

新聞採訪 原理與方法

何國璋 著

暨南大學出版社



，若該駒是交由別人的話，我唯有

，原本可於本周末復出，但現在看來，似乎未能實現，到時白理維亦要借將了。

湯寶森傷勢不輕

可復

希望策騎人，不過在龍騰賽，簡炳堃不會在賽道上爭取的目。有十多萬元獎金的收入。

馬佳善許怡已協議

出掌許廐帥

林

而馬佳善成協議，不季兩廐主帥，而目前的主帥國發展。

他說：「雖然我們在南彼此間的認識都不太深，不過我任何一位騎師，但人家怎樣批評我都好，我都不計較，我只是抱着一向的宗旨去做好我的份內事，如果以我本人的目標，就是馬，不理他人，上陣時便無交情，一於所以高爾斯是一位有如何的水準的騎

馬佳善末出戰七場近他有卅二練馬師

好收店

，狀態殺手鍋並肩同跳頗強，未好收入，十分輕鬆十分輕鬆一陽指十分輕鬆草上至全跳同到。

新闻采访原理与方法

何国璋 著

敬送拙作，请饶芃子
校长指教。

何国璋 93年11月9日

暨南大学出版社

1992，广州

粤新登字13号

新闻采访原理与方法

何国璋 著

暨南大学出版社出版

(广州·石牌)

广东省新华书店经销

广东省德庆县印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11.625 字数：275千

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-81029-133-5/G·12

定价：5.80

内容简介

本书为新闻学的一本专著。它参照国家和广东省制定的《新闻采访学》自学考试大纲中提出的问题，力求在承继中外已有实践经验和研究成果的基础上，确立一个完整的新体系，从原理和方法两个方面，就新闻采访工作及其有关学术问题展开论述，并对新闻采访工作进行剖析，找出它的活动规律，以帮助读者较系统全面地掌握新闻采访工作的基本理论、基本知识和基本技能。

本书涉及新闻采访工作中的各种实际问题，对于基本概念和方法力求作出全面、科学的解释，并着力探求人际交往中的各种方法，使全书既有新意，又具有实践指导性。因而，本书可作为新闻学各类专业学生的教材使用，亦可供新闻工作者、宣传干部、公关人员等参考。

目 录

自序	(1)
----	-------

上篇 新闻采访的原理与要求

第一章 新闻采访学	(5)
第一节 新闻采访学在新闻学中的地位	(6)
第二节 新闻采访学的研究对象	(7)
第三节 新闻采访学是记者的一门必修课	(10)
第二章 记者的工作	(13)
第一节 新闻记者及其类型与要求	(13)
第二节 记者工作的任务和特点	(16)
第三节 记者工作的作用和社会地位	(24)
第三章 记者的修养	(33)
第一节 记者修养的基本要求	(33)
第二节 记者的素养和素质	(36)
第三节 记者的修养与新闻敏感	(42)
第四章 记者的职业道德	(49)
第一节 记者职业道德的基本要求	(49)
第二节 记者的职业道德与采访手段	(56)
第五章 记者的采访立场	(65)
第一节 立场与采访	(66)
第二节 立场与事实	(73)
第三节 立场与客观	(82)
第六章 记者的采访路线	(91)

第一节	新闻采访必须坚持调查研究·····	(91)
第二节	新闻采访是一种特殊的调查研究·····	(101)
第三节	采访作风是采访路线的一个重要组成部分·····	(112)

下篇 新闻采访的业务与方法

第七章	新闻采访活动·····	(124)
第一节	新闻采访活动的性质、过程和基本环节·····	(125)
第二节	记者开展采访活动的的能力·····	(130)
第三节	记者开展采访活动的基本方法·····	(141)
第八章	新闻线索·····	(149)
第一节	新闻线索的性质·····	(149)
第二节	新闻线索的来路·····	(155)
第三节	新闻线索的鉴别和安排·····	(160)
第九章	采访准备·····	(171)
第一节	采访准备的意义与作用·····	(171)
第二节	日常准备的内容与要求·····	(185)
第三节	临时准备的内容与要求·····	(198)
第四节	采访准备的方式与方法·····	(216)
第十章	新闻采访的活动方式和手段·····	(222)
第一节	新闻采访的活动方式·····	(222)
第二节	选择采访活动方式的一般规律·····	(234)
第三节	新闻采访的手段·····	(239)
第十一章	访问·····	(245)
第一节	访问的基本要领·····	(246)
第二节	提问的艺术·····	(262)
第三节	采访心理·····	(281)
第十二章	观察·····	(310)

第一节	观察的特点与作用·····	(313)
第二节	观察的能力与本质·····	(318)
第三节	观察的任务与重点·····	(326)
第四节	观察的运作与要求·····	(350)

后 记

自序

积二十余年新闻业务实践和新闻学教育与研究的体会，就新闻采访工作的原理与方法写成一本书，这是我多年来的愿望。

新闻采访工作，看来简单做起来难，它是一种易学难精的工作。我有几位很要好的朋友，有的虽然已经从事记者工作二三十年，最感困难的仍是新闻采访工作。在我教过的数千名学生中，有新闻学专业研究生、本科生、专科生和各种行业的学员，他们最感兴趣也最感棘手的都是采访中的问题。是何缘故？仔细分析，主要在于采访工作本身的灵活性和复杂性。本书试图从原理和方法两个方面，对新闻采访工作进行剖析，找出它的活动规律，以帮助读者较系统、全面地掌握采访工作的基本要领。

采访并不等同于新闻采访，它是一个范围更为广阔的概念。凡是为了采集某方面材料，而去向别人了解情况，或者深入现场进行考察，都可称之为采访。即为了“采”而去“访”。因此，采访是一种最为广泛的社交活动。新闻采访虽然有它很强的行业性，即以最快的速度获得新闻材料，为及时传播最新信息服务。但就其本质而言，两者同样是通过语言（包括手势语）或眼睛，与人们或事件打交道。新闻采访工作的原理与方法，有其更为广泛的应用性，而远远不止适用于新闻采访工作。

就新闻采访活动而言，它突出的表现为记者与被采访者的社会交往活动。社会交往是作为社会化的人的一种必然要求，也是构成人类社会的基本活动形式。人类的社会交往，主要是人与人之间通过物质、精神、信息的相互联系、相互作用进行的，它是遍及人类社会任何领域最广泛的社会性活动。各行各业及其不同

层次的人员，无不结合自身的具体业务，通过社会交往来实现自己的工作目的。毫无疑问，作为社会化的人，都需要增强交往能力、讲究交往艺术、懂得运用交往的手段和方法。要做好新闻采访工作，记者更应如此。因此，研究人与人之间的社会交往艺术，并根据新闻工作的要求，探讨如何通过社会交往了解对方的思想、观点、情感、事实和获得确凿、具体、有传播价值的新闻材料，应是新闻采访学研究的重要内容。从这个角度看，掌握新闻采访工作的原理和方法，特别是熟悉人与人之间社会交往的艺术，对于社会各界人士更好地从事实践活动也是有益的。

本书力求在承继新闻采访已有的实践经验和研究成果的基础上，确立一个新的、完整的体系；对新闻采访工作及其有关问题展开论述，并特别重视基本理论、基本知识和基本技能的介绍；凡触及新闻采访工作中的各种实际问题，都着力探求解决问题的具体方法。全书既有新意，又具有较强的实践指导性。在写作过程中，作者注意化繁为简，务求具体、精炼。可以概述的则不作详细阐释，较易理解的则不作长篇引述，以节约篇幅和节省读者的阅读时间。对于基本概念和方法，力求作出全面、科学的解说。

本书成书过程，历时十年之久。其体系及各章节的内容，是在深入剖析现代新闻实践和教学体会积累中，不断加以修订、充实和完善的。全书分采访原理与要求、采访业务与方法两篇，共十二章。其中有些章节，曾以论文形式在省内外新闻学杂志上公开发表；也有不少章节的内容，曾给新闻学专业专科生、本科生、研究生和省内外各类现职新闻工作者及通讯员培训班学员作过重点讲述。因备受读者、听众的厚爱和鼓励，早就有成书的愿望。但无奈教务繁忙，再加恐有“误人子弟”之处，故一直不敢匆忙成书。

今得出版社大力支持和协助，本书终于面世。欣喜之时，亦有余悸。我多么希望，奉献给读者的是一束清香的鲜花。盼能笑纳并指正。

何国璋

于广州暨南园1992年9月25日

上 篇

新闻采访原理与要求

上篇分为六章。它将谈及新闻采访学和采访工作中的基本矛盾，并从记者的工作、修养、职业道德和采访的立场、路线、作风等方面，系统而多侧面地揭示和阐明新闻采访工作的基本原理与要求。

第一章 新闻采访学

新闻采访学，是新闻学及新闻业务中的一门多科性的应用学科。它既同新闻学各个组成部分有着极其密切的联系，又有自己相对独立的研究对象、内容和体系。它无论在采访原理或采访实践等方面，都需要借助人类社会现有的各门科学中的某些原理和知识，方能确立自身的科学性和实现采访的目的。

新闻采访学，是专门研究新闻采访领域中采访与被采访这对矛盾变化发展的方式和规律，探讨解决这对矛盾的基本法则和方法的学科。这门学科是无数新闻采访工作实践经验、教训的科学概括和总结。它所揭示的基本原理与方法，集中体现了新闻采访工作的普遍规律。这门课程主要是传授有关新闻采访工作的基本理论、基本知识和基本技能，对做好新闻采访工作具有指导性作用。

新闻采访是新闻业务中的一项基础性工作。每一位称职的新闻记者都应该学习新闻采访学，掌握新闻采访工作的原理和方法，明确新闻采访工作的要求。

第一节 新闻采访学在新闻学中的地位

新闻学是研究新闻事业的性质、任务、原则、作用、发展规律和经营管理方法的科学。一般地说，新闻学是由新闻业史、新闻理论和新闻业务三个部分组成。

新闻业史，主要是研究中外古今各种新闻传播媒介载体的传播手段、传播业务、传播机构、传播人员、传播事业的经营管理、传播教育与研究、传播法规等产生和演变的历史进程。

新闻理论，主要研究新闻的本质、特性、价值观等一般规律性，以及新闻体制、社会政治和社会民主化对新闻事业发展的影响等特殊规律。

新闻业务，主要是研究如何借鉴新闻事业的历史经验与教训，运用新闻规律和各门科学的相关原理、知识及其最新成果，探索新闻采、写、编的原理、方法和运作规律，以及新闻摄影、广播、电视等的传播原理和制作的特殊要求。

这三个部分的关系，从历史、唯物、辩证的观点看，主要表现为：长期的新闻业务实践，是形成新闻业史和产生新闻理论的基础。只有对长期的新闻业务实践活动，加以忠实和科学的整理，这样的新闻业史才能完整地体现新闻事业的发展进程，并为新的新闻业务实践提供最宝贵的历史借鉴和丰富的经验与教训。也只有历史地对无数的新闻业务实践经验与教训，加以科学的分析和综合，使感性的认识升华为理性的认识，并形成完整、系统的理论和体现出可循的规律性，这样的新闻理论对新闻业务实践，才具有普遍的、切实可行的指导意义。新闻业史和新闻理论，将随着新闻事业的发展而丰富和完善。它们所阐明的观点和揭示的规律正确与否，必将受到新闻业务实践最权威的检验。

新闻采访是新闻业务实践中非常重要的一环。没有新闻采访，整个新闻工作将无从谈起。新闻的本源是客观实际及其存在的事实，即人类社会以及人类在社会中的生活和各种实践活动，要获得其中最新鲜最有意义并为广大群众欲知、该知而未知的重要事实，就得通过新闻采访活动。新闻采访是新闻写作的前提和基础，是整个新闻业务工作中的第一道工序，能为新闻写作、新闻编辑和新闻出版或播发等奠定物质基础；而且，在某种意义上讲，它还是新闻事业的存在和发展的先决条件。

新闻学是一门有历史、有理论、有实践规律的完整的科学。作为研究新闻采访工作原理和方法的新闻采访学，则既是新闻学、也是新闻业务中的一门基础性的学科。

第二节 新闻采访学的研究对象

对新闻采访工作不甚了解的人，往往把这种工作看得很简单。比如，认为新闻采访无非是到现场看一看、或找几个人问一问，把看到和听到的情况记录下来就是了。也有些人认为，当记者能写会说就行了，或者懂得政治理论、方针政策就行了，或者做上几年就行了，或者只要活动能力强、善于广交朋友就行了等等。从本质讲，就是认为新闻采访仅是一种政治性、实践性、技能性的工作，不承认它具有一套特殊的工作原理、工作规律和工作方法，因而也不承认它能构成一门独立的学问。那么，新闻采访是不是一门学问？又是一门什么样的学问？这就提出了新闻采访学研究对象的问题。

过去和现在，都有人在谈论“新闻学是不是一门科学？”答案有三种，一是认为新闻无学；二是认为新闻学就是政治学；三是认为新闻事业是一种社会现象，自然有它的客观规律性，因而

新闻学是一门科学。过去还有人认为，新闻仅是“历史的别支”或“文人的末技”，而不是一门独立的科学。到底新闻是“无学”还是“有学”，这是一个重要的学术性问题，它关系到新闻学的命运，也关系着新闻事业能否得到长足的发展。如果认为“新闻无学”，那末，过去和现在的新闻工作，都变成是没有任何学理依据的一种盲目的实践活动，或仅是一种不自觉的经验重复的机械运动。如果认为“新闻学就是政治学”，这种论调实质上是否认新闻工作存在着自身的客观规律性，而用政治学的原理和要求来取而代之，实际上仍然是“新闻无学”论的一个变种。这两种论调显然与客观实际不符。从古罗马的“日录”和我国汉唐时代的“邸报”，直至近代和当代，新闻事业有着长久的历史进程，其各种相关的问题得到了富有成效的探索研究，并且成为与人类社会生活息息相关的一种社会现象。就新闻采访而言，它不是一种孤立存在的活动，无论哪一个环节，都离不开人们的各种社会实践。它的产生和存在，就是因为它适应了人们对各种情况和知识传播的需要。新闻采访，就是通过记者对一部分人及其各种社会实践的了解和认识，并把其中最新鲜的重要事实加以搜集和核实，来满足人类整体对传播的各种不同要求。新闻采访正是这样一种错综复杂的社会现象，即经由记者与社会、政治、各种知识以及各种人及其所从事的社会活动发生极其密切的联系，并与人民群众的新闻活动和需要结合起来。这种种联系和结合存在其客观规律性，从而构成新闻采访学这门学科。

新闻采访的研究对象有它的特殊性。毛泽东曾在《矛盾论》中指出：“科学研究的区分，就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性。因此，对于某一现象的领域所特有的某一矛盾的研究，就构成某一门科学的对象。”^①实践说明，新闻采访领域所特有

①《毛泽东选集》普及本第一卷284页。

的是采访与被采访这对矛盾。新闻采访学正是对这对矛盾进行研究的一门学科。由于新闻采访活动是一种复杂的社会现象，它不可避免地要与各门科学及其实践活动打交道，因而，新闻采访学的研究对象，也必然与别的学科、领域相互联系又相互区别。因此，对新闻采访学的研究对象应作如下理解：从宏观角度看，象哲学、历史学、社会学、政治学、心理学、经济学、语言文学、各种自然科学等等，新闻采访学在原理、方法及其实践活动中，都与之发生密切的联系，都应属于新闻采访学研究的范畴。但如果从微观角度讲，新闻采访工作有它自己独特的运动形式和特殊的矛盾性。因此，研究采访与被采访这对矛盾变化的方式和规律，探讨解决这对矛盾的基本法则和方法，应是这门学科研究的主要对象。当然，微观方面的研究，不可能脱离或排挤宏观方面的研究，但绝对不能喧宾夺主，否则就会取消这门学科的特殊性，亦即等于否定这门学科存在的价值。

关于这个问题，有几点是需要明确的：一是新闻采访工作既与各门学科发生极其密切的联系，但同时又具有自身客观存在的特殊的运动形式、变化规律和工作方法；对于后者的研究，则是这门课程的主要对象。二是在研究新闻采访学的时候，需要运用诸如政治学、哲学、社会学、心理学等学科中的某些原理和方法；但这毕竟是环绕着解决采访与被采访这对矛盾来进行的，目的是为了阐明和确立新闻采访工作自身的原理、规律和方法。三是确立学科的研究对象，能使研究有明确的方向和保持相对的稳定性，可避免与别的学科发生相互取代或出现某些方面雷同、重复的现象。新闻采访学的研究对象，不是随意而定的，它的科学依据是新闻采访实践所体现出来的客观规律性。四是新闻采访学如果向邻近学科发展，则会构成新的边缘性学科，诸如新闻采访心理学、新闻采访方法论等。所以，明确新闻采访学研究对象的

纵横关系，有助于扩大视野，亦可为新闻采访某方面定向性研究开拓新的思路。

第三节 新闻采访学是记者 的一门必修课

新闻记者的主要工作任务，就是采写新闻。采和写，关系很密切。只有采访到重要的新闻事实，才能进入新闻写作的过程。所以，不善于进行新闻采访，是不可能成为一名好记者的。美国《塔尔萨论坛报》的鲍勃·福尔斯曼说：“笔下的功夫不强照样能当一名出色的记者，但不善于进行访问是决当不好记者的。”^①他强调新闻采访工作的重要性，是对的。但他忽视了采访与写作的辩证关系，就不对了。新闻采访学之所以成为记者的一门必修课，除了因为它有助于记者迅速提高采访能力外，还因为它可使记者顺利地写作并最终完成传播任务。

对新闻采访和新闻写作的关系，要有正确的认识。唯物主义认为，存在决定意识，意识反映存在。事实是第一性的，新闻采访和报道都是第二性的。但对于新闻采访和写作来说，采访决定写作，这是两者关系中必须坚持的一个根本观点。它们之间的关系，主要表现在如下三个方面：第一，新闻采访先于新闻写作。一篇新闻报道的完成，需要经过两个基本阶段，即只有通过新闻采访才能获得新闻材料，也只有掌握了新闻材料才会有新闻写作。第二，新闻写作是新闻采访的结果和归宿。也是说，新闻写作，不能凭主观意志或“合理想象”把没有采访到的东西写进新闻作品之中，而应如实地将采访到的事实及其意义充分而准确地

^①〔美〕杰克·海敦《怎样当好新闻记者》第119页。