

● 冯沛祖 编著



广西民族出版社

写情书的技巧

写情书的技巧

1172800
(桂) 新登字 02 号

写情书的技巧

冯沛祖 编著

☆

广西民族出版社出版发行

广东省新华书店经销

广西南宁市亚太印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 7.75 印张 170 千字

1992 年 2 月第 1 版 1992 年 11 月第 2 次印刷

印数: 15,001—20,000 册

ISBN7-5363-1537-6/G·544

定价: 3.80 元

目 录

为你创造一片滋生爱的沃土	(1)
——代序	(1)

一、写情书前先下个判断

1. 是否真心倾慕对方，甘愿结百年之好，在人生的旅途上同甘共苦？其次，倾慕什么？	(5)
2. 对方是否有意？	(6)
3. 对方若是有意，那双方感情有多深？对方若是无意，那你自己有什么值得对方爱慕的条件？	(7)
4. 区别不同对象——对方是个怎么样的人？	(16)

二、情书的格式和用语

1. 称呼	(19)
2. 正文	(21)
3. 结尾	(22)
4. 署名	(23)
5. 日期	(25)

三、第一封情书

1. 基本要领 (26)

例 1. 我简直要为你而痴 (28)

例 2. 我不能没有了你 (30)

2. 等待时机，欲速不达 (31)

3. 根据不同情况，区别不同对象，

创造时机，把握时机..... (32)

①先从友谊开始 (33)

(1) 例 3. 你有《一水隔天涯》的
歌词吗?..... (33)

例 4. 我想和你讨论个语法问题 (34)

例 5. 我们再见面聊聊，好吗? (34)

(2) ②把友谊关系转变为爱情关系 (36)

(3) 例 6. 我向你奉献上我全部的爱 (37)

例 7. 请给我一个机会，时间一个月 ... (39)

例 8. 你对我也别有一番情吗? (40)

(7) 例 9. 请接受一位痴情少女的爱意 (41)

(8) 例 10. 我爱慕你，先生 (43)

例 11. 心中涌出一种很特别的感觉 (46)

③一见钟情 (50)

(9) 例 12. 我的感情要向你倾诉 (51)

(13) 例 13. 爱是一种感觉、一种默契 (52)

(22) 例 14. 请别窃笑我自作多情吧 (53)

(23) ④给人介绍或征婚认识 (56)

(25) 例 15. 我很想和你交朋友 (57)

例 16. 别去管身后的影子与留下的痕迹	(59)
例 17. 我愿为你献出一切	(62)
⑤ 转折关头	(66)
例 18. 我暗恋你三年多了, 我已作出抉择	(68)
⑥ 使对方回心转意	(73)
例 19. 让爱走出黑暗, 迎来曙光	(74)
4. 保护你和对方的隐私权	(78)
5. 怎样给求爱者复信	(80)
① 拒绝对方的求爱	(80)
例 20. 我心已另有所属	(81)
例 21. 请接受我衷心的祝福	(82)
例 22. 我们相距甚大	(82)
② 一时拿不定主意	(83)
例 23. 让我们先互相了解吧	(83)
例 24. 先发展我们的友情	(84)
③ 接受对方的求爱	(84)
例 25. 我对你心仪已久	(84)
例 26. 天在、地在、情在	(85)
6. 情书的语言与示爱的方式	(86)
例 27. 我已变成了飞珠泻玉的浪花	(86)
例 28. 我去跟谁说呢? 你愿意听吗?	(90)

四、进入初恋阶段

1. 在行为上的“适度” (96)

2. 在情书上的“适度” (97)

例 29. 以后别争论那人生大问题了 ... (101)

例 30. 在一片纯洁中我又见到了你的倩影
..... (102)

例 31 改掉你的坏习惯 (103)

例 32. 分离叫人悲伤，但未来是幸福的
..... (106)

例 33. 一日不见，如隔三秋 (107)

例 34. 请给我些温柔 (108)

例 35. 我俩再一起看场电影，好吗？
..... (109)

五、热恋阶段的情书

例 36. 我现在才知道思念的滋味 (118)

例 37. 我想你简直想痴了 (119)

例 38. 我们已不是初恋 (121)

例 39. 休即未能休，且待三更见日头
..... (122)

例 40. 别后惟所思，天涯共明月 (130)

例 41. 我会尽快飞回来 (131)

例 42. 用不着法律上的确认来保证 ... (132)

例 43. 我想念家乡小河边的那片青草地
..... (133)

例 44. 幸福已在向我们招手 (135)

六、婚后情书

- (281) 例 45. 明月清风思汝情 (151)
例 46. 满天繁星伴情思 (153)

七、把握情书发挥最佳效应的时机

- (281) 1. 一见钟情时 (157)
(281) 2. 与对方仅是朋友关系时 (157)
你 3. 与对方仅是初相识时 (157)
印 4. 恋人别离时 (158)
情 例 47. 我爱的是你的人品 (158)
(281) 例 48. 见到你的信就像见到你一样 ... (159)
(281) 5. 恋人心有疑虑时 (161)
(281) 例 49. 爱你整个人, 从内到外, 独一无二
(281) (161)
6. 恋人发生误会时 (165)
例 50. 你对我的“纯洁度”要求得是否
太苛刻了? (166)
7. 恋人感到不满时 (168)
例 51. 我从棋理中领悟到人生的教训
..... (170)
8. 感情出现危机时 (174)
例 52. 冷静检讨彼此, 有助于我们走向成熟
..... (175)
9. 追寻旧爱 (179)
例 53. 我对你的爱仍如海洋般深沉
..... (180)

10. 与过去告别	(181)
-----------------	-------

例 54. 愿友情永存你我心间	(182)
-----------------------	-------

八、慧剑斩情丝

——婚外恋情书漫谈

例 55. 你将永远留在我的记忆中	(185)
-------------------------	-------

例 56. 别了，我心中的爱！	(186)
-----------------------	-------

附录：

一、情书信封信笺颜色的选择与信笺的折叠方式	
-----------------------	--

.....	(191)
-------	-------

二、中外名人论爱情	(203)
-----------------	-------

三、巴斯德：《我的情书写作》	(206)
----------------------	-------

四、中外名人情书选	(207)
-----------------	-------

为你创造一片滋生爱的沃土

代序

你扪心自问，何曾真正爱过吗？回答若是肯定的话，那你必定写过情书——哪怕不是用书信的形式，而是在卡片上的一句题词、一段充满感情的话，甚或借用名人的话来抒发你对心上人的柔情，等等——除非你是文盲或半文盲，未能用文字来表达你的情愫。若是否定的话，那你以后难免要写情书——只在你心理正常、生理正常，无意完全脱离尘世。也就是说，情书在你的生活中或迟或早总会出现的。

但你的情书未必写得好——不管你写过抑或未写过。不少人写情书求爱，尽管自己已被爱火烧得寝食难安，结果却事与愿违，只能得到对方的白眼，甚或吓跑了对方，又或反而引起对方的厌恶。而你若未写过情书，那末，当你拿起笔来要写的时候，你可能会一时茫然不知所措，搔头弄腮，苦思冥想，仍一无所获——弄不清楚该如何下笔，而且你还心中忐忑，不知对方对你的第一封情书会作出怎样的反应。

那你不用慌忙，请细心读读这部为你而写的小书吧。它告诉你应怎样写情书，将为你创造一片滋生爱的沃土。

爱情，多么美丽的字眼，古今中外，不知多少文人墨客，哲人智者以至凡夫俗子形容过她，赞美过她，讴歌过她。她包含着不知多少的柔情蜜意，也包含着不知多少的思绪不宁、心潮澎湃。不知多少人为她而沉迷，为她而夜不能寐，茶饭不思；为她而痴，甚至为她而疯，说不定，你也会因她而进入一种千言万语憋在心头，几乎不能自己的状态，

那时候，你怎样向心上人表白爱？你可以打电话，那你可谓直截了当，但你的心上人由于没有了回旋的余地——记住，你对他（她）来说是突如其来的激情，是常会叫人一下子吃不消的——她（他）在没有十足把握之前，是不会贸然回应的。于是，你失败了，而且可能败得很惨，无法挽回。你可以寄情人卡，题上几句妙言趣语，或激情洋溢的话，但由于无法尽情抒发你的情怀，三几句话有时会词不达意，更无法显露你独特的个性，那对方的回应自然趋淡，于是你可能又失败了。再往前走，你说不定还得化解前面所造成的小小障碍。你也可以怀抱一束鲜花去当面求爱，那是你已有了几乎十足把握的时候，若你在双方连初恋阶段也谈不上时这样做，算你有如此胆量，但迎接你的那种尴尬场面甚至会叫你一时间无地自容。当然，你还可以干脆跑到心上人的居室前大叫：“我爱你！我心中的爱！”我有位朋友就曾这样来喷射他的爱火，但结果是一败涂地，绝无挽回的可能，因为他把后门也堵死了。而听说用这种手法求爱能成功者，鲜矣。要可见要赢得爱情是多么的难，这时候你比较聪明的办法，该是写封“适度”的情书。情书的妙处在于它可以避免上述几种方法的偏颇。它可以显露你的个性，展示你的华采，使你的才干能耐尽情发挥而坦露于你的心上人面前，使她（他）得以在夜深人静或风和日丽之时，在杨柳依依，微风拂脸的湖边，在月白风清或细雨如烟的毫无拘束的美的意境与氛围中体味你如丝如涛的爱意，咀嚼你的每一句话甚至每一个字，而无需害羞，无需匆忙作出人生的一个重大决定。如有幸获得成功，那情书就在你与心上人的心田里培育出一片滋生爱的沃土了。

情书，是一种广延爱意的心路历程，对书写者与接受者来说，它都是神秘的、微妙的、崇高的、排他的，因而我给你的第一个忠告是：不可找别人来为你代写情书，哪怕他（她）才高八斗，柔情万种。你要尽自己的能力来写，否则你的心上人以后若得知你的情书并非出自你的手笔，那“严重后果”是不难想像的。我的一位好朋友就因把心上人的情书拿给另一位好朋友看，后为心上人得知，不禁恼怒难当，几乎把好事弄砸。让第三者知其情书内容的后果尚且如此，找人代写情书的后果更自不待言了。

那末写得不够美怎么办？无需因此而造成过大的心理负担。只要你能坦露你的真情，“适度”地表达出你的情愫款曲，文词的华丽与否，反击不是重要的。君不见多少男女青年并非才子才女却赢得了他们美满的婚姻？因而，我给你的第二个忠告是：情书能打动对方的主要是你的真诚而非你的妙笔生花——如果对方也是以一颗真诚的心来看待你的求爱的话。当然，如果你才华横溢，笔涌万种风情，那把情书写得华丽一点也未尝不可。我给的忠告主要是：不要只为卖弄文采而不知节制。

在爱的历程中，情书可使苦恼于爱河中的人们得到温馨的慰藉，更可使正品尝着爱之甜蜜的恋人获得无穷的乐趣。情书会成为一个人生命的一部分，在人生旅途中，留下美好的回忆——哪怕曾灿烂一时的花朵并无结果。这种回忆不仅在当时，而且“源远流长”，可以伴随你的一生。多少人在十年八年后，在年过花甲，已逾古稀甚至将到生命的终点站时重读当年的情书，平静的心湖也难免会从底蕴之处涌起波涛，恋情之于人生是多么神秘、微妙啊！而情书就是一片滋

生爱的沃土，也是一片秘藏爱的沃土。

情书既有如此妙处，在人生中又秘藏着这么珍贵微妙的东西，那未写情书有什么秘诀吗？既有，也没有，说它有，是说它的共同点——通过坦露你的真诚来表达你的爱意；说它没有，因为谁也不能铸出一个固定的模式来框定它的写法，如同每对恋人的“恋法”都不会完全相同一样，情书也是千姿百态，因人而异，因时而异，甚至因地而异的。

因此，我与你探讨“情书写法”时首先提出的一点便是：写情书前先下个判断。

一、写情书前先下个判断

写情书前先下个判断，这不是可有可无的。多少男女青年写情书，盼回音心焦如焚，结果满腔柔情蜜意如泥牛入海，甚至反惹起对方反感，把好事弄成了坏事。这里原因当然很多，其中很重要的一点是，他（她）在下笔写情书前并未首先下个判断，摆好自己与对方的位置。要知道，一封写给甲的情书，可能会赢得对方的心，但若寄给乙，就说不定不仅得不到回应，甚至会引起人家的反感。因此，写一封具体的情书是要因人而异的，这个“异”内蕴甚丰，其中第一点是：

1. 是否真心倾慕对方，甘愿结百年之好，在人生的旅途上同甘共苦？其次，倾慕什么？

你看了这条小标题后可能会认为我这样提出问题是多余的：我不倾慕她还会写情书吗？其实不然。你写情书说不定仅是一时冲动，或是报复他人，或是发泄心头之愤，又或仅是图一时之快，其中的真诚是大打折扣的。且让我举个例子给你听。我有一位朋友生性好强，一位与她有心病的女同事爱上了某位医师，两人进入初恋阶段，而我这位朋友又与这位医师相识。这了报复同事，她写了情书向医师表达爱意，

凭着自己的美貌，她把医师拉了过来。当然这段恋情没有结果，因为她写情书只为了报复，而非真爱那位医师。

这是不是一个极端的例子呢？不是。从女性心理来说，争强好胜以展示自己的能耐是常见的。用于情场上，就以此来证明自己貌美、自己的身材好，即自己的价值，自己值得自豪之处。对于男性来说，倾慕女子往往常有很大的“欲”的成份，即往往主要是取之于女子的外貌，开始时并无“百年好合，同甘共苦”之想。当然，来自这样的想法而写出的情书未必就不成功，只是有了这种想法对于以后双方感情的发展要好得多了。

好了，你是真心地倾慕对方，那末，你还得问问自己：我倾慕她（他）什么？仅是外貌身材，还是个性、脾气、才学、能耐、富裕的经济条件？还是其他什么？你弄清楚这些——至少你要做到心中有数，这对你写情书大有好处——以便确定从哪个角度，着重于哪一方面来表达你的爱意。

对以上两点有了明确答案后，你就要思考下一个问题：

2. 对方是否有意？

对方是否有意，这对于你下笔写情书至关重要。对方若是有意，那你可以较为顺畅地表达你的爱意，较为热烈地抒发你的情怀，而对方不至于一下子难以接受；若对方无意，那你就得注意你的用词，注意你的表达方式。

积蓄日久的澎湃的思绪可能已使你寝食难安，但对方却根本没有你这种感受，你一下子把波涛汹涌般的激情推到她（他）的面前，一般说来，对方是难以接受的，弄不好甚至

引起反感，对你生出厌恶之意，或根本就小觑了你，那你就真是自讨苦吃了。记住，这时候你的情书一定要注意“适可而止”，让对方有个细思索，慢回旋的余地。

好了，你对以上两个问题又有了肯定的答案，那末，你还得分别思考以下两个问题：

3. 对方若是有意，那对方感情有多深？对方若是无意，那你有什么值得对方爱慕的条件？

这两个问题对于你写情书同样是至关重要的。对方有意，感情多深？这个问题你往往连自己都无法作出准确的回答，因为感情这东西太微妙了。对方之所谓“有意”，你可能是凭自己的直觉朦胧地、模糊地感受到的，并没有得到过什么“明确的保证”。你可能会问：有什么办法来“确定”这种“朦胧直觉”吗？有。这又要分开“他”和“她”来谈。

①“她”若对你有意，“她”会有什么表现呢？请注意以下六点：

a. 她会记得你说过的话，做过的事。哪怕你对自己曾有过的言行都已模糊了，她却分毫不爽，连细节也清楚得很。真所谓“姑娘的心，绣花的针”。

b. 她会妥善收藏你送给她的礼物，哪怕这件礼物并无紧要，她也视若珍宝。

c. 她注意你的衣着服饰，知道你的生活兴趣、业余爱好。她喜欢听你说话而不会露出厌恶的神情。总之，她会注视你的一切。

d. 她心有忧虑或遇到有什么不顺心的事时，你问她，她

愿意向你倾吐。

e.她会因你与别的青年女性在一起而吃醋，事后追问你，或讽刺、挖苦你，这表示她在乎你。

f.她愿意把你介绍给她的家人、同事或朋友。

②“他”若对你有意，“他”又有什么表现呢？请注意以下七点：

a.他会偷偷看你，但你若与他四目相对时，他又会赶紧转移视线。他还会有意无意地接近你，可一旦接近了又会匆忙地借故离开。

b.他对你的情绪变化极为敏感，你稍有不适他也会表示出对你的关心，而且总是乐意地提供无条件的服务，事后，决不索取回报。

c.平时他潇洒得很，可你一出现，他就会显得局促不安，或者反过来，他在你面前会特别爱表现自己，显示自己的能耐。如在竞赛中特别卖力，突然间变得特别勇敢等。

d.他会在亲友们面前谈你，直接表达对你的好感，因而你在遇到他的亲友时，会看到异样的目光。

e.在群体交谈中，他特别愿意听你的谈话，反应特快，乐意附和，且随你的话题而转移谈话内容。若不同意你的意见，他也会用特别委婉的说法来表述。

f.他会找借口来邀约你外出，对第三者的加入表现出不快，对你的拒绝更会闷闷不乐。

g.他会出乎意料地出现在你身边，并为此主动地作出合理的解释。

对照以上所列，你若得出肯定的回答，你就可大致确定对方对你是有意的了。但其中感情有多深呢？这实在很难