



走遍中国
以文化引导旅游



北京 天津 河北 山西

陕西

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

第二版



陕西
西藏
四川
重庆
湖北
湖南
广东
广西
云南
贵州
福建
浙江
江苏
安徽
江西
山东
河南
湖北
湖南
广东
广西
云南
贵州
福建
浙江
江苏
安徽
江西
山东
河南

旅游出版社



走遍中国

以文化引导旅游

北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

陕西

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

《走遍中国》编辑部

第二版

上海 江苏 浙江 安徽 福建 江西 山东 河南 湖北 湖南 广东 广西 海南 重庆 四川 贵州 云南 西藏 陕西 甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

中国旅游出版社

责任编辑 赵宇 陈冰
封面设计 羽人一方图文设计有限公司
版式设计 朱丽娜
责任印制 闫立中

图书在版编目(CIP)数据

陕西/《走遍中国》编辑部编著.——2版.——北京:
中国旅游出版社, 2010.4
(走遍中国)
ISBN 978-7-5032-3930-4

I. ①陕… II. ①走… III. ①旅游指南—陕西省
IV. ①K928.941

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第046909号

审图号: GS(2008)674

书 名 陕西

编 著 《走遍中国》编辑部

出版发行 中国旅游出版社。

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@ccta.gov.cn

发行电话 010-85166507 85166517

印 刷 北京翔利印刷有限公司

版 次 2010年4月第2版 2010年4月第1次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 7.5

字 数 230千字

印 数 8000册

定 价 32.00元

I S B N 978-7-5032-3930-4

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

以文化引导旅游

“以文化引导旅游”是时下中国旅游界比较时髦的口号。大家的基本共识是：文化是旅游的灵魂，旅游是文化的重要载体，发展旅游事业或产业，必然以承载、挖掘、发扬旅游文化为核心。旅游是什么？旅游是行走，旅游是休闲，旅游是阅读，旅游是发现，旅游是体验。归根结底，文化是旅游的主要内涵。

中华民族文明发展史已延绵五六千年，从东部海滨低地，到青藏高原；从炎炎夏日的南疆，到白雪飘飘的北国。纵横960万平方公里的土地和广袤的海疆，养育了56个民族的儿女，创造出丰富多彩的文化，并共同会聚成光辉灿烂的文明。如果对我国旅游资源进行一个大致的分类，便不难看出文化的不可或缺和极端重要性。从自然地理与气候看：从东到西，依次有海洋文化、平原文化、丘陵文化、高原文化；从南到北，依次有热带文化、亚热带文化、温带文化等。从民俗角度看：56个民族，56枝花。各有各的习俗，各有各的装束。即便是同一个民族，也还有所差别，正所谓“十里不同风，百里不同俗”。从专题分类看：有世界自然遗产与文化遗产、有数百上千种非物质文化遗产，有红色旅游文化、宗教文化、民族风情、美食文化、海洋文化、山水文化、冰雪文化、沙漠草原文化等等，主题多样，繁花似锦。毫无疑问，无论是人文资源还是自然资源，文化始终是旅游的物质资源基础和精神动力支撑。

自古以来，“读万卷书，行万里路”便是文人士大夫的理想追求。“捧卷清灯下”是读书，旅游也是读书，读一部社会大书。在这部巨著中，

可以饱览堪舆形胜、自然美景；可以探寻历史，凭吊古人；也可以走村串寨，体察民俗风情；还可以遍尝各地美食，验证“一方水土养一方人”的至理名言。读书与旅行的关系，实际上是知与行的关系，是理论与实践的关系。不读书是愚者，光读书是迂者，只有将知行合一的人，才是智者、强者。汉代司马迁遍访各地，写出“究天人之际，通古今之变”的巨著《史记》自不必说，晋代的王羲之、陶渊明、谢灵运，唐代的李白、柳宗元，宋代的王安石、苏轼父子，明代的徐霞客等，都饱读诗书又游历广泛。就目前能够见到的文献记载看，古人的出游质量不可谓不高。但是，当时的社会制度、经济、通信、交通都极大地限制了人们的外出旅行游览。另外，儒家“父母在，不远游”的传统观念也在一定程度上束缚了人们的行为。

历史进入20世纪，延续19世纪以来中国人“睁眼看世界”的冀望与要求，中国近现代的志士仁人们，或大江南北，或东瀛西洋，考察游历，求学深造，寻求救国救民的路径。但近百年间，内忧外患，灾荒遍野，战乱不停，中国脆弱的旅游业千疮百孔，步履维艰。

改革开放以前30年，由于内外环境与经济水平的制约，社会流动不便。外面的世界很精彩，封闭的环境很无奈。那时，走出闭塞的乡村和蜗居的城市，探寻大千世界，不知曾是多少人内心的渴望与梦想。

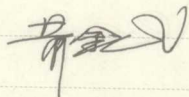
改革开放的30年，中国社会巨变。国民经济飞速发展，国民收入快速增加，国民思想观念迅速转变。走出家门，走出国门，放松自我，拥抱自然，

拥抱世界，成为中国人在这一历史时空中最为强烈的冲动之一。便捷的通信交通、优良的接待设施、优美的景区景点、丰富多彩的民族风情、光辉灿烂的历史文化，以及独具中国特色的黄金周制度的推行，为骤然喷发的全民旅游大潮提供了基本保障。

初期阶段的旅游难免走马观花，难以尽如人意。经历了那个浮躁期，今天走马观花式的旅行已渐渐为知行体验与休闲度假所取代，旅游发展到了一个新的阶段，文化的分量愈显突出。

当整个业界为促进旅游与文化结合发展群策群力，行动起来的时候，中国旅游出版社组织编辑出版了《走遍中国》分省旅游指南系列图书，以期从出版角度出发，为旅游者提供更高质量的出游指南与阅读服务。该系列共29卷，涵盖了全国31个省、市、自治区，香港和澳门2个特别行政区及台湾省。“以文化引导旅游”是丛书的编辑宗旨，用“发现的眼光”去解读游览对象是它的特色。为了让读者行前或途中对旅游目的地省份有比较深度的了解，丛书除了具备一般旅游指南图书食、住、行、游、购、娱等基本要素外，在书的前半部分特设了一个重要的“解读”板块，系统解读当地的地理、历史、人文等知识，给读者提供了深入发现的背景知识。

携带本书上路，你就是目击者、发现者和深度旅游者。



中国旅游出版社总编辑

作者介绍

第一版作者

徐淳刚

生在蓝田，自诩蓝田猿人后裔。成年以后居住西安，深入地了解到千年古都的文化。一次次的精神旅行，得以像蒲公英一样游荡过广阔的三秦大地。通过查阅如《追忆似水年华》一样浩繁的资料文献，才真正触摸到陕西这头文化历史大象的尾巴。主要撰写了《解读陕西》的文字。



2007 年版

陈跃

2001 年，第一次到陕西，从此一发不可收拾，短短一个月后再次回到陕西，之后撰写《藏羚羊自助游手册·陕西》。陕西寄托着我对旅行最初的激情和感动。因着这本书，有机会第三次来到陕西，这片土地让我感觉如同故乡一般熟悉。故地重游的同时，又探寻了很多遗漏的风景，收获了不少惊喜。那些淳朴的老乡以及鲜活的民间艺术在我眼前挥之不去，构成我心中的陕西印象。主要撰写了《陕西》所有分区导览文字。

图片提供：巴戈、陈跃、孙石、中国图片网

地图绘制：北京万千景像图文设计有限公司

更新版作者

李东

历史学的学科背景，让他满腹的故事；李姓的渊源，让他一直对长安有着某种探秘的向往。为本书撰写了《大明宫：一座与国运紧连的宫殿》。

华胥梦游

生在长安，漂于燕蓟；情耽文博，流连民艺；千里之外，回望三秦；乡音民俗，依稀梦里。主要撰写了“解读陕西”中的《一路南行，一路风情》。

内文图片提供：巴戈、陈跃、孙石、赵吾文、CPF

封面图片提供：A10、张翼飞、陈跃

地图绘制：北京万千景像图文设计有限公司



更新版

关于《走遍中国》

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



1. 解读陕西

决定到陕西旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特的美食吸引。“解读陕西”板块的设置就是想通过图文的方式,对陕西的人文地理进行梳理,以建立对陕西的感性认知。



2. 准备出发

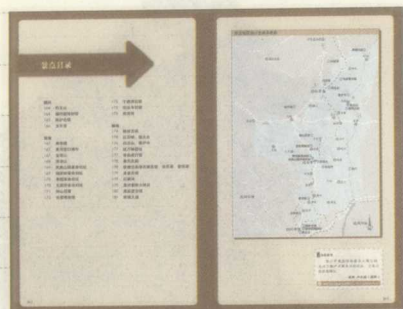
季节是影响旅行的关键因素之一,不同的季节和不同的气候下,风景会呈现出不同的韵味。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。



3. 图示

《走遍中国》所推介的景点都将被分为历史人文、人造景观、自然美景和户外运动四大类,这样做并不是刻意将景点类型化,而是为了便于读者能通过图示快速地对景点有个大致的判断。此外,众多的图示还将代表门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息。





4. 读者更新

《走遍中国》编辑部总能收到读者从不同地区发来的信息，有新景点开放的、实用信息更新的，也有关于景点内容更正的。分册会选择性地摘录，并更正。



5. 附录

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关的提示。

内文地图图例

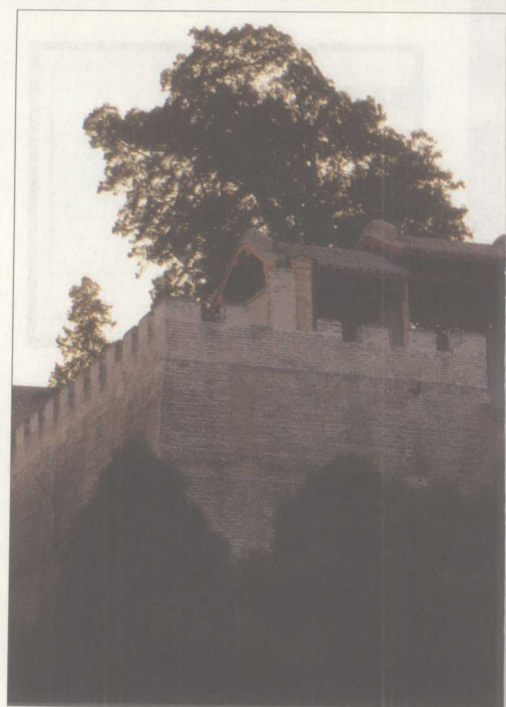
	铁路		湖泊水系		汽车站
	高速、高等级公路		运河		码头
	国道		政府所在地		江河
	立交桥		省级行政中心		停车场
	主街道		地级市行政中心		机场
	省级界		县级行政中心		饭店
	市级界		乡镇街道驻地		火车站
	县级界		旅游景点		商店
	海岸线		人文景点		银行
	城墙及围墙		宾馆、饭店		学校
	长城		医院		

陕西

以文化引导旅游	1
作者介绍	4
关于《走遍中国》	5
中国“根文化”的故乡	3
解读陕西	4~5
地理	6
历史	10
大事记	20
解读陕西专题	22~68
渭河、秦岭、终南山	22
伏羲创世和仓颉造字	26
陕西七大皇陵	30
一个强大帝国留下的两个谜团	36
大明宫：一座与国运紧连的宫殿	41
佛教圣地、皇家佛堂——法门寺	45
那一场风花雪月的事	50
陕西人	55
窑洞——中国民居建筑中的一道古朴的风景	58
秦腔	61
一路南行，一路风情	64



1 拴马桩



准备出发	69
旅行与季节	70
节庆日历	71
到达与离开	72
住在陕西	72
吃在陕西	73
预算	75

西安市区及周边

西安市区

西安城墙	82
唐含光门遗址博物馆	84
钟楼	84
鼓楼	85
书院门	85
西安碑林博物馆	86
大清真寺	87
陕西历史博物馆	87
大慈恩寺、大雁塔	88
大唐芙蓉园	90
小雁塔	90
大兴善寺	92



1 司马迁祠

青龙寺.....	92
城隍庙.....	92
大明宫遗址.....	92
八仙庵.....	93
半坡遗址博物馆.....	94
阿房宫遗址.....	94
白鹿原.....	94
西安事变旧址.....	95

西安市周边

秦始皇兵马俑博物馆.....	96
秦始皇陵.....	97
华清池.....	97
骊山.....	98
临潼博物馆.....	99
汉长乐宫遗址.....	99
西周车马博物馆.....	100
华严寺塔.....	100
兴教寺.....	100
香积寺.....	101
长安博物馆.....	101
蓝田猿人遗址.....	101

水陆庵.....	102
户县农民画展览馆.....	102
草堂寺.....	103
公输堂.....	103
交通.....	104
住宿.....	105
餐饮.....	106
娱乐.....	108
购物.....	108
行程推荐.....	109
预算.....	110

关中东线.....111~128

华阴

华山.....	114
西岳庙.....	116

韩城

韩城市博物馆.....	117
党家村.....	117
普照寺.....	118

梁带村遗址	118
大禹庙	119
黄河龙门	119
司马迁祠墓	120
魏长城遗址	121
洽川风景名胜區	121
澄城城隍庙乐楼	122
精进寺塔	123
桥陵	123
仓颉庙	124
交通	125
住宿	125
餐饮	126
行程推荐	127
预算	128

关中西线 129~148

咸阳

乾陵	132
汉阳陵	134
彬县大佛寺石窟	135
茂陵	135
三原城隍庙	136
昭陵	136
杨贵妃墓	137
咸阳博物馆(咸阳文庙)	137



宝鸡

法门寺文化景区	138
周原博物馆	139
大唐秦王陵	139
关山草原	140
宝鸡天台山	141
红河谷森林公园	141
九成宫遗址	141
龙门洞	142
五丈原诸葛亮庙	142
周公庙	142
钓鱼台	142
凤翔东湖	143
金台观	143
青铜器博物馆	143
神农祠	143
炎帝陵	143
交通	144
住宿	144
餐饮	145
购物	145



1 凤翔车画



↑ 韩城博物馆的残碑

行程推荐	147
预算	148

秦岭地区 149~160

秦岭

太白山穿越	152
佛坪大熊猫自然保护区	156
楼观台	156
终南山	157

交通	159
住宿	159
餐饮	159
行程推荐	160
预算	160

陕北地区 161~186

铜川

药王山	164
耀州窑博物馆	164
陈炉古镇	165
玉华宫	166

延安

黄帝陵	167
黄河壶口瀑布	167
宝塔山	167
清凉山	168
凤凰山麓革命旧址	169
杨家岭革命旧址	169
枣园革命旧址	170
王家坪革命旧址	170
钟山石窟	171
安塞博物馆	172
千佛洞石窟	173
石泓寺石窟	173
南泥湾	173

榆林

榆林古城	174
红石峡、镇北台	174
白云山、香炉寺	176
统万城遗址	177
李自成行宫	177
姜氏庄园	178
绥德汉画像石展览馆、扶苏墓、蒙恬墓	178
吴堡古城	179
红碱淖	179
黄河晋陕大峡谷	179
高家堡古城	180
麻镇大庙	181

交通 182

住宿	182
餐饮	184
购物	184
行程推荐	185
预算	186

陕南地区 187~206

汉中

武侯墓、定军山	190
武侯祠、马超祠墓	190
洋县朱鹮保护区	191
长青自然保护区	192
青木川	193
古汉台、拜将坛	193
褒斜栈道(石门风景区)	193
紫柏山张良庙	194
汉中天台山森林公园	195
灵崖寺、江神庙	195



↑ 跪射俑

张骞墓.....	195
蔡伦墓和祠	195

安康

瀛湖风景区	196
岚河漂流	197
南宫山国家森林公园	197
香溪洞.....	198
蜀河古镇	198

商洛

漫川关.....	199
柞水凤凰古镇.....	199
金丝峡.....	200
丹凤船帮会馆.....	200
丹江漂流	201
柞水溶洞	202

交通	203
住宿	203
餐饮	204
行程推荐	205
预算	205

陕西十大特色线路游	207~216
-----------------	---------

附录

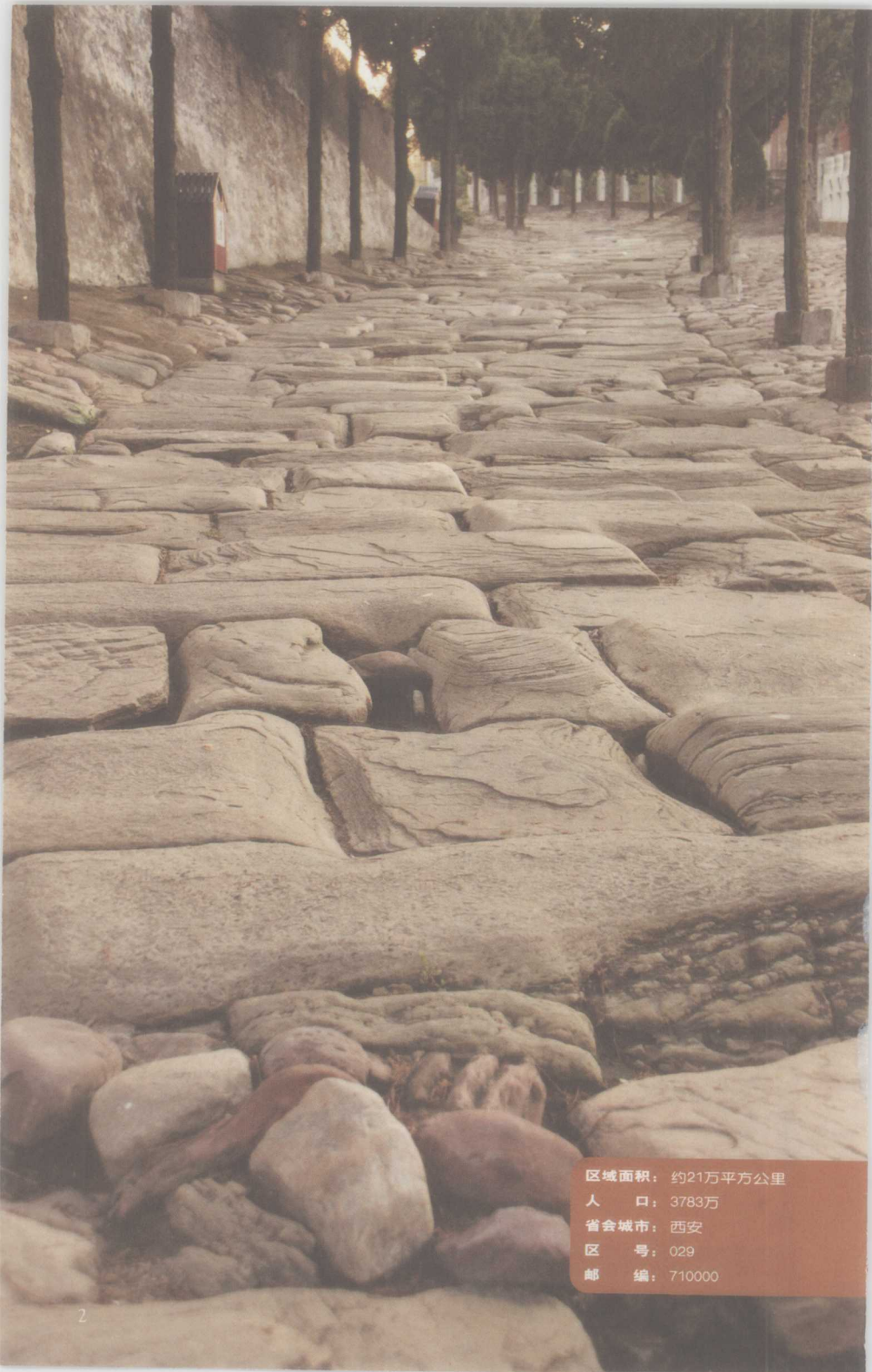
I. 旅行装备表.....	218
II. 贴身的轻薄——户外运动装备简述	219
III. 在旅途中给自己找个“临时的家”	225

地图目录

西安市区及周边旅行交通示意图	81
西安城区示意图	83
华清池平面示意图.....	98
关中东线旅行交通示意图	113
华山平面示意图	115
韩城旅行交通示意图	118
韩城城区示意图	120
关中西线旅行交通示意图	131
咸阳城区示意图	133
乾陵景点示意图	134
唐十八陵位置图	137
宝鸡城区示意图	139
秦岭地区旅行交通示意图	151
太白山国家森林公园景点示意图	153
太白山南坡景点示意图	155
陕北地区旅行交通示意图	163
延安城区示意图	168
榆林城区示意图	175
陕南地区旅行交通示意图	189
汉中城区示意图	191
安康城区示意图	197
安康旅行交通示意图	198

陕西





区域面积：约21万平方公里

人口：3783万

省会城市：西安

区号：029

邮编：710000

中国“根文化”的故乡

公元前500年左右，大哲学家老子骑青牛来到陕西，留下了洋洋五千言；700多年前，大诗人李白徒步来到陕西，留下了描写陕西山水的诸多杰作；今天，在飞机、火车、汽车的运送下，千万双旅游鞋已踏遍三秦大地，留下了不可磨灭的印记和回味。

距今110万年前，蓝田猿人就在这片沃土上繁衍生息；距今6000多年前，半坡人就在这里创造奇迹；华胥（传记为伏羲的母亲）、女娲、伏羲、炎帝、黄帝，这些传说中的人文先祖更是在陕西境内创造了影响深远的远古文化……这种对“根文化”的重温不具有人们一贯的自大，而是带着强烈的时间痕迹。

在中国的文化地理版图上，陕西的一山一水意义重大，极为醒目。巍峨挺拔、横贯陕西中部的秦岭将陕西分为关中、陕南、陕北，形成不同的人文地理特色，更将中华大地一分为二，创造了南北迥异的地理风貌和文化；黄河最大支流、奔流在关中平原上的渭河被誉为“中国文化的中轴线”，孕育了周、秦、汉、唐——中国最灿烂的古代文化。在这里，我们发现时间—空间、自然—历史是如此紧密地交融在一起。

人的故乡最终只能是思想、文化意义上的故乡，陕西以其深厚的文化历史渊源成为炎黄子孙恒久的精神家园。人们在感叹陕西文化博大精深的同时，也惊叹陕西自然山水的磅礴大气：古朴雄浑的黄土高原；气势宏伟的黄河壶口瀑布；以奇、险、峻、绝、幽著称的西岳华

山；充满传奇色彩的骊山；“六月积雪”的太白山……只有置身雄浑壮阔的山水，你才能真正理解什么是“诗意的栖居”。

德国哲学家海德格尔将现代人的困境理解为“无根的存在”，意思是人摧毁了自然，失去了生存的根基，在主体主义和技术主义的道路迷失了自己。“历史是活着的自然”，或许陕西的人文、自然能暂时抚平现代人的精神创伤。然而，现代人面对着太多的压力，所以我们不必背着沉闷的文化包袱，不必骑着沉闷的毛驴回到故乡，而是骑着快乐的毛驴回到故乡，在快乐中追寻自由和时空的秘密。

旅行是灵魂的散心，旅行意味着发现。奥裔美籍科学哲学家费耶阿本德说：“怎么样都行。”当你“踏破铁鞋无觅处”，看够了气吞山河的兵马俑，布局非凡的西汉十一陵，历经沧桑的唐十八陵，或许一些“得来全不费工夫”的风景更让你着迷：城墙根下一曲哀婉的二胡，山坡上放羊娃嘹亮的歌喉，冬天漆黑发亮的柿树，雪地上一行猪的脚印……这些朴素、细微的风景都构成一个博大、深沉的完整的陕西，所以在有必要的情况下，你完全可以把那些“称手”的旅行图撕得粉碎。