

作文大师丛书

林语堂·卷
作文大师

一代大师的经典篇章
是我们下笔为文的杰出典范

海南出版社

作文大师丛书

我们下笔为文的杰出典范

版社



一代大师的经典篇章 是

海南

图书在版编目(CIP)数据

作文大师·林语堂卷/林语堂著;符笑汀点评

—2版. —海口:海南出版社, 2001.6

ISBN 7-80590-324-7

I.作… II.①林…②符… III.作文课-中学-教学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 028785 号

作文大师·林语堂卷

作 者 林语堂

点 评 符笑汀

责任编辑 洪 声

执行编辑 易含宇

责任校对 双 双

海南出版社 出版发行

地址 海口市金盘区建设三横路 2 号

邮编 570216

电话 0898-66812775

E-mail hshshs@public.cs.hn.cn

经销 湖南省新华书店

印刷 长沙国防科技大学印刷厂

出版日期 2002 年 3 月第 2 版第 2 次印刷

开本 850×~~96~~68 毫米 1/32

印张 14.75

字数 319 千

书号 ISBN 7-80590-324-7/I·20

定价 17.80 元

第一读者强力推荐



以一代大师的手笔来启迪我们怎样写好作文，这真是极富魅力的创意。

谢正华 特级教师

篇篇耐读，愈读愈敬佩。他们真不愧是作文大师。

杨惠康 特级教师

所选的范文，多姿多彩，风光无限，这是绝对在课本中不能得到的享受。

赵祺祥 特级教师

不读不知，一读相见恨晚。用心揣摩大师的作品，真令我在作文中获益不浅。

于谦 高中学生

读大师的作品，方能真正体会写作的乐趣。我相信我以后的作文会写得更好。

董亮 高中学生



责任编辑 / 洪 声

装帧设计 / 唐北明

作文大师丛书



《作文大师·林语堂卷》

定价17.80元



《作文大师·梁实秋卷》

定价24.80元



《作文大师·朱自清卷》

定价17.80元



《作文大师·徐志摩卷》

定价16.80元

地址：海口市金盘区建设三横路2号
海南出版社

联系人：蔡海青
邮编：570216

高中语文学习解题手册(高一全册)	郝文化主编	12.00
高中数学学习解题手册(高一全册)	饶承锋主编	13.00
用我一辈子去忘记(含 CD)	柴静著	26.80
新生儿父母手册	(美)埃森伯格等著	34.80
比朋友亲,不及爱情	(美)大卫·艾勒著	16.80
活出美丽精彩来	(美)巴巴拉·安吉丽思著	19.80
恋爱的女人最动人	(日)秋元康著	14.80
是真爱还是迷恋	(美)巴巴拉·安吉丽思著	21.80
新婚姻报告	(美)凯萝·包特温著	18.80

1. 请按以下地址通过邮局汇款:

地 址: 海口市金盘区建设三横路2号 海南出版社

联 系 人: 蔡海青

邮 编: 570216

查询电话: 0898-66812792

2. 汇款以图书定价为准, 邮费由我社承担。

中学生经典阅读·外国作品卷	刘锡庆主编	15.80
快乐学数学(小学一年级)	唐国庆主编	11.80
快乐学数学(小学二年级)	唐国庆主编	6.80
快乐学数学(小学三年级)	唐国庆主编	7.80
快乐学数学(小学四年级)	唐国庆主编	7.80
快乐学数学(小学五年级)	唐国庆主编	7.80
快乐学数学(小学六年级)	唐国庆主编	9.80
快乐学数学(初中一年级)	唐国庆主编	9.80
快乐学数学(初中二年级)	唐国庆主编	11.80
快乐学数学(初中三年级)	唐国庆主编	10.80
新高考语文综合试题精解精练	李健等主编	15.00
新高考数学综合试题精解精练	赵雄辉等主编	18.00
新高考英语综合试题精解精练	龙耀等主编	15.00
新高考物理综合试题精解精练	刘渝民等主编	15.00
新高考化学综合试题精解精练	杨慧仙等主编	15.00
新高考生物综合试题精解精练	李希圣等主编	8.00
新高考历史综合试题精解精练	邬克兴等主编	15.00
新高考地理综合试题精解精练	江新平等主编	8.00
新高考政治综合试题精解精练	沈德辉等主编	10.00
高中化学学习解题手册(高一全册)	王伯祥主编	11.00
高中英语学习解题手册(高一全册)	赵大鹏主编	12.00
高中物理学习解题手册(高一全册)	甘田生主编	13.00

海南出版社邮购书目

快乐学作文(一年级)	杰风主编	10.80
快乐学作文(二年级)	姜湘生主编	10.80
快乐学作文(三年级)	姜湘生主编	10.80
快乐学作文(四年级)	姜湘生主编	13.80
快乐学作文(五年级)	姜湘生主编	15.80
快乐学作文(六年级)	姜湘生主编	15.80
开开心心学作文(一年级)	杰风主编	11.80
开开心心学作文(二年级)	杰风主编	11.80
开开心心学作文(三年级)	杰风主编	11.80
开开心心学作文(四年级)	杰风主编	13.80
开开心心学作文(五年级)	杰风主编	16.80
开开心心学作文(六年级)	杰风主编	16.80
作文高手	杰风主编	24.80
快乐作文	杰风主编	19.80
另类作文	杰风主编	22.80
哲理作文	杰风主编	16.80
真情作文	杰风主编	23.80
时尚作文	杰风主编	24.80
幽默作文	杰风主编	23.80
中学生经典阅读·中国当代作品卷	刘锡庆主编	16.80
中学生经典阅读·中国现代作品卷	刘锡庆主编	17.80

一团矛盾	1
余所欲者	6
中国的国民性	11
特权与平等	19
脸与法治	23
论政治病	26
希特勒与魏忠贤	30
东方病夫	36
祝土匪	42
中国有臭虫吗	46
清算月亮	50
古书有毒辨	54
救救孩子	58
鲁迅之死	61
英国人与中国人	65
话牛津	78
伦敦的乞丐	85
谈中西文化	89
女 人	100
摩登女子	105
为中国女子辩	112
婚嫁与女子职业	117
一篇没有听众的演讲	124
读邓肯《自传》	131
灵与肉	142
人生快乐的问题	148

人类是惟一在工作的动物	154
以放浪者为理想人	159
悠闲生活的崇尚	163
中国人对于悠闲的理论	170
人生的爱好者:陶渊明	175
《苏东坡传》原序	181
心灵欢乐吗?	187
乐园失掉了吗	193
与尘世结不解缘	201
人生像一首诗	204
论梦想	207
论解嘲	213
论东西文化的幽默	218
萧伯纳一席谈	226
信 念	231
谈理想教育	237
谈涵养	246
看电影流泪	249
论伟大	253
论老年的来临	257
知识上的鉴赏力	270
读书与看书	276
从梁任公的腰说起	278
论读书	281
写作的艺术	292
谈话的艺术	299

我的图书室	309
做文与做人	317
论中西画	327
论树与石	331
论花与花的布置	344
日常的娱乐	350
饮 食	355
一个素食者的自由	366
论握手	370
说纽约的饮食起居	375
茶和交友	379
烟和香	389
酒 令	394
避暑之益	401
安卧眠床	406
坐在椅中	413
论西装与中装	418
论裸体	424
论游览	429
说北平	438
上海之歌	444
乔 迁	447
记纽约钓鱼	451
秋天的况味	455
人生的归宿	460

一团矛盾

有一次。几个朋友问他：“林语堂，你是谁？”他回答说：“我也不知道他是谁，只有上帝知道。”又有一次，他说：“我只是一团矛盾而已，但是我以自我矛盾为乐。”他喜爱矛盾。他喜欢看到交通安全宣传车出了车祸撞伤人，有一次他到北平西郊的西山上一个庙里，去看一个太监的儿子。他把自己描写成为一个异教徒，其实他在内心却是个基督徒。现在他是专心致力于文学，可是他总以为大学一年级时不读科学是一项错误。他之爱中国和中国人，其坦白真实，甚于所有的其他中国人。他对法西斯没有好感，他认为中国理想的流浪汉才是最最有身份的人，这种极端的个人主义者，才是独裁的暴君最可怕的敌人，也是和他苦斗到底的敌人。他很爱慕西方，但是鄙视西方的教育心理学家。他一度自称为“现实理想主义者”。又称自己是“热心人冷眼看人生”的哲学家。他喜爱妙思古怪的作家，但也同样喜爱平实贴切的理解。他感到兴趣的是文学，漂亮的乡下姑娘，地质学，原子，音乐，电子，电动刮胡刀，以及各种科学新发明的小物品。他用胶泥和滴流的洋蜡做成有颜色的景物和人像，摆在玻璃上，借以消遣自娱。他喜爱在雨中散步；游水大约三码之远；喜爱辩论神学；喜爱和孩子们吹肥皂泡儿。见湖边垂柳浓荫幽僻之处，则兴感伤怀，

✻ 对于海洋之美却茫然无所感。一切山峦，皆所喜爱。与男友相处，爱说脏话，对女人则极其正流。

生平无书不读。希腊文，中文，及当代作家；宗教，政治，科学。爱读纽约《时代》杂志的Topics栏及《伦敦时报》的“第四社论”；还有一切在四周加框儿的新闻，及科学医药新闻；鄙视一切统计学——认为统计学不是获取真理真情的可靠方法；也鄙视学术上的术语——认为那种术语只是缺乏妙悟真知的掩饰。对一切事物皆极好奇；对女人的衣裳、罐头起子、鸡的眼皮，都有得意的看法。一向不读康德哲学，他说实在无法忍受；他憎恶经济学。但是喜爱海涅，斯蒂芬·利科克和海伍德·布龙。很迷“米老鼠”和“唐老鸭”。另外还有莱昂内尔·巴里莫尔和凯瑟琳·赫伯恩。

他与外交大使或庶民百姓同席共坐，全不在乎，只是忍受不了礼仪的拘束。他决不存心给人任何的观感。他恨穿无尾礼服，他说他穿上之后太像中国的西崽。他不愿把自己的照片发表出去，因为读者对他的幻像是个须髯飘动落落大方年长的东方哲人，他不愿破坏读者心里的这个幻像。只要他在一个人群中能轻松自如，他就喜爱那个人群；否则，他要离去。当年一听陈友仁的英文，受了感动，就参加了汉口的革命政府，充任外交部的秘书，做了四个月，弃政治而去，因为他说，他“体会出来他自己是个草食动物，而不是肉食动物，自己善于治己，而不善于治人。”他曾经写过：“对我自己而言，顺乎本性，就是身在天堂。”

对妻子极其忠实，因为妻子允许他在床上抽烟。他说：“这总是完美婚姻的特点。”对他三个女儿极好。他总以为他

那些漂亮动人的女朋友，对他妻子比对他还亲密。妻子对他表示佩服时，他也不吝于自我赞美，但不肯在自己的书前写“献给吾妻……”，那未免显得过于公开了。

他以道家老庄之门徒自许，但自称在中国除蒋公中正及夫人之外，最为努力工作者，非他莫属。他不耐静立不动；若火车尚未进站，他要在整个月台上漫步，看看店铺的糖果和杂志。宁愿走上三段楼梯，不愿静候电梯。洗碟子洗得快，但总难免损坏几个。他说爱迪生24小时不睡觉算不了什么；那全在于是否精神专注于工作。“美国参议员讲演过了五分钟，爱迪生就会打盹入睡，我林语堂也会。”

他惟一的运动是逛大街，另有就是在警察看不见时，在纽约中央公园的草地上躺着。

只要清醒不睡眠时，他就抽烟不止，而且自己宣称他的散文都是由尼古丁构成的。他知道他的书上哪一页尼古丁最浓。喝杯啤酒就头晕，但自以为不能忘情于酒。

按照中国学者给自己书斋起个斋名的习惯，我称我的书斋“有不为斋”。在一篇小品文里我自己解释说：

“我厌恶费体力的事，永远不骑墙而坐；我不翻跟头，体能上的也罢，精神上的也罢，政治上的也罢。我甚至不知道怎么样趋时尚，看风头。

“我从来没有写过一行讨当局喜欢或是求取当局爱慕的文章。我也从来没说过讨哪个人喜欢的话：连那个想法压根儿就没有。

“我从未向中国航空基金会捐过一文钱，也从未向由中国正统道德会主办的救灾会捐过一分钱。但是我却给过可爱的贫苦老农几块大洋。

“我一向喜爱革命，但一直不喜爱革命的人。

“我从来没有成功过，也没有舒服过，也没有自满过；我从来没有照照镜子而不感觉到惭愧得浑身发麻。

“我极厌恶小政客，不论在什么机构，我都不屑于与他们相争斗。我都是避之惟恐不及。因为我不喜欢他们的那副嘴脸。

“在讨论本国的政治时，我永远不能冷静超然而不动情感，或是圆通机智而八面玲珑。我从来不能摆出一副学者气，永远不能两膝发软，永远不能装出伪善状。

“我从来没救少女出风尘，也没有劝异教徒归向主耶稣。我从来没感觉到犯罪这件事。

“我以为我像别人同样有道德。我还以为上帝若爱我能如我母亲爱我的一半，他也不会把我送进地狱去。我这样的人若是不上天堂，这个地球不遭殃才怪。”

我在《生活的艺术》里说，理想的人并不是完美的人，而只是一个令人喜爱而通情达理的人，而林语堂也不过尽力做那么样的一个人罢了。

[看大师怎样写]

- ☞ 思想。世人大多以矛盾为苦，却不知很多矛盾既是必然的，同时也是很美的。所以，作者“以自我矛盾为乐”。
- ☞ 语言。深入浅出，如话家常。
- ☞ 风格。滔滔中见娓娓，娓娓中见滔滔。
- ☞ 构思。拉杂而谈，接近意识流格局，却在在不离“矛盾”，其妙一也；借第三人称方式代替独白的方式，更便于激扬褒贬，其妙二也。

[你怎样成为高手]

- ☞ “转益多思是汝师”，古人之言不谬。多思方能得之于心，而后可应之于手。
- ☞ “生平无书不读”，这是作者的经验谈，也应是现代书生的原则。
- ☞ 培养坦诚真挚的性情，摒弃假道学和伪科学，文到真诚自动人。
- ☞ 以第一人称写自己，往往有羞有怯而致遮遮掩掩或吞吞吐吐，可试以第三人称代之。