

社
出
版
社
圖
書

南開大學古籍與文化研究所編

卷之二

Z424.9
19
:104

:104

羅振玉
答人問學之書

五三一

印光堂

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

詩文集

一〇四

目錄

第一〇四冊目錄

薛紹徵	一
秦淮賦	二
八十日環遊記序	三
李清照朱淑真論	一〇
姚永概	一五
與某君書	一九
復海城于君書	二一
吳摯甫先生平點漢魏六朝百三家集序	二五
商鞅論	三〇
讀秦風	三三
書經義述聞讀書雜志後	三五
吳先生行狀	三七
范肯堂墓誌銘	四五
清資政大夫候選道馬君墓誌銘	五四
羅振玉	五一
答人問學篆書	五三
答人問刻印書	五五
黃刻廣雅疏證補正序	五六
鄭庵封泥序	五七
江蘇師範學堂一覽序	五八
流沙訪古記序	五九
辛亥編殷虛書契序	六一
扶桑兩月記序	六三
農事私議序	六四
唐風樓金石文字跋尾序	六五
俑廬日札序	六六
齊侯壺舊拓本跋	六七
毛公鼎初拓本跋	六八
又影印陳氏拓本跋	六九
鄧權跋	七〇
古銅貝跋	七一
四朱泉跋	七二
北魏造象跋	七三
印人牌出銅牌跋	七四

梁維	買地券跋	七五	臧懷恪神碑道跋	九八
關帝廟銅香爐款識跋		七六	大字原石麻姑仙壇記跋	九九
舊拓魯峻碑跋		七七	舊拓八關齊會報德記跋	一〇〇
舊拓韓仁銘跋		七八	宋拓顏氏千祿字書跋	一〇〇
明拓曹全碑跋		七九	諸葛武侯新廟碑跋	一〇〇
成陽靈臺碑復本跋		八〇	同州澄城縣令鄭公德政碑跋	一〇〇
殘碑陰跋		八一	秦州上邽縣令豆盧府君夫人墓誌跋	一〇〇
賀齊冢記跋		八二	明拓大達法師玄祕塔銘跋	一〇〇
□熊造象記跋		八三	郝武莊公夫人朱氏墓誌跋	一〇〇
上官長孫氏冢記跋		八四	北宋拓豐樂亭記跋	一〇〇
張世寶造象記跋		八五	宋遊丞相藏定武蘭亭卷跋	一〇〇
水拓本瘞鶴銘跋		八六	宋拓汝帖殘本跋	一〇〇
舊拓司馬景和妻墓誌跋		八七	甲秀堂帖周秦篆譜復刻本跋	一〇〇
溫泉銘跋		八八	郭景修墓誌跋	一〇〇
隋元仁宗墓誌跋		八九	又書黃中美神道碑跋	一〇〇
張通妻陶氏墓誌跋		九〇	重修淮安府儒學碑記跋	一〇〇
破邪論序跋		九一	五穀滿倉瓦跋	一〇〇
舊拓高延福墓誌跋		九二	羽陽千歲瓦跋	一〇〇
雲中郡夫人阿那氏墓誌跋		九三	半兩莢錢範跋	一〇〇
賀祕監草書孝經跋		九四	善業泥跋	一〇〇
宋拓顏魯公畫象贊跋		九五	建康府禁城專跋	一〇〇
論坐帖跋		九六	萬柘坡元氏略稿本跋	一〇〇
舊拓中興頌殘本跋		九七	高鏡亭墨刻印譜跋	一一一

居易初集跋	一三三	錢方琦	一九一
戊戌年中國農產物貿易表跋	一二三	溫疫論提要自敘	一九三
傅青主先生年譜跋	一二四	河務急宜整頓議	一九八
瞿忠宣公墨蹟跋	一二五	官場積弊論	二〇八
八大山人詩畫冊跋	一二六	趙炳麟	二二一
唐風樓藏墓誌目錄	一二七	論立憲預防流弊第一疏	二二三
嚴智庵	一二八	論陝甘路政疏	二三七
送大野先生歸日本序	一二九	請立國學專門疏	二四一
中國歷史得失論	一三一	請推廣農林疏	二四四
叔孫通定朝儀論	一三二	請製定預算決算表整理財政疏	二四八
俄人國勢酷類強秦論上	一三五	請精造軍械講求馬政疏	二五六
俄人國勢酷類強秦論下	一三七	論責任制度疏	二六三
說市	一三九	密陳外交大計疏	二七二
今日謀國大臣或主聯俄或主聯英日究以何策	一四九	致廣西巡撫王芍棠書	二七七
論疾視外人由於閱歷之淺	一五一	自全州復胡漱唐吏部書	二八〇
吳闔生	一五九	七鴻圖題叙	二八六
法律學教科書序	一六三	送陳竹銘唐星航兩編修及蔣伯文檢事回桂籌	二八九
和文釋例序	一六五	古辦諮詢局序	二九三
經濟學譯序	一六九	防亂論	二九九
讀說難	一七二	讀朱子儀禮經傳通解學禮書後	三〇二
辨蘇子瞻論戰國任俠	一七四	柏巖記	三〇七
先府君行述	一七七	高麗管避難記	三〇九
游西山記	一七九		三二三

陳中丞傳	三一六	伊尹爲庖說	四一四
壽太史傳	三二三	古韻同部之字義多相近說	四一八
二妃遺事	三三一	轉注說	四二〇
吳之英	三三五	字義起於字音說上	四二六
法家善復古說	三三七	字義起於字音說下	四三〇
救弱當用法家論	三四三	古籍多虛數說一	四三五
答劉師培謝无量書	三四八	古籍多虛數說二	四三九
劉師培	三五一	古籍多虛數說三	四三六
佚周書補釋自序	三五三	古籍多虛數說四	四四一
王制篇集證自序	三五七	古籍多虛數說五	四四三
史記述左傳考自序	三六二	古籍多虛數說六	四四五
書魏默深古微堂集後	三六七	文學出於巫祝之官說	四四七
字詮自序	三七二	廣阮氏文言說	四四九
讀漢書百官公卿表	三七七	求古錄禮說	四五二
遼史部族表書後	三七九	五官考書後	四五二
老子斠補自序	三八三	明堂月令即周書月令解說	四五六
老子韻表自序	三九〇	原字音篇上	四六二
讀全唐詩書後上	三九三	原字音篇下	四六四
讀全唐詩書後下	三九六	義士釋	四六六
宋子庭樸學齋文錄書後	三九九	釋氏	四七七
周禮行人諸職隸秋官說	四〇二	釋儒	四七四
詩分四家說	四〇四	文獻解	四八五
孔子作春秋說	四〇七	釋溫國	四八七
		廣釋頌	

中古文考	四八九
連山歸藏考	四九三
堯典欽文明思光被四表古文說考	四九七
司馬遷述周易考	五〇〇
左氏不傳春秋辨	五〇八
周季諸子述左傳考	五一〇
春秋三傳先後考	五一五
爾雅逸文考	五二二
爾雅誤字攷	五二五
漢初典制多采古文經考	五二七
古今文攷	五三〇
西漢今文學多采鄒衍說攷	五三六
原畫	五四六
白虎通義佚文考	五四九
古文辭辨	五五一
古用複詞考	五五三

薛紹徽

薛紹徽（一八六六——一九一）字男姒，號秀玉。女。福建侯官人。喜作詩文，後人爲編《黛韻樓遺集》。

甲辰腊月余之女初釋迦夫于子林路宿是夜聞老屋數株寒梅雨中積雪凝樹溪水清冷。題旗者名既之詠絮之示隔院燒燈那有獻椒之頌。春日弄暖花光微薰。六朝山色，南映疏林。十里歌聲時聞破月。仲秋既望泛舟秦淮。見天衰柳條粗，蒼葭葉短，漁舟唱晚。畫舸喧騰，名士擔簣，不趙過江之鯽。胡姬壓酒，猶歌玉樹之花。風俗移人，誰悲

人。喜作詩文，貧入吳鹹《黨賄對數集》。

葛公燦（一八六六—一九二二）字畏敗，號委玉。文。辭賦詞章

蘿盛燦

秦淮賦

甲辰臘月，余率兒女訪繹如夫子于秣陵，寄居東關。老屋數椽，寒梅兩樹，積雪凝砌，溪水當門。圍爐煮茗，既乏詠絮之才；隔院燒燈，那有獻椒之頌。春日弄暖，花光微薰。六朝山色，青映疏簾。十里歌聲，時聞殘月。仲秋既望，泛舟秦淮。見夫衰柳條粗，蒼葭葉短，漁舟嘔啞，畫舫喧騰。名士擔簦，不翹過江之鯽；胡姬壓酒，猶歌玉樹之花。風俗移人，誰悲

往古山河宛在我。幸來茲爰感而爲之賦曰：

大江東去，秋色西來。人間何世？江南可哀。山蒼蒼兮木葉下，波黯黯兮芙蓉開。暈樓臺兮斜照，送今古兮秦淮。粵自吳戰長岸，楚獲餘皇。蘆漪寢馳，菜色逋亡。解脫劒佩求掩盜，漁江上之漁父已渺瀨。水有女子遺芳，究屬何地？語焉不詳。秦始并天下，至丹陽鑿橫瀆，斷連岡，壓王氣，號龍藏。句容之流南滙，溧水之源北張。繞方山而綿亘，出長江以汪洋。役千夫之杵畚，擬萬世爲帝王。八千之子弟忽起，百二之關河莫當。笑失鹿之無策，慨逝駟之可傷。漢屬荆國，復隸江都。建業是宅，起于孫吳。龍蟠虎踞，鼎峙一隅。柵塘

繚繞城闕盤紝。乃開運瀆以挽飛芻。立烽堠于白馬。飾宮寢于太初。神龍赤鳥之殿。仙靈雲氣之圖。萃連檣與巨艦。通水道與陸衢。經始之作。迺在具區。石頭之降幡既豎。橫江之鐵鎖遂虛。花草冷故宮之色。塵沙埋折戟之麤。迨元帝之東遷。恃建康爲機樞。馬柵夾築。河橋前趨。淮口屯戍。南塘列居。溫嶠布其營壘。王導籌夫轉輸。白石破蘇峻之瞻。南桁梟王敦之顱。宋齊梁陳。風景不殊。倏興倏廢。曾不須臾。維時惠風弄春。璧月映水。瓊花吐芬。金山凝紫。避地翠平衣冠。涉江采其蘭芷。馬嘶舟子洲邊。燕入烏衣巷裏。莫愁駕轡。金爲堂桃葉隔長干之里。歡吟樂府之辭。儂展

澄心之紙復有黑頭狎客無愁天子大捨小憐臨春結綺
華林園有列肆之陳芳樂苑成屠沽之市柏梁灾而建章
營褚淵生而袁粲死荷荷則索蜜可憐咄咄之書空無恥
帝王之家可不生文武之道斯已矣遂令金粉飄零豪華
中止桓伊之笛步無聲孫楚之酒樓自圯柳思張緒當年
樹對桓溫如此新亭之淚未乾西州之哭無已二十四浮
渡竟散風烟五十六籬門難尋基址舊夢一痕迷離烟汎
隋唐以後蔣州揚州瘞瘞既復天地皆秋望牙檣之不再
有宮錦而來遊野草生朱雀之桁青天落白鷺之洲楊花
飛而李花發宮城闕而子城週留臚子以洩水睡卧榻之

可憂雖復霓裳羽衣之曲。豈免提鞋剗襪之羞。闌珊春事。
花謝水流亡。何泥馬沉浮小作勾留。通鶴觜之故道。戰龍
灣之上游。金山寺紅袍玉帶。黃天蕩鐵綬大釣。柰湖山之
燈火。老韓岳之貔貅。明祖脫袈裟。綴冕旒。用陶安救民之
策。立南都應天之休。湖填燕雀。星列牛女。一十四樓花光
綺麗。九十六里雉堞環周。貫淮流于中道。開畫舫與蘭舟。
念否。泰之必復。豈盛衰之有由。既而同室操戈。稱兵靖難。
補鍋之匠沉淪。火燒之頭送斷方。正學十族駢誅。黃尚賓
一門魚爛。不回榆木之車。又冷綠楊之岸。比及天荒地老。
之時。誰發水剩山殘之嘆。既將監國迎來。莫揭留都防亂。

捕復社四公子起先朝二大案燕子朝飛春燈夜燦美人
之額紙糊塗馬家之口金璀璨。左寧南忽興江上之師史
道鄰竟葬梅花之畔孝陵之松柏已枯南部之鶯花頓散。
從茲板橋寂寥淮水彌漫張魁官壓笛傷心下玉京彈琴
悲惋徐青君居賣石園林寇白門冷叢殘池館滄海田成
紅羊劫換嗟嗟霸圖易歇勝地休誇剩垂楊以繫馬弔流
水于棲鴉丁字簾前廢渡辛夷花裏誰家罷盒子之雅會
放瓢兒之菜花蓬蒿埋其客路蘆葦掛夫漁父金陵之春
釀竟渺女牆之月影偏斜惟有寒潮急浪猶如鐵板銅琶。
忽有歌聲隱于蒹葭藺曰沙棠之楫枯木槎劙餘老樹紛

盤拏欲向小姑祠宇去青溪九曲暮烟遮又歌曰閩上誰
躋張麗華兩行禿柳散烟霞留得千秋嗚咽水更與何人
作浣紗移舟呼之茫茫水涯所謂伊人是耶非耶

(清宣统三年刻本《黛韻樓文集》卷一)

【二】當作「歌」，據《漢語大字典·言部·調》註釋校改。

龍氣涵湖海不妨賭博縱場司馬遷文託山川方許光陰
遊旅若福格者大騎遠裔是國儒生居隣青葉小兒地有
人言獅子受摩醯十戒殺種則經緯羅網通朏頂一書好
觀以織席布算如月繞地如星經天蟻磨旋邇無慮鑿空

捕復社四公子之流亡，秦燕子朝我春歸夜來美人

之額紙，印成詩集，任南忽與江上之師史

道，對此詩集之時，去其詩集，存其額紙，粘南部之佛光禪院。

從其枝柯，寂寥淮水，彌漫野甸，心下玉戶，頽瑟

悲風，徐君居士，指石同林，越白門吟，送我歸海田成

「乙」當辛一場，入《金華大字典》、《嘉祐·酷》。指墨丈題子相

八十日環遊記序

郭尚於三年文本《金華文集》卷一

噫嘻乎！盧敖若士，汗漫九垓，穆滿駿蹄，馳驅千里，恣心所
適，游躅至焉。無如坤輿博厚，非章亥推步所能調，荒服睽
遙，委禽夏搜羅有未盡。是以十洲三島，夢託遊仙；海賦山