

隋唐演义

〔清〕褚人获 著



隋唐演义

褚人获 著
[清]

家藏
書齋



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

隋唐演义 / (清) 褚人获著. — 珠海: 珠海出版社, 2007.10

(中华古典名著·家庭书斋)

ISBN 978-7-80689-818-5

I. 隋… II. 褚… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 153790 号

责任编辑 曹琨

封面设计 郭炜

图书策划 亮度图书

隋唐演义

(清) 褚人获 著

出版 / 珠海出版社

地址 / 珠海市银桦路 566 号报业大厦三层

邮编 / 519001

印刷 / 广东省茂名广发印刷有限公司

版次 / 2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 1/16

总印张 / 244.125

总字数 / 5020 千字

书号 / ISBN 978-7-80689-818-5

总定价 / 199.00 元(全十册)



导 读

清朝康熙年间问世的一百回《隋唐演义》，是反映隋唐历史小说集大成之作，也是历史演义小说最优秀的一部。

小说作者褚人获，字稼轩，又字学稼，号石农，江苏长洲人，只知道他生活在康熙三十年前后，其生卒年月不详。褚人获平生未仕而终身做学问，广交著名贤达。他的叔叔著文称：“侄稼轩湛于经术，辩论异同，而才情博达，犹好搜扬轶事。”戏剧家尤侗称他“少而好学，至老弥笃。”他的著述甚丰，除本书外，尚有《坚瓠集》、《读史随笔》、《退佳琐录》、《圣贤群辅录》等。这本书写成于康熙三十四年乙亥(1695)，其时作者在仕途上已屡遭困顿，而心灰意冷。那种“自伤困顿”的心态，都反映在《隋唐演义》之中。

《隋唐演义》的整体结构以史为经，以人物事件为纬，以隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环的“两世姻缘”为“大框架”，自隋文帝起兵伐陈开始，到唐明皇从四川还都去世而终，记述了隋唐一百七十多年的历史，主要写了三个方面的内容：一是隋末宫廷故事，以隋炀帝和朱贵儿的旖旎艳情故事为中心，描写了隋末宫廷生活的豪华奢靡，刻画了隋炀帝的荒淫残暴。他弑父鸩兄，夺得皇位，在位十三年，营建洛宫，征选秀女，开凿运河，游幸江都，修筑长城，远征高丽，致使国力疲惫，民不聊生。这部分描写，铺陈华丽，富有时代气息，客观地反映了隋末农民战争的社会背景。二是唐代宫廷故事，以唐明皇杨贵妃的风流情事为线索，展示了唐代宫廷生活的骄奢淫逸；同时也描写了李世民亲刃兄弟，武后、韦后的谋杀亲夫，争权夺宠，残酷无情。这部分描写则笔力浮泛，情致不足，不及隋代部分。三是草莽英雄的故事，如秦琼、单雄信、程咬金、王伯当、花木兰等事迹，都穿插在前七十回之中，描写了他们起兵反隋，追随李世民打天下的传奇经历，颂扬了他们的侠义勇武。这些故事，多串联于隋唐两代朝政之间，用笔粗豪，形象生动，不乏精彩之处。在描写中，对隋亡后十六院夫人的流落江湖的同情，对秦琼英雄失意的感叹，虽然均以旧本，但与作者自己的“没落”、“困顿”情绪有着千丝万缕的联系。

这部小说所描写的隋唐历史跨度最长，从隋末伐陈，统一中国，到平息“安史之乱”，恢复两都，囊括了隋唐两朝最重要的历史事件，作者以高超的艺术手段，将众多的历史材料，纷繁的历史事件，各色人物精心组织到一百回小说里，脉络清晰，穿插巧妙，虽松而不散，有简有繁，有精彩的人物描写，有传奇色彩的情节铺设，读来引人入胜。这部小说突出的艺术成就，在于通过生动的情节，塑造了鲜活的人物，揭示了深刻的社会内涵。

首先，书中描写了武则天称帝、韦后毒死中宗，阴谋篡位，有力地揭露了封建朝廷内部的残酷斗争；小说中描写了唐明皇、杨贵妃的故事，也进一步揭露了唐玄宗骄奢淫逸、昏聩误国的症结，在开元、天宝盛世之后爆发了“安史之乱”，致使唐帝国从此衰落。

这些内容,过去的隋唐演义小说系列都有所涉及,但多半写得枯燥无味,都没有《隋唐演义》这样丰富多彩,从而作出历史性的贡献。

其次,这部小说刻画了一大批有血有肉的英雄人物,像李密、王伯当、尉迟恭等与其他史书的描写没有太大的变化,而窦建德、单雄信、程咬金和徐懋功的形象,却有很大的丰富和发展。如“第六十回,出圈英雄残戮,走天涯淑女传书”中“单雄信之死”一节,描写秦叔宝、程咬金、徐懋功三兄弟,为救单雄信在秦王面前苦苦求情未果,在单雄信面前表现不知说什么才好的尴尬心态,有非常出色的心理描写。这段文字通过描写朋友三人进酒,单雄信四次料着,“三四分了”、“五六分了”、“七八分了”最后“早已料着十分”,层层递进,最后四人都不言语,只能以酒为话,可是叔宝三人,竟“一杯”不能下,而雄信却“吃了四五碗了”,对比中把单雄信的内心变化,视死如归的英雄豪气,以及程咬金、秦琼、徐懋公三人的内心痛苦、欲言又不能言明的心情,非常委婉细致地表达出来了。

这部小说还有一个独到之处,在每一章的开篇坐场诗之后,总有一段精彩的议论,或以哲理,或以常情,是全文的总括,也是社会人生的总结,表明作者的鲜明观点。

总之,《隋唐演义》在文学上“征引颇宏富”,虽“贯穿百数十年事迹,一丝不紊,颇见力量”,正如文学评论家黄人所云:《隋唐演义》“信足与《三国演义》抗行”;鲁迅也说:“叙述多有来历,殆不亚于《三国演义》。”是不过誉的。

这部书不仅依据正史史实,也兼取了野史、杂记、小说,甚至神仙鬼怪,民间传说,也都总汇演义起来,形成独特的多彩世界。

《隋唐演义》非褚人获一人独家创作,乃是杂采《隋唐两朝志传》、《隋炀帝艳史》、《隋史遗文》等前人旧作,自称是“补阙删零”,点染韵趣,汇编而成。作者能于杂冗中,理出纲目来,并将历史与传奇溶于一炉,虽然事件纷繁,头绪庞杂,却排比史实,穿插故事,松而不散,颇见功力。对瓦岗寨英雄的描写,如秦琼的慷慨仗义,单雄信的刚毅淳厚,程咬金的鲁莽坦直,徐懋功的足智多谋,都刻画得鲜明生动,有较高的艺术成就。文笔流畅,带有民间说唱文学的格调。《隋唐演义》虽然“杂”,但基本上是历史演义体,其所写的隋炀帝故事,武则天、韦后专政,唐明皇、杨贵妃的故事,都是有史实根据的;同时又吸收了《隋史遗文》以及《大唐秦王词话》中的英雄传奇故事,如秦琼、单雄信、尉迟恭、程咬金、罗成等英雄小传,大多都是虚构的。

《隋唐演义》的写作时代,正是才子佳人小说十分盛行的时代,不可能不受这种创作思潮的影响,所以在书中增加了许多才子佳人的故事。我们读《隋唐演义》要保持清醒的解读意识:一不要把演义小说当历史真实去读,二要对书中宣扬的因果报应、转世姻缘等宿命论,以当代人的科学精神给予恰当的审视和批判。

目 录

- | | | |
|-----------|-----------------------|-----|
| 第 一 回 | 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡 | 8 |
| 第 二 回 | 杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀宫妃 | 12 |
| 第 三 回 | 逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊 | 16 |
| 第 四 回 | 齐州城豪杰奋身 植树岗唐公遇盗 | 20 |
| 第 五 回 | 秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子 | 24 |
| 第 六 回 | 五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹇囊秦叔宝穷途落魄 | 27 |
| 第 七 回 | 蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉 | 32 |
| 第 八 回 | 三义坊当胸受腌臢 二贤庄卖马识豪杰 | 35 |
| 第 九 回 | 入酒肆蓦逢旧识人 还饭钱径取回乡路 | 39 |
| 第 十 回 | 东岳庙英雄染病 二贤庄知己谈心 | 43 |
| 第 十 一 回 | 冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女 | 47 |
| 第 十 二 回 | 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手 | 50 |
| 第 十 三 回 | 张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘 | 55 |
| 第 十 四 回 | 勇秦琼舞剑服三军 贤柳氏收金获一报 | 59 |
| 第 十 五 回 | 秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋 | 63 |
| 第 十 六 回 | 报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫 | 67 |
| 第 十 七 回 | 齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市 | 72 |
| 第 十 八 回 | 王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身 | 75 |
| 第 十 九 回 | 恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座 | 79 |
| 第 二 十 回 | 皇后假宫娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡 | 83 |
| 第 二 十 一 回 | 借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰 | 87 |
| 第 二 十 二 回 | 驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责 | 92 |
| 第 二 十 三 回 | 酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见 | 96 |
| 第 二 十 四 回 | 豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿 | 100 |
| 第 二 十 五 回 | 李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托挽赃官 | 104 |
| 第 二 十 六 回 | 窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴 | 108 |
| 第 二 十 七 回 | 穷土木炆帝逞豪华 思净身王义得佳偶 | 112 |
| 第 二 十 八 回 | 众娇娃剪彩为花 侯妃子题诗自缢 | 116 |
| 第 二 十 九 回 | 隋炀帝两院观花 众夫人同舟游海 | 120 |
| 第 三 十 回 | 赌新歌宝儿博宠 观图画萧后思游 | 125 |

第三十一回	薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠	129
第三十二回	狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠	134
第三十三回	睢阳界触忌被斥 齐州城卜居迎养	138
第三十四回	洒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠	142
第三十五回	乐永夕大士奇观 清夜游昭君泪塞	145
第三十六回	观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生	150
第三十七回	孙安祖走说窦建德 徐懋功初交秦叔宝	154
第三十八回	杨义臣出师破贼 王伯当施计全交	158
第三十九回	陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪	162
第四十回	汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩	166
第四十一回	李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归	170
第四十二回	贪赏银簪气先丧命 施绝计单雄信无家	174
第四十三回	连巨真设计赚贾柳 张须陀具疏救秦琼	179
第四十四回	宁夫人路途脱陷 罗士信黑夜报仇	184
第四十五回	平原县秦叔宝逃生 大海寺唐万仞徇义	188
第四十六回	杀翟让李密负友 乱宫妃唐公起兵	192
第四十七回	看琼花乐尽隋终 殉死节香销烈见	197
第四十八回	遗巧计一良友归唐 破花容四夫人守志	202
第四十九回	舟中歌词句敌国暂许君臣 马上缔姻缘吴越反成秦晋	206
第五十回	借寇兵义臣灭叛臣 设宫宴曹后辱萧后	210
第五十一回	真命主南牢身陷 奇女子巧计龙飞	216
第五十二回	李世民感恩劫友母 宁夫人感计走他乡	221
第五十三回	梦周公王世充绝魏 弃徐勣李玄邃归唐	225
第五十四回	释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯	229
第五十五回	徐世勣一恸成丧礼 唐秦王亲啗服军心	234
第五十六回	啖活人朱灿兽心 代从军木兰孝父	240
第五十七回	改书柬窦公主辞姻 割袍襟单雄信断义	244
第五十八回	窦建德谷口被擒 徐懋功草庐订约	249
第五十九回	狠英雄犴牢聚首 奇女子凤阁沾恩	254
第六十回	出囹圄英雄惨戮 走天涯淑女传书	259
第六十一回	花又兰忍爱守身 窦线娘飞章弄美	265
第六十二回	众娇娃全名全美 各公卿宜室宜家	270
第六十三回	王世充忘恩复叛 秦怀玉剪寇建功	276
第六十四回	小秦王宫门挂带 宇文妃龙案解诗	282
第六十五回	赵王雄踞龙虎关 周喜霸占鸳鸯镇	286

第六十六回	丹霄宫嫔妃交谮	玄武门兄弟相残	290
第六十七回	女贞庵妃主焚修	雷塘墓夫妇殉节	294
第六十八回	成后志怨女出宫	证前盟阴司定案	298
第六十九回	马宾王香醪濯足	隋萧后夜宴观灯	303
第七十回	隋萧后遗榱归坟	武媚娘披缁入寺	306
第七十一回	武才人蓄发还宫	秦郡君建坊邀宠	310
第七十二回	张昌宗行摊幸太后	冯怀义建节抚硕贞	313
第七十三回	安金藏剖腹鸣冤	骆宾王草檄讨罪	317
第七十四回	改国号女主称尊	阎宾筵小人怀肉	321
第七十五回	释情痴夫妇感恩	仲义讨兄弟被戮	324
第七十六回	结采楼嫔御评诗	游灯市帝后行乐	329
第七十七回	鸩昏主竟同儿戏	斩逆后大快人心	333
第七十八回	慈上皇难庇恶公主	生张说不及死姚崇	336
第七十九回	江采苹恃爱追欢	杨玉环承恩夺宠	340
第八十回	安禄山入宫见妃子	高力士沿街觅状元	344
第八十一回	纵嬖宠洗儿赐钱	惑君王对使翦发	349
第八十二回	李谿仙应诏答番书	高力士进谗议雅调	352
第八十三回	施青目学士识英雄	信赤心番人作藩镇	356
第八十四回	幻作戏屏上嫔媚	小游仙空中音乐	360
第八十五回	罗公远预寄蜀当归	安禄山请用番将士	365
第八十六回	长生殿半夜私盟	勤政楼通宵欢宴	370
第八十七回	雪衣娘诵经得度	赤心儿欺主作威	373
第八十八回	安禄山范阳造反	封常清东京募兵	377
第八十九回	唐明皇梦中见鬼	雷万春都下寻兄	381
第九十回	矢忠贞颜真卿起义	遭妒忌哥舒翰丧师	385
第九十一回	延秋门君臣奔窜	马嵬驿兄妹伏诛	389
第九十二回	留灵武储君即位	陷长安逆贼肆凶	392
第九十三回	凝碧池雷海青殉节	普施寺王摩诘吟诗	396
第九十四回	安禄山屠脍殒命	南霁云啖指乞师	399
第九十五回	李乐工吹笛遇仙翁	王供奉听棋谒神女	403
第九十六回	拼百口郭令公报恩	复两京广平王奏绩	408
第九十七回	达奚女钟情续旧好	采苹妃全躯返故宫	412
第九十八回	遗锦袜老姬获钱	听雨铃乐工度曲	416
第九十九回	赦反侧君念臣恩	了前缘人同花谢	420
第一百回	迁西内离间父子情	遣鸿都结证隋唐事	424

第一回

隋主起兵伐陈
晋王树功夺嫡

诗曰：

繁华消歇似轻云，不朽还须建大勋。壮略欲扶天日坠，雄心岂入骛骀群。

时危俊杰姑埋迹，运启英雄早致君。怪是史书收不尽，故将彩笔谱奇文。

从来极富、极贵、极畅适田地，说来也使人心快，听来也使人耳快，看来也使人眼快，只是一场冷落败坏根基，都藏在里边，不做千古骂名，定是一番笑话。馆娃宫、铜雀台，惹了多少词人墨客嗟呀嘲诮。止有草泽英雄，他不在酒色上安身立命，受尽的都是落寞凄其，倒会把这干人弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。但他名姓虽是后来彰显，他骨格却也平时定了。譬如日月：他本体自是光明，撞在轻烟薄雾中，毕竟光芒射出，苦是人不识得；就到后来称颂他的，形之纸笔，总只说得他建功立业的事情，说不到他微时光景。不知松柏生来便有参天形势；虎豹小时，便有食牛气概。说来反觉新奇。我未提这人，且把他当日遭际的时节略一铺排。这番勾引那人出来，成一本史书写不到、人间并不曾知得的一种奇谈。可是：

器当盘错方知利，刃解宽解始觉神。由来人定天能胜，为借奇才一起屯。

自古相沿，剥中有复：虞、夏、商、周、秦、汉、三国、两晋。晋自五马渡江，天下分而为二：这叫作南北朝。南朝刘裕篡晋称宋；萧道成篡宋称齐；萧衍篡齐称梁；陈霸先篡梁称陈。虽然各有国号，绍袭正统，名为天子；其实天下微弱，偏安江左。北朝在晋时，中原一带地方，到被汉主刘渊、赵主石勒、秦主苻坚、燕主慕容廆、魏主拓拔珪诸胡人据了，叫做五胡乱华，是为北朝。魏之后乱离，又分东西；东西二魏：一边为高欢之子高洋篡夺，改国号曰齐；一边被宇文泰篡夺，改国号曰周。周又灭齐，江北方成一统。这时周又生出一个杨坚，小字那罗延，弘农郡华阴人也，汉太尉震八代孙。乃父杨忠，从宇文泰起兵，赐姓普六茹氏，以战功封隋公。生坚时，母亲吕氏，梦苍龙据腹而生，生得目如曜星，手有奇文，俨成“王”字。杨忠夫妻知为异相。后来有一老尼对他母亲道：“此儿贵不可言，但须离父母方得长大，贫尼愿为抚视。”其母便托老尼抚育。奈这老尼止是单身住庵，出外必托邻人看视。这日老尼他出，一个邻媪进庵，正将杨坚抱弄，忽见他头出双角，满身隐起鳞甲，宛如龙形。邻媪吃了一惊，叫声“怪物”，向地下一丢。恰好老尼归来，连忙抱起，惋惜道：“惊了我儿，迟他几年皇帝！”总是天将混一天下，毕竟产一真人。

自此数年，杨坚长成。老尼将来送还杨家。未几，老尼物故。后来杨忠亦病亡，杨坚遂袭了他职，为隋公。其时，周武帝见他相貌瑰奇，好生猜忌，累次着人相他。相者知他后有大福，都为他周旋。他也知道周武帝相疑，将一女婢嫁做了太子妃，以固宠。直至周武帝晏驾，太子即位，是为宣帝。宣帝每有巡幸，以后父故，恒委坚以居守。宣帝庸懦，杨坚羽翼已成，竟篡夺了周国，国仍号隋，改年号为开皇元年。正是：

莽因后父移刘祚，操纳娇儿覆汉家。自古奸雄同一辙，莫将邦国易如花！

隋主初即位，立独孤氏为皇后，世子男为太子，次子广封为晋王。打起一番精神，早朝晏罢；又因独孤皇后悍妒非常，成全了他不近女色。更是在朝将相，文有李德林、高颎、苏威，武有杨素、李渊、贺若弼、韩擒虎。君明臣良，渐有拓土开疆，混一江表意思。若使江南人主也能励精图治，任用贤才，未知鹿死谁手，无奈创业之君多勤，守成之君多逸。创业之君亲正直，远奸谀；守成之君恶老成，喜年少。更是中材之君，还受人挟持，小有才之君，便不由人驾驭。这陈主叔宝，也是一个聪明颖异之人，奈是生在南朝，沿袭文弱艳丽的气习，故此好作诗赋。又撞着两个东宫官：一个是

孔范，一个是江总，又乃薄有才华，没些骨鲠的人。自古道“诗为酒友，酒是色媒”。清闲无事，诗赋之余，不过酒杯中快活，被窝里欢娱，台池的点缀，打点一段风流性格，及时取乐。始得即位，不说换出他一副肝肠，倒越畅快了他许多志气，升江总为仆射，用孔范作都官尚书。君臣都不理政务，只是陪宴、和诗过了日子。陈主又在龚贵嫔位下寻出一个美人，姓张，名丽华，发长七尺，光可鉴物；更是性格敏慧，举止娴雅，浅笑微颦，丰华人目；承颜顺意，婉娈快心。还有一种妙处：肯荐引后宫嫔御。一时龚、孔二贵嫔，王、李二美人，张、薛二淑媛，袁昭仪、何婕妤、江修容，并得鱼贯承宠。陈主那有闲暇理论朝廷机事？就有时披览百司章奏，毕竟自倚着隐囊，把张丽华放在膝上，两人商议断决。妇人有些远见，这里不免内侍乘机关节，纳贿擅权。又且孔范与孔贵嫔，结为兄妹，固宠专政；当时只晓得有江、孔，不知有陈主了。

檀口歌声香，金樽酒痕绿。一派绮罗筵，障却光明烛。

况是有了一千娇艳，须得珠珎玉佩，方称着螭首蛾眉；翠枕锦衾，方称着柳腰桃脸。山珍海错，金杯玉笋，方称他妙舞清讴；瑶室琼台，绣屏象榻，方称他花营柳阵；不免取用民间。这番便惹出一班残刻小人：施文庆、沈客卿、阳惠朗、徐哲、暨慧景，替他采山探海，剥众害民。在光昭殿前起临春、结绮、望仙三座大阁，都高数十丈，开广数十间。栏槛窗牖，都是沉香做就；还镶嵌上金玉珠翠，外布珠帘。里边列的是宝床玉几，锦帐翠帷。且是一时风流士女，绝会妆点，在太湖、灵璧、两广，购取奇石，叠作蓬莱，山边引水为池，文石为岸，白石为桥；杂植奇花异卉。正是：

直须阆苑还堪比，便是阿房也不如。

陈主自住临春阁，张丽华住结绮阁，龚、孔二贵嫔住望仙阁，三阁都是复道回廊，委婉相通，无日不游宴。外边孔范、江总，还有文士常侍王琰等，里边女学士袁大舍等，都是陪从。酒酣，命诸妃嫔及女学士江、孔诸人，赋诗赠答，陈主与张丽华品题，各有赏赐，把极艳丽的，谱在乐中。每宴，选宫女数千人，分番歌咏，焚膏继晷，辄为长夜之饮。说不尽繁华的景气，风流的态度。正是：

费辄千万钱，供得一时乐。杯浮赤子膏，筵列苍生膜。宫庭日欢娱，闾里日萧索。犹嫌白日短，醉舞银蟾落。

消息传入隋朝，隋主便起伐陈之意。高颀、杨素、贺若弼，都上平陈之策。正在议论之间，忽然晋王广请领兵伐陈，道：“叔宝无道，涂炭生民。天兵南征，势同压卵；若或迁延，叔宝殒灭，嗣以令主，恐难为功，臣请及时率兵讨罪，执取暴君，混一天下！”

看官们，你道征伐是一刀一枪事业，胜负未分，晋王乃隋亲王，高爵重禄，有甚不安逸，却要做此事？只为晋王乃隋主次子，与太子勇俱是独孤皇后所生。皇后生晋王时，朦胧之中，只见红光满室，腹中一声响亮，就像雷鸣一般，一条金龙突然从自家身子里飞将出来。初时觉小，渐飞渐大，直飞到半空中，足有十余里远近；张牙舞爪，盘旋不已。正觉好看，忽然一阵狂风骤起，那条金龙不知怎么竟坠下地来，把个尾掉了几掉，便缩做一团。细细再一看时，却不是条金龙，倒像一个牛一



般大的老鼠模样。独孤后着了一惊，猛然醒来，随即生下晋王。隋主闻知皇后梦见金龙摩天，故晋王小名叫做阿摩。独孤后大喜道：“小名佳矣！何不并赐一个大名？”隋主道：“为君须要英明，就叫做杨英罢。”又想道：“创业虽须英明，守成还须宽广，不如叫做杨广。”正是：

玄鸟赤龙曾降兆，绕星贯月不虚生。虽然德去三皇远，也有红光满禁城。

只因独孤后爱子之心甚切，时常在晋王面前说那生时的异兆。晋王却不甘为人下，因自付道：“我与太子一样弟兄，他却是个皇帝，我却是个臣子。日后他登了九五，我却要山呼万岁去朝他。这也还是小事。倘有毫厘失误，他就可以害得我性命。我只管战战兢兢去奉承他，我平生之欲如何得遂？除非设一计策，谋夺了东宫，方遂我一生快乐；只是没有些功劳于社稷，怎得到这个地位？”左思右想，想得独孤最妒，朝臣中有蓄妾生子的，都劝隋主废斥。太子因宠爱姬妾云昭训，失了皇后的欢心。晋王乘机，阳为孝谨，阴布腹心，说他过失，称己贤孝。到此又要谋统伐陈兵马，贪图可以立功；且又总握兵权，还得结交外臣，以为羽翼。

却喜隋主素是个猜疑的人，正不肯把大兵尽托臣下。就命晋王为行军兵马大元帅，杨素为行军兵马副元帅，高颍为晋王元帅府长史，李渊为元帅府司马。这高颍是渤海人，字昭玄；生来足智多谋，长于兵事。李渊成纪人，字叔德，胸有三乳；曾在龙门破贼，发七十二箭，杀七十二人。更有两个总管：韩擒虎、贺若弼，都是杀人不眨眼的魔君为先锋，自六合县出兵；杨素由永安出兵，自上流而下。一行总管九十员，胜兵六十万，俱听晋王节制。各路进发，东连沧海，西接川蜀，旌旗舟楫，连接千里。

陈国屯守将士，雪片告急。施文庆与沈客卿遏住不奏。及至仆射袁宪陈奏，要于京口、采石两处添兵把守，江总又行阻挠。这陈主也不能决断，道：“王气在此，齐兵三来，周师再来，无不涣散，彼何为者耶！”孔范连忙献谄说：“长江天堑，天限南北，人马怎能飞渡？总是边将要作功劳，妄言事急。臣每患官卑，隋兵若来，臣定作太尉公矣！”施文庆道：“天寒人马冻死，如何能来？”孔范又道：“可惜冻死了我家马。”陈主大笑，叫袁宪众臣无可用力。这便是陈国御敌的议论了。饮酒奏乐，依然如故。

北来烽火照长江，血战将军气未降。赢得深宫明日月，银筝檀板度新腔。

到了祯明二年正月元旦，群臣毕聚。陈主夜间纵饮，一睡不醒，直到日暮方觉。不期这日贺若弼领兵，已自广陵悄悄渡江，韩擒虎又带精兵五百，自横江直犯采石。守将徐子建一面奏报，一面要率兵迎敌。元旦各兵都醉，没一个拈得枪棒的，子建只得弃了兵士，单舸赶至石头。又值陈主已醉，自早候至晚，才得引见。回道：“明日会议出兵。”

次日鬼混了一日。到初四日，分遣萧摩诃、鲁广达等出兵拒战。内中萧摩诃要乘贺若弼初至钟山，击其未备；任忠要精兵一万，金翅三百艘，截其后路。都是奇策。陈主都不肯听。到了初八日，督各将鏖战。其时，止得一个鲁广达竭力死斗，也杀贺若弼部下三百余人。孔范兵一交就走。萧摩诃被擒。任忠逃回，陈主也不责他，与他两柜金银，叫他募人出战。谁知他到石子冈，撞着擒虎，便率兵投降，反引他进城。这时城中士庶乱窜，莫不逃生。陈主还呆呆坐在殿上，等诸将报捷。及至听得北兵进城，跳下御座便走。袁宪一把扯住道：“陛下尊重，衣冠御殿，料他不敢加害。”陈主道：“兵马来杀，不是要处！”挣脱飞走，赶入后宫，寻了张贵妃、孔贵嫔，道：“北兵已来，我们须向一处躲，不可相失！”左手缩了贵妃，右手缩了贵嫔，走将出来。行到景阳井边，听得军声鼎沸，道：“罢，罢，去不得了，同一处死罢！”将自投于井，后阁舍人夏侯公韵以身蔽井，陈主与争久之，乃一齐跳入井中。喜是冬尽春初，井中水涸，不大沾湿；后主道：“纵使躲得过也，又怎生出得去？”

凯歌换却后庭花，箫鼓番成羯鼓挝！王气六朝今日歇，却怜竟作井中蛙！

三人躲了许久，只听得人声喧闹，却是隋兵搜求珠宝宫女。只见正宫沈后，端处宫中；太子深闭阁而坐。单不见了陈主。众军四下搜寻。有宫人道：“曾见跑到井边的，莫不投水死了？”众军

闻得，都来井中探望。井中深黑，微见有人，忙下挠钩去搭。陈主躲过，钩搭不着。众军无计，遂将石块投井中，试看深浅，好下井找寻。陈主见飞下石子，大喊起来道：“不要打我！快把绳子抛下，扯了我起来！”众兵急取长绳，抛勾数十丈。又等半日，听得陈主道：“你等用力扯，我有金宝赏你，切不可扯不牢跌坏我！”初时两人扯，扯不动；又加两人，也扯不动。这些人道：“毕竟他是个皇帝，所以骨头重。”一个道：“毕竟是个蠢物！”及至发声喊，扯得起来，却是三个人，与张贵妃、孔贵嫔同束而上，故这等沉重。众人一齐笑将起来。宋王元甫有诗曰：

隋兵动地来，君王尚晏安。须知天下窄，不及井中宽。楼外烽交白，溪边血染丹。无情是残月，依旧凭栏干。

众人簇拥了陈主去见韩擒虎。陈主到也官样，相见一揖。晚来，贺若弼自北掖门入城，呼后主相见。后主见他威风凛凛，不觉汗流股战。贺若弼看了笑道：“不必恐惧，不失作一归命侯！”着他领了宫眷，暂住德教殿，外边分兵围守。这时晋王率兵在后，先着高颎、李渊抚安百姓，禁止焚掠。驰入建康，两人正在省中出来，晓谕黎庶，禁约士卒，拘拿陈国乱政众臣。

晋王向来矫情镇物，不近酒色。此时他远离京师，且又闻得张丽华妖艳，着高颎之子记室高德弘，驰到建康来取张丽华。高颎道：“晋王身为元帅，伐暴救民，岂可先以女色为事？”不肯发遣。高德弘道：“大人，晋王兵权在手，取一女子，抗不肯与，恐至触怒。”李渊便道：“高大人，张、孔狐媚迷君，窃权乱政；以国覆灭，本于二人。岂容留此祸本再秽隋氏？不如杀却，以绝晋王邪念。”高颎点头道：“正是昔日太公蒙面斩妲己，恐留倾国更迷君也。今日岂可容留丽华，以惑晋王哉！”便吩咐并孔贵嫔取来斩于清溪。高德弘苦苦争阻，不听。

秋水丰神冰玉肤，等闲一笑国成芜。却怜血染清溪草，不及西施泛五湖。

张、孔二美人既斩，弄得个高德弘索兴而回；回至行营参谒。那晋王笑容可掬道：“丽华到了么？”高德弘恐怕晋王见怪，把这事都推在李渊身上，道：“下官承命去取，父亲不敢怠慢，着备香车细辇，还选美貌嫔御十人，陪送军前。”晋王笑道：“非着记室往取，高长史也未必如此知趣。”高德弘道：“只是可奈李渊，他言祸水不可容留，连孔贵嫔都斩了！”晋王听了失惊，道：“你父亲怎不作主？”德弘道：“臣与父亲再三阻挡，必不肯听，还责下官父子做美人局，愚弄大王。”晋王大怒道：“可恶这厮！他是酒色之徒，一定看上这两个美人，怪我去他取，故此拈酸杀害。”却又叹息道：“这也是我一时性急，再停两日，到了建康，只说取陈叔宝一干家属起解，那时留下，谁人阻挡？就李渊来劝谏，只是不从，也没奈何。这便是我失算，害了两个丽人。”临后恨恨的道：“我虽不杀丽华，丽华由我而死。毕竟杀此贼子，与二姬报仇！”当下一场懊恼散了，早已种下祸根。

头悬白下惩亡陈，谁解匡君是忤君？美是鸱夷东海畔，智全越国又全身。

晋王因此一恼，倒勉强做个好人。一到建康，拿过施文庆，道他受委不忠，曲为谄佞；沈客卿重敛逢君；阳慧朗、徐哲、暨慧景，侮法害民；时为五佞，都将来斩在石关前。又把孔范、王瑳等投于边裔，以息三吴民怨。使元帅府记室裴矩，收图籍、封府库、一无所取，以博贤声。又道贺若弼先期决战，有违军令；李渊怠惰不修职事，上疏纠劾，请拘拿问。隋主知平陈，若弼首功，渊居官忠直，俱免罪。还先召回若弼，赐绢万段。

其时各处未定州郡，分遣各总管督兵征服；川蜀、荆楚、吴越、云贵，皆归版图，天下复统于一。惟岭南未有所附，数郡共奉高凉郡石龙夫人冼氏为主。夫人陈阳春太守冯宝之妻，冯仆之母也。闻隋破陈，夫人亲自起兵，保全四境，筑城拒守，众号圣母，谓其城曰“夫人城”。隋遣柱国韦洸，安抚岭外。夫人拒之，洸不得进。晋王遣陈主遣夫人书，谕以国亡，使之归隋。夫人得书，集首领数千人，尽日恸哭，北面拜谢后，始遣其孙盎率众迎洸入广州。夫人亲披甲胄，乘介马，张锦伞，引毅骑卫从，载诏书称使者，宣谕朝廷德意，历十余州，所至皆降。凡得州三十，郡一百，县四百。封盎为仪同三司，册夫人为宋康郡太夫人，赐临振县为汤沐邑；一年一贡献，三年一朝觐。时人作

诗,以美其事,有“锦车朝促候,刁斗夜传呼”,及“云摇锦车节,月照角端弓”之句。智勇福寿,四者俱全。年八十余而终,称古今女将第一。

不说那谯国夫人之事,却说是年三月,晋王留王韶镇守建康,自督大军,与陈主与他宗室嫔御文武百司,发建康。四月至长安,献俘太庙。拜晋王为太尉,赐辂车衮冕之服,玄圭白璧。杨素封越公,贺若弼、韩擒虎并进上柱国。若弼封宋公。擒虎因放纵士卒,淫污陈宫,不与爵邑。高颖加上柱国,进爵齐公。李渊升卫尉少卿,因是晋王恼他,不与叙功,反劾他,故此他封赏极薄。李渊也不介意。喜是晋王复奉旨出镇扬州,不得频加谗谮;但是晋王威权日盛,名望日增,奇谋秘计之士,多人幕府。他图谋非望之心越急了。

四结招来羽翼成,雄心岂肯老公卿。直教豆向釜中泣,宁论豆箕一体生。

况且内有独孤后为之护持,外有宇文述为之计画,那有图谋不遂的理?

但未知隋主意下如何,且听下回分解。

第二回

杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀宫妃

诗曰:

人谓骨肉亲,我谓谗间神。嫌疑乍开衅,宵小争谗谮。戈矛生笑底,欢爱成怨嗔。能令忠孝者,衔愤不得伸。巧言固如簧,萋菲成贝锦。此中偶蒙蔽,靦面犹重闻。心似光明烛,人言自不侵。家国同一理,君子其敬听。

尝言木有蠹,虫生之。心中一有爱憎,受者便十分倾轧。隋自独孤皇后有不喜太子勇的念头,被晋王窥见,故意相形,知他怪的是宠妾,他便故意只与萧妃相爱,把平日一段好色的心肠,暂时打叠;知他喜的是俭朴,他便故意饰为节俭模样,把平日一般奢华的意气,暂时收拾。不觉把独孤皇后爱太子的心,都移在他身上。这些宦官宫妾,见皇后有些偏向,自然偷寒送暖,添嘴搦舌。寻规蹈矩的事体,不与他传闻;有一不好,便为他张扬起来。晋王宫中有些劣处,都与他掩饰;略有好处,一分增作十分,与他传播。况且又当不得晋王与萧妃,把皇后宫中亲信的异常款待;就是平常间,皇后宫人内竖往来,尽皆赏赐。谁不与他在皇后前称赞?

此时晋王已知事有七八分就了。他又在平时,结识下一个安州总管宇文述,因他足智多谋,人叫做小陈平。晋王在扬州便荐他做寿州刺史,得以时相往来。一日与他商议夺嫡之事。宇文述道:“大王既得皇后欢心,不患没有内主了。但下官看来,还有三件事:一件皇后虽然恶太子,爱大王,却也恶之不深,爱之不甚。此行入朝,大王须做一苦肉计,动皇后之怜,激皇后之怒,以坚其心。这在大王还有一件,外边得一位亲信大臣,言语足以取信圣上,平日进些谗言,当机力为撙掇;这便是中外夹攻,万无一失了。但只是废斥易位,须有大罪,这须买得他一个亲信,把他首发。无事认作有,小事认作大,做了一个狠证见,他自然展辩不得。这番举动不怕不废,以次来大王不怕不立;况有皇后作主。这两件下官做得来。只是要费金珠宝玩数万金,下官不惜破家,还恐不敷。”晋王道:“这我自备。只要足下为我,计在必成,他时富贵同享。”其年恰值朝觐。两个一路而来,分头作事。

巧计欲移云蔽日,深谋拟令腊回春。

一边晋王自朝见隋主及皇后;朝中宰执,下至僚属,皆有赠遗,宫中宦官姬侍,皆有赏赐。在朝各官,只有李渊虽为旧属,但人臣不敢私交,不肯收晋王礼物。这边宇文述参谒大臣,拜望知己

之后,来见大理寺少卿杨约。这杨约是越公杨素之弟。素位为尚书左仆射,威倾人主。只是地尊位绝,且自平陈已后,陈宫佳丽,半入后房;颇耽声色,不大接见人,故人有干求,都向杨约关节。他门庭如市。宇文述外官,等了许久,方得相见。送了百余金厚礼,一茶而退。

但是宇文述与杨约是平日忘形旧交,因此却来答拜。宇文述早在寓等候,延进客坐。只见四壁排列的都是周彝商鼎,奇巧玩物,辉煌夺目。杨约不住睛观看。宇文述道:“这都是晋王见惠。兄善赏鉴,幸一指示。”杨约道:“小弟家下金宝颇多,此类甚少,尝从家兄宅中见来,觉兄所有更胜。”见侧首排有白玉棋枰、碧玉棋子,杨约道:“久不与兄交手矣!兄在此与何人手谈?”宇文述道:“是随行小妾。”杨约道:“是扬州娶来的了。扬州女子多长技艺。”宇文述道:“棋枰在此,与兄一局何如?”便以几上商鼎为彩。宇文述故意连输了几局,把珍玩输去强半。及酒至,席上陈设,又都是三代古器,间着金杯玉罍。杨约道:“这些金酒器,一定也是扬州来的。我北边无此精工。”宇文述道:“兄若赏他,便以相送。”便教另具一桌,与杨爷畅饮;这些玩器酒器,都送到杨爷宅中。手下早已收拾送去了。

杨约还再三谦让道:“这断不敢收。这是见财起意了,岂可无功食禄!”宇文述道:“杨兄,小弟向为总管,武官所得不够馈送上司;及转寿州,止吃得一口水,如何有得送兄?这是晋王有求于兄,托弟转送。”杨约道:“但是兄之赐已不敢当;若是晋王的,如何可受?”宇文述道:“这些须小物,何足希罕!小弟还送一杨永远大富贵与贤昆玉。”杨约道:“譬如小弟,果不可言富贵;若说家兄,他富贵已极,何劳人送?”宇文述笑道:“兄家富贵,可云盛,不可云永。兄知东宫以所欲不行,切齿于令兄乎?他一旦得志,至亲自有云定兴等,官僚自有唐令则等,能专有令兄乎?况权召嫉,势召谮,今之屈首居昆季下者,安知他日不危昆季,思踞其上也?今幸太子失德,晋王素溺爱于中宫,主上又有易储之心,兄昆季能赞成之,则援立之功,晋王当铭于骨髓。这才算永远悠久的富贵。是去累卵之危,成泰山之安,兄以为何如?”杨约点头道:“兄言良是。只是废立大事,未易轻诺,容与家兄图之。”两人痛饮至夜而散。

二五方成偶,中宫有驸姬。

势看俱集苑,鹤禁顿生危。

次日宇文述又打听东宫有个幸臣姬威,与宇文述友人段达相厚。宇文述便持金宝,托段达贿赂姬威,伺太子动静。又授段达密计道:“临期如此如此。”且许他日后富贵。段达应允,为他留心。

及至晋王将要回任扬州,又依了宇文述计较,去辞皇后,伏地流涕道:“臣性愚蠢,不识忌讳;因念亲恩难报,时常遣人问安。东宫说儿覬觐大位,恒蓄盛怒,欲加屠陷;每恐谗生投抒,鸩遇杯酌,是用忧惶,不知终得侍娘娘否?”言罢呜咽失声。皇后闻言曰:“睨地伐(太子小字)渐不可耐,我为娶元氏女,竟不以夫妇礼待之,专宠阿云!使有如许豚犬,我在汝便为所凌,倘千秋万岁后,自然是他口中鱼肉。使汝向阿云儿前,稽首称臣,讨生活耶!”晋王闻皇后言,叩首大哭。皇后安慰一番,叫他安心回去:“非密诏不可进京,不得轻过东宫。停数月,我自有主意。”晋王含泪而出。宇文述道:“这三计早已成了!”



柳迎征骑邗沟近，日掩京城帝里遥。八鸟已看成六翮，一飞直欲薄云霄！

一废一兴，自有天数。这杨约得了晋王贿赂，要为他转达杨素。每值相见，故作愁态。一日杨素问他：“因甚怏怏？”杨约道：“前日兄长外转，东宫卫率苏孝慈，似乎过执，闻太子道：‘会须杀此老贼！’老贼非兄而谁？愁兄白首履此危机。”杨素笑道：“太子亦无如何我！”杨约道：“这却不然。太子乃将来人主。倘主上一旦弃群臣，太子即位，便是我家举族所系，岂可不深虑？”杨素道：“据你意，还是谢位避他，还是如今改心顺他？”杨约道：“避位失势；纵顺，他也不能释怨。只有废得他，更立一人，不惟免患，还有大功。”杨素抚掌道：“不料你有这智谋，出我意外！”杨约道：“这还在速，若还迟疑，一旦太子用事，祸无日矣！”杨素道：“我知道，还须皇后为内主。”

杨素知隋主最惧内，最听妇人言的，每每乘内宴时，称扬晋王贤孝，挑拨独孤皇后。妇人心肠褊窄浅露，便把晋王好，太子歹，一齐搬将出来。杨素又加上些冷言热语。皇后知他是外廷最信任的，便托他赞成废立，暗地将金宝送来嘱他。杨素初时，还望皇后助他；这时皇后反要他相帮，知事必成。于是不时在隋主前搬斗是非；又日令宦官宫妾，乘隙进谗，冷一句，热一句，说他不好的去处。

正是积毁成山，三人成虎。到开皇二十年十月，隋主御武德殿，宣诏废勇为庶人。其子长宁王俨，上疏求宿卫，隋主甚有怜悯之意，却又为杨素阻住。还有一个五原公元寔直谏，一个文林郎杨孝政上书，隋主听信杨素，俱遭刑戮。杨素却快自己的富贵可以长久。到了十一月，擅掇隋主立晋王为太子；以宇文述为东宫左卫率。晋王接着旨意，先具表奏谢，随择吉同萧妃朝见；移居禁苑，侍奉父母，十分孝敬。隋主见他如此，也自欢喜，且按下不题。

却说独孤后的性儿，天生成的奇妒，宫中虽有这宫妃彩女，花一团，锦一簇，隋主只落得好看，那一个得能与他宠幸？不期一日，独孤后偶染些微疾，在宫调理。隋主因得了这一个空儿，带了小内侍，私自到各宫闲耍；在鸂鶒楼前步了一回，又到临芳殿上立了半晌。见那些才人、世妇、婕妤、妃嫔，成行作队，虽都是锦装绣裹，玉映金围；然承恩不在貌，桃花嫌红，李花怪白，看过多时，并无一人当意。信着步儿，走到仁寿宫来。也是天缘凑巧，只见一个少年宫女，在那里卷珠帘，见了隋主来，慌忙把钩儿放下，似垂柳般磕了一个头，立将起来，低了眼，斜傍着锦屏风站住。隋主仔细一看，只见那宫女生得花容月貌，百媚千娇，正是：

笑春风三尺花，骄白雪一团玉。痴疑秋水为神，瘦认梨云是骨。

碧月充作明珰，轻烟剪成罗縠。不须淡抹浓描，别是内家装束。

隋主见了，不觉心窝里痒将起来，问道：“你是几时进宫的，怎么再不见承应？”那宫女见隋主问他，因跪下答道：“贱婢乃尉迟迥的孙女，自投入宫，即蒙娘娘发在此处，不许擅自出入，故未曾承应皇爷。”隋主笑道：“你且起来，今日娘娘不在，便擅自出入也不妨。”尉迟氏是个伶俐女子，见隋主亲口调他，怎不招揽？便于眉目之间，故做许多多情娇态。引得个隋主拴不住心猿，系不定意马，遂走近前，将手搀住说道：“早是今日相遇，若教错过他，不辜负了这个美貌？”正说间，只见近侍们请回宫进晚膳。隋主道：“就在此吃罢！”不多时，排上宴来，隋主就叫尉迟氏侍立同饮。尉迟氏酒量原浅，因隋主十分见爱，勉强吃了几杯，不觉晕入四肢，两朵桃花上脸。隋主在灯下看他，愈觉标致。因问道：“你这般娇媚，夜来独宿，岂不寂寞？朕甚怜你，你知道吗？”尉迟氏答道：“寂寞固不敢怨，但蒙万岁爷怜念，实出望外，如何不知？”隋主笑道：“你既知道，今夜就包管你不寂寞了。”尉迟氏也微微笑道：“但贱婢下人，不敢点污龙体。”隋主道：“天地间但凡快活的事就分不得甚么上下。”尉迟氏一笑，不做声，又斟酒一杯奉上。隋主吃了，也叫斟一杯酒与他。二人情意十分快畅。隋主酒兴发作，色胆猖狂，那里记得独孤的奇妒？遂留在仁寿宫中宿了。你看他，一个是初恣意的君王；一个是乍承恩的妃子，你望我的恩波，我爱你的情意，两下里何等绸缪，真个是如鱼得水，但见：

鸳鸯雏燕微微喘，雨魄云魂黯黯愁。偷得深宫一夜梦，千奇万巧画春图。

次日隋主早起临朝，满心畅美道：“今日方知为天子的快活！但只怕皇后得知，怎生区处？”却说独孤后虽然有病，那里放心得下，不时差心腹宫人打听。早有人来报知这个消息。独孤后听了，怒从心上起，也顾不得自家的身体，带了几十个宫人，恶狠狠的走到仁寿宫来。此时尉迟氏初经雨露，心下又惊又喜，梳洗毕，正在那里验臂上的蜂黄，退了多少。猛看见皇后与一队宫女，蜂拥而来，吓得他面如土色，扑碌碌的小鹿儿在心头乱撞，急忙跪下在地。

独孤后进得宫来，脚也不曾站稳，便叫揣过这个妖狐来。众宫人那管他柳腰轻脆，花貌娇羞，横拖的乱挽乌云，倒拽的斜牵锦带。生辣辣扯到面前，便骂道：“你这妖奴，有何狐媚伎俩，辄敢蛊惑君心，乱我宫中雅化！”尉迟氏战兢兢答道：“奴婢乃下贱之人，岂不知娘娘法度，焉敢上希宠幸？也是命该死，昨晚不期万岁爷，忽然到宫吃晚膳，醉了，就要在宫中留幸。贱婢再三推却，万岁爷只不肯听，没奈何只得从顺。这是万岁爷的意思，与贱婢无干，望娘娘哀怜免死。”

独孤后说道：“你这个妖奴，昨夜快活！不知怎么样装娇做俏，哄骗那没廉耻的皇帝。今日却花言巧语，推得这般干净！”喝宫人：“与我痛打！”尉迟氏叩头：“望娘娘饶命！”独孤后道：“万岁爷既这般爱你，你就该求他饶命，为何昨夜不顾性命的受用，今日却来求我？你这样妖奴，我只提防疏了半点，就被你撞哄骗到手。今日就将你打死，已悔恨迟了，不能泄我一腔之气？怎肯又留一个祸根，为心腹之害！左右为我快快结果他性命！”众宫人听了，一齐下手。可怜尉迟氏娇怯怯身儿，能经甚么摧残？不须利剑钢刀，早已香销玉碎。正是：

入宫得宠亦堪哀，今日残花昨日开。一夜恩波留不住，早随白骨到泉台！

却说隋主早朝罢，满心想着昨夜的快活，巴不得一步就走到仁寿宫来，与尉迟氏欢聚。及进得宫，那晓得独孤后愁眉怒目，恶刹刹站在一边；尉迟氏花残月缺，血淋淋横在地下。猛然看见，吃了一惊，心中大怒，更不发言，往外便走。恰遇一小黄门牵马而过，隋主便跨上马，从永巷中一直径奔出朝门，逞一愤然之气，欲抛弃天下，奔入山谷中去。幸值高颎出朝见了，抵死上前阻住，叩问何故。隋主只得回马，仍至大殿，召集各官，将独孤后打死尉迟氏女说了一遍，要草诏废斥那老妇。高颎奏道：“陛下差矣。陛下焦心劳思，入虎穴，探龙珠，不知费了多少刀兵，方能统一天下，正宜励精图治，以遗子孙，岂可以一妇人而轻视天下乎？”隋主怒犹未息。颎等再三申劝，方始回宫。独孤后病中着恼，又因这一惊，病体愈加沉重；合眼只见尉迟女为厉，遂成惊痫之疾，日甚一日，不数月而崩。免不得颁诏天下，命所司议定丧葬仪制，——如礼。后人诗专道独孤后之妒云：

夫婴儿兮子奇货，以爱易储移帝座。莫言身死妒根亡，妒已酿成天下祸。

隋主自独孤死后，宫帙寂寞，遂传旨于后宫嫔妃才人中选美丽者进御。自有此旨，宫中人人人望幸，个个思恩。谁知三千宠幸，只在一身，如何选得许多。选遍六宫，仅仅选得两个；一个是陈氏，一个是蔡氏。陈氏乃陈宣帝的女儿，生得性格温柔，丰姿窈窕，真个有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌。蔡氏乃丹阳人也，一样风流娇媚。隋主见了，喜不自胜，因说道：“朕老矣！情无所适。今得二卿，足为晚景之娱。”随封陈氏为宣华夫人，蔡氏为容华夫人。二人虽并承雨露，而宣华夫人更加宠爱。隋主自此以后，日日欢宴，比独孤后在日，更觉适意。

那隋主到底是个创业皇帝，有些正经：宫中虽然欢乐，而外廷政事，无不关心，百官章奏，一一详览，常至夜分而寝。一夜正在灯下披阅本章，不觉困倦，隐几而卧，内待门不敢惊动，屏息以待。隋主朦胧之间，梦见己身独立于京城之上，四远瞻眺，见河山绵邈，心甚快畅。又见城上三株大树，树头结果累累。正看间，耳边忽闻有水声，俯视城下，只见水流汹涌，波浪翻滚，看看高与城齐。隋主梦中吃惊不小，急急下城奔走。回头看时，水势滔天而来。隋主心下着忙，大叫一声，猛然惊醒。左右忙献上茶汤。隋主饮了一杯茶，方才拭目凝神，细想梦中光景大非佳兆，乃洪水滔没都城之象，须要加意防河，浚治水道，以备不虞。又想此处如何便有水灾？或者人姓名中，有水旁字之的，将来为祸国家，亦未可知；须存心觉察驱除，方保无患。

梦中景象费推求，疑有疑无事可忧。天下滔滔皆祸水，行看大业付东流！

隋主本是个好察机祥小数，心多嫌忌的。今得此梦，愈加猜疑了。究竟未知此梦主何吉凶，且听下回分解。

第三回

逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊

词曰：

英雄气傲，硬向神灵求吉兆。行雨空中，不是真龙也学龙。

流言增忌，危矣唐公偏姓李。仙李盘根，却笑枯杨稊不生。

右调《减字木兰花》

从来国家吉凶祸福，虽系天命，多因人事；既有定数，必有预兆。于此若能恐惧修省，便可转灾为祥。所谓妖由人兴，亦由人灭。若但心怀猜忌，欲遏乱萌，好行诛杀，因而奸佞乘机，设谋害人，此非但不足以弭灾，且适足以酿祸。

却说隋主因梦洪水淹城，心疑有个水傍名姓之人为祸。时朝中有老臣郕国公李浑，原系陈朝勋旧，陈亡而降隋，仍其旧爵为郕公。隋主猛然想得：“浑字军旁着水，其封爵为郕，郕者城也，正合水淹城之梦。且军乃兵象，莫非此人便是个祸胎也？但其人已老，又不掌兵权，干不得甚事，除非应在他子孙身上。”因问左右：“李浑有几子，其子何名？”左右奏道：“李浑长子已亡，止存幼子，小名洪儿。”隋主闻“洪儿”两字，一发惊疑，想道：“我梦中曾见城上有树，树上有果。树乃木也，树上果是木之子也，木子二字，合来正是个李字。今李家儿子的小名，恰好的洪水的洪字，更合我之所梦。此子将来必不利于国家，当即除之。”遂令内侍赍手敕至李浑家，将洪儿赐死。李浑逼于君命，不得不从。可怜洪儿无端殒命，举家号哭。后人诗叹云：

殷高与文王，因梦得良相。楚襄风流梦，感得神女降。

堪叹隋高祖，恶梦添魔障。杀人当寝梦，举动殊孟浪。

隋主以疑心杀了李家之子，此事传播，早惊动了个姓李的，陡起一片雄心。那人姓李，名靖，字药师，三原人氏；足智多谋，深通兵法，且又弓马娴熟，真个能文能武。幼丧父母，育于外家，其舅即韩擒虎也。擒虎常与他谈兵，赞叹道：“可与谈孙吴者，非此子而谁？”时年方弱冠，却负大志。见隋朝用法太峻，料他国脉必不长久。闻知隋主以梦杀人，暗笑道：“王者不死，杀人何益？”又想到：“据梦树木生子，固当是个李字；洪水滔天，乃天下混一也。将来有天下者，必是个姓李之人。”因便想到自己身上。

一日，偶有事到华州，路经华山，闻说山神西岳大王甚有灵应，遂具香烛，到庙瞻拜，具疏默祷道：

布衣李靖，不揆狂简，献疏西岳大王殿下。靖闻上清下浊，爰分天地之仪；昼明夜昏，乃著神人之道。又闻聪明正直，依人而行，至诚感神，位不虚矣。伏惟大王嵯峨擅德，肃爽凝威；为灵术制百神，配位名雄四岳；是以立像清庙，作镇金方。遐观历代哲王，莫不顺时禋祀。兴云致雨，天实肯从，转孽为祥，何有不赖？于乎靖也，一丈夫尔，何乃进不偶用，退不获安，呼吸若穷池之鱼，行止比失林之鸟，忧伤之心，不能亡已！社稷凌迟，宇宙倾覆，奸雄竞逐，郡县土崩。兹欲建义横行，云飞电扫，斩鲸鲵而清海岳，卷氛祲以辟山河。俾万姓昭苏，庶物昌运，即应天顺时之作也。若大宝不可以据望，思欲仗剑谒节，俟飞龙在天，捧忠义之心，倾身济世，吐肝胆于阶下，惟神降鉴。愿示