

百美线描选

BAI MEI XIAN MIAO XUAN

若屏 选编



天津杨柳青画社

百美线描选

BAI MEI XIAN MIAO XUAN

若屏 选编



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

百美线描选 / 若屏选编. — 天津: 天津杨柳青画社, 2010.6

ISBN 978-7-80738-587-5

I. ①百… II. ①若… III. ①白描—仕女画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第099053号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京图文天地制版印刷有限公司

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 1/16 787mm×1092mm

印 张: 6.5

版 次: 2010年6月第1版

印 次: 2010年6月第1印

印 数: 1—6 000册

书 号: ISBN 978-7-80738-587-5

定 价: 25 元

| 序

中国画作为独立的专业，构成中国美术教育中的一个组成部分，线描或白描也成为美术院校标准教育的一门课程。并逐渐形成了临摹、写生、创作、探索和教学研究的良性循环体制，为广大青年学子学习祖国传统文化艺术营造了良好的学习氛围。

线描艺术具有相当高的审美价值和丰富的内涵，同时也是学习中国画不可或缺的基础之一。对比西方的素描艺术，中国画有着自己的审美趋向。它讲究以线造型，再复杂的物象，都能用线来表现。事实证明，这种特殊的绘画语言所产生的艺术魅力，一点不逊色于那些西方素描。

在中国绘画史上，出现过许多的艺术巨匠，从唐代的阎立本、周昉到宋代的武宗元，明代的仇英及清代的任伯年，都是线描的高手，他们都有经典作品留存于世。近代的人物画家，如王叔晖、华三川、顾炳鑫等人也是以精湛的艺术作品奠定了自己在美术界的位置。他们继承传统，笔墨当随时代，塑造了一大批令人难忘的艺术形象，成为那个时代的佼佼者。王叔晖先生所创作的工笔仕女题材作品堪称一代楷模，她的线描能使绘画技法与所表达的内容形成完美的统一，其代表作《西厢记》，体现了作者的精妙构思和娴熟的线描技巧，已达到完美的境界，成为经典。上海画家华三川先生，青年时代通过自学掌握了素描的方法，同时擅长中国传统的线描，并使二者和谐地融合，加以创新，创造了新的绘画境界，更具民族特色，显示了他的艺术风格的发展和拓宽，代表作《白毛女》就是这种风格的典范。另一位上海画家顾炳鑫先生，更是以线描著称，他年轻时下功夫追摹陈老莲、任渭长的白描，揣摩李公麟、武宗元的人物画，在此影响下，开始创作诸多的白描人物和中国人物画。他以长线造型突出自己的特点，由于他具备素描基础，所以刻画人物丰满生动、形象逼真，是驾驭大题材

创作的高手，如《红岩》、《列宁在十月》等都是他的精品佳作。除了以上作者外，本书还介绍了丁世弼、项维仁、萧玉田、杨淑涛和彭连熙的线描作品。

艺术家们通过自己的实践，积累了丰富而宝贵的经验，建树自己的艺术观，然而他们共同的努力就是如何通过自己的实践，创新和发展中国的线描艺术。因为线描既具有民族性，又具有时代性的特点，充分地表现广阔的世象万物。只有这样才能使线描艺术得到发展，才能符合时代发展的审美要求，才能满足广大人民群众的需要。

我社自出版美术教学示范作品系列的丛书以来，连续受到了业内人士的认可和好评。在此基础上，我们选编其中一些优秀画家的线描作品出版，供专业和业余美术爱好者学习欣赏。























