



数据加载失败，请稍后重试！



ISBN 957-8660-69-3

00950



9 789578 660694

定價

NT950元

春雷声声

保釣運動三十週年文獻選輯

何炳棣 敬題

人間出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

春雷聲聲：保釣運動三十週年文獻選輯／林國
炯等編． -- 初版． -- 台北市：人間，2001[
民 89]

面；公分．

ISBN 957-8660-69-3(平裝)

1. 釣魚台問題 - 論文，講詞等

578.193

90013867

春雷聲聲

保釣運動三十週年文獻選輯

發行人／陳映真
編者／林國炯・胡班比・周本初

葉先揚・龔忠武・王曉波・陳映真

出版者／人間出版社

社長／陳映和

地址／台北市潮州街九一之九號五樓

電話／02-2322357

郵撥帳號／11746473 人間出版社

排版／龍虎電腦排版股份有限公司

印刷／漢大印刷有限公司

總經理／聯經出版事業股份有限公司

地址／汐止鎮大同路一段三六七號三樓

訂書專線／02-26418661

登記證／局版台業字第368五號

初版一刷／二〇〇一年九月

定價／九五〇元

出版贊助單位：

大中華高等教育基金會

2037 Dawn st.,

Lomita CA90717, U.S.A.

序言：把鈞／統運的愛國主義薪火永遠傳遞下去

編輯委員會

一、為後人、為自己留下一點記錄

二十五年前，曾經在港、臺、日本、北美洲和歐洲發生過一場轟轟烈烈的保衛釣魚臺和中國統一運動。一幌四分之二世紀過去了，時間過得真快！

然而，這個曾經使海外成千上萬中國知識分子狂熱投入、並改變了他們一生的偉大學生運動，今天卻似乎已經逐漸被人們淡忘了。除了有人寫過一些回顧之類的文章之外，未曾為它公開舉行過紀念會，也未曾為它寫過專論或出過紀念專書。其中原因固然值得深思，但當年參與保鈞的朋友，首先應對此負責。為什麼我們不能抽出時間把曾經耗去我們一生中寶貴歲月的活動，為自己、為後人留下一點記錄，那怕是一鱗半爪，吉光片羽？

想當年，保鈞健將們正是二三十歲年華正茂、意氣風發的青年人，而今已是兩鬢斑白的五六十歲的中年人了；有些人已經退休，進入老年；甚至有些已經去世，如陳恆次、包永平、胡家縉、章蘇民、許泰和、王國祥、林璧璧等。撫今思昔，壯志未酬，不勝唏噓！

對於壯志未酬而英年早逝的戰友們，我們除了表示無限哀思和緬懷之情外，對隨他們而去的寶貴記憶，我們深感惋惜；至於尚健在的朋友，這二十多年來在為生活勞碌奔波而東遷西移時，不少人竟把寶貴的鈞／統運資料丟失了，實在可惜。

如今，倘若我們再不把握時光，趁自己精力未衰，記憶猶在之時，寫一點回憶，或收集或整理鈞／統運資料，

不但對自己的過去不好交待，也愧對我們的後人。

唐太宗說得好，歷史好像一面鏡子。的確，以史為鑑，大可以知興衰得失，世事變化，小可以正人正己，處世少過。

釣／統運動雖然暫時告一段落，但其中豐富的鬥爭經驗，高尚的反帝精神，崇高的民族統一目標，寶貴的人生智慧，不但值得我們自己珍惜，也值得當代之人與後之來者的參考和借鑒。

人們不禁要想：如果中國領導人能夠早就重視海外保釣運動的經驗，也許就不會發生一九八九年六月的學潮與不安；也許臺獨和獨臺的氣焰不會像今天這樣猖獗……

所以，雖然已經事隔二十多年，釣／統運動仍然有其強烈的現實意義。

特別在一九九五這個風雲際會的一年，除了是釣運二十五週年之外，還是馬關條約一百週年，抗戰勝利五十週年，臺灣光復五十週年。表面上看起來，這幾個紀念日各自獨立，實則密切相關，薪火相傳。這個薪火，就是崇高的反帝愛國主義精神。我們保釣一代的炎黃子孫，在那個特定的時空條件下，幸逢其會，接下了這輝煌的薪火；我們有責任把它再傳遞到下一個世代龍的傳人。

有鑒於此，我們這個保釣老兵遂不自量力，在百忙中就手頭現有的極其有限的資料，匯集成編，作為對釣／統運二十五週年的獻禮。

二、釣運星火及其歷史意義

既然本資料匯編是收輯有關釣／統運資料，所以有必要對這個運動作一概括的說明，以幫助一般讀者對這個運動有個大概了解，並幫助釣／統運朋友重溫舊事。我們將把釣／統運同五四運動和八九「民運」相比較，以突顯其

在近現代中國學運中之地位及其傳承的同時，我們也借此對釣／統運朋友寄予熱切的期許。

海外保衛釣魚臺學生運動的星火首先於一九七〇年九、十月間點燃於香港，十一月下旬火種飛越太平洋，傳播至美國威斯康辛和普林斯頓兩個大學校園，然後而成燎原之勢。

一九七二年五月十五日美國將釣魚臺列嶼的行政權隨同琉球群島一起正式交還日本後，釣運正式告一段落，其後轉為積極開展與中國統一運動有關的各種活動。七十年代末，隨著大陸推行改革開放政策而最終走向衰微，但餘波蕩漾，至今未已。

釣運星火的直接導火線是日本政府於一九六〇年代末期勾結美國，企圖霸佔距離臺灣北部一百多海里由八個無人小島組成的中國釣魚臺列嶼。消息傳來，港、臺學生首先發難，隨後北美、歐洲、日本和澳大利亞來自臺港領土的中國留學生和當地華僑熱烈響應，從而掀起了在海外規模和聲勢均屬空前的「內除國賊，外抗強權」的偉大保釣運動。

為什麼這八個狹小無人的荒島會引起日本政府的垂涎？

問題出在石油。根據聯合國「亞洲和遠東經濟委員會」的勘探結果，釣魚臺附近廣大大陸棚海域可能蘊藏大量石油。日本急迫需要石油，但本土不產一滴石油，必須全部依靠從國外特別從中東進口。所以現在一聽說靠近日本國土的釣魚臺列嶼一帶有這麼多的石油儲藏，當然就要全力據為己有了。

無論從歷史和國際法上看，釣魚臺列嶼均應為中國所有，日本只好強詞奪理，蠻橫硬幹，驅趕臺灣漁民，並要求美國歸還沖繩島；美國在尼克松主義的主導下，為了扶植日本對抗中國，竟順其所請。然後日本說釣魚臺屬沖繩，所以釣魚臺屬於日本，所以日本有權開發那裡的石油。我們之所以說美日勾結者在此。

領土主權是神聖不可侵犯的。如被侵犯，其政府人民必不惜代價加以維護。然而，由於戰後國民黨在台灣的政治

權的存亡，繫於美日的政治和經濟上的支持，只好忍辱負重，不敢正面與日本爭主權，退而尋求與美、日、韓共同開發。

國民政府在此神聖的領土主權問題上面對美日強權所表現的軟弱和無能，盡失民心，而激發了潛藏在海內外知識分子心裡的愛國主義情操，所以「外抗強權，內除國賊」成了保釣運動的主要口號。

主要是由於這個原因，當時不少保釣朋友將保釣運動比作另一次五四運動，甚至有些朋友將它說成是一次「偉大的新五四運動」，因為「內除國賊，外抗強權」也正是半個世紀前五四運動的口號；更巧的是，兩者所反抗的強權都是日本。

保釣運動真的有那麼偉大嗎？真的是一次新的五四運動嗎？

事隔多年之後，冷靜地回想一下，當時的評價不免過分誇大而言過其實。雖然表面上看起來，中國近代史好像又在七十年代這樣特定的時空條件下重覆它自己，但五四時期的學生運動是發生在中國大陸上，是中國歷史的主流，是緊扣著中國社會脈搏跳動的；而這次的學生運動卻發生在大陸邊緣的臺、港和江山阻隔的異國他鄉，脫離了中國社會的主體；既是中國歷史的支流，對中國社會本身的發展所起的作用，充其量只能是促進而非推動的作用了。

極其具有象徵意義的是：五四運動所爭的是物產豐饒、人口眾多的山東半島，而這次所爭的只是孤懸海外的幾個無人定居的荒島；雖說可能有豐富的油藏，也只是「可能」而已，至於開採，則更是遙遙無期。

但是對臺港和海外華人而言，這個運動的確是偉大的，是具有劃時代意義的。

首先它發生的特定時空。同五四一樣，它是發生在國際大格局正在進行大調整的時候。一九一九年前後，第一次大戰結束，英美盎格魯薩克遜人共同支配世界；更重要的是，社會主義在俄國誕生，打破了資本主義統一天下的獨霸局面。

一九七〇年代初，國際大格局正在發生另一次大調整。當時中國正在全力通過越戰和珍寶島衝突，突破美蘇圍堵。隨後中國的進入聯合國和越戰的結束表明，國際大格局已由二元開始進入多元，而且中、美、蘇的國際大三角格局已初步形成，天下三分，三足鼎立。

再就文化思想層面而言，五四引發了影響深遠的新文學運動，引進了改變中國命運的馬克思主義。而這次學生運動，也在七十年代後期在臺灣引起了一場鄉土文學論戰。雖然其影響僅局限於島內彈丸之地，但也可稱之為一種新文學運動；所不同的是，五四新文學運動反對的是文言文的舊文學，而鄉土文學反對的是現代主義的洋文學。

從某種意義上說，鈞／統運朋友也引進了馬克思主義，但卻是經過毛澤東加工的中國馬克思主義，遠遠不是像陳獨秀和李大釗那樣，創造性地把馬克思主義加以中國化。鈞／統運朋友只是覺今是而昨非，否定自己，認識和認同中華人民共和國所代表的中國，所以才虛心學習馬克思主義和毛澤東思想，這在思想上根本談不上有什麼創造性發展。

不過雖然沒有五四運動那麼偉大，但也作出了相當重大的貢獻。最顯明彰著的是，通過這次學生運動，突出了保衛神聖領土釣魚臺列嶼和中國統一這兩大目標；其次是把人為隔絕了二十多年的臺灣和海外華人社會又同祖國血肉相聯在一起。請看范江在《戰報》裡所寫的〈第一面戰旗〉的文章，是多麼深刻地刻劃保釣運動的歷史意義：

「保釣運動，總的說來，是我們努力復位歷史歸原的覺醒運動。對於我們自己——海外流浪的學生——來講，這是二十多年來第一次向自己發出了戰書，第一次的自我反叛，也是第一次把握群體的力量，從集體出發而不是從個人出發，向困壓強蓋在我們身上的不合理的現實及其既成體制造反。這一點如果你還不認識清楚，不客氣地說，你就將被自己開創的歷史所淘汰。」

「二十餘年來，我們與自己所由生長的歷史母體，與自己所屬而血肉不可分割的中國，被一股違反歷史發展的

逆流，活生生地斬割切斷，像垃圾一樣被棄置在異國文化的荒原上，任由枯萎、敗落。多少人的意識形態、精神面貌早已被扭曲到了無所信、無所守、逆來順受的、無可無不可的行屍走肉的地步。」

釣運的一個偉大歷史意義正是如此。此外，由它衍生的統運對中國進入國際社會和對美中兩國關係正常化，均起了重要的促進作用。

三、釣／統運的發展及愛國主義

保釣學運雖然同五四學運有許多不同之點，但兩者之間也確有不少神似之處。例如在兩個運動的初期，參加的人都是激於保疆衛土的高尚、純潔的愛國主義情操，沒有一點個人的私利攙雜其間。

星星之火之所以可以燎原的一個重要原因是，中國知識分子歷來都有強烈的經世濟民思想。從孔孟的治國平天下，到北宋范仲淹的先憂而後樂，南宋文天祥和岳飛的民族浩然正氣，到明末清初顧炎武的「天下興亡，匹夫有責」，都貫穿著一條憂國憂民的問政、從政、干政的偉大胸懷與抱負。

臺灣蔣介石時代的民族精神教育繼承了這一儒家的經世傳統，近現代的百年國恥，更強化了這一傳統；但國民黨買辦性的對外政策，卻使這種思想受到壓制，被迫深藏在每一個知識分子的心裡，一有機會即會爆發。正如五四時代日本妄圖奪取山東一樣，現在它又妄圖掠奪釣魚臺列嶼，正好製造了國運危如累卵的危機感，為他們提供了一個救國救民的大好良機。

例如保釣遊行時群眾所唱的抗戰時期所作的「畢業歌」，就充滿了這樣的精神：

「同學們，大家起來！擔負起天下的興亡，聽吧！滿耳是大眾的嗟傷，看吧！一年一年國土的淪喪！我們是要選擇戰，還是降？我們要做主人拚死在疆場，我們不願做奴隸，而青雲直上！」

「我們今天是桃李芬芳，明天是社會的棟樑。我們今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！

「巨浪，巨浪，不斷地增漲。同學們，同學們，快拿出力量，擔負起天下的興亡！」

再讓我們來看一下當時威斯康辛大學保釣朋友創作的「保釣戰歌」：

「滾滾狂濤，東海之遙，屹立著一群美麗的小島。

「釣魚臺英勇地俯視著太平洋，釣魚臺捍衛著我們富饒的海疆。

「風在吼，海在嘯，中國神聖領土釣魚寶島，象徵著我們英勇不怕強暴。」

「滾滾狂濤，東海之遙，屹立著一群美麗的小島。

「釣魚臺你帶給漁民多少歡笑，釣魚臺蘊藏著我國無價的寶藏。

「怒吼吧，釣魚臺！我們寸土必爭，誓死抵抗，我們要藐視那東洋的強盜！」

試看，這兩首歌詞多麼悲壯！多麼慷慨激昂！多麼熱血沸騰！

此外，當時群眾所唱的「保衛黃河」、甚至他們所喊的口號，也同樣悲壯，同樣慷慨激昂，同樣熱血沸騰。這些嘹亮的歌聲和口號聲，似乎又把他們帶回到國家民族正處於危亡之秋的五四時代和抗戰時代。於此可見，釣運精神是同它們一脈相承的，它們傳承著，同一個反帝愛國主義的熊熊薪火。

需要強調的是，不僅臺灣的留學生傳承了中國儒家的經世思想，所有受到中國歷史文化薰陶的中國人都在不同程度上傳承了這種思想。這或許能夠部分地說明為什麼受過香港殖民主義教育的中國知識分子更能在國家民族面臨危難之際，挺身而出，共赴時艱。

釣／統運的民族聖火雖然燃燒到世界各地，但主戰場卻在美國。在當時瀰漫臺、港和美國的白色恐怖氣氛之下，

在美國的釣／統運朋友們不顧自己的安全和臺灣家人的壓力，毅然投身於這個運動，從事下列各種活動：

第一、示威遊行：一九七一年「一·二九大遊行」、「四·十」華府大遊行、「九·一二聯合國廣場大示威」、一九七二年「五·一三」華府大遊行等；

第二、討論會和座談會：一九七一年中國西部地區國是會議、中西部野營會、布朗大學美東討論會、安娜堡國是討論會、哥大及華府統一問題座談會。此外，各地選舉辦多得不得勝枚舉的演講會及學習會，以求認識和認同祖國；

第三、刊物雜誌：凡有釣／統運的地方均辦有刊物。僅僅在美國各地和校園就創辦了一百五十多種，當時起過推波助瀾作用的廣為流傳的計有「戰報」、「群報」、「芝加哥快訊」、「水牛」、「新中國」、「紐約釣魚臺通訊」等。當時香港的「七十年代」、「盤古」、「抖擻」雜誌等，也應時而興，並與美國保釣朋友密切合作；

第四、文藝演出和電影：放映介紹中國的紀錄片和電影，特別是「東方紅」，並演出「日出」、「桂蓉媳婦」、「洪流」、「家在臺北」、「火種」、「變團圓」、「將軍族」等話劇；

第五、其他：如走進僑社，為廣東和福建移民開辦中文班和英文班；為在美國出生的華人兒童開設非營利性的社區中文學校，此外還開設中國圖書報社和國貨店，以及為僑社提供其他諸如法律和衛生知識等服務。

從事這麼多的活動都是無價的，沒有經費來源，必須自掏腰包或靠有限的捐助；所以沒有一點精神力量作為動力是不可能辦到的。這就是高尚純潔的愛國主義精神，反帝精神和民族主義精神；三位一體，又集中反映於愛國主義精神。

當然，不光是錢的問題，為了進行這些活動，不少保釣朋友放棄了專業和學位，有的鬧家變離了婚，甚至有的還坐了牢。真是付出了沉重的代價，作出了巨大的犧牲。

但這同五四時期的學生，要冒著喪失寶貴生命的代價來「外抗強權，內除國賊」，終究是不可相提並論的。不

過，如果同八十年代大陸來美留學生為了取得綠卡，爭取臺灣和美國財團的支助，而搞崇洋媚外、禍國殃民的民運者相比，那就更見保釣朋友惻惻赤誠的愛國主義精神之難能可貴了！民運分子的人格操守、識見胸襟，如此卑劣低下，真令人不敢相信！

民運分子最大的失誤是犯了時代錯誤症，誤讀了時代信息；他們錯誤地認為八十年代的中國也處於危急存亡之秋，需要他們來救亡圖存；事實是，社會主義中國的體制雖然有許多缺點，但基本上是健康的，合理的，所需要的只是通過改革開放，加以完善，而非需要人民為大地進行一場資本主義革命，使中國歷史倒退回到資產階級革命時代。所以，民運終於在中華大地像一陣風一樣迅速消失，其在海外的殘餘勢力也以可恥的悲劇收場。

特別值得強調的是，釣／統運間最難能可貴的是，一些早已蜚聲國際的專家學者如楊振寧、陳省身、王浩、何炳棣、任之恭、葉嘉瑩等長期熱心支持並積極參與釣／統運。他們是抗戰的一代，他們把重新燃燒起來的愛國熱情傳給了他們的學生——保釣的一代，他們的回國觀感當時對釣／統運學生們起了極大的鼓舞和啟發作用。他們在大時代裡，盡了一個有良心的中國知識分子應盡的責任，樹立了言教身教的光輝典範。

其中尤其是楊振寧和陳省身教授，還親自到美國參議院為維護中國對釣魚臺列嶼的主權作證。他們的努力雖然沒有使美國當局回心轉意，改變美日勾結的局面，但他們這種知其不可為而為之的愛國精神，怎能不令人萬分欽佩。如果拿他們今日流亡北美的民運的頭面人物方勵之、劉賓雁等到美國國會乞求美國對中國實施制裁的禍國殃民的言行相較，尤顯他們的形象之高大！

四、釣／統運的浪漫主義精神和理想

同五四運動另一個神似之點是浪漫主義精神及其崇高的理想。

五四時代的青年要「外抗強權，內除國賊」，必須先在思想上解放自己，敢於衝破忠孝節義的封建禮教枷鎖。同樣地，在七十年代的中國青年，要「外抗強權，內除國賊」，也必須首先在思想上解放自己，但要衝破的不是舊禮教，而是新禮教，即蔣介石時代的恐共、仇共、親美、媚美的反共和買辦思想；臺灣這種二十多年的買辦教育，結果教出了莫談國事、崇洋媚外的一代臺灣青年，來自臺灣的釣／統運學生就在這種教育下成長的。如果要打破這一新禮教，沒有一點敢想、敢闖、敢破的浪漫主義精神是辦不到的。

在釣／統運期間，男女釣／統運健將的確富於浪漫精神，否則，他們怎麼敢在國民黨職業學生的恐嚇之下，還搞反政府活動？怎麼敢在美國聯邦調查局不斷來訪下，還高喊打倒美國帝國主義的口號？怎麼敢在臺灣父母的嚴厲警告之下，還我行我素？怎麼敢在洋教授的勸阻下，還把論文和實驗擺在一邊，讓它們發霉？怎麼敢冒著家庭破裂的危險，念毛選，讀馬列，手不釋卷？

這類例子，在當時真是比比皆是。就拿一位叫做馨玉（筆名）的家庭主婦為例子來看。她很想參加一九七一年一月三十日保釣的第一次紐約大遊行，但想到世俗對家庭主婦的要求時，卻猶豫不決了：

「難道柴米油鹽醬醋茶、尿布、奶瓶就是一個女人的生活的全部嗎？不知什麼時候開始，世俗有一種莫名其妙的觀念——女人，尤其是家庭主婦不關心國事，是天經地義的事，……如果說是開口談國家大事的話，不但男仕們為之側目，不屑，連其他太太們也會深覺不以為然，甚至引為笑柄。一般大丈夫們則不但不會引以為榮，反而會覺得自己太太在眾人面前貽笑大方。」

這是新禮教的一種社會通俗形式。一名女仕談國事都會驚世駭俗，那麼拋頭露面，走上街頭遊行，更是成何體統？所以這名家庭主婦憤憤不平的問道：

「為什麼世俗觀念如此不合理？為什麼在二十世紀末的今天，人們想法還如此陳腐、愚蠢？」

滿肚子牢騷、不平，是沒有用的，必須敢於解放自己的思想。參加遊行的強烈願望驅使她必須破除流俗的觀念，幸好她有個開明的丈夫（說不定也是保釣同志）諒解她，使她終於如願以償，沒有失掉這個表現愛國精神的機會。另一個例子是一個名叫凝凝（筆名）來自香港的留學生，參加同一次紐約大遊行。這使他感觸良深，新舊思想的交戰使他思想上起了革命性的變化。

「看陳之藩的《旅美小簡》時，曾在裡面填上不少自己的憤怒。我曾罵著自己……黃臉孔的，拿個二等英國籍護照，國籍上把 China 塗去……到美國去……掙個學位……賺錢……」

「是殖民地教育給你填滿了本來會思想的腦袋嗎？是繁榮進步與安定的香港使你戀棧嗎？到那裡去？我不知道？我不要逃避，但往那裡走？」

他終於走進了保釣愛國的行列。他說遊行使他感到他置身於國人的行列中，他感到興奮，感到他在等待「苦難中國」底明天！通過遊行，他把自己的命運同祖國的命運連在一起。

再看一名叫做民慧（筆名）所談他對參加中西部所主辦的「中國統一問題野營討論會」的生動感受：

「星期六晚上的野火會上，大家的心聲由一位同學說出：『願這個營火，為我們帶來了光明也帶來了熱量，照亮了大家的前途，也燒掉了一切可惡的敗類！』果然過了不久，就有一份臭名四播的《中央日報》在熊熊烈火中被燒盡了。」

「野營會的兩個晚上，幽靜靜的夢到他（她）。湖畔涼風陣陣，明月高照，好一片羅曼蒂克的情調。湖邊草叢中，角落裡，三三兩兩，依依細語，一直到深夜而不散。」

他們在談些什麼？是在談情說愛嗎？不是的。是在老友敘舊嗎？也不是的。「他們用心深入討論的是中國的前途，海外知識分子的任務！」

多麼浪漫的情懷！多麼活潑的氣氛！多麼嚴肅的主題！多麼專注的神情！

在釣／統運期間，像這樣的例子真是多得不勝枚舉。每個人投身於釣／統運都有他們自己這樣或那樣的考慮和困難，所以如果沒有一點浪漫主義精神，就很難掃除各種有形和無形的障礙，加入釣／統運的行列了。

與浪漫主義密切相關的是高尚的理想。這是愛國主義情操之外的另一股推動釣／統運的思想與精神力量。五四時期釣／統運時期的左翼中國知識分子追求兩個目標：祖國的富強和公平正義的社會主義社會。這幾乎成為他們當時衡量是非對錯，品評人物，決定個人進退的標尺。

富國強兵是清末同治中興以來中國人的夢想，是中國自己的傳承。五四時期社會主義思想潮則來自俄國，而釣／統運時期這種思想卻來自祖國，是經過毛澤東發展了的與中國具體條件結合起來的社會主義。

無疑地，釣／統運左翼服膺的社會主義，由於當時時代的局限性，深受當時大陸文革反資批修思潮的直接影響，同時他們又受到當時西方的自由主義左翼思想的影響。這些西方進步分子都是活躍的反戰主義者，其中不少是漢學家，他們面對因越戰造成的資本主義世界的深刻危機，激烈批判資本主義制度，並以中國社會主義為典範，認為是救治西方全面社會危機的藥方。由此在西方掀起的毛澤東熱和中國熱，使釣／統運朋友看到在世界上，東風正在壓倒西風，中國已經發展出一套世界最先進的意識形態，超越美蘇兩家而在其上。

在國際政治方面，在釣／統運期間，中國北反蘇修，南抗美帝，同時在兩條戰線與兩個超強作戰，而且最後都贏得了勝利，以致中國國際地位劇升，中國已列入大國、強國之林。

孰令致此？答案是毛澤東。是他發展了馬列主義，是他擊敗了美蘇。毛在當時世界獨領風騷，尤其是當毛和尼克松總統會晤後，毛更是紅遍天下。所以，毛同時滿足了釣／統運左翼朋友所追求的中國富強和先進社會的兩個理想。國運至此，夫復何求？所以，毛成了他們心中的英雄和偶像。由此他們很自然得到這樣的結論：只有毛主席和

他領導的中國才可以保衛釣魚島，才有能力捍衛中國的領土主權。

反觀他們自己成長的臺灣，釣魚臺事件卻讓他們看到在那裡仍然是西風壓倒東風，美日勢力無所不在。於是從毛那裡，他們享受到從未享受過的作為一個中國人的尊嚴和自豪感，但從蔣介石那裡，他們卻感受到作為一個中國人的羞辱感和無力感。兩者形成多麼強烈的對比！

本著這種對毛和社會主義的信念，他們師法大陸中國人的所作所為，學習研究中國近現代史，馬列主義毛思想以及中國革命史和文化大革命；同時，他們批判臺灣社會和西方資本主義社會。他們曾經擁抱過西方，但現在卻開始否定自己，否定西方，轉而擁抱東方了。

當時，以他們的理論水平和對中國的隔膜和無知，自然不知道文革竟有那麼多的政治和思想問題，這是他們做夢也沒有想到的。

所以，從釣運走向統運，從蔣崇拜走向毛崇拜，從右傾民族主義走向社會主義，毋寧是順理成章的。通過對毛的崇拜和服膺社會主義的理想，他們看到了國家民族的希望，看到了個人的出路，甚至看到了人類光明的前途。

然而歷史往往是矛盾曲折發展的。到了八十年代——距離釣／統運不過十多年，吃社會主義奶水長大，受毛澤東思想薰陶的大陸民運學生，竟然要起來打倒毛，以資本主義社會的民主自由為最高理想，完全忘掉了社會主義正義、平等的高尚理想，而妄想把中國的歷史人為地往後拉回到五四以前的舊中國時代，把中國全盤西化！

其中最荒謬的現象是以『河殤』為代表的極右反動思潮。他們不但否定毛，否定社會主義，否定中國傳統，還要罵五四反傳統而上之，進而反黃河，反黃土高原，反黃皮膚，近乎以宗教般的熱情，全身投入藍色海洋，徹底向西方文明投降！

民運的教訓是深刻的，慘痛的，所以值得我們和後世子孫永記不忘！