

Z·H·Y·S·M·R

中华影视名人

寻访录

○主 编: 李立功 俞向党

○执行主编: 舒礼荣



主持人篇

编导篇

演员篇

百花洲文艺出版社

谨
以
此
书
献
给
改
革
开
放
二
十
周
年

中华 影视名人

寻访录

书 名:中华影视名人寻访录
主 编:李立功 俞向党
执行主编:舒礼荣
出 版
发 行:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市红星印刷厂
开 本:850×1168mm 1/32
印 张:17.5 彩页:8
字 数:380 千
版 次:1998 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
定 价:26.80 元

ISBN7-80647-019-0/I·15

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

115250

① 主 编

李立功 俞向党

① 执行主编

舒礼荣

① 编 委 (以姓氏笔画为序)

李立功 吴文滨 张大光

陈启芸 俞向党 侯西岳

龚邦国 舒礼荣 崇大强

● 水均益



● 敬一丹



● 方宏进



● 白岩松



中华影视名人寻访录

●倪萍向摄制组成员透露
BP机的“秘密”



●走遍“东西南北中”
的朱军



●永远“长不大”的
刘纯燕



●董浩为系列片挥毫作画





● 赵忠祥的“岁月随想”……

● 王雪纯“心无挂碍，海阔天空”
(左起第二位)



中华影视名人寻访录

● 为了“曲苑杂坛”，
汪文华豁出去了



● 刘璐依然端庄大方

① 访著名影视作曲家吕远
(左起第三位)



① 宁静并不宁静



① 江西籍演员金梦与记者共叙



① 原中央电视台副台长、总编辑洪民生与摄制组合影
(前排右)



① 德艺双馨的孙飞虎

① 导演韩刚畅谈“导演经”



中华影视名人寻访录

① 朴实的大妈——赵丽蓉



① 老艺术家陈强谈起儿子佩斯时喜上眉梢



① 打算四十岁“退休”的温兆伦



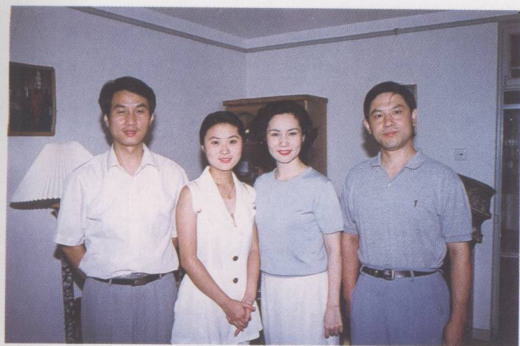
① 著名导演凌子风为系列片
题词

① 李默然风采不减当年



① 银幕硬汉陶泽如与摄制组主创人员合影





① 与中央电视台《中国新闻》栏目播音员徐俐合影
(左起第三位)

① “和平年代”让尤勇过了一把“军人瘾”



中华影视名人寻访录



① 昔日“小花哥”今日“诸葛”
——访著名演员唐国强



① 方舒说：“我是一个很幸运
“试读”结束，需要全

一次成功

的新尝试

祝观众有线电视台

新视名人寻访录播

出成功

神如境

九七·五·二二

丁丑初夏

炎黄小天地

百姓大文章

洪民生

永正

面时新鲜

丁丑年
三月廿二日

丁丑年
清子集

淮生集

走使康之
割多秋人
生 智信对谷

敦累尔乐屏
为中书... 丁丑年... 仁堂

走回普通入

沈岸 9.5.15

可住足迹
为中书... 蓝天野

一次成功的新尝试

(代序)

钟起煌

今天和大家一道观看省有线台的《中华影视名人寻访录》，如果要说对它的评价，就是我现在在本子上写的那句话：“这是一次成功的新尝试。”我感到这不仅对有线台，而且对我省整个电视文艺节目来说都是一次有益的尝试。

现在，电视有无线台、有线台，台已经不少了，我不希望办成一个样，要有区别，各自要有特色。如果省台的节目办得和中央台一个模式，那就失去了自己的特色。我认为无线台是以宣传为主，主要是政治宣传，这是主要任务。有线台的任务也是宣传，但可以增加娱乐性，节目可以搞得更活一点，使大家都喜欢看。

过去我们拍的一些自办节目，质量不太高，专题与新闻分不太开，无非是专题拍得细一点，拉得长一些，新闻集中一点，浓缩一些，要求高一点，我看没什么本质区别。现在不同了，这部片子做了大胆的尝试。如果节目办得仅有思想性而没有艺术性，枯燥无味，观众不爱看，就起不到好的宣传效果。我们要求，既要有思想性、教育性，又要有趣味

* 本文为中共江西省委副书记钟起煌在《中华影视名人寻访录》前五十集审片座谈会上的讲话。

性、可看性。特别是文艺节目，要强调它的艺术性，思想性要寓于艺术性之中。过去我们拍来拍去就在江西，现在拍到全国去了，这种尝试尽管是我们走出的第一步，但以后还要继续走下去。

至于谈到这个片子本身，我说说自己的一点看法：

首先，我感到这部片子视角比较新，文化层次比较高。被采访者都是从艺多年的、很有成就的人物，谈出来的都是他们从艺多年后体会最深刻的东西。在影视频道本已充满魅力的屏幕上，走出一个又一个光彩照人的明星，既令人耳目一新，又给人诸多启迪。它迥异于商业性明星炒作。

其次，我认为这个节目比较活，因为材料都是不容易得到，有些还是鲜为人知的。主持人引导得比较得体，提问比较到位，可看性强。这部全方位、大视野的访谈专题片，不仅有名噪南北的当代明星，也有被人淡忘的影坛耆宿；不仅有屏上风光的演员、主持人，而且有幕后奉献的导演、制片人；不仅有被采访者的从影履历和艺术真知，还有他们的命运遭际和生活灼见……读来顿生如入山阴之道，美不胜收之感，从而给影视频道带来了一道绚丽的风景线。

这部系列片虽风格各异，但我感到，总的形式还不够多样化、生动化，画面还可以更讲究一点环境和背景美，有些可以到演员拍摄现场访谈等等。

另外，人物的选择，可以拓开一点。值得注意的是：一些人知名度虽然很高，但在社会上有争议，这样的名人不要拍，要注意“德艺双馨”这个标准。

《中华影视名人寻访录》主要是休闲节目，要通俗一点，要体现出被采访者个性，体现一种和谐可亲的人情味，让观众感到这个节目办得很亲切，很有味道。大多数人还是喜欢

看跟生活贴得很近的风云人物的。当然，舆论导向一定要健康向上。

江西省有线电视台成立才三年多一点，发展很快，成绩喜人。但是，艺无止境。希望大家以这种孜孜以求的探索精神继续努力，百尺竿头，更进一步，谱写影视频道新篇章！

目录

一次成功的新尝试（代序） …… 钟起煌（1）

主持人篇

水均益	（2）
白岩松	（14）
敬一丹	（21）
方宏进	（29）
崔永元	（35）
倪 萍	（40）
赵忠祥	（45）
杨 柳	（50）
王雪纯	（60）
张 政	（66）
周 涛	（74）
朱 军	（80）
徐 俐	（86）
方 静	（91）