



中国作协创研部 选编

长江文艺出版社
湖北长江出版集团

波斯猫
绝情十五行

周遭

一首诗里的阿什河

写给我们这个时代的诗

长调

了悟

我的父亲母亲

冬天小咏

用到最后一个小数点

从一座房子到另一个房子

角色互换

望远镜

金色琵琶

单眼皮

带母亲去足浴

片刻欢愉

2009年中国诗歌精选

诗歌

09

2009年中国诗歌精选

诗歌

中国作协创研部 选编

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2009 年中国诗歌精选/中国作协创研部选编

武汉:长江文艺出版社,2010.1

ISBN 978-7-5354-4260-4

I. 2… II. 中… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181020 号

责任编辑:何性松

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街 268 号

长江文艺出版社

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:华中理工大学印刷厂

开本:700 毫米×1010 毫米 1/16 印张:23.25 插页:3

版次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

字数:9500 行 印数:1—10000 册

定价:29.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编选说明

每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选、微型小说选和随笔选七种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李朝全同志负责；

散文卷由韩小惠同志负责；
诗歌卷由韩作荣同志负责；
微型小说卷由姚雪雪、张越和陈永林同志负责；
随笔卷由李东华同志负责。

中国作协创研部

2009年中国诗歌精选

诗歌 · 目录

波斯猫	阿 毛 (1)
绝情十五行	阿 吾 (2)
周遭	阿 翔 (3)
给外婆	安 琪 (4)
一首诗里的阿什河	伯 辰 (6)
写给我们这个时代的诗	八 零 (8)
长调	宝音·贺希格 (9)
了悟	尘 埃 (10)
草鞋 (外一首)	陈人杰 (11)
父亲 (节选)	陈东东 (13)
绳子的两端	陈先发 (16)
我的父亲母亲	陈衍强 (18)
冬天小咏 (外一首)	沉 河 (19)
用到最后一个小数点	车延高 (21)
从一座房子到另一座房子	池凌云 (23)
角色互换	草人儿 (24)
望远镜 (外一首)	川 上 (25)
金色琵琶 (节选)	曹树莹 (27)
单眼皮 (外一首)	朵 渔 (30)
4月26日：在垂落里	杜 涯 (32)
带母亲去足浴 (外一首)	灯 灯 (34)
片刻欢愉	东 篱 (36)

一块花布	代 微 (37)
两个杀鸡人之死 (外一首)	丁 可 (38)
八行: 只有你 (外一首)	大 卫 (41)
燕山赋 (外一首)	大 解 (43)
把剩下的一半分给他	东荡子 (46)
新疆浮雕 (外一首)	冯 晏 (47)
我们怎样说“爱”	扶 桑 (51)
柠檬黄了	傅天琳 (52)
倒立	非 亚 (55)
新的一天	符 力 (57)
我是多么喜欢这些留着胡子的家伙们	范小雅 (58)
咽喉细细的	高 雅 (59)
如何承担一朵玫瑰的疼	高 伟 (60)
杨家表妹 (外一首)	高 凯 (62)
最后	高咏志 (64)
我为什么会迷恋它们 (外一首)	高鹏程 (65)
俗世之爱	谷 禾 (67)
出神 (外一首)	古 马 (68)
暗蓝之夜	古 莉 (70)
补衣女 (外一首)	管 一 (71)
一个人听雨 (外一首)	耿占春 (73)
黑人	韩 东 (75)
喜悦 (外一首)	韩文戈 (77)
水晶	韩作荣 (79)
给玛雅画像	寒 馨 (83)
夜色温柔	汗 漫 (85)
侧面	胡 杨 (87)
蚂蚁 (外一首)	胡 弦 (88)
不想燃烧也不想熄灭	胡 澄 (90)
这些虚伪的人啊	花 语 (91)
一个人的夜晚	华万里 (92)
忧伤的消退, 一定很缓慢	黄 芳 (93)

初恋已慈祥	黄 梵 (94)
遗忘或在稻城	黄礼孩 (95)
记皖南某村	黑 陶 (96)
走失的刀鞘	黑眼睛 (97)
浅 (外一首)	横行胭脂 (98)
他手记 (节选)	侯 马 (100)
不只是叙述	海灵草 (102)
白马	江 非 (103)
母亲对父亲的怀念	江 峰 (105)
早上好	姜 桦 (106)
删除	金所军 (108)
失语	金铃子 (109)
在一个朋友家写诗	简 单 (110)
蒂亚瓦纳科 (外一首)	吉狄马加 (112)
翻身	李 伟 (115)
清晨, 传来一阵狗叫声	李 辉 (117)
听黄河号子 (外一首)	李 瑛 (118)
下雪的时候 (外一首)	李 琦 (121)
在村小学听孩子吟诵古诗	李小雨 (123)
夜深时 (外一首)	李少君 (125)
等待一个不会出现的人	李见心 (127)
青春·青花瓷	李成恩 (128)
陌生人之恋	李轻松 (129)
参观一个自杀的朋友的房子	吕 约 (131)
又看见鹞子	林 染 (133)
我想拂去花朵的伤痕 (外一首)	林 莽 (134)
唇语: 献给苏尔	林 莉 (136)
五大道 (外一首)	林 雪 (137)
黑夜中的拥抱 (外一首)	林一木 (140)
我为一个秋日的正午颤抖	林柏松 (141)
美人	林新荣 (142)
在清晨的地铁上	林茶居 (143)

煤，雪	卢卫平 (144)
恋爱史	老英在野 (145)
茶楼	柳 沅 (147)
再见（外一首）	零落香 (149)
给姥姥（外一首）	蓝 蓝 (151)
最后一首诗（外二首）	蓝冰丫头 (153)
坡坎上的侧耳根（外一首）	鲁 克 (155)
我渴望有人喊我的乳名	雷 霆 (157)
祭父帖	雷平阳 (158)
煤不知道自己的身价	雷抒雁 (169)
日记（外一首）	琳 子 (170)
我在诗里嵌进了铁	凌 尘 (172)
没有厕所的村小	龙红年 (174)
虚拟的怜悯（外一首）	刘 川 (176)
一个俗人的早晨	刘 春 (178)
亮光（外一首）	刘希全 (179)
站着一个人的土地	刘德吾 (181)
砂锅（外一首）	路 也 (182)
孙文波院子里的狗	柳宗宣 (184)
重量	芒 克 (186)
天还是冷了	梦 野 (189)
献给胡安·赫尔曼，献给诗（外一首）	马 非 (190)
黑色不过滤光芒（外一首）	马 莉 (192)
手臂里的祖国	马 累 (194)
父亲回来（外一首）	马新朝 (195)
河神	马海铁 (197)
隐约的春天	马铃薯兄弟 (199)
大雪落在黑夜里	孟醒石 (200)
一只麻雀飞了	莫 非 (201)
我也唱唱漓江（外一首）	牛 汉 (202)
记一场春雪（外一首）	牛庆国 (204)
一首诗（外一首）	娜 夜 (206)

吹灭她的灵魂吧	娜仁琪琪格 (208)
不想亮剑	南 人 (209)
全部	南 子 (210)
藏	弥赛亚 (211)
天人无泪	欧阳江河 (212)
雪事	潘 维 (214)
写于点点两周岁的生日 (外一首)	泉 子 (216)
暂停 (外一首)	晴朗李寒 (218)
谁能看透	钱 省 (220)
夜晚的白马 (外一首)	人 邻 (221)
秘密	荣 荣 (223)
海风为什么是咸的	冉 冉 (224)
安寂	三 子 (226)
天桥上的乐队	三米深 (227)
收藏	三色堇 (228)
在峰顶的爱 (外一首)	苏 浅 (229)
父亲的名字	苏小和 (231)
一本书隐藏的时光	苏兰朵 (233)
兴凯湖 (外一首)	桑 克 (234)
鹊桥	桑恒昌 (236)
在大明寺喝茶	宋 琳 (237)
一封平信 (外一首)	森 子 (238)
阳山, 韩愈的钓鱼台	商 震 (240)
明天	商泽军 (241)
另外的地方 (外一首)	史铁生 (242)
2008年夏天	孙 磊 (245)
登首象山诗札	孙文波 (246)
沂水萤光洞	孙方杰 (247)
江布拉克 (外一首)	沈 苇 (248)
光来了 (外一首)	沈天鸿 (250)
舞者	沈浩波 (253)
富强的准备 (外一首)	宋晓贤 (255)

香水	宋晓杰 (257)
广告美女	树 才 (258)
食牛耳者说 (外二首)	汤养宗 (259)
未能目睹的死亡	唐 力 (261)
乡村诗人	唐 诗 (265)
雨天和蛇	唐 欣 (266)
它们泄露了人的秘密 (外一首)	唐小米 (267)
老婆暂时还是自己的	唐以洪 (269)
写给妹妹的诗	谭 明 (270)
在这个城市我听见一只斑鸠在鸣叫	童 非 (271)
夜宿高坪镇 (外一首)	田 禾 (272)
满天的大云彩 (外一首)	王小妮 (274)
在纽约州上部 (外一首)	王家新 (276)
悼念另一位意外去世的亲人	王夫刚 (278)
选择	王顺彬 (279)
掉在脚下的月光 (外一首)	文乾义 (280)
右腿在地上, 左腿在天上	乌鸟鸟 (281)
哼唱	武小西 (283)
写给有养狗朋友的人 (外二首)	徐 江 (285)
老房子 (外一首)	徐 刚 (287)
在忧郁里	徐 红 (289)
在上海	徐俊国 (290)
简单的一天 (外一首)	许 敏 (291)
赢	旋 覆 (293)
暮色之中	谢 君 (294)
失眠的诗行	谢克强 (295)
搬到阳光里住	谢宜兴 (297)
低处	谢湘南 (298)
一条迟写了二十二年的新闻报道	西 川 (299)
故乡	西 水 (301)
致音乐 (外一首)	西 叶 (302)
梅花三弄 (外一首)	西 渡 (304)

一见钟情	熊 焱 (306)
老了，不否认（外一首）	余 怒 (307)
良宵	余笑忠 (309)
如果我，今天死去（外一首）	宇 向 (310)
铁匠铺	殷常青 (312)
难受的诗（外一首）	杨 黎 (315)
猫与鼠	杨晓芸 (317)
高空（外一首）	杨森君 (318)
秋夜的雨	尤克利 (319)
父亲（节选）	阎 志 (320)
点亮所有的灯	野 川 (322)
八月，树叶落下来	夭 夭 (323)
一棵葡萄（外一首）	叶 辉 (324)
青藏铁路之10	叶文福 (327)
历史课	姚 风 (329)
羞愧	姚振函 (330)
坐火车	衣米一 (331)
一种情感（外一首）	郁 葱 (332)
教育	哑 石 (334)
一个人活着无论如何不应该绝望	俞 强 (335)
美庐	朱增泉 (337)
4月29日的冥思（外一首）	郑 敏 (339)
拆	郑小琼 (342)
一只胃的诊断书	郑茂明 (343)
最坏的可能	子 川 (344)
太平盛世	张作梗 (345)
一位死了老伴的老人	张庆岭 (347)
动物之心（外一首）	张执浩 (348)
青海湖：杨远宏倒影	张新泉 (350)
租（外一首）	章德益 (352)
催眠学	臧 棣 (354)
在石头的领地	邹 旭 (356)

菜花开	周瑟瑟 (357)
一株草对春天有着适当的避让 (外一首)	孔 灏 (358)
新诗：被遮蔽的写作	韩作荣 (360)

波斯猫

阿 毛

邻居家的波斯猫在楼梯扶手上坐着，
两只眼睛望着我。

两只眼睛——

冰蓝，或者宝石蓝，或者孔雀蓝；
或者变幻成色谱中找不到的一种绿。

这些被我从衣服上爱到诗歌里的颜色，
在别人家的猫眼里。

“喵——喵……”

两粒可爱的钻石陈列在橱窗里……

我并不曾俯身，摘取，或者购买，
但它的利爪抓了我的坤包，
还要来抓我的脸和头发。

正是优雅，或一脸的道德感，
使我们疏于防范。

原载《诗刊·下半月刊》第5期

绝情十五行

阿 吾

爱情从手开始，这是
我的宿命，一对行走的
情侣，充满中级趣味

我摸到她手的年龄
比我的手要年轻
意料之中的事情
让我失望之后惆怅

她摸到了什么
我一路都在猜测
有可能是温度
也有可能是湿度

爱情从脚结束，这是
我的幸运，两双球鞋的
印痕，不再一起出现
路上的杂草可是越长越好

原载《诗林》第3期

周 遭

阿 翔

阳光无法透过枝叶，树下开满穗花
被风吹落了些许
是我喜欢的穗花。我还能望见远处的
一层薄薄的烟云涌动。
而近处，她们堵在我的前面，水淋淋的，像是从岸上爬上来
她们都不说话。
我伸出手，曲折，向上，隔着一些马
我感到我是一群人。
白日的睡眠显得沉甸甸的，“你若一味怀旧
就很快会消失。”
因此我不会对你提及那些
那些裙子，赤足，白羽
树林里乳状的光。（里面没有什么命运）
我只是搂抱着你
在哀伤中放弃了魔法。
她们当中无数的身子在树冠上游动，缓慢
拥挤不堪
也有人漫不经心
一会儿看看天色，一会儿看看别人的脸色
雨水再次来了，我转过身去了
我感到身下有另外的双脚。

原载《花城》2009年第4期

给 外 婆

安 琪

(外婆：苏碧贞，外公：江锦锥)

你蜷缩在狭小房间宽大床上的身体
如一团卷皱的纸外婆，你不能动的右手
摊放着左手努力伸起迎着我的手它们
颤抖着哭泣着拥在一起外婆

它们有着互相呼应的血统！而与之呼应的
你的丈夫我的外公正在客厅的桌上
以遗像的姿势存在。他们哭过的红眼睛
和白色身影在忙碌——
我的父亲母亲大舅二舅
大舅母二舅母和表弟们

因为死亡，我们从四面八方赶了过来
我们看见死者的死和生者的必死外婆！
你说别哭，别哭，连毛主席孙中山也要死
外婆你说别哭别哭
连毛主席孙中山也要死

你的手绵软无力它们累了，这一生你用这双手
撑起一家十口人的吃和住
你有六个儿女，两个公婆，一个丈夫