

# 洋葱头历险记

(意大利) 姜·罗大里著

任 溶 溶 译



少年儿童出版社

〔意大利〕美·罗大里著

# 洋葱头历险记

任溶溶译

少年儿童出版社

Gianni Rodari  
Le Avventure di Cipollino

洋葱头历险记

[意大利] 奥·罗·大·里·著

[苏 联] 叶·塔列伊绘图

任溶溶译

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

上海新华书店发行所发行

上海市印刷十五厂排版 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1156 1/32 印张 7.375 字数 147,000

1954年1月第1版 1981年6月第2版第6次印刷

印数 61,101—91,100

统一书号：R 10024·3810 定价：(四)0.50

## 前　　言

姜尼·罗大里 (Gianni Rodari) 是国际知名的意大利诗人、儿童文学作家，1970 年国际安徒生儿童文学奖的获得者。

罗大里于 1920 年生在意大利皮埃蒙特的奥梅尼亚。父亲是个贫穷的面包师傅，母亲当过女工和女仆。他本人原是小学教师，参加意大利共产党后，在意共《团结报》担任文学记者，编儿童栏，同儿童通信联系，后来又编《少先队员》周刊。他又担任过意大利《国家晚报》的记者。

罗大里从事儿童文学创作，最初只是写点东西给自己的女儿鲍娜读读（现在鲍娜已经成了画家，为儿童读物作了不少插图，包括她爸爸的作品），后来却成了他毕生的事业。为什么要为儿童写作，他自己是这么说的：“我们的目的是建立新的、公正的社会，而达到这个目的的必要条件是培育新人……”

罗大里给儿童写诗，写童话，写小说。其中影响最大的是诗和童话。他不管写诗或者童话，不但内容健康，而且构思新颖，在儿童文学中有所创造。

罗大里十分重视童话的作用，他认为童话是认识世界的武器，又是发展想象力的手段、研究生活的手段。他认为：“过去的童话不能代替现在的童话，而应当利用旧童话的形式来谈今天

的事情。”

罗大里的童话著作中，最著名的要算这本《洋葱头历险记》(Le Avventure di Cipollino)了。它写于1951年，确如他所说的：“利用旧童话的形式来谈今天的事情。”它以拟人化的手法，用容易使人流眼泪的洋葱头，高贵的柠檬以及番茄、梨等等蔬菜瓜果模拟不同阶级的人物，向孩子们讲资本主义社会的苦难和革命斗争，最后是洋葱头等代表劳动人民的“人物”打倒了柠檬王和番茄骑士。用动植物拟人是童话惯用的手法。记得我国有一本旧小说叫《草木春秋》，专用药材拟人，里面两军对垒，大打出手，十分热闹，不过这本书不是为儿童写的，至今已经不为人注意了，但中国的这部传统作品，在艺术手法上还是可供我们参考的。罗大里这本书则专为儿童写作，用儿童熟悉的水果等等拟人，本身就已经引起儿童兴趣，他借此又讲了革命道理，写得十分成功。这本童话现在已经成为世界儿童文学的经典著作，译成了各国一百种左右的语言，洋葱头这个“人物”已经和罗大里自己国家的著名童话人物木偶皮诺乔一样，成为世界儿童的好朋友。

罗大里于1980年4月突然在罗马因病去世，终年六十岁。他去世后引起意大利各界悼念，意大利总统、众议院议长等都向他工作多年的《国家晚报》发去唁电，表彰他对文学事业，特别是儿童文学事业所作出的重要贡献。他逝世时，意共代表团正在我国访问，意共领导人巴叶塔也立即从北京向罗马发回唁电。

《洋葱头历险记》我在1953年即已翻译，先在上海《新民晚报》每天连载，深受我国大人小孩欢迎。单行本出版后一下子印

了好几版。但那是个节本。现在我按全本重新翻译，所以这本书可以叫做足本《洋葱头历险记》。我翻译了罗大里不少儿童诗和童话，这些作品对我自己的创作很有启发。我深深感谢这位作家。正值这个时候他去世了，我谨以这个译本纪念这位当代著名的儿童文学作家。

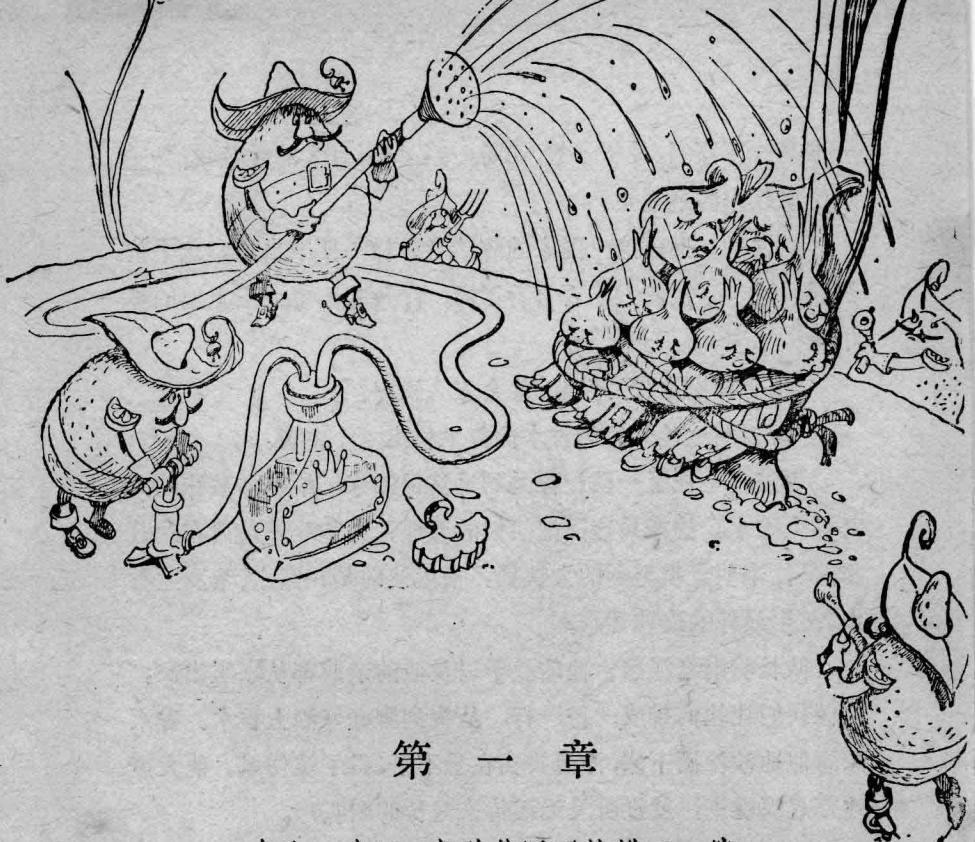
译 者

1980·7·25

## 目 录

前 言 .....	1
第 一 章 在这一章里，老洋葱踩了柠檬王一脚.....	1
第 二 章 洋葱头怎样叫番茄骑士第一次嚎啕大哭.....	7
第 三 章 这一章讲的是梨教授、小葱和蜈蚣.....	19
第 四 章 这一章讲洋葱头作弄渴得要命的看家狗 马斯蒂诺.....	23
第 五 章 复盆子大哥给强盗们装上门铃.....	29
第 六 章 这一章讲两位女伯爵的亲戚——橘子男爵和 蜜柑公爵——给她们带来了多少麻烦，并且 弄得她们如何手忙脚乱.....	35
第 七 章 在这一章里，小樱桃故意不看芹菜先生的训 示牌.....	44
第 八 章 栗子大夫怎样给赶出了城堡.....	54
第 九 章 耗子总司令无计可施，只好下令撤退.....	59
第 十 章 洋葱头和田鼠走遍一个一个牢房.....	69
第 十一 章 在这一章里可以看到，番茄骑士一向穿袜子 睡觉.....	80
第 十二 章 在这一章里，小葱大叔先是受奖，继而受罚 .....	88

<b>第十三章</b>	这一章讲青豆律师无意中救了番茄骑士的命	96
<b>第十四章</b>	这一章讲青豆律师怎么上绞刑台	101
<b>第十五章</b>	这一章说明前一章	103
<b>第十六章</b>	密斯脱胡萝卜和他的警犬“一把抓”的历险经过	109
<b>第十七章</b>	洋葱头同好心的狗熊交上朋友	127
<b>第十八章</b>	舌头太长的海豹	134
<b>第十九章</b>	坐怪火车	142
<b>第二十章</b>	蜜柑公爵和贴着黄标签的酒瓶	151
<b>第二十一章</b>	密斯脱胡萝卜被任命为外国军事顾问	158
<b>第二十二章</b>	这一章讲橘子男爵无意中压死了二十位将军	165
<b>第二十三章</b>	洋葱头结识蜘蛛邮递员	172
<b>第二十四章</b>	洋葱头失去了一切希望	178
<b>第二十五章</b>	瘸腿蜘蛛和一只叫“七条半”的蜘蛛在送求救信途中遇险	183
<b>第二十六章</b>	这一章讲一个不会计算人数的柠檬兵	191
<b>第二十七章</b>	障碍赛马	200
<b>第二十八章</b>	番茄骑士宣布要抽天气税	205
<b>第二十九章</b>	一场下不完的暴雨	213
<b>收场白</b>	在这一章里番茄骑士第二次大哭	221



## 第一章

在这一章里，老洋葱踩了柠檬王一脚

洋葱头是老洋葱的儿子。他有七个弟弟：洋葱老二、洋葱老三、洋葱老四、洋葱老五，等等。对于洋葱这种老实人家来说，这些名字是再合适不过了。他们都是好人，可是说真个的，就是日子过得实在太不幸了。

这又有什么办法呢：哪儿有洋葱，哪儿就有眼泪。

老洋葱跟他的老婆孩子住在一间破破烂烂的小板房里，这板房比装菜秧的小箱子大不了多少。有钱人要是来到这种地方，

一准是大不高兴，鼻子一皱，叨唠一声：“哼，好大的洋葱味！”——就吩咐赶车的赶紧走。

话说有一回，这个国家的统治者柠檬王要亲自巡幸这个贫民区。这一下他的大小百官着了慌：洋葱味不要冲王上他的鼻子吗！

“王上闻到这种穷酸味，他会怎么说呢？”

“可以给这些穷鬼洒香水！”侍卫长出了个主意。

于是马上派了一队柠檬兵到这贫民区来，给有洋葱味的人都洒上香水。柠檬兵这回把他们的刀哇、大炮哇都给留在兵营里，只扛来些带喷雾器的大铁桶。桶里装的是花露水、紫罗兰香水，甚至最好的玫瑰香水。

队长吩咐老洋葱、他的孩子以及他的亲戚都从家里出来。柠檬兵们让他们排成一行一行，从头到脚好好洒上香水。香水象雨似地沙沙洒下来，洋葱头实在受不了，得了重伤风。他大声地打起喷嚏来，就没听见远远传来拖长的喇叭声。

这是柠檬王本人带着他的大小柠檬侍卫兵到这贫民区来了。柠檬王从头到脚穿的一身黄，黄帽子上有个金铃铛丁零当啷响。柠檬官的铃铛是银的，柠檬兵的铃铛是铜的。所有这些铃铛一个劲地响个不停，就丁丁当当奏出了好听的音乐。整条街的人都拥出来听。他们断定是来了个走江湖的乐队。

老洋葱跟洋葱头站在第一排，给后面挤过来的人推呀顶啊。最后老洋葱支撑不住，就叫起来了：

“退后！大家退后！……”

柠檬王一听，马上竖起耳朵。这是怎么回事？

他威风凛凛地迈着两条又短又细的弯腿，走到老洋葱面前，凶狠地瞧了瞧他：

“你干吗‘退后退后’地尽嚷嚷？我所有这些忠心耿耿的老百姓都渴望着见到我，拚命要挤到前边来，可你对这一点不高兴是不是？”

“陛下，”侍卫长轻轻地跟柠檬王咬耳朵，“依我看呐，这家伙是个危险分子，想造反了。得好好审查他一下。”

马上有一个柠檬兵拿起望远镜，对准了老洋葱看。这种望远镜是专门用来看扰乱秩序的人的，每个柠檬兵都有一个。

老洋葱脸都吓青了。

“陛下，”他叽哩咕噜说，“他们可是在推我啊！”

“他们做得好，”柠檬王声如洪钟地说，“就是要推你！”

这时候侍卫长对群众发表演说了。

“亲爱的老百姓，”他说，“国王陛下谢谢你们表现出来的耿耿忠心和你们之间的热情推搡。更用力地推吧，使劲地搡吧！”

“可他们说不定要把你们也给挤倒的，”洋葱头反对说。

说时迟那时快，另一个柠檬兵马上拿起望远镜对准了洋葱头看。洋葱头觉得稳妥点好，就往人堆里一溜。

起先后面的人把前面的人挤得还不太厉害。可侍卫长对那些不带劲的人那么狠狠地一看，人群就象桶里的水一样翻腾起来。

老洋葱顶不住后面的推搡，一下子栽了个跟头，无意中竟踩了柠檬王一脚。也真不巧，柠檬王脚上长着个大鸡眼，不用天文大臣帮忙，他一下子看到了满天星斗。十个柠檬兵打四面八方

向倒霉的老洋葱扑过来，哐啷一声给他戴上了手铐。

“洋葱头，洋葱头，我的孩子！”可怜的老洋葱给柠檬兵带走的时候，慌忙向两边张望，叫了起来。

这时候洋葱头离开出事地点很远，什么也没看见，可这件事在周围看热闹的人却都知道了，而且照例知道得比事实还多。

“幸亏及时把他给逮住了，”那些闲嗑牙的家伙说。“您就想想吧，他竟想用匕首行刺王上！”

“根本不是这么回事，这坏家伙口袋里藏着机关枪！”

“机关枪？搁口袋里？这不可能！”

“难道您没听见开机关枪吗？”

其实这根本不是开机关枪，而是嘣嘣嘣放节日焰火欢迎柠檬王。可是群众吓昏了头，赶紧离开柠檬兵，向四面八方逃走。

洋葱头想对所有这些人大叫，说他爸爸口袋里没有机关枪，只有一个雪茄烟的小烟头，可是他想了想，断定这些多嘴鬼是没法说服的，聪明一点，还是闭口为是。

可怜的洋葱头！他忽然觉得东西也看不清了，——这是因为大滴的泪珠在眼眶里打转转。

“缩回去，蠢东西！”洋葱头对泪珠叫了一声，咬紧牙关，不让自己哇地一声大哭起来。

泪珠给吓住了，缩了回去，就没有再出来过。

\* \* \*

长话短说，老洋葱最后被判处无期徒刑，不但活着得蹲监狱，死了还得待下去，因为柠檬王的监牢里有坟地。

洋葱头好不容易得到机会去探监。他紧抱着他的爸爸说：

“我可怜的爸爸！他们竟把你当做犯人，跟强盗土匪一起关在监狱里！”

“你说到哪儿去啦，孩子，”他爸爸温和地打断了他的话，“监狱里关满了正直的人。”

“那他们干吗坐牢呢？他们做了什么坏事啦？”

“正好是一点坏事也没做过，孩子。就因为他们正直，所以给关进来了。好人不配柠檬王的胃口。”

洋葱头想了想。

“这么说，坐牢倒是莫大光荣啦？”他问道。

“一点不错。监牢原是造来关抢东西和杀人的坏蛋的，可柠檬王正好相反：强盗杀人犯养在他的宫廷里，正直的人倒坐牢。”

“我也要做个正直的人，”洋葱头说，“可我不愿意坐牢。你耐心一点等着吧，我要回到这儿来，把你们大伙儿全给救出去的！”

“你不是太自信了一点吗？”老洋葱笑笑说。“这可是件不容易的事啊！”

“你会看到的。我非达到目的不可。”

这时候一个柠檬狱卒走来，说探监时间到了。

“洋葱头，”分别的时候爸爸说，“现在你已经长大，可以自立了。你的妈妈跟兄弟有洋葱叔叔照顾，你就去周游世界，好好学习，变得聪明一点吧。”

“可我怎么学习呢？我没书本，也没钱买。”

“那不要紧，生活可以教会你许多事情。只要睁大眼睛看——尽力看透各种各样的坏人和骗子，特别是那些有权有势的。”

“再往后呢？再往后我怎么办？”

“到时候你自然就明白了。”

“好了好了，走，走，”柠檬狱卒大叫。“你们叨唠得够了！你这个小破烂，要是不想关进来，你就待远点。”

洋葱头原想唱个讽刺小曲给这个柠檬狱卒听听，可转念一想，事情还没办好，犯不着先给关到监牢里来。

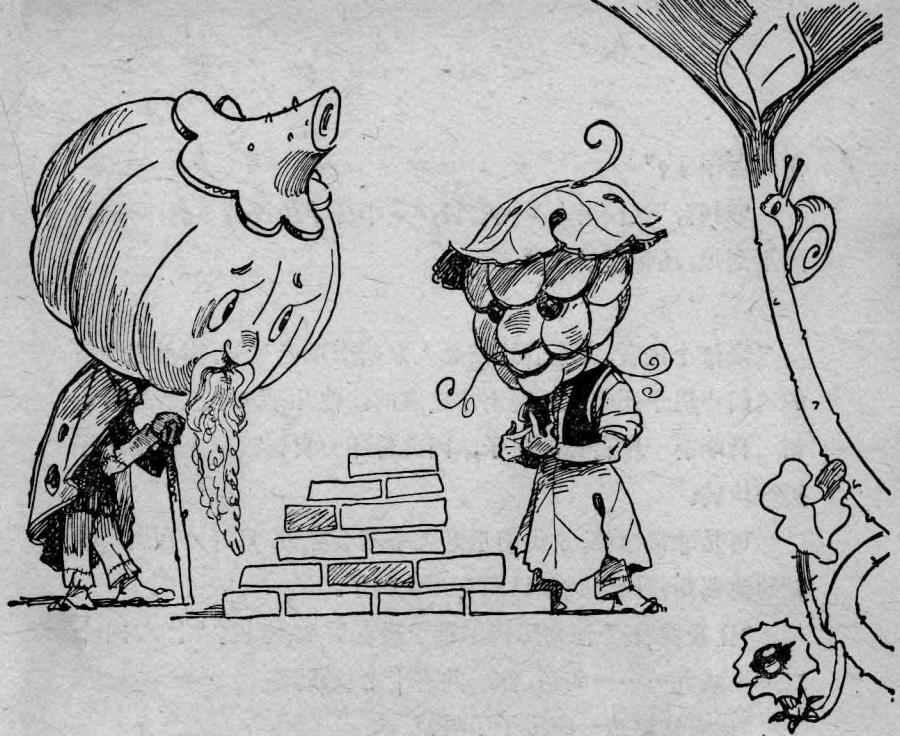
他使劲亲了亲爸爸，就跑出去了。

第二天他把妈妈和七个弟弟拜托给好心肠的洋葱叔叔。洋葱叔叔过的日子比其他亲戚好那么一丁点儿，——他是给人看门的。

洋葱头跟洋葱叔叔、妈妈和弟弟们告别以后，把自己所有的东西打了个小包裹，用根棍子一挑，就上路了。

他见路就走，看来他走的这条路算是碰对了。

过了几个钟头，他来到一个小村子里。这个村子实在太小，甚至没有人肯花那么一点工夫，在柱子上或者在第一座房子的墙上写上它的名字。说真个的，这第一座房子也不象座房子，倒象个小狗窝。小窗口坐着一位红胡子老人家，正愁眉不展地望着街上，象担着什么心事似的。



## 第二章

### 洋葱头怎样叫番茄骑士第一次嚎啕大哭

“老伯伯，”洋葱头问那红胡子老头说，“这个大盒子，您怎么会想出来钻到它里面去的？我倒想知道您怎么打盒子里钻出来的！”

“钻出去方便极了！”小老头儿回答说。“倒是钻进来难得多。我很高兴请您进来坐一会儿，孩子，还想请您喝杯冰冻啤酒，可这屋子待不下两个人。嗯，说真个的，我也没啤酒。”

“不用客气，”洋葱头说，“我不想喝酒……照您这么说，这是

您的房子了？”

“对呀，”这位老人家回答说，“这小房子虽说挤了点，可碰到天不刮风，还很不错呢。”

诸位小读者，大家管这位老人家叫南瓜老大爷。南瓜老大爷的这间小房子还是头天晚上才盖成的。他几乎从小就梦想着有朝一日能有一座自己的房子，因此每年为自己这座未来的房子买一块砖。

可是非常遗憾，这位南瓜老大爷不会算数，只好一直央求做鞋的葡萄师傅给他数数已经有几块砖了。

“让我看看，”葡萄师傅用锥子搔着后脑勺说。“七六四十二……减九……一句话，你一共有十七块砖。”

“你看这够造一座房子了吗？”

“我看不够。”

“那怎么办呢？”

“这是你的事了。砖头盖房子不够，就砌张小凳子吧。”

“我要小凳子干什么！我不砌凳子，公园里凳子反正多的是，就算它们都给占了，我也可以站会儿。”

葡萄师傅不说话，用锥子先搔搔右耳朵，再搔搔左耳朵，转身回他的铺子里去了。

南瓜老大爷想了又想，最后决定多干活，少吃饭。他就这么办。现在他一年能够买三四块砖了。

他渐渐瘦得象根火柴棒，砖头堆却高起来了。

大家说：

“瞧南瓜老大爷吧！那些砖可以说是从他肚子里掏出来的。他每次增加一块砖，人就瘦上一公斤。”

一年一年就这样过去。终于到了一天，南瓜老大爷觉得自己老了，再干不动活了。他又去找葡萄师傅，跟他说：

“请你行行好，给我把砖数一数吧。”

葡萄师傅拿起锥子，走出铺子，看看那堆砖，就数起来了：

“六七四十二……减九……一句话，你现在一共有一百一十八块。”

“够盖房子了吗？”

“我看还不够。”

“那怎么办呢？”

“我真不知道该怎么跟你说……盖个鸡窝吧。”

“可我一只鸡也没有！”

“那就让小猫待在里面。你知道，猫是益兽。它会逮耗子。”

“话是不错，可我连小猫也没有一只，说真个的，耗子还没见过。没耗子就用不着猫……”

“你叫我怎么说呢？”葡萄师傅用锥子狠狠地搔后脑勺，鼻子呼啦呼啦响着说。“一百一十八块就是一百一十八块，不多也不少。对吗？”

“你比我清楚，你学过算术。”

南瓜老大爷叹了一两口气，可是看到叹气也没用，砖不会因此多起来，就决定二话不说，动手盖房子。

“我用这些砖盖座极小极小的小房子，”他一面盖一面想。“我又不要什么宫殿，我本来就很小。砖不够，用泥凑。”