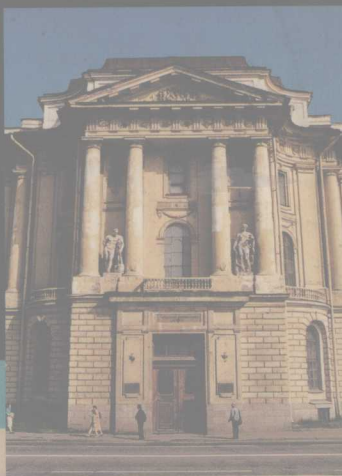


俄罗斯

列宾美术学院 学生优秀作品集

色彩卷



АЛЬБОМ ЛУЧШИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ЖИВОПИСИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА ЖИВОПИСИ,
СКУЛЬПТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ

И.Е.РЕПИНА

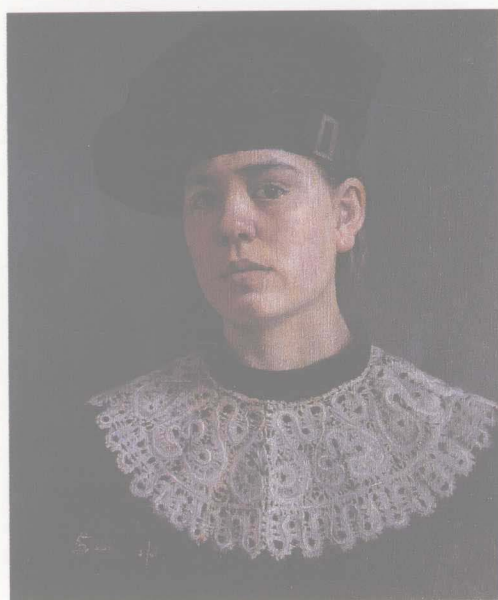


辽宁美术出版社

俄罗斯
列宾美术学院
学生优秀作品集

АЛЬБОМ ЛУЧШИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ЖИВОПИСИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА ЖИВОПИСИ,
СКУЛЬПТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ
И. Е. РЕПИНА

色彩卷

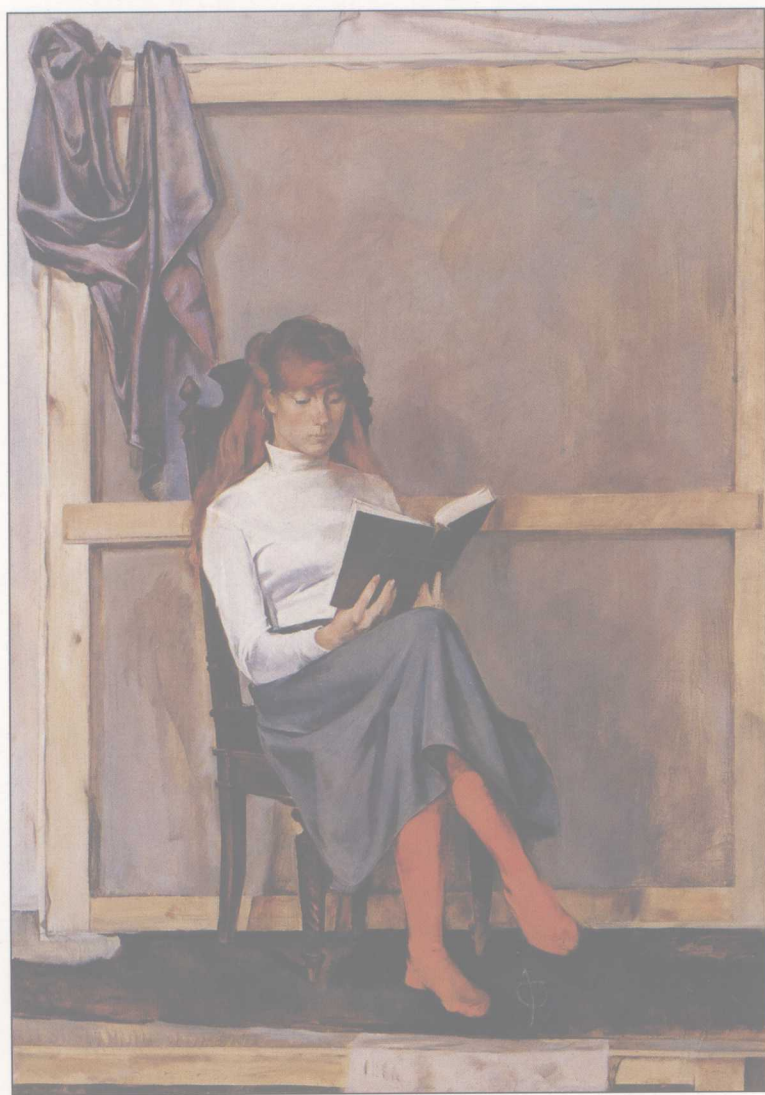


辽宁美术出版社

俄罗斯 列宾美术学院 学生优秀作品集

АЛЬБОМ ЛУЧШИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ЖИВОПИСИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА ЖИВОПИСИ,
СКУЛЬПТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ
И. Е. РЕПИНА

色 彩 卷



辽宁美术出版社







列宾美术学院教学楼正门



列宾美术学院教学楼门厅



列宾美术学院教学楼走廊



列宾美术学院展览厅入口楼梯处







列宾美术学院展览厅



列宾美术学院展览厅入口





列宾美术学院会议厅（每年的学生毕业答辩在此进行）



教学楼内正在写生的学生

序

圣·彼得堡国立列宾绘画、雕刻、建筑学院油画系教学大纲中规定：培养目标是掌握描写现实生活的现实主义创作方法、具有高度造型修养、精通专业技艺的高级画家。

为了解决这一任务、提高专业技巧，则必须研究自然规律、艺用解剖学、透视学、油画技法和材料工艺、造型艺术史，分析生动的物象世界中的任何现象，运用古今现实主义艺术的最高成就，使之变为艺术形象。

油画和素描的基本学习方式是写生，在写生过程中学生获得大量专业知识，培养造型语言素养，形成自己的艺术趣味。

大纲还规定，在各种造型修养因素的紧密联系中研究对象，这些因素是：素描结构、构图布局、色彩调子关系的比较、分析与和谐、整体观察以及掌握材料技法的可能性。

所有这些手段都必须用在作为以造型艺术为基础的艺术作品内容的载体——人的研究上，为表达情感经历、形象特征、显示本质的、典型的生活侧面服务。

学生在了解大千世界规律、分析现实生活复杂现象过程中，应该发展联想思维、想象力，既能看见表面、更能透入所描写事物的本质，成为一个有创造精神的画家。

在所有科目教学中，“比较”是主要的方法，这方法教学生学会和谐、局部与整体的相互关系，发展形象思维的能力。

一年级的主要任务是画静物，在其间给学生讲解在画布上构图的概念、冷暖、色彩相互作用的色彩处理，在调子上次要服从主要的意义。

一年级的基本作业是画人的头部（油画、素描都是如此），把注意力集中在骨架构造上，研究头骨、面部肌肉。在一张纸上画若干头部转侧的作业，可使学生弄明白在画不同方位时发生的变化。

在头部习作中必须突出模特儿特征的肖似，确定色彩调子关系，并会刻画细部。

在二年级学生转向画裸体躯干。研究人体对于培养画家有重要意义。要了解造型优美感的规律，学生要学习绘画的观察，并培养其造型艺术的品位。

在素描课里，深入地研究人体造型优美感。安排身体有两个转向的裸体模特儿，并伴以解剖分析。