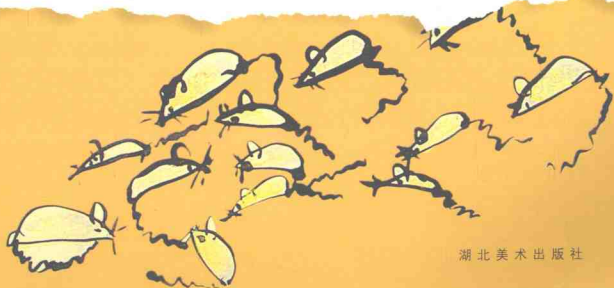




水墨的世界

张华 · 儿童水墨画启蒙



图书在版编目(CIP)数据

水墨的世界/张华编绘。

—武汉：湖北美术出版社，2004.8

(小笔头美术工作室丛书)

I. 永… II. 张… III. 水墨画—技法(美术)—儿童读物
IV. J212.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第083752号

责任编辑：曾琪琳

责任校对：熊跃娣

技术编辑：程业友

水墨的世界 © 张华编绘

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市雄楚大街268号

湖北出版文化城C座

电 话：(027)87679520 87679521 87679522

传 真：(027)87679523

邮政编码：430070

制 版：武汉精美印务有限公司

印 刷：湖北恒吉印务有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：5.75

印 数：3000册

版 次：2004年8月第1版 2004年9月第1次印刷

I S B N 7-5394-1606-8/J · 1321

定 价：30.00元

小笔头美术工作室
华中师范大学附属幼儿园



水墨的世界

编著 张 华



湖北美术出版社

写在开篇

目 录

- 一、绘画工具简介
- 二、握笔方法
- 三、用笔方法
- 四、用墨方法
- 五、作品范例

国画有着几千年的悠久历史,从北宋张择端的风俗画“清明上河图”到齐白石晶莹剔透的“虾”,从郑板桥气骨坚贞的“竹”到徐悲鸿奔腾豪放的“马”,那一幅幅历经沧桑、超越时空而存在的佳作,既体现了艺术家的聪明才智,又体现出了一种撼人魂魄的美。国画无论是欣赏,还是亲身体验都是极美的一种享受。不管孩子是否有美术天才,也不管孩子长大当不当画家,鼓励孩子学习国画,通过学习发展幼儿的智力和能力,这无论对孩子的今天还是明天都有好处。学习国画是增强艺术修养的很好的方式,幼儿可以从中受到美好理想、高尚品德、优美情操的熏陶,能够增长知识、灵巧小手、发展幼儿想像能力和创造能力。

国画按表现形式可以分为:工笔画、写意画、界画。小朋友因为手指小肌肉发育不够完善,应从小写意画入手(不涂颜色的写意画叫水墨画)。幼儿时期(4~5岁)的孩子,对颜色有一种特别的偏爱,丰富的色彩能提高孩子学习绘画的兴趣。在辅导幼儿学习基本技能时可采用趣味性的语言,比如教幼儿握笔,可以边示范边说:“大哥二哥你推我挤,毛笔先生左右摇晃,三哥二哥最亲近,四弟五弟来帮大哥,毛笔先生不再摇晃,毛笔握得稳又稳。”幼儿一下子就被吸引了。开始教幼儿学画画不要急于求成,因为孩子们并没有做好要吃苦的准备,老师和家长不能用苛求的眼光看待孩子,这样可能会中断孩子继续学画的兴趣,扼杀一个未来的画家,而应及时给予鼓励指导,逐步培养孩子学习国画的兴趣。

我是一名普通的幼儿园老师,在多年的国画教学活动中,摸索到了一些规律,但这些都一孔之见,会有一些不当之处,敬请大家指正。

一、绘画工具简介

水墨画的工具和材料，包括笔、墨、纸、砚，俗称“文房四宝”。

1. 笔

小朋友绘画用质地比较软的羊毫笔，较为合适，水墨画所用的毛笔，有柔毫、硬毫、羊毫三类。

2. 墨

小朋友绘画用瓶装墨即可。

3. 纸

画水墨画需用生宣纸。作画时应注意干湿和浓淡的关系。

4. 砚

小朋友绘画用瓶装墨，可以不用砚台，有几个白色瓷盘即可。

5. 颜料

颜料可用锡管装的，有专卖店可以买你需要的颜色，不必买齐24色的。

6. 其它

调色盒：调色盒一格格，洗起来非常不方便，备几个白色碟子就可以了。

笔洗：不管什么容器，能装水就可以。

画毡：要硬一点的羊毛毡。 镇纸：镇纸是压在画纸边缘的重物。



二、握笔方法

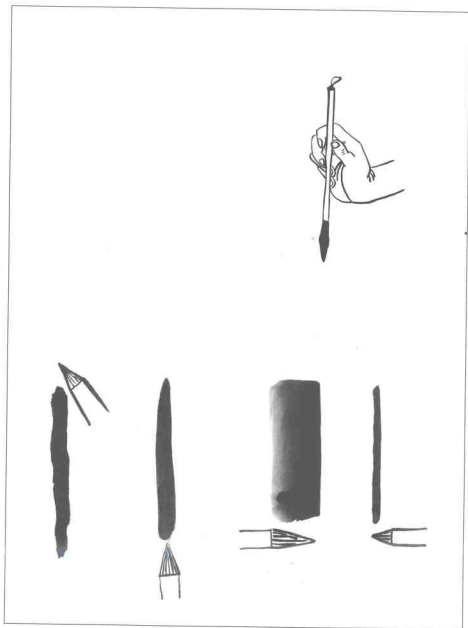
大哥二哥你推我挤，毛笔先生左右摇晃。
三哥二哥最亲近，四弟、五弟来帮大哥。
毛笔先生不再摇晃，毛笔握得稳又稳。

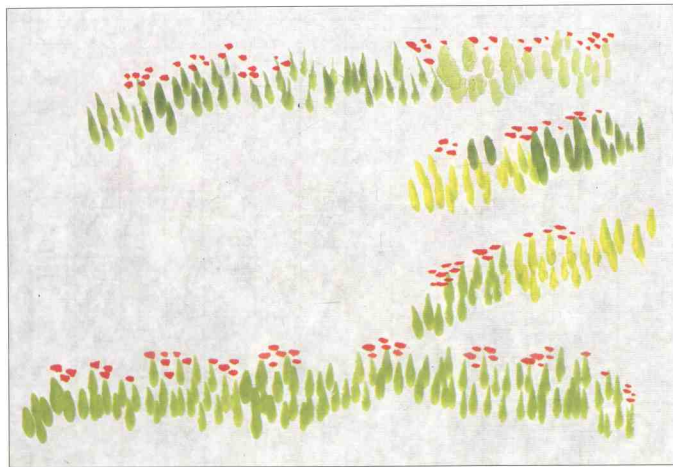
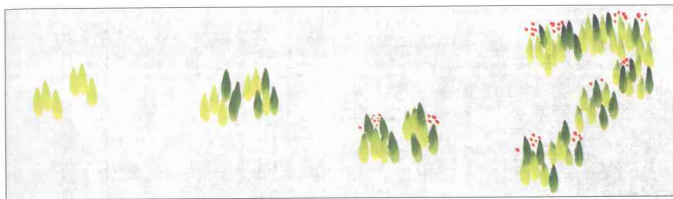
三、用笔方法

中锋：毛笔直立为中锋，
拖锋：毛笔躺下，顺竿拖为拖锋，
逆锋：毛笔躺下，逆竿推为逆锋，
侧锋：毛笔躺下，垂直上下为侧锋。

四、用墨方法

淡墨：多水少墨为淡墨。
浓墨：水少墨多为浓墨。
焦墨：干笔用墨为焦墨。





草地点花（儿歌）

小宝宝，小宝宝，
我是公园里小青草。
别看我的个儿小，
我的用处可不少。
有我刮风不扬土，
空气清洁不干燥。
我是公园的美容师，
我为绿化立功劳。

画法：

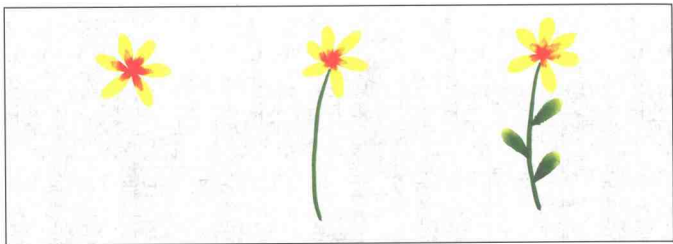
藤黄花青调一起，
藤黄多了画嫩叶，
藤黄少了画老叶，
点成一堆小草地，
大红草上点小点，
小花开在小草地。
握笔姿式要正确，
这是绘画第一步。

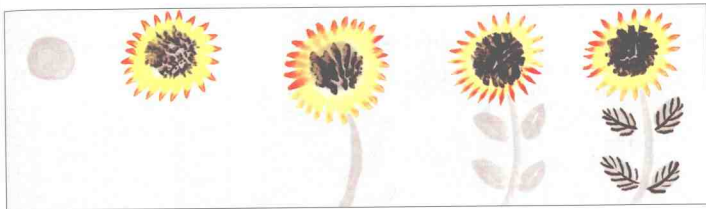
种花和画画(绕口令)

小华爱种花，
小花爱画画，
小华教小花种花。
小花教小华画画，
美化环境需要它。
小华种了许多花，
小花画了许多画。

画法：

藤黄、大红画花色，
笔尖向心点一圈，
彩色小花画出来，
藤黄花青画绿叶，
花下一线为花枝，
左右点点叶两片。





向日葵（儿歌）

小花小筐手里拿，
种了葵花收葵花，
小花葵花花盘大，
脸上乐得像葵花。

画法：

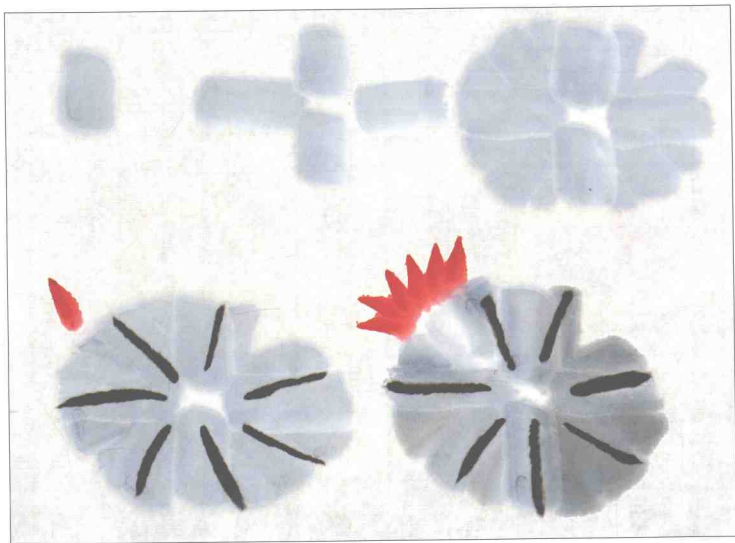
淡墨两笔空心圆，
中间点点成大饼，
浓墨点点像瓜子，
藤黄大红点一圈，
一朵葵花朝你笑，
淡墨拖锋画叶茎，
两点一片对生叶，
四笔一片对生叶，
浓墨向外勾叶筋，
朵朵葵花笑哈哈。

睡莲（儿歌）

莲花红，莲叶圆，
圆圆莲叶像只船。
小青蛙，穿绿衫，
叭嗒一声跳上边。
小船儿，快快划，
一划划到河对岸。

画法：

花青淡墨画莲叶，
用笔方法是侧锋，
上下左右画十字，
上下短来左右长，
中间侧锋画椭圆，
留出一口为破叶，
浓墨勾出莲叶筋，
胭脂用来画莲花，
笔笔根挨着点，
点出朵朵小莲花。



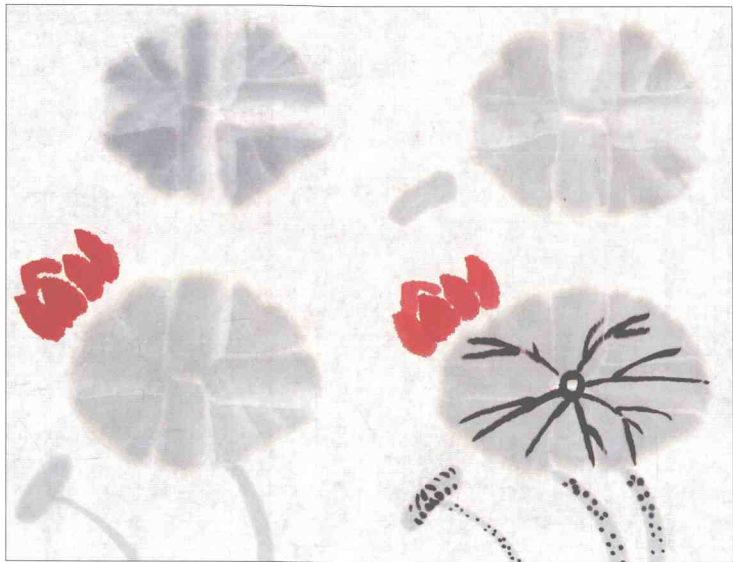


荷花（儿歌）

荷叶儿，
当小床，
让我躺着乘风凉，
梦里闻到荷花香。

画法：

睡莲、荷花叶相同，
画出一片大阔叶，
两笔拖锋挨着画，
画出一片侧叶子，
叶子下面画上竿，
叶子后面点荷花，
别忘叶下多个竿。
浓墨勾筋点竿刺。



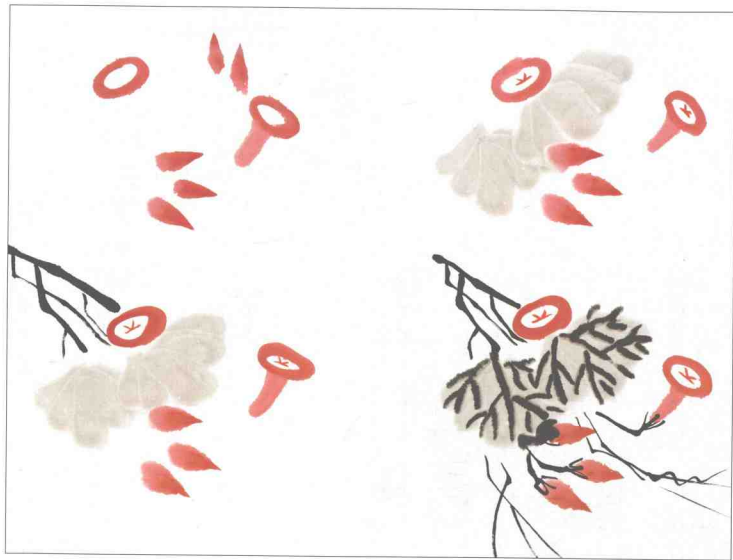


牵牛花（儿歌）

牵牛花，往上爬，
爬上枝头吹喇叭。
嘀嘀哒，嘀嘀哒，
跟我一起跳舞吧！

画法：

胭脂画出椭圆花，
再加两笔像喇叭，
曙红画上小丫蕊，
侧锋淡墨画阔叶，
五笔一片大阔叶，
再用浓墨来勾藤，
藤蔓有粗也有细，
叶筋，花托不能忘。



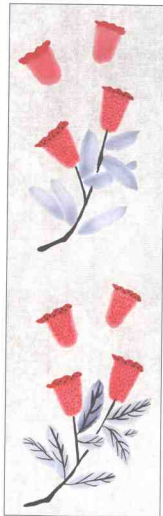


鸡冠花(儿歌)

鸡冠花，像鸡冠，
公鸡跑来看，
越看越喜欢，
这个鸡冠真漂亮，
我要和你换一换。

画法：

鸡冠花，花儿大，
上面大，下面小，
曙红胭脂画鸡冠，
胭脂画茎要挺直，
上面加上曙红色，
冠上点点小黑点。
拖锋一笔点片叶，
别忘画枝勾叶筋，
大公鸡呀换呀换，
我的鸡冠红艳艳。



菊花(儿歌)

秋风吹呀吹，吹开什么花？
秋风吹呀吹，吹开了菊花。
红菊花，黄菊花，紫菊花，白菊花，
开在花园里，开在山坡下。

画法：

中墨两笔一花瓣，围成一圈为中心，
稍浅墨色画后瓣，待干藤黄染花瓣，
花青调墨来勾筋。赭墨中锋画枝干，
梅兰竹菊“四君子”，菊花也算其中一。

