

# 情系渤海

主 编：李在胜

The background of the cover is a painting of an oil rig on the Bohai Sea at sunset. The sky is a mix of orange, red, and yellow, with the sun low on the horizon. The rig is a complex structure of metal and pipes, with a white cabin. In the foreground, there are dark silhouettes of trees and water. Three stylized birds are flying in the sky: two yellow ones on the left and one orange one in the center.

中國石化出版社

# 情系渤海

主 编 李在胜

副主编 高相夫  
张仁坚

中国石化出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

情系渤海/李在胜编.  
—北京:中国石化出版社,2003  
ISBN 7-80164-335-6

I. 情… II. 李… III. 文学-作品综合集-中国  
-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 005513 号

**中国石化出版社出版发行**

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com.cn

胜利日报社印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

\*

850×1168 毫米 32 开本 7.25 印张 148 千字 印 1—3000

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

定价:15.00 元

## 序

“秋高气爽、映月华章；金秋时节、百业臻兴”。在举国同庆党的十六大胜利召开的大喜日子里，在渤海钻井总公司生产经营稳步发展的大好形势下，我们把这份饱蘸着渤海钻井人豪迈热情，散发着浓浓石油韵味的文学作品集，奉献给为总公司两个文明建设兢兢业业、顽强拼搏、创造业绩的广大干部职工。这本书的出版发行是广大文艺爱好者企盼已久的一件大事和喜事，既是一次各单位文化艺术沟通和交流的好机会，又是一次总公司精神文明建设成果的展示，它对进一步活跃总公司职工文化生活，繁荣和发展总公司文化事业，增强职工队伍凝聚力和战斗力，促进总公司各项事业的全面发展，将起到积极的推动作用。

文学艺术从古至今，源远流长，博大精深，作为中华民族最宝贵的精神财富，在各个历史时期和不同阶段发挥了重要作用。企业文化正是把塑造和升华人们思想和精神境界，作为自己的主旋律。当前胜利石油管理局正在进一步深化国有企业改革，广大职工的思想认识比较活跃，面对复杂的形势变化，职工的思想认识如何统一到大局中来，如何统一到为总公司双文明建设多作贡献上来，必须采取有效方式，加以引导和教育。加强企业文化建设，正是进一步完善精神文明建设的重要渠道，文学艺术工作的作用是其他形式所不能替代的。这方面工作做好

了,有利于密切党群、干群关系,有利于提高企业的知名度,有利于社会和企业的稳定发展。因此,决不能忽视职工对精神文化生活的各种需求,这是检验我们是不是为职工说话办事,维护职工正当权益的重要方面。

几年来,我们渤海钻井总公司各级工会和文联、协会组织在不断总结经验的基础上,加强了企业文化建设的渗透力度,注重塑造企业文化思维和理念,大力培养具有时代特色的企业精神和团队精神,坚持把加强基层建设与加强企业文化建设和开展“三学三创”活动有机地结合起来,努力营造企业文化的层次性和艺术性,努力打造“精品”文化,广大文艺爱好者利用业余时间,自编自演创作了一批歌颂伟大祖国、颂扬美好生活,讴歌先进典型,反映石油钻井职工生活的文艺节目和文学作品。为加强文化艺术的学习和交流,总公司曾先后邀请了胜利石油管理局文联、胜利日报社、山东电视台、中央电视台、新华通讯社的编辑和记者,来总公司采访并交流新闻通讯写作和文学创作知识,不同程度地提高了总公司文艺爱好者的创作水平。

本书采集了自总公司文联成立以来,广大文艺爱好者创作的散文、诗歌等文学作品,这些作品均是他们深入生活,辛勤笔耕的亲身经历和感悟。文艺作品风格各异,文笔流畅自如、清新洒脱;人物刻画生动有趣、栩栩如生;故事情节真挚感人、诗情画意。它从各个侧面浓缩、反映和升华了胜利渤海人火热的生活情怀和团结向上的精神风貌。

当前,总公司生产经营和深化改革以及经济发展的

潜力巨大，我们文艺工作者的潜力也很大，面临的任务既艰巨又光荣。希望我们的文艺爱好者，在党的十六大精神指引下，继续围绕总公司实施“科技、人才、市场”3大战略的宏伟目标，用我们对生活的无限热爱和对艺术的执着追求，勤于观察、善于思索、捕捉灵感、酝酿生活、创造生活，用我们流动的文采，书写美好的人生、畅想美好的未来，为总公司文艺事业的繁荣与发展，谱写亮丽的新篇章。

贾乃新

2002年11月16日于渤海钻井

# 目 录

|                  |         |
|------------------|---------|
| 等 .....          | 刘泓波(1)  |
| 铁皮房里 .....       | 孙剑锋(4)  |
| 单相思滋味 .....      | 闻 明(10) |
| 荒原情侣 .....       | 王祥晶(13) |
| 铁门关抒怀 .....      | 贾乃新(19) |
| 以“小”见公德 .....    | 蒲 舜(24) |
| 芦 苇 .....        | 王祥晶(26) |
| 七彩鱼缸 .....       | 高相夫(29) |
| 盛开的蟹爪兰 .....     | 张仁坚(31) |
| 感悟秋天 .....       | 王 龙(33) |
| 音乐 盐碱滩 石油人 ..... | 林振芳(36) |
| 夜海如歌 .....       | 肖红梅(38) |
| 阿木 .....         | 肖红梅(41) |
| 敬礼,祖国 .....      | 孙剑锋(44) |
| 巡梦的代价 .....      | 闻 明(46) |
| 艰难吃水路 .....      | 刘泓波(48) |
| 难忘槐花盛开时 .....    | 王祥晶(50) |
| 夕阳下的感动 .....     | 荆 伟(57) |
| 生命的美丽 .....      | 程佐永(59) |
| 生命 .....         | 曾江云(61) |
| 理想 .....         | 周庆海(63) |
| 昨天的梦 .....       | 李玉玲(64) |

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| 十五的月亮 .....        | 匡松龙(69)      |
| 芦絮 .....           | 杨世良(72)      |
| 那山那水那情 .....       | 刘泓波(74)      |
| 鞋匠 .....           | 刘泓波(77)      |
| 杂文二则 .....         | 邓 昆(79)      |
| 秋游龙庆峡 .....        | 刘智泉(83)      |
| 秋天随想 .....         | 马文华(85)      |
| 十月的祝福 .....        | 王丙华(86)      |
| 母亲的大半生 .....       | 刘 枫(88)      |
| 书香伴我度双休 .....      | 蒲 舜(96)      |
| 往事的回忆 .....        | 王克林(98)      |
| 赞黄河口 .....         | 王克林(102)     |
| 石油工人 .....         | 王慧萍(104)     |
| 祖国颂 .....          | 张 弭(106)     |
| 十月的颂歌 .....        | 周庆海(109)     |
| 春 .....            | 周庆海(111)     |
| 石油奉献者之歌 .....      | 王 龙(112)     |
| 石油人 .....          | 刘显华(116)     |
| 雪地观思 .....         | 董玉文(118)     |
| 追求 .....           | 李树桥(120)     |
| 党旗下的胜利人 .....      | 时庆敏 刘海涛(121) |
| 源 泉 .....          | 肖红梅(123)     |
| 我爱你,中国!(外四首) ..... | 孙剑锋(126)     |
| 歌唱祖国 .....         | 徐曰进(138)     |
| 中国正在筑路 .....       | 杨 旭(140)     |
| 故事里有你的影子 .....     | 史继光(143)     |

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| 不能陪着你一起老 .....  | 闻 明(145)     |
| 思绪如海 .....      | 程道斌(147)     |
| 绚 丽 .....       | 张言杰(149)     |
| 因为年轻 .....      | 徐文燕(150)     |
| 秋 枫 .....       | 刘 枫(151)     |
| 三十周年赞 .....     | 杨仕良 王世良(152) |
| 黄河魂 .....       | 谷洪泽(155)     |
| 祖国颂歌 .....      | 王雪琳(159)     |
| 青春油田(外一首) ..... | 韩东发(162)     |
| 钻井印象 .....      | 杨仕良(164)     |
| 即景生情 .....      | 王世良(167)     |
| 致亲密朋友 .....     | 孙红梅(169)     |
| 留恋银装素裹 .....    | 孙红军(170)     |
| 奉献者的赞歌 .....    | 苟维光(171)     |
| 我的祖国 .....      | 邢洪升(176)     |
| 勿怪生活(外四首) ..... | 李玉玲(180)     |
| 渤海弄潮人 .....     | 李开宪 刘 枫(186) |
| 与时俱进 争创一流 ..... | 张玉英(198)     |
| 西部的渤海风 .....    | 孙保真(205)     |

# 等

刘泓波

他坐在图书馆自习室靠近过道的位置，虽然面前摆着一本书，可是眼神飘忽，一副魂不守舍的样子。

她，就坐在过道的那边。

近在咫尺，可那条不足一米的过道却似天上的银河，宽得使他怎么也渡不过去。

多少个日子他都一直坐在这个位子上，就这样默默看着她，而她好像也守着一份默契，始终就坐在过道的那边，来时走时都会对他报以嫣然一笑。可他，总是没有勇气对她表露心迹。尽管是老乡，可是每次在路上相遇，面对她如花的笑颜，如兰的问候，他总是面热心跳，语无伦次地乱答一句，然后落荒而逃。有次她问他：“吃过了吗？”他一时语急，竟憋出一句：“我……包子。”她笑得弯下了腰。事后，他后悔得直想抽自己几个嘴巴。

她是他心中的白雪公主。

他总在心里对自己说：“等等吧，等明天就对她说。”谁知等待中的时间竟如此之快，转眼就是3年。

这时，他再一次偷眼望她：小鹿般的身姿，扑闪的眼睛，白皙的脸庞上点缀着一对可爱的酒窝……

看着，想着，心中有两种声音争执起来。

一个在喊：“过去，对她表白一切。”

一个在苦苦哀求：“等等吧，如果现在她断然拒绝，你将永远失去她！”

其实他一点也不差，年年拿奖学金，人长得也蛮高大帅气的。

他痴痴地想了半天，终于下定决心，不能等了，再等花儿都要谢了。

他蓦地站了起来，仅仅只跨出一步就到了她跟前。原来这一步并不遥远，也不是想象中那样费力。

“老乡，我有点闷，能陪我出去走走吗？”

深蓝的天空飞舞着雪花，像点点落梅。路上少有行人，校园里一片寂然。

他和她漫步在昏黄的路灯下。在这临近元旦的夜晚里，谈起家乡的米酒、社火、秦腔，谈起理想，谈起未来……桔黄的路灯下，雪花不时装点着她的秀发，她的眼，她的眉……

这个世界里只有他俩，这个世界只属于他俩。

他有点痴了，有点醉了。突然他放慢了脚步，像是不经意地望着一棵雪松，声音出奇地平静。

“小云，有句话，不对你讲我憋得难受。”

她未作声，双眸中似有千言万语。

他继续说下去。

“3年前，在老乡会上第一眼看到你，我找到了多年等待的那种感觉。你可知道，多少回梦里我都在呼唤着你的名字……”

说完他长长松了一口气，低下头不敢再看她。

半晌，只听到她嗔怪道：“讨厌，这句话让我等了整整

3年，你这个傻瓜。”

他抬起头来，她的双眸中盛满了笑意。

天际间传来飘飘仙乐。

他大声欢叫起来，拥着她在雪地里跳着，笑着。

“嗨，老兄，发什么神经呢？手舞足蹈的……”邻座的同学拍了他一下。

灯光依旧，书本依旧，她依旧在过道那边的座位上。

小鹿般的身姿，扑闪的眼睛，白皙的脸庞上点缀着一对可爱的酒窝……

等等吧，明天一定对她说，他在心里默默地想。

# 铁 皮 房 里

孙剑锋

1996年上半年,我毕业分配到了油田的最前线——钻井队。我们井队在孤北荒原深处,遍地的黄蓍菜、怪柳和芦苇绘成一幅艰辛的画面。我们“火柴盒”式的宿舍周围有时是绿草盈盈,有时是沙土漫舞,它随着井队的搬迁而在改变着它的景色。我们井队有50多个工人,但都是清一色的大老爷们,异性对我们来说,那是可望而不可及的。我们这群“头带铝盔走天涯”的石油鬼子(当地老百姓给我们起的一个综合性的名字),每天踏着晨露,迎着余晖,艰苦奋进,为祖国石油建设发展奉献着青春。

有人说:士兵是祖国最可爱的人。那么我们这群“石油兵”也算其中的一员吧。手中握着的刹把便是士兵手中的钢枪,正视前方的是指重表、泵压表和数码防碰天车装置。每一个环节的细微变化都会在眼睛的正前方表现出来,稍有不慎,便如士兵丧失阵地全阵线崩溃一样发生让人意想不到的事故。是啊!我们也是“最可爱”的,可内心装的那份漂浮了许久的情感,却被许多日子洗礼的只剩一张无瑕的白纸了。偶尔看到地质队上的女地质员,那颗年轻的心便躁动起来,一种爱恋也如对黑色的执着涌上心头。

恰好这一天我们倒班二十四(夜班转白天),和我同

寝室里有两个人——发电工小张、泥浆工小李，我呢，就是整天与钻杆“搂搂抱抱”的钻工。下了班，我们趁着这充足的休息时间到卖杂货的村姑那里买了几瓶啤酒和一斤花生米。洗刷完毕后，便在桌前围坐，喝着啤酒闲谈起来。“小李，你看卖货的那个村姑好看吗？”“我今天跟那个女地质员说了一句话，啊！她那优美的语调，飘飘秀发，动情的大眼睛，简直美丽极了！”“你不会爱上她了吧？”“你谈过恋爱吗？”“……”于是你一言我一语，胡侃起来。小张生性活泼，只见他口里说着，手脚动着，那神采奕奕的样子好像发现了什么宝藏似的。

“哎！小李，听说你谈了一个对象，前段时间还领到了咱们队上。你也真是的，利用我们倒班的时候带来，让我们也没能够一睹芳颜，趁这机会，给我们讲讲你俩爱的罗曼史嘛！”我拍了一下小李的肩膀说。

“那有什么好说的。”小李回答道。“讲讲又怎么了，看你腼腆的跟个大姑娘似的，我们又不会和你抢。”小张一听说要小李讲述恋爱经过，迫不及待的调侃小李说。

“好吧！既然你们要听，我就讲一下吧！”小李说完，一口气喝光了杯中的啤酒。

那是我休班回家的时候，到了车站，天色已不早了，我非常着急的等待着发往东营的客车。从售票员那里得知，最后一班车得等到5点以后。我在候车厅里坐不住，便走到了站外。在急切的等待中，有一个美丽的姑娘闯入了我的视线。只见她急匆匆的样子好像有什么重要的事情似的，我注视着她修长的身材，飘逸的秀发，无处不散发着青春的气息，我那焦躁的心此刻顿时安定下来，时间好

像被凝滞了。如果有朝一日她成为我的新娘，那该有多幸福啊！正在我浮想联翩的希望着，突然，那个美丽的姑娘蹲在了地上，用手使劲揉搓着脚踝。我一看，肯定是忙着赶路扭了脚，于是我不假思索的走了过去，真诚地伸出了手。

她脸上显出很诧异的表情，但我还是很真诚地伸着右手站在她的身边。可能她被这突来的真诚打动了，冲我嫣然一笑后把手伸给了我。我扶她站了起来，问她要到哪里去，赶路怎么这么急。她告诉我说要到东营，因为在赶往车站的路上车坏了，所以希望赶上最后一班车。我听完顿时兴奋不已，我告诉她我也在等到东营的最后一班车，她说，太巧合了，我说，可能是缘分吧。

大约5点半左右，客车来了。我们坐上了车，可能她被我在车上对她无微不至的关心所感动，她告诉我她叫刘雅欣，还有她的单位地址。我当时高兴得差点晕过去，真幸运赶上了这最后一班车——爱情的末班车。

以后上班的日子里，我便有了一种期待，生活因此也特别钟情于我了。又一次休班，我便按她给我的地址去找她了。于是，公园、商场、娱乐城……便频频出现我们的身影。我们在花前月下窃窃私语；在充满温馨的宿舍里畅谈人生和理想。我们憧憬着未来，吟唱着美好生活。那段日子，确实让我兴奋了一番，我们的友情也随着时间升华了。但……但有些时候，人也会随环境的改变而改变，美好的恋情，在此时也成了无稽之谈，唉！”小李说到这便嘎然而止住了，我和小张可急了。“小李，继续讲啊！”“这段爱的罗曼史怎会没有结尾呢？”我俩催促着小李说道。

“以后的事情就不用讲了吧!”小李答道。这时,我发现小李脸上显出一种很悲戚的表情,我内心也突然被他的表情迷惑了。

“怎么了小李? 刚才还是花前月下,现在可好,唉! 真可惜!”小张可能也察觉到了某种不和谐的气氛,于是唏嘘的说道。

“小李,以后的事情再讲讲吧! 谁不想与自己心爱的姑娘走完这壮美的人生呢? 美好的总会让人向往,纵使半路的程咬金或某些不利因素扰乱了这份旖旎的恋情,也应该讲出来,这样你才不会有压抑,才不会让恋情牵着伤心走进悲观的沼泽。”我洞悉了小李的心事,便把自己的猜测说了出来。

“就是,讲讲吧! 不然我是不会饶恕你的。”小张两眼望着小李,似乎很同情的样子说道。

“你们真要我说,我就说说吧。我想,在爱情的国度里,我也算是一个失败的人了!”小李很茫然的看着眼前的空酒瓶说,“我们着实相处了很美好的一段日子,彼此的脾性也都非常了解了。有一天,她告诉我说她要到咱们井队来玩一天,我愉快的答应了。就是前段时间我们休班的那几天。我带她到了咱们井队,一路上的颠簸使她一路的埋怨。当时我想,等到了队上,你会被我们钻井工人那种豁达的胸怀和以苦为乐、以苦为荣的精神打动的,我对自己充满了信心。

到了队上后,她随便跟几个师傅敷衍地聊了几句,便随我到了井场。开始她还对咱们雄壮的‘A’字井架所吸引,看到哪儿问到哪儿,我耐心地给她讲这讲那。她那双

好奇的大眼睛告诉我，她已经喜欢上了钻井队。但到了下午，她就显出不耐烦的样子来，她说飞扬的沙土遮盖了她花般的容颜，隆隆钻机声淹没了她清脆的歌喉，萧瑟的荒原覆盖了她渴望的心绪。她说我们就像一群‘野人’，即便脱下油装也能感觉出身上的油污味和‘小鬼’一样的样子。”说到这，小李的语调明显激动起来，那原本茫然悲戚的表情在此时也变得愤慨起来。

听完她鄙视我们的话，我当时就跟她争吵起来。结果是，她走了，我输了，我在爱情面前输了。但我也是胜利者，因为我找到了自尊，找到了咱们钻井工人的尊严！

我听完小李这段悲欢的恋程，内心像被谁拽了一把似的酸痛。我又何尝不跟小李一样呢！我那美丽的安琪儿不就是在其父母鄙视我工种的“唆使”下离我而去了吗。

我朝嘴里竖起一瓶啤酒，涩涩的酒液流进喉咙，就像人生，可人生的涩楚不止这么一点。唉！苦也罢，累也罢，屈辱也罢，早已在那充满激情的工作中随风远逝了，剩下的只有我们执着的脚步和成熟的思维。

社会在发展，人随社会的发展在改变观念。有些人还一如既往地为实现自己的理想而锲而不舍的奋斗着，而有些人却在日益膨胀的物欲中迷失了自己，他们被舒适的环境、可观的收入和阔绰的住房所俘虏。他们所关心的只是你的现在，只看表面的虚伪，而不看重内在的实质。爱情，在我们钻井工人的脑海里被这些庸俗的人网成了一张黑幕。

我们渴望爱情，也渴望爱与被爱。可世俗偏见、睥睨的目光把原本很纯洁的挚爱碾碎成了一个散舞的水