



何鹏  著

北欧神话

Norse mythology

灰烬苏醒的北欧古文明

被遗忘的神话里有谁的神经
我们的泪变成故事里的风景
北欧古文明的灰烬在苏醒
一句听不懂的咒语还我们的爱情

陕西出版集团
陕西人民出版社



何鹏 著

陕西人民出版社
陕西出版集团

北欧神话

Norse mythology

图书在版编目 (C I P) 数据

北欧神话 / 何鹏著. —西安: 陕西人民出版社, 2009

ISBN 978-7-224-08986-8

I. 北… II. 何… III. 神话—北欧—通俗读物 IV. B932.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 109425 号

北欧神话

作 者 何鹏 著

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号邮编: 710003)

发货联系电话 (传真): (010) 88203378

印 刷 北京兴鹏印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 16 开 15.375 印张

字 数 306 千字

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-08986-8

定 价 28.00 元

慷慨壮烈的 勇者之歌

前言



1

你怕死吗？你想死吗？相信无论谁被问及这样的问题都会作出肯定回答。但几个世纪前，在地球仪最北端的斯堪的纳维亚半岛上的人们则会作出否定回答。他们无惧死亡，在战场上前仆后继，身为烈士是他们的自我实现。懦弱偷生是他们最唾弃、最不屑的行为。行为源自意识，而北欧神话则是他们意识产生的来源。

英勇果敢是北欧神话的关键词。北欧神话中社会地位最高的就是战死沙场的英雄，无论他们是天神还是凡人。北欧神话告诉人们，我们可以因为勇敢而变成天神，飞升到天界的英烈祠中享受醇酒美女的极乐生活。而相反，那些苟且偷生、怕死卑贱的懦夫则被投入黑暗的地域。在这里，勇敢是社会的主旋律，是所有人的行为准则。慨然捐躯的烈士会透过坟墓拒绝亲人的怜悯：“你们淌下的眼泪让我创口流血，而绽放的微笑则使我悠然升天。”北欧人认为，男人如果不死在战场上，那便是最大的耻辱和不幸。

除了战场的众多勇士外，横行四海的北欧海盗，又称维京人，也以北欧神话中不畏死和求死思想作为人生信条。而其行为背后的真实原因则是，北欧的人口增长

超出了当地资源所能负载的能力，大部分人不得不出海做起了海贼王。

北欧神话是壮烈的，与其他神话相比，它有太多大场面的战争。北欧神话是悲剧性的，到了最后，天神与巨人展开了终极之战，仙界连同凡间的一切都被彻底毁灭。

北欧神话来自北欧原始人对自然现象的思索。冬季时巍峨的冰川、惨淡的阳光、刺骨的风雪；夏季时常在的光明、蓝天碧海、繁茂生长的植物，这样寒冷和温暖的强烈对比，让北欧人认为世界的基本构成元素是冰与火。北欧神话也是北欧人与严酷自然抗争的结果。他们在漫长冬季的冰天雪地中渔猎，受尽了苦难，自然认定寒冷与霜雪是宇宙间的恶势力；同样的，他们以火热和光明为善势力。季节的交替让他们认为这两种善恶势力是不断交战的，这代表善势力的神和代表恶势力的巨人的斗争，成了北欧神话的主线索。

有生必有死，北欧人认为天神也会死亡。而且他们认为北欧的神们是巨人和神族的后裔，他们是善与恶的混合，是不完备的，是非纯种的，身体中隐伏着死亡的根。神们经过肉体的死亡达到精神的永存和不朽。

北欧神话对西方和整个英语世界的影响是巨大的。比如星期二（Tuesday）以战神铁尔（Tyr）的英文名命名；星期三（Wednesday）以主神奥丁（Woden是古英语的奥丁）的英文名命名；星期四（Thursday）以雷神索尔（Thor）的英文名命名；星期五（Friday）是以奥丁之妻美丽嘉（Frigg）来命名。

无论是《魔兽争霸》还是《指环王》，总会有矮人，总会有精于锻造的侏儒，总是有手持大锤的胡须男，这些不都是来源于北欧神话么？

L e g e n d s a b o u t G o d s

[目录] M U L U

第一章 冰火创世纪——开天辟地	2
第二章 瞎子的世界里，独眼为王——主神奥丁	12
第三章 神界三件宝，雷神之锤少不了——雷神索尔	28
第四章 高人都是要断臂的——战神铁尔	56
第五章 从口水中诞生的人总是能说会道	64
—— 诗歌与音乐之神布拉奇	
第六章 如果你吃了她的好果子就永远不会老	72
—— 青春女神伊童	
第七章 南方不适合你，北方总有适合你的人等你	80
—— 夏冬之神	
第八章 看不见你的人是最伤害你的人	88
—— 光明与黑暗之孪生神	
第九章 爱江山，更爱美人——农业部长弗雷尔	94
第十章 别说话，一开口他们就知道你在未来要为我报仇	102
—— 林业部长威达尔	

L e g e n d s a b o u t G o d s




第十一章	我的郎啊，你在哪儿？——爱神芙丽雅	106
第十二章	给你希望也让你绝望——命运三女神	120
第十三章	彩虹桥收费站守卫者——海姆达尔	126
第十四章	真理与正义之神——福尔塞提	130
第十五章	只吻敢死之人——女武神瓦尔基丽雅	134
第十六章	众神之后——芙丽嘉	168
第十七章	以上的人都被他玩过——火神洛基	174
第十八章	是个人都要下到我这儿来的——死亡女神海拉	186
第十九章	神魔PK——诸神的黄昏	190
第二十章	奥丁和他的恩赫里亚	196
	北欧神话谱系表	238

灰烬苏醒的北欧古文明

北欧神话





第一章

冰火创世纪

——开天辟地



当这个世界还处于混沌中时，完全没有天与地的概念，所有一切都笼罩在一片黑暗无垠的浓雾中，是个让人找不着北的太虚之境。随着时间的推移，这片广漠的不毛之地中央出现了一个无底深渊，其中弥漫着深不可测的寒雾和无尽的神秘。后来在深渊中心泛着微光的地方出现了一道名为赫威高密尔的活泉。

在深渊之北是被严寒笼罩的“雾国”尼夫尔海姆，这是一个严寒刺骨的冰川世界。赫威高密尔泉水流到这里时，就会被寒气凝结成巨大的冰川。这些冰川日积月累地重叠起变得高不可测，以至于站在冰川下面的人要仰视其顶端，会因抬头角度太大而掉帽子。久而久之，冰川就会因累叠太厚而无法承受自重，于是就会崩塌掉入深渊，发出雷鸣巨响。

深渊之南是“烈焰之国”穆斯贝尔海姆，这里终日烈焰焚天。火巨人苏尔铁尔镇守于此，以他的秉性怎能忍受这长年累月的冰川崩塌的巨响？这种自然规律引发的长时间高分贝噪声是找不到投诉对象的。每当冰川滑坡时，苏尔铁尔就会忍无可忍地挥动他那柄赤红炙热、火星四射的真火巨剑，怀着刻骨仇恨劈向北方涌来的如山巨冰。这不仅发出更高分贝数的巨响，还将股股热浪卷向北方的尼夫尔海姆。苏尔铁尔觉得这以噪抗噪的方法很有效，能让自己心里好受些，因为只要是自己制造出来的噪声，再难听、再大声都不算是噪声。

北方的冰块在南方热风的不断吹拂下，先融化成水，再被蒸发成水汽向上升腾。最后被四周寒气侵袭，凝结成霜雪飘落下来。就这样，在尼夫尔海姆的寒冰和穆斯贝尔海姆的热气交织下，诞生了霜巨人始祖——伊米尔和一头名为奥德姆布拉的巨型母牛。看来在这样极端的环境下，有机物的进化是很迅速的，而且一下就有了智能生物。伊米尔靠吸食奥德姆布拉的乳汁维生，而奥德姆布拉则靠舔食寒冰下的岩盐过活。^①

奥德姆布拉第一天所舔过的岩盐下居然露出了一缕人的头发，舔到第二天一颗长相俊美

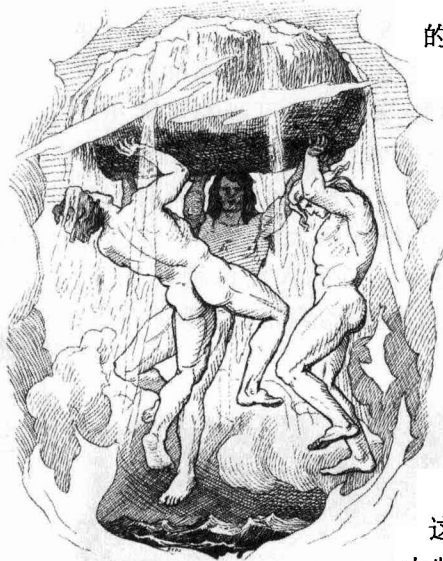


◎“烈焰之国”穆斯贝尔海姆



◎伊米尔和巨型母牛奥德姆布拉





◎布里、博尔、奥丁

乐不思蜀地不愿回去了。然后这对年貌相当的神仙和巨人居然一箭三雕，生下了三胞胎的孪生子。分别为长子奥丁、次子维利、三子伟。^⑤这下神族如虎添翼，一下就更更改了胶着不下的战局。祖孙三代合力打倒了霜巨人的始祖伊米尔。伊米尔撒手归天时伤口喷出了大量的血液，如决堤而出的洪流一般泛滥成灾，将他自己的后代淹没吞噬了不少。只余下博格米尔和少数巨人残众侥幸逃脱。他们逃到了世界地图的边缘，在极北之地建立了名叫乔森海姆的王国，在那繁衍生息了一大群霜巨人，并伺机报复。

诸神一看，巨人们也都跑到北极圈内了，穷寇莫追吧。而且自己已经成了新世界的主宰了，还是着手进行战后重建工作，施工者当然就是天界的阿瑟^⑥诸神了。既然是重建工作，就要本着环保的精神进行再循环的废物利用了。诸神说：“先要有海，因为地球大部分面积是海洋。”于是就用伊米尔血液作为海洋，汗水作为江河湖泊，躯体作为大地，骨骼作为山脉，胡须作为植物，牙齿作为岩石，头颅作为天空，脑髓作为云朵。把伊米尔的颅骨悬放起来作为天穹，再以其脑浆作为云层，给大地带来雨雪霜露。并用伊米尔的眉毛作为人类居住的中土世界米德加特的墙壁。有了天就应该有擎天柱，诸神虽然个个强壮，但导演要他们在随后的日子里扮演英雄和救世主的角色，在档期上错不开。于是诸神把伊米尔尸体上最先孵化出的四条蛆虫变成四个强壮的矮人，让他们像擎天柱一样扛着天空的四个角。他们分别为诺德（北）、苏德（南）、奥斯特（东）、维斯特（西）。

诸神还捕捉了“烈焰之国”穆斯贝尔海姆的火花，将这些大小不一的火花镶嵌在天空，将其化为闪亮的星辰，并制定了它们的运行轨迹。而且让其中的一些按一定图案排列形成星座。其中最大的两股火苗被造成太阳和月亮，放在金碧辉煌的六轮加长车上，然后找来两匹马来拖曳装载了太阳的金车。两匹马分别叫阿瓦可（早醒者）和奥斯温（健步者）。为了防止炙热的太阳火焰烫伤马匹，

的人头就破冰而出。第三天，这个英俊魁梧的人形生物就站了起来，这就是北欧诸神始祖布里。布里一出世就有了自己的儿子博尔，看来无性繁殖的分裂速度是相当惊人的。伊米尔也在沉睡中从自己腋窝中诞出了一男一女两个巨人，从两腿之间生下了六头巨人苏德高米尔。苏德高米尔又马上生下了巨人博格米尔。他们就是霜巨人族^②的祖先。

由于奥德姆布拉的乳头数量有限，而现在霜巨人和神族都有了自己的后代，不可避免地因为生存权和发展权发动了史上第一场战争。一次战争后，博尔把对方阵营的女巨人拜斯迪娜抢了过来。

这可是历史上的第一次抢亲啊！拜斯迪娜一看博尔，太帅了。比自己巨人族的六个头的同类中看多了，也

诸神打造了一面叫斯瓦凌的巨盾置于车前马后，巨盾隔开了太阳和宝马。不这样做，别人会向官府告他们虐畜的。而月亮由于体积小，功率小，热量低，就由一匹名为奥斯维达的小排量的马单独拖着。

为了壮大日夜出巡的阵仗，诸神特地为这两辆车都选派了专职司机。

热情奔放的太阳女神苏尔驾驭太阳车，每当她操控太阳车飞驰天际时，大地的花草树木便在阳光下抽芽生长。月亮之神是温文儒雅的男神曼尼，夜幕降临后，内向的他就驾驶月车驶过夜空。诸神让前来投诚的霜巨人诺威之女诺蒂驾驭黑色霜马车乘，追随在月车之后穿越天空。每天清晨她下班后将马车驶入车棚时，黑色霜马的鬃毛就会洒下很多汗珠。

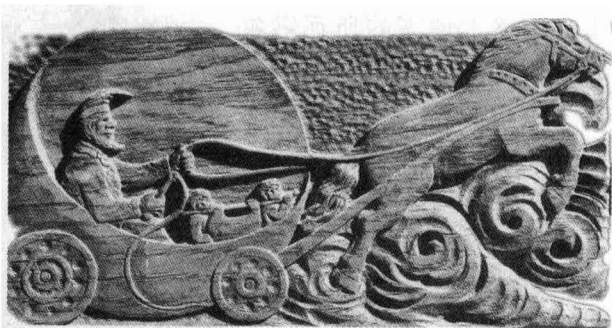
这些汗珠就结成露水洒到了地面上。后来诺蒂就成了夜之女神。

诸神给旧世界换了新容颜后，在信步漫游时颇感快慰。但在心旷神怡之时，总觉得并未圆满。是啊，诸神作出了如此丰功伟业，但却没有粉丝狂呼尖叫，着实让其备感失落。广袤的土地上虽然树木葱茏，但除了鸟语花香外，却没有人来歌颂肯定众神的功绩。诸神于是取来桦木枝造成男人，榆树枝造成女人。然后奥丁赐予他们以生命与灵魂，维利

赋予他们情感和欲望，伟给予他们仪表和语言。然后将他们安置在中土世界米德加特繁衍生息。人类的生命、健康、财富和命运，全部操纵在沃达尔边的三个命运女神手中。她们纺织、测量和剪裁人类的命运之线，决定人类寿命的长短、健康的好坏以及财富的多少。

人类生活的地方是乾坤树伊格特西中间部分的枝干。树枝表面凹凸不平的地方，就是人类所称的高山和峡谷。树枝表面凹下去积了水的地方，人类称之为湖泊和海洋。树枝上生长了青苔的地方，人类则称其为森林。阿瑟诸神是人类的保护神，掌管人类的知识、智慧、诗歌、历史、和平、战争、力量、财富、狩猎、渔业、海港、爱情、婚姻、生育等各种事务。

诸神在进行基础建设的时候，伊米尔残骸上的腐肉里面长出了很多尸虫，它们攫取伊米尔残骸的精华后变成了富有灵性的生物。诸神就将它们变成玲珑至极且身材矮小的矮人族，并赋予他们超人的智慧和魔法。不过他们也将这些矮人分为两类。那些没注意防晒而肤色黝黑，生性诡诈狡猾、贪财好色的矮人



◎月神曼尼



◎诸神取来桦木枝造成男人，榆树枝造成女人

被诸神逐于地下的斯瓦塔尔法海姆居住，被称为黑侏儒。他们就像陈家村的那个铁匠一样，手艺精良，价格公道，擅长打造铁器和首饰。他们对诸神心怀不满，但又不敢抗拒。诸神禁止他们白天到地面活动，若有违背就会化为石头。黑侏儒对诸神的种族歧视政策非常不满，他们而对诸神迎合拍马，时而抗拒神



◎ 白侏儒

旨。他们会在给神打造的武器上附加诅咒，让手持这一武器的神作战失利；也会在给女神们制造的首饰上附加诅咒，让其变为荡妇。他们除了是很好的金匠、铁匠和首饰珠宝设计师外，还是对贵重金属嗅觉非常灵敏的矿工。他们平时爱搜集地下的各种金银等稀有金属，然后把它们藏在隐秘的地方。

而另一类肤色白皙、性情温良、长相俏美的矮人，被称为白侏儒，也被称为精灵。诸神允许他们居住在半空中伊米尔的眉骨上一个叫阿尔夫海姆的地方。

他们可以随意飞来飞去，平时几乎什么事都不做。白天就是打理一下那儿的花草植物，和花鸟鱼虫尽情嬉戏。晚上就在草地上开篝火晚会。看来种族歧视早已有之，黑侏儒因为皮肤黑就被压迫成为矿工，变成弱势群体，没日没夜地在地下流汗打铁。诸神很不厚道地强迫这些专业冶炼铸造人才从事如此劳动密集型的产业，发生矿难都还没保险。而那些没有专业特长的白侏儒天天都轻松悠闲地生活，看来相貌影响一生，肤色决定命运是有一定道理的。



◎ 黑侏儒

诸神在奥丁的带领下来到了永不封冻的伊芬河边的伊达沃特平原，在此兴建了自己的家园阿斯加德。他们在阿斯加德工程竣工时立下誓言：在此圣地，永不许有流血事件！诸神在阿斯加德完工后已经没有精力来修建围墙，于是在各大媒体刊登广告，招标神界围墙工程方。这时一个霜巨人工匠声称能在三个冬天内修建高耸入云、绵延千里的围墙。但他索要的报酬不是金银，而是爱神芙丽雅，他需要她做他的妻子，且要求日月也归他所有。诸神看这巨人单枪匹马，完全不相信他能完成这样庞大的工程。

为了戏弄他，他们假装同意了他的要求，但同时附加了更为苛刻的条件，

那就是巨人必须在一个冬天里完成全部的工程，而且不得有其他人援手。如若无法完成，就要以性命作为违约金。这巨人居然答应了这一条件，而且不慌不忙地开始工作了。没多久，一堵崭新的围墙竖起来了，并且以奇迹般的速度迅速增长着。诸神发现，要是按照这个速度，要不了冬天结束，巨人就会完工。

诸神发现巨人施工速度奇快的原因是他来时骑来的那匹叫做斯华帝弗利的马。这匹神骏昼夜无休地用它的神力为巨人运来一块又一块修筑围墙所需的巨石。在春天就要降临的前三天，巍峨的围墙已经矗立在了阿斯加德的四周。而照巨人和他的神骏的工程进度，围墙上的城门一完成，整个工程即可交付使用了。

诸神开始紧张和后悔了，按照合同，围墙完工时，他们要交出美丽的美丽雅以及太阳和月亮，到时候不就天昏地暗了吗？这时诡计多端的火神洛基想出了一条奇计，让刚才还一筹莫展的诸神无不拍手称绝。洛基选了一匹处于发情期的母马，在巨人睡觉的时候牵着它靠近了还在连夜施工的斯华帝弗利，并让这母马发出求偶时的低嘶声。斯华帝弗利内心的性致和欲望被挑起了，它停下夜班工作向这匹漂亮风骚的母马奔来。但洛基却牵着母马向远方跑去，洛基将巨人的神骏骗到一个偏远的地方，才让它们尽情快活。

由于自己的马开小差私奔，巨人无法在工期截止时完工，被雷神索尔用神锤砸烂了头。那母马和神骏斯华帝弗利激情数日后产下了一匹八蹄马驹。这马驹长大后日行千里，夜行八百，比任何一匹马都要跑得快，后来它成了奥丁的坐骑斯普莱尼尔。

在诸神初创天地万物之初，伊米尔心脏上长出了一株根深叶茂、高耸入云的巨型栉木伊格特西。它的盛衰荣枯关系着世界的命运，健硕的枝干支撑着整个世界。它是北欧神话中的乾坤树。这棵树有三根粗大的根，这三条根从三股泉水处吸取水分而且联系了三层不同的世界。

第一条树根深入诸神居住的阿斯加德的命运之泉沃达尔。沃达尔所在之处是阿瑟诸神集会议事、商讨重大决策的圣地。这里还住着透视神、魔、人、怪命运的命运三女神。她们的预言那叫一个准，你日后的生活都是顺着她们预言中的每一句话来展开的。

第二条树根深入巨人之地乔森海姆的智慧之泉秘密尔。智慧之泉秘密尔是集人、神、魔三界心智之大成的智慧之泉。此泉由霜巨人中最睿智、最强悍的米默尔守卫。谁要是饮用了这泉水，就能获得超凡脱俗的大智慧，到达大彻大



◎ 生命之树





◎ 毒龙尼德霍格

告给奥丁。而在树上还有一只上窜下跳、名为拉塔托斯克的小松鼠，经常挑拨隼和毒龙之间的关系。

乾坤之树伊格特西承载着整个宇宙的命运，它的健硕和生机关系着整个世界的幸福。它有痛觉，脆弱且易受伤害。它也几乎承受了这个世界的苦难。除了冥界的毒龙在侵害乾坤树外，一些妖魔鬼怪也在进行着破坏。虽然他们都知道乾坤树一旦死亡就是世界末日，自己的性命会被累及。但他们更想趁着这个重新洗牌的时机来重启自己命运。除却这些主观有意伤害乾坤树的事件外，还有些动物也在无意中损耗着乾坤树的健康。那些给诸神提供饮用乳品的神羊就以乾坤树的常青枝叶为食。而四头主司四面来风的神鹿也以乾坤树的嫩芽充饥。但神鹿的鹿角滴下的蜜露，不仅可以配合神羊奶酿制蜜酒供诸神饮用，还是世间一切甘泉的源头。

诸神建设了如此美好的如画江山，势必会引起反动势力的仇恨。他们无时无刻不挖空心思地制造祸害，以添乱破坏作为自己的终极目标。名为妒忌和憎恨的两条天狼分别追逐太阳和月亮，想要把它们撕咬吞噬，让世界被永恒的黑暗笼罩。

诸神的创举不仅激发了天狼的破坏欲，更让僻居在极北之地的邪恶势力咬牙切齿。霜巨人中有个名叫赫拉斯沃格的食尸巨魔，一直以因寒冷饥饿而毙的尸体为食。现在世间阳光明媚，万物生机盎然，他的口粮大大减少，甚至经常

悟的境界。但要找到它非常困难，要饮用此泉水也需付出极大的代价。即便是强如奥丁这样的主神都付出了一只眼睛的代价，才饮到一口泉水。这也是奥丁独眼的原因。

第三条树根深入冥界，其树根下有尼夫希尔姆泉和一条不断啃食生命之树树根的毒龙。毒龙尼德霍格不停地啃噬着伊格特西的树根。树根啃完后，世界就会毁灭。诸神就在那建立了冥界，让死亡女神海拉将世间犯下重罪的亡魂丢给它吃，让其暂缓啃噬生命之树的根。

乾坤之树伊格特西繁茂的枝叶遮盖庇护了整个宇宙。其最高枝莱拉德^⑨笼罩着诸神居住的圣地。枝上结着有返老还童之功效的金苹果，除却青春女神伊童外谁也不能摘取。枝头还栖息着一只名为维德佛尼尔的巨隼，它能洞察天上人间的一切事件并报

食不果腹。这令他大为恼火，所以他就经常勒紧裤腰带，披上鹰羽魔衣四处觅食。而他煽动双翼飞行时会卷起股股寒风，给人世间造成很多自然灾害。他飞过陆地就引发暴风雪，冻毙人畜，堵塞交通。他飞过海洋则刮起海啸，颠覆船只，淹没港口。雷神索尔是诸神中对抗黑恶势力の中坚力量，他时常在这些事故多发地段巡逻，以给人间和天界一个安宁。

而在天地初创时，阿瑟神族并不是唯一一个流淌着神圣血液的种族。与他们并存的还有一个比较大的瓦纳斯神族。瓦纳斯神族中最有名的就是尼尔德了，他和儿子弗雷尔和女儿芙丽嘉住在海滨。他们和海上风雨之神伊吉尔掌管台风和潮水涨落。无论是商人还是海盗在出海时都要祈求他们刮顺风。掠劫成性的海盗也在大肆抢夺后将金银珠宝沉入海中，以换取尼尔德家族的庇护。起初两个神族之间并无太大纠纷，一直井水不犯河水地和平共处着。因为即便像瓦纳斯神族所庇护的海盗，他们的勇气和力量也是阿瑟诸神所赏识的，奥丁的瓦哈拉神殿也吸纳了不少英勇战死的海盗亡灵。终于，一件阿瑟诸神所不能容忍的事情导致了两个神族的交战。这也是新世界诞生后的第一场战争。

冲突缘于一个在米德加特游历的、名为高法伊格的女巫师。最开始米德加特人并不知道她的来历。但由于她会各式的魔法，比如能把人浮空后送到半空中与白侏儒玩耍，又神通广大，能透视未来、看穿过往，人们都找她预言自己的命运。她让人们搭建祠堂，修筑祭坛，并在黑暗中作法。由于她法力高强，且对人们有求必应，慢慢地，贪婪的人类欲望不断膨胀。居住在中土世界米德加特的人们在欲望中迷失了自己，在诱惑前偏离了本性，妄生出了各种贪念和色欲。中土世界米德加特也变成了欲望都市。接触过高法伊格的人像被魅惑了一样，拜倒在她脚下成为了她的信徒。而人们也变得懒惰、暴虐、贪淫，作出了大量伤风败俗、人神共愤的事情。

后来高法伊格看见自己有深厚的群众基础，开始有了进入圣域权力核心的想法。毕竟能够从魔法师升级到祭司之类的高级角色是倍有面子的事。她唆使她的信徒在诸神居住的阿斯加德撒野，要求跟众神平起平坐。诸神大怒，擒住她后用长矛贯穿她，把她架在火上焚烧至灰飞烟灭。但隔几天她又会来圣境叫阵。虽然诸神每次都能逮住她，然后再把她剝骨扬灰，她也确实化为灰烬



◎ 高法伊格诱惑人类





◎ 中土世界米德加特

了，但之后都能重生。就这样，她每次大闹天宫后都能安然无恙地往返于天上人间。诸神仔细观察了她的魔法，发现起源于瓦纳斯神族。所以推断高法伊格一定跟瓦纳斯神族有千丝万缕的关系。

阿瑟神族集会决议，最后决定向公然挑衅的瓦纳斯神族开战。奥丁率先将他的武器长矛冈尼尔投到了瓦纳斯神殿，率领阿瑟神族向其开战。瓦纳斯神族也没有畏惧退缩，全力作战，他们甚至差点攻入对方的大本营。这时候双方的主神都看出，如果再继续这样下去的话，必然两败俱伤。即便某一方在大战中取胜，付出的伤亡代价也是非常高昂的。而获胜方在未来也难以抵御霜巨人的报复。于是双方决定立下誓言议和，并约定交换人质。阿瑟神族将自己阵营的海尼尔送到了瓦纳斯神族那里，而瓦纳斯神族的尼尔德和他的儿子弗雷尔及女儿美丽嘉则加盟到了阿瑟神族这边。

尼尔德、弗雷尔和美丽嘉就一直定居在了阿斯加德，奥丁也把他们纳入了阿瑟神族的高层。尼尔德和弗雷尔被分别封为男神中的十二正神之一，美丽嘉则是二十四位女神之一及女武神的统领。

诸神改造完旧城区和治理了辖区范围内的治安后，在阿斯加德论功行赏，搞了个封神榜活动。主神奥丁分封了十二位正神，他们是：雷神索尔，战神铁尔，光明之神博德，黑暗之神霍德，守护神海姆达尔，复仇之神法利，美神布拉奇，森林之神威德，公正之神福尔赛提，火神及恶作剧之神洛基，海神尼尔德和社稷之神弗雷尔。奥丁和十二位正神的集会场所在阿斯加德的格拉斯海姆神殿。而奥丁的妻子美丽嘉等二十四位女神则住在温沃尔夫神殿。

进入仙境阿斯加德的唯一通道是高悬在大地之上的彩虹桥碧芙斯特。此桥是由水、火和空气构成，看上去虚妄不实，实则异常坚固。守护神海姆达尔日