



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第一辑

红土地热浪



● 邓丹心 著

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO
GEHAI
CI CONG

GUANG XI

MINGZHU CHUBAN SHE

广西民族出版社

曾宪瑞 主 编

中国歌海词丛

第一辑

红土地摇滚

邓丹心 著

广西民族出版社

(桂)新登字02号

红土地摇滚

中国歌海词丛

邓丹心著

第一辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 4印张 插页 73千字

1992年4月第一版 1992年4月第一次印刷

印数：1—3100册

ISBN 7—5363—0980—5/I·200

定价：3.00元 (全套：69.40元)

作者简介

江西诗人、词作家邓丹心，原名邓水莉，1916年生于江西南昌。曾当过工人，下放农村，县剧团编剧，省市级报刊特约编辑、记者。1964年笔耕至今，已在全国28个省市300余种园地发表诗、歌词一千五百余首，85件作品获全国、省市奖励。已正式出版歌词集《趣味智力儿歌100首》，盒式磁带专辑《越听越聪明》（与人合作）。现为南昌市西湖区文化馆文学干部、优秀专业技术拔尖人才。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友编集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大酒店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 红土地摇滚 ·

中国歌海词丛序言	乔 羽
杜鹃花盛开的地方	(1)
老俵	(2)
摇篮和花篮	(4)
杜鹃花的传说	(5)
水灵灵的鄱湖春	(6)
开口唱起哎呀嘞	(7)
南昌笑了	(8)
八大道抒情曲	(10)
纪念塔前的背影	(11)
滕王阁寻秋	(12)
英雄城女兵	(13)
小巷长长	(14)
彩灯，夜的花束	(15)
梅岭醉了	(16)
庐山茶香	(17)
秀江风情	(18)
樟树镇的传说	(19)
森林公园	(20)
春梦	(21)
假山	(22)
五月的彩门	(23)
请你去问火，请你去问风	
	(24)

快乐的织女星	(25)
美丽的选择	(26)
地下有座星星城	(27)
篝火燃起的地方	(28)
矿山人家	(29)
黑白之间	(30)
导游女郎	(31)
绿色的岗位	(32)
我爱林海千重浪	(33)
放排女	(34)
林区暮情	(35)
护林的哥哥就要出发	(36)
我的星星	(37)
卖花姑娘哪里来	(38)
抢太阳	(39)
小月亮	(40)
漫步黄昏	(41)
会唱歌的南方	(42)
江南童话	(43)
山里大世界	(44)
深山深	(45)
又是斑鸠闹阳春	(46)
三月走江南	(48)
花信风	(49)

小茶亭	(50)
三月的秘密	(51)
竹林静悄悄	(52)
插秧情	(53)
山村，玫瑰色的黄昏	(54)
端阳情	(55)
看龙船	(56)
神奇的太阳神	(57)
过索桥	(58)
背篓情歌	(59)
摘桂花	(60)
山里的油茶果	(61)
橙红色的小太阳	(62)
请让蜜蜂告诉你	(63)
山里的养蜂哥	(64)
山里的酒市	(65)
竹乡有条小街	(66)
竹笛向着竹林吹	(67)
喊山乐	(68)
又迎新春，又过大年	(70)
万紫千红都是情	(72)
吉祥鸟之歌	(73)
望青天	(74)
笼中飞出比翼鸟	(75)

爱得急不可待	(76)
清明寻梦	(77)
鄱湖笑容(组歌)	
鄱阳湖, 你真美	(78)
夫妻船	(79)
湖中月	(79)
拉网谣	(80)
水乡人家	(81)
摆鱼宴	(82)
摆渡歌	(83)
笑吧! 渔家	(84)
花朵的心愿	(85)
美在中华	(86)
金色的童年是一首歌	(87)
春天与少年	(88)
校园的早晨	(89)
送你一束夜来香	(90)
告诉明天	(91)
春天的朋友	(92)
林中小布谷	(93)
果园祝岁歌	(94)
春风摇响了金铃铛	(95)
林中野餐	(96)
放风筝的小女孩	(97)

新年老人，您好………	(98)
小小花灯队………	(99)
我们的幼儿园………	(100)
彩色的童车………	(101)
快乐的小宝宝………	(102)
洗花褂………	(103)
你说鲜花多不多………	(104)
飞来的小天使(儿童组歌)	
.....	(105)
欢迎你！银色的小天使	
小白鹤的歌	
养鹤小姑娘	
小白鹤的梦	
后记 ………	(110)

杜鹃花盛开的地方

我的心儿在歌唱，
歌唱在杜鹃花盛开的地方。
这里每一寸土地，
都有捷报飞扬。
那军旗映红的城镇，
汽车在流淌、彩灯在流淌、歌声在流淌；
那星火点燃的乡村，
稻谷在飘香、花果在飘香、笑声在飘香。
啊！在杜鹃花盛开的地方，
每一天都展开迷人的画廊！

我的心儿在飞翔，
飞翔在杜鹃花盛开的地方。
这里每一个儿女，
都有美好的向往。
那彩霞洒满的宏图，
瓷都在闪光、铜城在闪光、青春在闪光；
那锦绣铺展的前程，
科学在翱翔、知识在翱翔、理想在翱翔。
啊！在杜鹃花盛开的地方，
每一天都升起金色的希望！

老 傣

哎呀嘞——

叫一声你的名字杜鹃花也会微笑，
好土好土的名字——江西老俵；
喊一声你的名字翠竹林也会点头，
好辣好辣的名字——江西老俵。

老俵是红土地开出的南瓜花，
老俵是高山顶长出的红辣椒；
老俵是半天云结出的杨梅果，
酸甜苦辣一代代把收获留给山坳坳。

哎呀嘞——

叫一声你的名字井岗山也会招手，
好熟好熟的名字——江西老俵；
喊一声你的名字赣江水也会回头，
好亲好亲的名字——江西老俵。

老俵是三月里飘出的采茶歌，
老俵是五月里飞出的龙舟谣；
老俵是八月里唱出的桂花香，
春夏秋冬一年年让笑容打扮山坳坳。

哎呀嘞——

好土好土的名字是江西老俵！

好辣好辣的名字是江西老俵！

好熟好熟的名字是江西老俵！

好亲好亲的名字是江西老俵！

