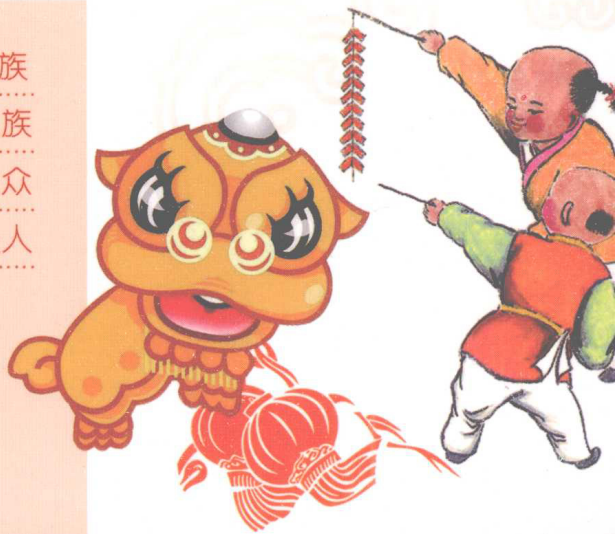


传统节日

黄 健 翁志实 编

 海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

丰富的传统节日是中华民族精神和情感的重要载体，是民族亲和力与凝聚力的核心，是大众用心灵和双手创造的文化，是人们自发的一种生活文化。



“新农家文化生活”丛书

传统节日

黄健 翁志实 编



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

传统节日/黄健, 翁志实编. —福州: 福建科学技术出版社, 2010. 7

(新农家文化生活丛书)

ISBN 978-7-5335-3650-3

I. ①传… II. ①黄… ②翁 III. ①节日-风俗习惯-中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第080385号

书 名 传统节日

“新农家文化生活”丛书

编 者 黄健 翁志实

出版发行 海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

社 址 福州市东水路76号 (邮编350001)

网 址 www.fjstp.com

经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷 福州华悦印务有限公司

开 本 889毫米 × 1194毫米 1 / 32

印 张 8.5

字 数 221千字

版 次 2010年7月第1版

印 次 2010年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5335-3650-3

定 价 16.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

前言

作为历史悠久的文明古国，丰富的民间传统节日是中华民族精神和情感的重要载体，是民族亲和力与凝聚力的核心，是人们用心灵和双手创造的文化，是大众自发的一种生活文化。数千年来，它积淀深厚，博大精深，与人民的生活和理想深深凝结着。它伴随着每一个华夏儿女历经风雨、安享幸福。至今，春节、清明、端午、中秋这样一些节日盛典，仍然牢牢地扎根在中国人生活的土壤里，仍然深深地铭记在亿万普通百姓的心中。每年春节前蔚为壮观的民工返乡潮，不就是为了年三十晚上的那顿“团圆饭”吗？

中国是一个多民族的大家族，“五十六个兄弟姐妹是一家”。丰富多彩的少数民族传统节日，实际上在今天有许多已经成为旅游观光的重要节目，如傣族的泼水节、蒙古族的那达慕、藏族的晒佛节、景颇族的目脑纵歌……它们已经不只是某个民族特有，更是民族兄弟姐妹的一次大联欢。

弘扬民族的优秀传统文化，加强民族传统节日文化建设，将凝聚人心，振奋精神，增进人际的沟通 and 理解，促进社会的和谐与稳定。本书分为中国法定节日纪念日、中国民间传统节日、中国少数民族节日三章，希望能尽可能详细地呈现传统节日的风貌。由于涉及的地域、时间跨度实在太大了，远远地超出了我们所能亲历的，因此书中差错在所难免，恳请读者指出，以便改正。

编者

目 录

中国法定节日、纪念日

全国年节及纪念日放假办法·····	(1)
元旦·····	(2)
春节·····	(4)
清明节·····	(13)
五一国际劳动节·····	(17)
端午节·····	(19)
中秋节·····	(23)
国庆节·····	(30)
三八国际妇女节·····	(31)
五四中国青年节·····	(32)
六一国际儿童节·····	(35)
中国共产党成立纪念日·····	(36)
中国人民解放军建军纪念日·····	(36)
中国植树节·····	(37)
国际护士节·····	(39)
中国教师节·····	(41)
中国记者节·····	(43)
“二七大罢工”纪念日·····	(45)
“五卅运动”纪念日·····	(45)

“七七抗战”纪念日	(45)
抗日战争胜利纪念日	(48)
“九一八”事变纪念日	(49)
“一二·九”运动纪念日	(50)
“西安事变”纪念日	(52)
“南京大屠杀”纪念日	(54)
香港回归纪念日	(56)
澳门回归纪念日	(57)

中国民间传统节日

元宵节	(60)
龙头节	(67)
上巳	(69)
立夏	(71)
夏至	(72)
七夕节	(72)
中元节	(76)
重阳节	(76)
冬至	(82)
腊八节	(85)

中国少数民族节日

中国各民族一览	(88)
阿昌族节日	(89)
白族节日	(92)
布朗族节日	(99)
保安族节日	(101)

布依族节日	(101)
朝鲜族节日	(108)
傣族节日	(111)
达斡尔族节日	(117)
德昂族节日	(119)
独龙族节日	(120)
侗族节日	(122)
东乡族节日	(126)
鄂温克族节日	(127)
高山族节日	(128)
仡佬族节日	(130)
京族节日	(131)
哈尼族节日	(133)
赫哲族节日	(143)
回族节日	(144)
景颇族节日	(147)
基诺族节日	(150)
哈萨克族节日	(151)
柯尔克孜族节日	(153)
拉祜族节日	(154)
珞巴族节日	(158)
黎族节日	(159)
傈僳族节日	(161)
满族节日	(165)
毛南族节日	(166)
苗族节日	(168)
门巴族节日	(180)
蒙古族节日	(181)
仫佬族节日	(184)

纳西族节日	(185)
怒族节日	(189)
鄂伦春族节日	(191)
普米族节日	(192)
羌族节日	(194)
俄罗斯族节日	(196)
撒拉族节日	(197)
畲族节日	(197)
水族节日	(200)
塔吉克族节日	(203)
塔塔尔族节日	(204)
土族节日	(205)
土家族节日	(207)
维吾尔族节日	(209)
乌孜别克族节日	(210)
佤族节日	(211)
锡伯族节日	(214)
瑶族节日	(215)
彝族节日	(225)
裕固族节日	(237)
藏族节日	(239)
壮族节日	(255)

中国法定节日、纪念日

中国法定节日、纪念日最早于 1949 年 12 月 23 日由政务院发布，本规定是第二次修订，自 2008 年 1 月 1 日起施行。以下以此为据介绍相关内容。

全国年节及纪念日放假办法

(1949 年 12 月 23 日政务院发布 根据 1999 年 9 月 18 日《国务院关于修订〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》第一次修订 根据 2007 年 12 月 14 日《国务院关于修改〈全国年节及纪念日放假办法〉的决定》第二次修订)

第一条 为统一全国年节及纪念日的假期，制定本办法。

第二条 全体公民放假的节日：

- (一) 新年，放假 1 天 (1 月 1 日)；
- (二) 春节，放假 3 天 (农历除夕、正月初一、初二)；
- (三) 清明节，放假 1 天 (农历清明当日)；
- (四) 劳动节，放假 1 天 (5 月 1 日)；
- (五) 端午节，放假 1 天 (农历端午当日)；
- (六) 中秋节，放假 1 天 (农历中秋当日)；
- (七) 国庆节，放假 3 天 (10 月 1 日、2 日、3 日)。

第三条 部分公民放假的节日及纪念日：

- (一) 妇女节 (3 月 8 日)，妇女放假半天；
- (二) 青年节 (5 月 4 日)，14 周岁以上的青年放假半天；
- (三) 儿童节 (6 月 1 日)，不满 14 周岁的少年儿童放假 1 天；
- (四) 中国人民解放军建军纪念日 (8 月 1 日)，现役军人放假半天。

第四条 少数民族习惯的节日，由各少数民族聚居地区的地



方人民政府按照各地民族习惯，规定放假日期。

第五条 二七纪念日、五卅纪念日、七七抗战纪念日、九三抗战胜利纪念日、九一八纪念日、教师节、护士节、记者节、植树节等其他节日、纪念日，均不放假。

第六条 全体公民放假的假日，如果适逢星期六、星期日，应当在工作日补假。部分公民放假的假日，如果适逢星期六、星期日，则不补假。

第七条 本办法自发布之日起施行。

元 旦

元旦是全国人民的法定假日。在当代，我们已经很习惯地把新年的第一天称为“元旦”。实际上，将元旦指为公元纪年的岁首是自西历传入我国以后。而在此之前，元旦一直是指农历岁首的第一天。

由于世界各国所处的经度位置不同，各国的时间也不同，因此，“元旦”的日期也有不同。如大洋洲的岛国汤加位于日界线的西侧，它是世界上最先开始一天的地方，也是最先庆祝元旦的国家。而位于日界线东侧的西萨摩亚则是世界上最迟开始新的一天的地方。按公历计，我国是世界上第12个开始新年的国家。

元旦溯源

“元”有“初”“始”之意；“旦”指天明的时间，也通指白天。元旦，便是一年开始的第一天。“元旦”一词，最早出自南朝梁人萧子云《介雅》诗：“四气新元旦，万寿初今朝。”宋代吴自牧《梦粱录》卷一“正月”条目：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。一岁节序，此为之首。”元旦，《书·舜典》中叫“元日”，汉代崔瑗《三子钗铭》中叫“元正”；晋代庾阐《扬都赋》中称作“元辰”；北齐时的一篇《元会大享歌皇夏辞》中呼为“元春”；唐德宗李适《元日退朝观军仗归营》诗中谓之“元朔”。

我国历代元旦的月日并不一致。夏代在正月初一，商代在十二月初一，周代在十一月初一，秦始皇统一六国后，又以十月初一日为元旦，自此历代相沿未改（《史记》）。汉武帝太初元年时，司马迁创立了“太初历”，这才又以正月初一为元旦，和夏代的规定一样，所以又称“夏历”，一直沿用到辛亥革命。中华民国建立，孙中山为了“行夏正，所以顺农时；从西历，所以便统计”，定正月初一（元旦）为春节，而以西历（公历）1月1日为新年。

1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议：“中华人民共和国纪年采用公元纪年法”，即我们所说的阳历。为了区别农历和阳历两个新年，又鉴于农历二十四节气中的“立春”恰在农历新年的前后，因此便把农历正月初一改称为“春节”，阳历1月1日定为“元旦”。

各国元旦趣俗

庆贺新年的开始，欢度元旦可说是世界各国各地区的普遍习俗。各个国家由于其历史、文化、宗教信仰、民族习惯不同，也都有自己不同的庆祝方式，以下列举有趣的几种。

杯盘碎片送朋友

丹麦人在元旦前夜，家家户户都要将平时打碎的杯盘碎片收集起来，待夜深人静时偷偷地送至朋友家的门前。元旦的早晨，如果谁家门前堆放的碎片越多，则说明他家的朋友越多，新年一定很幸运。

抱头痛哭迎新年

印度的一些地区，元旦时人们不但不庆祝，反而抱头痛哭。据说是感叹岁月易逝及人生的短暂。

妇女坐上市长椅

前联邦德国人过元旦，要表演妇女夺权的喜剧。许多地方的妇女成群结队地冲进市政府大厅，闯入市长办公室，坐上市长办



公椅，表示接管市长权力。

不动烟火吃冷食

巴拉圭人在新年来临的前五天，上至国家元首，下到普通百姓，都不动烟火，只吃冷食，直到元旦零时钟声敲响后才点火煮食物，庆祝元旦。

摔瓶打罐扔脸盆

意大利的一些地方，元旦前夜午夜时分，如果你在路上行走是很不安全的，因为这时人们都要把屋里的一些破旧瓶、罐、盆等扔出门外砸碎，以示除旧迎新。

喝光余酒交好运

法国人在新年到来之前，各家一定要把家中的余酒全部喝光，以致许多人喝得酩酊大醉。他们认为，元旦时如果家中还有剩余的酒，新一年里会交厄运。

深更半夜吃葡萄

西班牙人在元旦前夜全家团聚。到0点时，以教堂钟声为号，争着吃葡萄，每敲一下钟，必须吃下一颗葡萄，而且要连着吃下12颗，表示来年一帆风顺。

春 节

春节是我国民俗中最盛大、最隆重、最热闹的一个古老传统节日，每年春节都会有3天的公众假期。春节时处农历年的岁首，俗称“过年”。按照我国农历，正月初一是“岁之元，月之元，时之元”，是一年的开始。传统的庆祝活动则从除夕一直持续到正月十五元宵节。

春节溯源

春节的历史很悠久，它起源于殷商时期年头岁尾的祭神、祭祖活动，先秦时代称“腊祭”。也就是在十二月的某一天（“腊日”），即今天我们说的“腊八”前后，君王和百姓一致举行酬谢

“百神”的仪式。到汉唐时代，腊祭活动仍十分隆重，要持续七八天，有人考证，这还是当时礼制上唯一可以杀猪宰羊来敬献神灵祖先的日期。春节的另一个说法是，它是古代历法上规定的“元日”，所谓“四时之首”。逐渐地，元日这一天成为民间“过年”的正日。在它前后数日中，所有神圣的仪式以及亲友之间加强交际的习俗，都烘托了节日庄重而又喜庆的气氛。



到了民国，由于改用了阳历，才把阴历的“年”叫做春节，因为农历新年都在“立春”前后，故名。

过年的传说

春节，现代民间俗称“过年”、“过大年”。那么“年”究竟是怎样来的呢？

相传远古有一种叫“年”的怪兽，头长尖角，凶猛异常。“年”长年深居海底，但每到除夕，就爬上岸来吞噬牲畜，伤害人命。

话说有一年除夕，“年”到了一个村庄，适逢两个牧童在比赛摔鞭子。“年”忽闻半空中响起了啪啪的鞭声，吓得望风而逃。它窜到另一个村庄，又迎头望到了一家门口晒着的大红衣裳，它



不知其为何物，赶紧掉头逃跑。跑到了一个村庄，它又朝一户人家门里瞧，只见里面灯火辉煌，顿时觉得头昏眼花，只好夹着尾巴溜走了。人们由此摸准了“年”有怕响、怕红、怕光的弱点，便想到在每年的除夕，家家燃放爆竹，贴红对联，户户灯火通明，团聚，守岁，吃年夜饭。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日“过年”。

过年的习俗

漫长的历史岁月使年俗活动内容变得异常丰富多彩。其中，那些敬天祭神的活动已逐渐被淘汰，而那些富有生活情趣的内容，像除夕守岁、包饺子、蒸年糕、放鞭炮、贴春联、贴年画、倒贴“福”字、剪窗花、舞狮、舞龙、拜年等习俗至今仍很盛行。

祭灶

我国春节一般是从祭灶揭开序幕的。民谣中“二十三，糖瓜黏”，指的就是每年腊月二十三或二十四日的祭灶，有所谓“官三民四船家五”的说法，也就是官府在腊月二十三日，一般民众在二十四日，水上人家则为二十五日举行祭灶。

送灶习俗在我国南北各地极为普遍。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位。灶王龕大都设在灶房的北面或东面，中间供上灶王爷的神像。没有灶王龕的人家，直接将神像贴在墙上。人们称这尊神为“司命菩萨”或“灶君司命”。传说他是玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”，负责管理各家的灶火，被作为一家的保护神而受到崇拜。灶王爷自上一年的除夕以来就一直留在家中，以保护和监察一家。到了腊月二十三日灶王爷便要升天，去天上向玉皇大帝汇报这一家人的善行或恶行。送灶神的仪式称为“送灶”或“辞灶”。玉皇大帝根据灶王爷的汇报，再将这一家在新的一年中应该得到的吉凶祸福的命运交于灶王爷之手。因此，对一家人来说，灶王爷的汇报实在关系重大。

送灶仪式多在黄昏入夜之时举行。一家人先到灶房，摆上桌子，向灶王爷敬香，并供上用饴糖和面做成的糖瓜等。用饴糖供奉灶王爷，是让他老人家甜甜嘴。有的地方，还将糖涂在灶王爷嘴的四周，边涂边说：“好话多说，不好话别说。”人们用糖涂完灶王爷的嘴后，便将神像揭下，点火焚烧，送灶王爷升天。

祭灶形式热闹、隆重而又风趣、幽默，所以又把这一天称为“过小年”。

扫尘

举行过祭灶后，便正式地开始做迎接过年的准备。每年从农历腊月二十三日起到除夕止，我国民间把这段时间叫做“迎春日”，也叫“扫尘日”。扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。“腊月二十四，掸尘扫房子”的风俗由来已久。据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的含义，其用意是要把一切“穷运”、“晦气”统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

年夜饭

除夕是指每年农历腊月的最后一天晚上，它与春节（正月初一）首尾相连。“除夕”含有旧岁至此而除，来年另换新岁的意思。故此期间的活动都围绕着除旧布新、消灾祈福这个中心。除夕是一年中使人留恋的一晚。除夕的主要活动有三项：吃年夜饭，祭祀，守岁。

年夜饭又叫团圆饭、团年饭，一家人过年时欢聚在一起吃饭，并缅怀故去的祖宗。因此，不少地区的人们在吃年夜饭前要先要祭祖。祭祖时，应将代表祖宗的香炉从神龛上请下来安放在供桌上，然后焚香祷祝，请祖宗用餐，接着长幼依序跪拜，体现出后人慎终追远、百善孝为先的传统美德。祭毕，将祭祖用的饭菜重新热过，设大桌于大厅，一家人团团圆围坐，这是每个家庭大团圆的美好时刻。



年夜饭的名堂很多，南北各地不同，有饺子、馄饨、长寿面、年糕、元宵等，而且各有讲究。北方人过年习惯吃饺子，是取新旧交替、“更岁交子”的意思。又因为白面饺子形状像银元宝，一盆盆端上桌象征着“新年发大财，元宝滚进来”之意。吃饺子的习俗，是从汉朝传下来的。新年吃馄饨，是取其开初之意。传说世界生成以前是混沌状态，盘古开天辟地，才有了宇宙四方。新年吃长寿面，是预祝寿长百年。至于南方人吃年糕，则取与“年高”的谐音，以示新的一年里步步高升。

守岁

守岁从吃年夜饭开始。这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。这个习俗至少在南北朝时就已经有了。

守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月含惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。在这“一夜连双岁，五更分二年”的晚上，全家人围坐在一起，茶点瓜果放满一桌。不少地方在守岁时所备的糕点瓜果，都是想讨个吉利的口彩：吃枣（春来早），吃柿饼（事事如意），吃杏仁（幸福人），吃长生果（长生不老），吃年糕（一年更比一年高），吃橘子、梨子（谐音“吉利”，来年大吉大利）。除夕晚上，一家老小熬年守岁，欢聚酣饮，共享天伦之乐。

迎春

根据十二支计时法，新的一年及生肖应是晚上 11 点钟开始，因此传统的迎春时间多在晚上 11 时正。不过，现代人大多数是在午夜 12 时正迎春。

燃放爆竹

当午夜交正子时，爆竹声则震响天宇。这时，屋内是通明的灯火，庭前是灿烂的火花，屋外是震天的响声，把除夕的热闹气氛推向了最高潮。“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”（王安石《元日》）

春节早晨，开门大吉，先放爆竹，叫做“开门炮杖”。爆竹声后，碎红满地，灿若云锦，称为“满堂红”。这时满街瑞气，喜气洋洋。现在许多城市为了避免火灾，禁燃鞭炮，有人就代之以“电子鞭炮”，可见民间对这个风俗的留恋和喜爱。

贴春联

春联是从桃符发展而来的。“桃符”即悬挂在大门两旁的长方形桃木板。原来人们用桃木板画神荼、郁垒画像，挂在两扇门上。后来，改成只写字的“门目”，上书“神荼”、“郁垒”。但门目上两边各写两字，表达内容有限，人们觉得不过瘾，便又在大门两侧再挂上两块桃木板（后改用纸），写上了字数较多、能充分反映心愿的对子。蜀后主孟昶的“新年纳余庆，嘉节号长春”，据说是我国最早的一对春联。

用红纸写春联则始于明朝朱元璋建都南京后。传说有一次，朱元璋亲自到民间察看，只见一户人家没贴春联。一问，原来这人家是阉猪的，不识字，于是找来红纸，亲自动笔为他写了“双手劈开生死路，一刀割断是非根”一联。经明太祖提倡，此后春联便沿袭成为风俗，一直流传至今。历代春联不乏佳作，其中最著名的莫过于明朝潮州才子林大钦撰写的“天增岁月人增寿，春满乾坤福满堂”了。

倒贴福字

春节贴“福”字，在宋朝以前就有了。人们把“福”字写在红方纸上，倒过来贴在门、窗、家具上，取其“福到（倒）了”之意。春节贴“福”字，寄托了人们对幸福生活的向往和对美好未来的祝愿。

民间还有将“福”字精描细织成各种图案，如寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

贴年画

按照中国古老的风俗，每逢新春佳节，家家户户都要精心美化自己的住所，在屋内墙壁贴上崭新的年画，给人以春意融融、