

□ 亦君 / 主编

老狐狸智慧修炼



老狐狸生存术

芸芸众生、残酷竞争的秘笈
立身谋事、稳操胜券的法宝

老狐狸忠告：

江湖险恶、生存谋事不得不防
仅有一付好心肠
一颗慈悲心是远远不够应付的……



中国文联出版社

□ 亦君 / 主编

老狐狸智慧修炼



老狐狸生存术



中国文联出版社

卷首语

太阳每天都是新的。信息化、智能化等新科技革命的浪潮“惊涛拍岸，卷起千堆雪”；现代化生活的节奏飞快，新事物层出不穷，斑驳陆离，让人目不暇接，眼花缭乱，甚至无所适从，茫然不知所措。每个人比以往任何时期都更强烈感到了“大浪淘沙”的生存危机。

上班时的人群熙熙攘攘，街道上车水马龙，拥挤不堪，让人感到生存空间的狭小，憋的有点透不过气来；办公室里，不管你情绪好坏，你都得上司点头哈腰，唯唯诺诺，对同事陪着笑脸，不敢丝毫怠慢，你总觉得是带着面具在生活，活得有些虚伪；而且你不能有任何的怨言，甚至还暗自庆幸自己有份工作，没有下岗失业，或被老板炒了鱿鱼，断了生活来源，但是“蓄水池”里的失业大军却对你的工作时时构成威胁，让你不得不谨小慎微，不敢轻举妄动；或者，情况更糟糕一些，在这个改革的时代，你不幸成了单位裁减的对象，丢失了饭碗，甚至穷困潦倒，不得不东挪西借。朋友之中，虽然不乏真心知己，可以有福同享，有难同当，但你也不得不防范卑鄙小人，他们会对你冷嘲热讽，也会对你使暗枪，放冷箭，让你感到人心叵测，防不胜防。回到家中虽然疲惫不堪，却不敢声张，因为上有老下有小，都等着你去关照。家庭是逃避风雨的港湾，不管温馨浪漫，充满了欢声笑语，但也决不敢麻痹大意，等闲视之。霓虹灯闪烁的舞厅，觥筹交错的席间，花前月下的漫步，无穷无尽的诱惑……稍有不慎，就可能后院起火，红杏出墙，导致家庭的解体。

物竞天择，适者生存。这是生物学的规律，也是社会学的规律。社会在进步，历史在发展，可是，人们却越来越感到生活中

竞争的压力，越来越感到不堪重负。其实，每个人都活得好不容易，活得好累。但这似乎也是社会进步的一种表现，是社会发展的—种动力。在这个充满激烈竞争的时代，获得比别人更多更好的生存与发展的机会，在这个拥挤不堪的地球上找到自己的立足之地，决非易事。它需要有过人的智慧和胆识。

毫无疑问，每个人都渴求成功与辉煌，期盼幸福与欢乐。然而，不是盲目奋斗和勤劳敬业就可以生存，不是毫无头绪地行动和实践就可以得到发展。不切实际的言行只会使你灰心丧气、四处碰壁，甚至头破血流。求生存、求发展是时代发出的挑战，任何的唉声叹气都无济于事，诚惶诚恐的生活只能使你过早地神经衰弱。

面对生存与发展的困惑，弄潮儿勇向涛头立。“狐假虎威”中的老狐狸面对突如其来的杀身之祸，沉着冷静，凭着自己的智慧和胆识，巧妙周旋，化险为夷，使百兽之王心甘情愿地对自己俯首称臣。这种高超的生存智慧难道不值得人类揣摩学习吗？正是基于此，《老狐狸生存术》应运而生。虽然不敢说它是灵丹妙药，包医百病，但它确实是经验之谈，在实际生活中屡试不爽。相信它会在你孤立无助、惶恐赧棘之时，给你指点迷津，给你提供—条锦囊妙计。“数风流人物，还看今朝”，经过本书潜移默化的熏陶，相信你在纷繁复杂的情形之下，能审时度势，三思而后行，充分发挥自己的聪明才智；在学习、工作、生活的方方面面能得心应手、左右逢源、八面玲珑、游刃有余；既得到上司的赏识、同事的信任和下属的爱戴，又感受到爱情的甜蜜、婚姻的美满和家庭的温馨，充分享受智慧人生所带来的成功的喜悦和幸福。

1999年6月20日

亦君於深圳

目 录

卷首语

第一章 认识你自己

战国时的向圭说：“吾治生产，犹伊君，吕尚之谋，孙吴用兵，商鞅变法也”由此可见，经商致富也同治军治国一样，要靠智慧，不能蛮干。

智慧，是每个人成功的航灯，事业奋斗的罗盘。

智慧将已知和未知的世界联结起来，架起一座感性和理性的桥梁。

智慧人人都有。

有智慧者，骤然临之而不惊，无故加之而不怒也。

有智慧者，能在其平凡的事业中发现金子，这一章将教会你如何创造智慧，采撷智慧的花朵。

●好书：生命的盐	3
●智慧：生命的守护神	7
●自信心：成功的基石	27
●扼住命运的咽喉	37
●自我超越策略	44
●人生只有三天	52

第二章 成功的奥秘

许多人总爱发出这样的疑问，为什么一些人总是富有、走运、幸福？为什么另一些人总是贫穷、不幸、孤独？一些富有而又幸福的人为什么和其智商没有多大的关系？

其实，人人都具有成功的素质，本章意在揭示成功的奥秘，研究先贤成功的金科玉律。常言道，有志者，事竟成，如果能渗透本章的精髓，成功的大门就已向你敞开了。

成功，不分国界，不分地域，不分民族，不分肤色，不分性别，不分年龄，不分学历，也不分贫富。每一个有志于成功的人，如果能按照所述的经验去做，成功之神就会降临到你头上。

- 成功者心理素质 65
- 知道你适于做什么 79
- 丑小鸭因魅力而美丽 83
- 常给自己充电 94
- 该出手时就出手 102

第三章 领导的艺术

时代进化至今，不论是政界、经济界还是金融界，总有一些成功的决策领导人士令世人瞩目。

作为领导人，不但要有军事家的远见卓识，还要有政治家的审时度势。

一个领导人，还要有懂得抓住时机的诀窍，合理发

挥实力，懂得经营策略，统驭于无形。才能将领导位置坐稳。

本章意在传授做领导的学问，希望诸位能有所借鉴。

●笼络人心的招数·····	107
●举重若轻的权术·····	123
●坐稳交椅的秘诀·····	140
●收买人心的武器·····	148

第四章 人际沟通的窍门

在这个讲究人际关系的时代里，却有许多人不懂得与人相处。有的人伶牙俐齿，自以为不错，字字珠玑，但却常常给自己惹麻烦。有的交友颇多，自以为人缘不错，然而“自来熟”却常给自己带来苦果，有的人溜须拍马，极尽献媚，却只会增加别人对你的厌恶感。可见，如何在这个世界“吃得开”，“兜得转”，使一言一行恰到好处，结下好人缘。这就值得我们去下一番苦功夫了。

●给人留下好印象·····	163
●对同事分门别类·····	169
●语言的妙用·····	184
●微笑的魔力·····	193
●吸引人的注意力·····	204
●朋友是金·····	206
●切忌争强好胜·····	218
●赢得合作·····	231

第五章 幸福的法宝

德谟克利特认为，人的本性是追求幸福。

人的第一本质特征是区别快乐和痛苦。他说：“对人，最好的是能够在一种尽可能愉快的状态过生活，并且尽可能把痛苦降度到最少限度。这就是说，人应当尽可能地获得快乐，排除忧愁和烦愁。”

快乐和幸福是人生的目的，但人生路漫漫，沧海桑田……每个人，都会遇到许多想得到或想不到的挫折和困难。那么，我们如何来面对这一切呢？

- 克服自卑 247
- 坦然面对挫折 265
- 放松自我 277
- 幽他一默 281
- 走出困境 293
- 毁誉由人 296
- 避开是非之雨 300
- 四大皆空 305
- 善待生命 314

第六章 高级操纵术

好演员可以根据剧情的不同而变换身份，一时猫脸，一时狗脸，一时哭丧脸，一时扮笑脸。不过，戏演得好，样子装得像，光在自己脸上下功夫还不够，还必须注意到观众，成功的操纵术离不开对人察言观色，见风使舵，见机行事……何谓高级操纵术？

羽扇纶巾，运筹帷幄决胜于千里之外！

●溺爱并非真爱	319
●提防好好先生	320
●不战而屈人之兵	323
●求职面试的技巧	325

第七章 提高生命的质量

生命是一份神奇的礼品，她拥有至高无上的特权，当这光彩夺目的恩惠赐予我们时，我们仅只感恩戴德，心旷神怡。我们观赏金色的太阳，蔚蓝的天空，浩瀚的大海，在绿草如茵的大地上散步，我们登悬崖、临绝壁、俯瞰鲜花盛开的幽谷山涧，清新的大千世界生机盎然，变化无穷……天真无知地认为自己与天长地久的大自然溶为一体，也象大自然一样永不衰败，因此许多人沾沾自喜，错把短暂的生命，当作和大自然牢不可破的永恒结合，当作不知地冻天寒，不谙风云变幻，没有离愁别绪的蜜月，没有生活的艰辛，没有生老病死的困扰，我们象含笑入睡的婴孩在任意遐想的摇篮中晃悠悠，在天地万物的喧闹声中进入安恬的梦乡。满载着无穷珍珠的前方正在向我们招手，我们阔步向前，一路上看到的是无尽的壮丽风光和新鲜气象，无暇旁顾世事的艰难和苍桑，无暇考虑灵魂与肉体会在某一天会化着灰尘……我们欢笑，我们歌唱……

你是这样一位乐观的人士吗？

●锻造强健的体魄	353
●享乐八小时之外	358
●境由心造	360

●保持充足睡眠..... 369

第八章 营筑爱巢

梁山伯、祝英台双双化蝴蝶，刘兰芝化作孔雀东南飞，孟姜女哭倒长城……是谁给了他们灵气，给了她们力量？

是爱情，那“迷迷糊糊”“糊里又糊涂”的被人称作爱的东西，可以使人振奋，也可使人消沉，可以使人精神抖擞，也可使人萎靡不振，在逆境中，因为有爱，你不会觉得苦，你眼睛所触之处，都是阳光与鲜花……她是沙漠里的甘泉，盲人心里的明灯，爱是我们生活必不可少的，没有爱情的人生是残缺不全的。

人们常说：“恋爱是种病，必须靠结婚来治愈。”对爱情的巩固必须以家来体现，家是幸福的温床，神圣的乐园，爱是家庭的轴心，家庭是爱的摇篮。拥有甜蜜的爱情，幸福的婚姻，这是每个人都企求。但并不是每个人都能如愿以偿，本章意在揭示爱情与婚姻之秘，让每个人都成为爱情和婚姻的宠儿！

●情为何物..... 375
●走出婚姻误区..... 384
●路边的野花不要采..... 396
●灵与肉的结合..... 400

认识你自己

战国时的向圭说：“吾治生产，犹伊君，吕尚之谋，孙吴用兵，商鞅变法也。”由此可见，经商致富也同治军治国一样，要靠智慧，不能蛮干。

智慧，是每个人成功的航灯，事业奋斗的罗盘。

智慧将已知和未知的世界联结起来，架起一座感性和理性的桥梁。

智慧人人都有。

有智慧者，骤然临之而不惊，无故加之而不怒也。

有智慧者，能在其平凡的事业中发现金子，这一章将教会你如何创造智慧，采摘智慧的花朵。

好书：生命的盐

几乎没有一个识字的人可以说他终生不读一本书，同样，也几乎没有一个读书人可以说他从来未受过某一本书籍的影响。好书的思想光辉纵然历经千年也照样熠熠生辉，成为我们生命的良师益友。

而在文明史的历史长河中，凝聚着人类对自然、对社会、对人生艰难探索深刻思考的好书又何止千万！随便捧起其中一本，我们都可以感受到智慧的光芒。有大师曾言：“索物于夜室者，莫良于火；索道于当世者，莫良于典。”因为读书，人生得以扩张与延长，而与高尚思想为伍，使我们生活在另一个世界，与那个世界相交，现实的世界显得混杂纷乱。书使我们重新瞩目我们生息其间的平凡的宇宙，使我们灵魂之眼穿透弥漫的尘雾，得以窥见人生的神奇美妙。尽管命运的旅途布满荆棘，充满黯晦和苦涩，我们仍会感到生命是充实和愉快的。正如人们所说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

“宁静的海洋”是许多智者对书的评价，这好比喜马拉雅山头的皑皑白雪锁闭着汹涌洪水，书里也围拦着随时会一泻千里的思想江河。有如在海螺里能听见海啸，在书里，繁星一般写在碧波上的灿烂文字，难道不会让我们心潮澎湃？

在这里，疑虑与坚定，探索与发现，彼此形影不离。没有嘲弄，也没有歧视。只有一个声音直通每个人的心灵深处：“来呀，这里闪烁着光芒，高奏着伟大的生命之歌！”

人们都知道导线限制着电流，可有谁在乎过“静默”限制着声音。有谁留意过人们将美妙的歌声、燃烧的希望、灵魂的欢呼、神奇的世界都锁闭在书里？开卷有益，书会架起你通向成功的桥梁！

同时，书也像谈话的语言一样，不仅仅是人们交流的手段，也不仅仅是传递消息的媒介，最主要的——它是人们借以深入周围现实生活的工具，也是人们观察自身——而人本身正是大自然的一个有理智的成份的工具，在书里，你会从中感受到先哲的探求、迷误及他们的发现，从而会启发你找准自己的位置，干起来就不会是瞎子摸大象，也不会是耗子爬烟窗似的无头绪，瞎闯半天终不见光明，好书里的真知灼见会让你永远受益。

好书亦可引为诤友，一如既往，永不改变，耐心相伴，陶陶其乐。当我们身陷困境或处于危难时，好书终不会幡然变脸，好书与我们亲善相处，年轻时从中汲取乐趣和教诲，到鬓发染霜，则带给我们以亲抚和安慰。

杨教授现退休在家，老伴早已先他而去，儿女除了来刮老父的油时来晃晃，其余时间都是杨教授孤独一人。但凡见到杨教授的人，都赞他乐观开朗，精神很好。一个快进入坟墓的人，何以还有这份潇洒？这得缘于杨教授有许多好书陪伴他。他在书中寻求寄托和乐趣，早把孤独和烦恼抛到九霄云外去了。

书，还能照耀我们光辉的前程。

世界蚂蚁研究权威佛否尔的道路就是从一本书开始的。有一次，他无意得到一本有关介绍蚂蚁的书，下雨天他无事可做，就翻开了书，一下就给迷住了。整个人都沉醉在幻想之中，从此，他就和蚂蚁结下了不解的缘份。而作为启蒙的那本书，至死他还妥善地保存着。

乔尔·邱威从小就体弱多病，父亲又过早地离开了他，他一直和母亲在贫穷中过活。对他来说，能长大成人，已是一个不小的奇迹了。他受的教育都是由他的母亲来完成的。

偶然的一天，他找到一本有美丽插图的书。于是，他像着了迷一般沉迷其中。他依样把那些图都画了下来，他借了许多其他自然科学的书籍来阅读，立志成为一名博物学家。长大之后，成

为邱威男爵解剖学的创始者，是当时最伟大的科学家之一。

因此，可将儿童们念得懂的优秀书籍，置于他们平时活动的四周，使他们能够有机会接触到，并诱发自己的读书欲望。

少年罗伊非常讨厌数学。考试时，这个科目是他的一大难关，他甚至差到连加、减、乘、除都搞不清楚。他一看到数字就感到头痛，不过他非常喜欢阅读关于生物学方面的书刊，并弄得家里往往到处都是鸟毛。

大学毕业后，他所从事的事业与生物无关。一下决心，他横穿大陆，去了美国自然科学博物馆。馆长虽然对他的到来表示欢迎，但却遗憾地告诉他，馆里没有空缺待补的位置。

他却说：“难道就连扫地的人也不需要吗？我挺愿意干这些事的。”

“但哪有大学生干扫地的。”馆长不无为难地说。

“没关系，因为这里不同于其他地方，这是博物馆啊。”罗伊有趣地回答道。

从那以后，罗伊·爱布曼·安德扎武斯从星期一早晨开始就拿了扫帚和擦地擦开始扫地。每天他都得持续近一个小时，伙食自理，还没有假日休息。

恰巧，剥制课有了职位空缺，他就顺理成章地填补了那个职位，成为一名正式科研人员。几年后，要派人前往阿拉斯加研究鲸鱼，他志愿要求无薪地参加工作。三年后，他已成为鲸鱼研究方面的世界权威。

之后，他又去亚洲访问东亚各国。他不是为了金钱，而是为了得到机会，发现自己所希望的东西。正是这次不寻常的旅行，他发现了世界上唯一的恐龙蛋化石，还学到了很多新的知识。不久，他就成为那个博物馆的馆长了。

得克萨斯州因比扎，一个处于迷茫期的高中毕业生，访问了当地刊社，总编借给他一本刚收到的关于天才军事家哈尼巴尔的

书。他被这本书给迷住了，放弃了在黄油制造所的工作，立志报考西点军校。

这个人就是二战中的盟军统帅——艾森豪威尔。

杜刚的命运在旁人看来，是多灾多难的。在家待业多年后才有了工作，上班工作不久就又成了下岗工人。下岗的杜刚看着上有老下有小，他决定南下打工。南下时他做过很多美妙的梦，挣钱买幢房子，因为一家三代住二十来平米的房太挤了。把女儿送去学钢琴，因为女儿有音乐天赋。再把家里的黑白电视换成彩电，因为老母的视力不好，看不清那满是麻花的黑白电视。还想到给妻子买两套像样的衣服……可是，一场工伤事故很快就粉碎了杜刚的美梦——他成了拄双拐的残废人。家里的顶梁柱倒了，一家人的生活更不成个样子，妻子从此没个好脸色。杜刚的精神几乎崩溃，多次企图自杀，都被白发的老母哭着劝阻了，杜刚只觉得生不如死，活着对他已没有任何意义，好脚好手求职尚且不易，何况他一个残废人。他真是上天无路，入地无门。一天他的高中同学来看他，送了他一本路遥写的小说《人生》。同学囑他好好看这本书，杜刚心不在焉地答应。等同学走后，杜刚随手拿起《人生》这本书来翻，一翻则已，一翻即被深深地吸引住了。小说中人物的命运和遭遇，杜刚被深深地震撼了。看了这本书后，杜刚不再消极地对待生活的困境。他托同学帮他找份力所能及的事做。很快同学在纸盒厂给他找了份糊纸盒的差事，杜刚每天拄着拐杖到纸盒厂，扎在女人堆中一起糊纸盒，他也没有感到有什么难为情的。并在业余时间还学会了电脑。不久被一家报社正式招聘到打字室做打字员，有了一份体面和像样的工作，干不到一年，他的扎实认真的工作深得领导和同事的好评，报社考虑到他的特殊情况，并给他解决了两居室的住房。从此他的妻子不再板着一张脸，对他更温柔和体贴。在报社耳濡目染，杜刚也偷偷地爬起了格子，稿子寄出去后，竟多篇被采用。杜刚更有信心

了，杜刚发誓，有一天，他也要写一部像《人生》那样的书出来。因为是作家路遥写的《人生》这本书，让他重新鼓起了生活的勇气，让他能有今天的一切。

好书的力量是无穷的。

同好一书之人，往往发现彼此间习性也有相近，恰如二人同好一友，彼此间也引以为友。古时有句名谚：“爱我及书。”所谓的“爱我及书”则不失为一智语。人们交往若以书为纽带，则情谊更为高尚真挚。英国文艺评论家赫兹利特说：“书籍深透人心，诗随血液循环。从小所读，至老犹记。书中所言他人之事，却使我们如同身历其境。无论何地，好书无须顷尽其囊，便可得之，我们的呼吸也会充满了书香之气。”

试问，一个充满了书香之气的人，无论置身于任何场合，有人会小视你么？

一本好书常可视作生命的最佳归宿，一生所思所想之精华尽在其中也！

“书是我们生命的盐。”这个比喻平凡而又发人深省。盐，食之有味，又可洁物、防腐。能给人更新、更健康的生存意味。书的作用不是消极的，而是积极的。这也是为什么在编写这本《老狐狸生存术》一书时，把要读好书写在首位的意义和目的所在！

【按语】 读一本好书，就是和一个高尚的人交谈。好书是你永恒的朋友，绝不会背叛你。它不停地给你充电，给你输入智慧、力量，给你输入生机和活力。

智慧：生命的守护神

据《创世纪》里讲，理智和神灵创造了世界，这是上天的恩赐。作为一个人，你也许还会问自己从何而来，我给了我自己的礼物是什么？