

解读广西丛书 ①

富桂

历史人物

解读广西

● 南国早报 编著

丛书主编 蒋钦挥 肖建华

本册主编 甘伟珊 周文涛



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

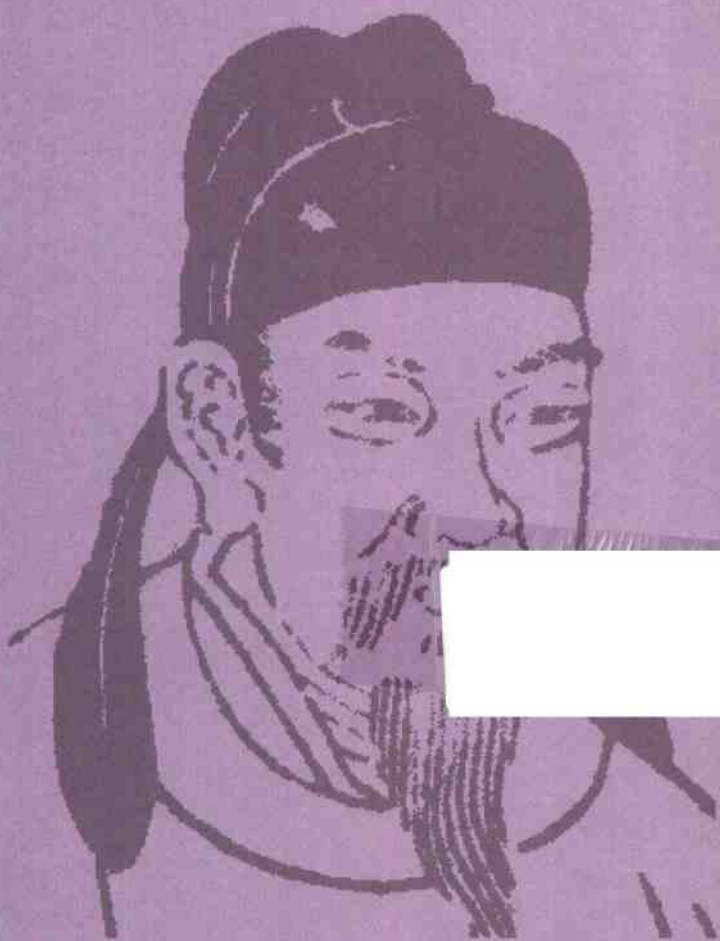
解读广西丛书

南国早报 编著

寓桂

历史人物

丛书主编 肖建华
本册主编 蒋钦挥 甘伟珊 周文涛



图书在版编目(CIP)数据

寓桂历史人物 / 蒋钦挥, 肖建华丛书主编; 甘伟珊, 周文涛本册主编.
—桂林: 广西师范大学出版社, 2009.9
(解读广西丛书)
ISBN 978-7-5633-9062-5

I. 寓… II. ①蒋…②肖… ③甘…④周… III. 历史人物—生平事迹—
中国 IV. K82

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第169392号

策划编辑 曹光哲 李庭华

责任编辑 文秋鸾

版式设计 梁雪芬 黄 俭 梁颖蓝 江 超

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bhpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西日报社印刷厂(广西南国印刷有限责任公司)印刷

(广西南宁市长堽路5里1号 邮政编码: 530023)

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 23.5 字数: 250千字

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

定价: 48.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

- 总 顾 问 ---- 沈北海
- 名 誉 总 编 ---- 李启瑞
- 名 誉 副 总 编 ---- 于起翔 吴文贾 尹如琴 钟桂发
夏海澄 覃士贵
- 总 策 划 ---- 蒋钦挥
- 执 行 主 编 ---- 蒋钦挥 肖建华
- 执 行 副 主 编 ---- 郭学军 刘 军 甘伟珊 刘 原
唐 智
- 执 行 编 委 ---- 罗劲松 刘日刚 蒙 曦 李 春
赵永胜 王 燕 陆冰梅 农如松
- 美 术 编 辑 ---- 黄春图 韦文峰 韦春艳 钟 霞
林晓妮

解读广西：全景式的刻画和描摹

沈北海

八桂之地，从来就不缺乏传奇。

这片由北回归线横贯而过的土地，峰峦清奇，江山端秀，人才辈出。但更多的人只知有桂林山水，而于广西的人文景观、烽火历史、丰饶物产，却知之甚少。南国早报推出《解读广西》丛书，正好补了遗珠之感。

发轫于骆越的广西文化，千百年来并非中华文明的主角，但边陲一带，却是兵家必争之地。粤西同属岭南，旧时只是瘴疠丛生、滴官流放的代名词，于是，柳宗元忧愤而至，苏轼和秦观落寞而来。相同或不同的命运，也让颜延之、元晦、柳开、黄庭坚、范成大、张孝祥、解缙、王守仁、徐霞客、于成龙、康有为等千古名人，先后把他们的脚印，深深地留在这块土地上。

在乱云飞渡的历史长河中，广西从来就没有缺位。在这块神奇、美丽的土地上，早在汉代，就产生过国家级的经学大师陈钦、陈元父子，产生过中国第一位著书弘扬佛教的车子；这里，爆发过令天子旰食的侬智高事件，也训练过屡立战功的壮族抗倭奇兵；这里，养育过唐代著名诗人曹邕、曹唐，也养育过历史名臣周渭、蒋冕、袁崇焕、陈宏谋；这里，走出过“搜尽奇山打草稿”的苦瓜和尚石涛，也出现过晚清岭西五大家和临桂词派；这里，铸就过保家卫国的抗法名将冯子材、刘永福，也培植过席卷半个中国的太平天国义军。中国史，尤其是近代史，广西人也曾一起书写。

是应该有一套丛书，来讲述广西的昨天和今天。

广西的价值需要重估。它不单在于以桂林山水甲天下的旅游景象，更在于不同的民族在这片土地上繁衍与生息的历程，在于它千百年来与中原文化割裂不断的缠绕和互动。广西，从未疏离于华夏文明之外。

如今的广西，已经成为中国和东南亚各国政治、经济、文化交往的桥梁，成为中国—东盟博览会的永久举办地，并日益受到世人的瞩目。于是，推介广西，解读广西，便成为当务之急。

解读广西，并非生硬的历史考据和简单的资料罗织，而要以细节、以故事、以情感，去写这一场沧海桑田；解读广西，要勾勒出年月的纵深感，要唤起读者的认同感；解读广西，就是以故纸上的铅字为凿，循着历史的掌纹，对这片土地来一次全景式的刻画和描摹。

今年初以来，南国早报就以宏大的版面规模，推出了《解读广西》系列报道。该报几十名记者分赴广西各地，入深山，进边寨，寻古探幽，对广西的人文、景色、民俗、风物，作了一次立体式梳理；同时，邀请部分术有专攻的学者，挥椽撰述，集结成书。这些文章流畅优美，内中披露的许多细节和史料，即便是土生土长的广西人，也未必完全知晓。这样的呈现，不单纯是一种地理意义上的怀古，更是对广西文化的一种溯源。

在工业文明的背景下，对本地风土作一次寻根式溯源，对厘清历史的枝节和祛除当下的困惑，有着无尽的意义。在发展经济的同时，如何保存文化的多样性，如何保护这片土地上的诸多物质遗产和非物质遗产，更是读完此书后应该思索的问题。

一管可见全豹，一滴水可见太阳，一粒沙可见世界。

是为序。

开篇语



广西水土深厚，人杰地灵。桂林有奇山秀水，柳州有旖旎风光，桂南有奇珍异果……然而在古代，广西却被认为是地旷人稀的未开化之地。因此，多有名宦因触怒权贵而遭陷，被贬谪或除名羁管到这里。但是，广西秀丽的风光、纯朴的民风、勤劳善良的人民，留住了无数文人墨客的脚步，让原本失意、消沉的过客，顿生意外之喜，直把谪旅当奇游。

千百年来，他们相继带来了先进的中原文化，与岭南文化交融；他们与当地人民一起开发、建设广西，对广西经济社会的发展产生了巨大的影响。同时，他们也留下了众多出色的翰墨，有的至今脍炙人口，这对于介绍广西、宣传广西，善莫大焉。然而，长期以来，却没有一本面向大众的通俗读物，将他们与广西有关的道德文章集中留存。

这些历史人物的史料，散见于浩如烟海的史籍和方志中，收集起来并非一朝一夕之功。苦于对史实掌握的局限，我们要想勾画出一个个实实在在的历史人物，实有难度。

《寓桂历史人物》的编写工作从2009年4月起展开，以人为点，通过历史人物在广西的作为，粗线条地反映古代广西的政治、经济、军事、文化和民风、民俗。编写时，我们尽可能摒弃传说、野史及演义，在尊重史实的前提下，文章强调广西的地方性，学术性、通俗性和可读性并举，重述少议。所选人物的年代为秦至清代末年，共92人。这些文章先在南国早报发表，经读者检验，再结集成书。

编写这本书的原意，是想为记录广西历史做点拾遗补缺的工作。然而，用几个月时间完成这样一本书的编写，实有点仓促，加之水平和能力有限，我们恳请方家多提宝贵意见。

编者

2009年9月1日



目 录

解读广西：全景式的刻画和描摹 沈北海

开篇语

秦·汉

- 2 史 禄 巧夺天工开灵渠
6 赵 佗 千秋功过任人说
10 吕 嘉 三朝元老，小忠误国
14 谷 永 促进壮汉交流的先行者
17 马 援 岭南至今祭“伏波”
21 杨 孚 写就岭南物产专著
24 孟 尝 “珠还合浦”颂高洁

三国·两晋·南北朝

- 30 陆 绩 石以人传，人以石传
34 吕 岱 东征西讨为东吴
38 虞 翻 性情耿介的奇才
41 陶 璜 卓有军政才干的交州刺史
45 嵇 含 植物学专著遗后世
48 颜延之 最早在桂林为官的文化人

隋·唐·五代

- 52 洗夫人 巾幗英雄第一人
56 令狐熙 绥抚一方的治桂能臣
60 李靖 深具韬略的唐代军事家
64 鉴真 赤心难舍送僧归
68 元结 经略容州留胜迹
71 全真 影响县名的湘山寿佛
75 李昌巖 桂林兴学第一人
79 韦丹 造福容州的“第一循吏”
83 李渤 大有作为的桂州刺史
86 柳宗元 柳州柳刺史，种柳柳江边
89 元晦 为桂林山水锦上添花
93 庞勋 桂州戍卒起事的“领头羊”
96 莫休符 “桂林风土”传天下
100 段公路 游岭南作《北户录》
104 刘恂 乱世不堕志，著舆地名作

宋

- 110 柳开 开化全州第一人
114 陈尧叟 广西父母官，造福一方人
118 狄青 北宋平定侬军第一将
122 余靖 跻身“平侬三将”的文臣
127 苏缄 忠勇知州，悲壮殉国
131 李师中 悯农提刑，情系苍生
135 陶弼 饱含真情咏邕州
139 苏轼 岭南长诵东坡诗
144 黄庭坚 客死宜州的文化巨人
147 秦观 海棠桥畔醉人归
150 米芾 大匠初仕到桂林
153 王安中 宦海沉浮留书香

- 158 常 同 倾力传扬柳宗元文墨
 161 范成大 笔走龙蛇写广西
 165 张孝祥 身在桂林，心忧天下
 169 张 栻 钟爱桂林的理学巨子
 172 王正功 吟出“桂林山水甲天下”
 176 周去非 著书代答岭外事
 180 方信孺 寄情山水寓笔砚
 184 李曾伯 筑城拒蒙元，诗词咏桂林
 188 马 暨 忠心报国的抗元名将

元·明

- 192 阿里海牙 底定广西的元代开国功臣
 195 史 格 文武兼备的汉族重臣
 199 乌古孙泽 清廉俭朴，勤政爱民
 202 元顺帝 从桂林走出去的第一位皇帝
 206 朱守谦 无谥无陵的首代靖江王
 210 解 缙 一代宠臣的南国孤旅
 214 韩 雍 镇压大藤峡起义第一人
 218 王守仁 文事武功到极致
 221 顾 璘 纵论做官三境界
 225 林希元 浊世廉臣，理学名宦
 229 黄 佐 兴学修志惠八桂
 232 田汝成 炎荒边徼记见闻
 236 董传策 直把谪旅作奇游
 240 王士性 与徐霞客比肩的地理学家
 244 汤显祖 《牡丹亭》原型出广西
 248 杨 芳 治桂大吏编纂军事奇书
 252 徐霞客 八桂山水留游踪
 255 朱由榔 南明流浪天子永历帝
 260 瞿式耜 纲常万古一身留
 265 张同敞 风雨桂林吟，浩气永留存

- 269 邝 露 是真名士自风流
273 浑 融 身处空门，心系故国

清

政治

- 280 于成龙 一代廉吏初试锋芒
284 陈元龙 主政广西留下“陈公豆”
288 李 绂 秉公执正的铁汉子
292 汪 森 “粤西三载”放异彩
296 谢启昆 治学从政皆有成
300 阮 元 勤政廉洁的一代文宗
304 刘长佑 治桂有方的封疆大吏
308 马丕瑶 为官一任，造福一方
312 杨道霖 “柳柳州”后“杨柳州”
316 康有为 寄情山水，心忧国事
320 李秉衡 镇南关大捷的幕后英雄
324 张鸣岐 广西“新政”的推动者
军事
328 洪秀全 从落第秀才到造反领袖
333 冯云山 出师未捷身先死
337 陈 开 创立大成国的起义军首领
341 李文茂 粤剧名伶变身“平靖王”
文化
345 赵 翼 热爱南疆的文化大家
348 胡 虔 被遗忘的游幕学者
351 梁章钜 和林则徐一道禁毒的巡抚
355 李彦章 劝农课士还“多事”
360 萧凤韶 “为生灵乞命”的“芝麻官”
364 后记 蒋钦挥

Qin Han

秦·汉

篇



史禄 巧夺天工开灵渠

甘宁

史禄是秦始皇委派开凿灵渠的总指挥。灵渠的四贤祠里，有今人给他塑的半身像——雕塑家把他塑造成睿智、温和的文官，而另一些画像又把他描绘成威武的武将。无论是哪种形象，都表达了人们对他的追思与赞颂。虽然他的生平未见于任何古籍，但这条历时四年修成、已经使用了 2200 多年的灵渠，比任何史书都更能说明他惊人的创造力。

接受重任到岭南

史禄，姓氏已失传，最早提到他的《淮南子》及其后的《史记》、《汉书》，都只提他的官职、名，即“监郡御史也，名禄”，简称为“监禄”。

“史禄”这个称呼在唐代才出现，晚唐人莫休符撰写的《桂林风土记》里把他称作“御史史禄”，人为地给他安上了姓氏。后世也跟着用官职为姓，称他“史禄”。

史禄担任的是哪个郡的御史，已无从查考。秦代推行郡县制，全国最初分为 36 个郡，郡的主要官员分为守、尉和监。郡守为一郡之长，郡尉管军务，监即监郡御史，负责监察。可见，主持凿渠工程并不是史禄的本职工作。他有可能是靠近岭南的楚地郡官，也有可能是深谙水利之道的工

程师，后者的可能性更大一些，因为开凿灵渠关系到秦王朝进军岭南的成败，且凿渠需指挥数十万军卒、民伕，历时长久才能完成，这样一件大工程，不是随便指派一个普通的监郡御史就能放心的。

秦始皇下令开灵渠主要是为了运粮草。公元前222年，秦军首次进伐百越，就是因为粮饷补给不上而遭遇极大失利。50万大军被困在现今湖南、广西交界的崇山峻岭中，被饥饿和瘴疠磨蚀着战斗意志，连最高统帅屠睢也在越人的偷袭中身亡。传说秦始皇亲自赶往湘江一带察看军情，发现不解决兵、给养的交通运输问题，统一岭南只能是空谈。

当时的情景不难想象：正当秦始皇烦恼时，一个名叫禄的人提出了一项极其大胆的建议——修一条运河打通湘江和漓江，粮草和运兵船便可从巴蜀沿长江直抵珠江，岭南全境即尽在掌中矣。

史禄可能是楚地人，熟知湘、漓一带的水文地理，他选择的运河路线无疑是沟通湘、漓的最佳路径，即使现今要修，也要作如此选择；他还可能是身怀绝技的工程人员，后世有人推测他是修造郑国渠的郑国的门生，或是墨家学派的弟子。灵渠计算之精确、设计之巧妙，连当代人都为之叹服。

秦始皇看了史禄献上的地图，当即任命他为楚地的监郡御史，专管修渠。公元前219年，数十万军卒、民伕在史禄的带领下，浩浩荡荡赶往湘、漓之间的地带，开始创造中国历史上最伟大的一项水利奇迹。

开凿灵渠尽显智慧

说开凿灵渠是一项“狂想”并不为过，因为湘、漓二江虽相距不远，但水位相差很大，如果直接找最近处凿通，漓江水将像瀑布一样直泻湘江，不可能行船。广西桂林兴安有谚云：“兴安高万丈，水往两头流”，说的就是发源于此的湘、漓二江“背道而驰”的现象。

史禄等人沿江测量，在湘江上游的海洋河找到了一处落差较小的河床，筑坝拦河，蓄高湘水水位，使入湘的船只能够慢慢“爬坡”进入漓水。

这道拦河坝设计成“人”字形，称为“天平坝”，即平衡水位之意。天平坝形似犄嘴，前锐后钝。锐角迎面把海洋河水一劈为二：约30%的水流入南渠，沟通漓江；另70%的水在北渠呈“S”形迂回，延长流程一倍，减小落差后注入湘江河道。

在没有现代测量工具的情况下，史禄使用何种勘测方法找到“三分滴水七分湘”的黄金比例和分水点，今人已经很难得知。史禄等人仅用了四年时间，就完成了从勘测到通渠的工程，在当时的人力条件下能达到这样



的速度，说明秦代拥有非常成熟的水利技术和一批出色的工程人员。

天平坝用松木做基础，水泡千年不毁；坡面用一块块薄石板竖直插列，从远处看形似鱼鳞，这种坝可以阻挡河水冲下的泥沙，起到不断加固大坝的作用；石料之间开燕尾槽，用大小相符的铁码子打入槽中连接石料，类似木工的榫接。这些独特的设计，是灵渠历经几千年仍坚如磐石的原因。

史禄并没有把灵渠当做临时性的军事工程来修，而是作为谋定万世基业的交通枢纽来对待。秦堤修得十分牢固，全部用加工过的大条石砌建，远望就像一道宏伟的城墙。灵渠沿途还设有用于排洪的泄水天平，在几千年的洪水侵袭下依然保证了大堤的安全。

渠流两千余载泽被后世

公元前 215 年，灵渠修成，当时的水深能通航大型楼船。秦始皇立即重新部署征伐百越之战，任嚣任主帅，赵佗率领乘坐楼船的水军直下珠江，仅用一年多时间就统一了岭南。从此，两广地区归入版图。

此后的两千多年中，灵渠一直承担着中原与岭南的交通重任，多少文人上子、工匠百姓通过湘江南迁岭表，带来了中原先进的文化和生产技术，促进了民族融合；多少岭南的珍奇特产，通过灵渠北上销售，实现了岭南的经济开发。灵渠之功泽被后世，历代都有吟咏、赞美灵渠的诗文，如南宋范成大之《桂海虞衡志》云：“治水之妙，无如灵渠者！”与范成大同时代的周去非在《岭外代答》中说：“（灵渠）其余威能罔水行舟，万世之下乃赖之。”

此后历代都有官员修补、增益灵渠，如汉人马援、唐人李渤与鱼孟威等，但都离不开史禄最初的创意。乾隆版《兴安县志》云：“历代以来，修治（灵渠）不一，类皆循其故道，因时而损益之，终不能独出新意，易其开辟之成规。”

由于灵渠延长了湘江的河道，使其灌溉面积增大，两岸 4 万余亩农田受益。今日兴安柑橘的甜美，也受惠于该渠。兴安百姓感念修渠人的恩德，就为史禄等四人修建了四贤祠，代代供奉敬仰。

修渠传说流传千古

桂林民间流传着不少与史禄修灵渠有关的传说。

首先是大名鼎鼎的桂林米粉，传说是在史禄的修渠大军中始创的。秦军多是西北人，喜吃面。但远征岭南只能吃到当地的大米，军中火夫就仿

照西北的饸饹面，将大米磨成粉条供给将士食用。由于水土不服，大量将士腹胀如鼓。军医就把当地的茴香、槟榔、橘皮、桂皮、甘草等中草药熬成汤，发给将士服用。因药汤中含有大量香料，因此甘甜可口，将士们为节省时间，就把米粉和药汤兑在一起吃，这就是后世吃桂林米粉放卤水的由来。这些传说无从考证，但也显示了桂林民间“溯古”的一种自豪。

还有灵渠园林门楼西百米处的三将军墓，碑文上记载这三名将军是跟随史禄修渠的石匠工头。张将军负责的那段堤坝因被洪水冲垮，被砍了脑袋。刘将军接替张将军的工作，也丢了性命。李将军继续施工终于成功，他拒绝了赏赐，说自己不能独自贪功，遂自杀于张、刘二将军墓前。百姓将三人合葬，称为“三将军墓”。从这个故事可以推知，修渠的赏罚十分严格，许多民伕、军士为灵渠付出了生命，灵渠凝聚着古代工匠的智慧，也凝聚着民伕、军士的血汗。

虽然秦始皇命令史禄修渠是为了他的霸业，但后人赞颂史禄，却是因为他凿渠给百姓带来的恩泽。在桂林的传说中，史禄完全与酷吏形象无关，人们描述他是一个团结岭南各民族人民、促进民族融合的官员，有着灵巧的技艺、出众的智慧和坚韧的意志，正如四贤祠大门上刻着的对联所说：“咫尺江山分楚越，史君才气卷波澜。”



灵渠鸟瞰，中为天平坝，犁状物为铧嘴 农如松摄

