：“不，我是中国人！”对方听了摇摇头表示不相信说：“中国人？东亚病夫。不可能有这样 kuí wú ()、高大的军人……”

又一次，他到一家邮局寄东西，那里的工作人员 míng zhī gù wèn ()：“你是哪国人？”我父亲大声说：“我是中国人！”对方 xī luò () 说：“地图上已经找不到中国了。”

接连受到嘲笑和侮辱，父亲异常气愤，甚至连饭也吃不下去了。当我母亲和属下劝慰他的时候，他严肃地说：“侮辱我吉鸿昌本人，我并不在乎，但是我是代表中国来美国考察的，受侮辱的是我们整个国家，整个民族啊！”他坚决地表示：“下一次外出时，就带上‘我是中国人’的牌子，让外国人都知道中国人是有血性的，有五千年文明史的中华民族一定会重新振兴起来的！”

果然，他用草板纸自制了一块长方形牌子，用毛笔书写“我是中国人”几个大字，并在下边注上英文。当他挂着牌子走在大街上的时候，引起很多人的注目，但父亲总是挺起胸膛，áng shǒu kuò bù () 地穿过围观的人群。



1. 在括号里写出汉字。(5分)

2. 写出近义词。(3分)

嘲笑—() 异常—()

3. 为了让外国人都知道中国人是有血性的，吉鸿昌是怎么做的？(4分)

4. 吉鸿昌几次受到侮辱？(4分)

5. 你从吉鸿昌的身上学到了什么? (4分)

满分 20 分, 恭喜你得了

分

阅卷人:



我的爸爸

我的爸爸是一个记者, 可在家里却是一个最不受欢迎的人。我的妈妈管他叫“满天飞”, 因为他整天出差, 一天就没个准头。而每次回来, 头发长长的, 脸黑瘦黑瘦的, 有一次脚上裹着纱布就回来了, 因此我妈妈还管他叫“脏鬼”、“野人”。我姥姥叫他“常有理”, 因为他不论下班多晚回来, 还是假日加班, 理由比谁都充足。每天我们把饭摆好, 才听到他沉重的脚步声, 我便喊: “常有理驾到!” 引得大家一阵大笑。我叔叔叫他“呆秀才”, 说他光写文章, 人情世故都不懂……我呢, 觉得他起码也不是个好爸爸, 因为在我的记忆里, 他没领我看过一场电影, 去过一次公园, 就是他过星期日, 也吃不上一顿像样饭, 就会给我买馒头、扒鸡, 不过扒鸡还是挺好吃的。

我爸爸的工作很神秘, 他桌上的东西哪怕一张纸片都不让我动。无论早晚, 经常有各种各样的人找他, 一来就说个没完。有一天夜里我睡醒一觉, 看见他还在写, 灯罩上盖着张破报纸。他在写什么呢——真是个谜。

这一次爸爸回来后脸色很难看。那天, 我听见他跟一个同事说, 这次的采访很艰苦……

当天爸爸又写到很晚。早上, 我趁他出去买油条, 翻了一下他桌上的那一大堆纸, 只见上边端端正正地写着题目: “困难的使命——一次未完的采访。”

第一讲

写人类文章

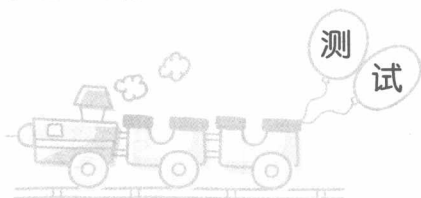
YUEDU XUNLIAN 阅读训练

009

JIE TI PEI YOU YUEDU



看到这里，我的心被深深地打动了，我暗暗下定决心，长大了也要做爸爸那样的人。



1. 给下面的字注音。(4分)

迎 () 瘦 () 罩 () 题 ()

2. 仿照下列句子写一句话。(2分)

我暗暗下定决心，长大了也要做爸爸那样的人。

3. 文中的“爸爸”工作为什么很神秘？(4分)

4. 你的爸爸是做什么工作的？你要向爸爸学习什么？(6分)

5. 和你的好朋友在一起，讲一个你和爸爸的故事吧。(4分)

满分 20 分，恭喜你得了



分

阅卷人：_____



妈妈喜欢吃鱼头

妈妈喜欢吃鱼头。

在我依稀记事的时候，家中很穷，一个月难得吃上一次鱼肉。每次