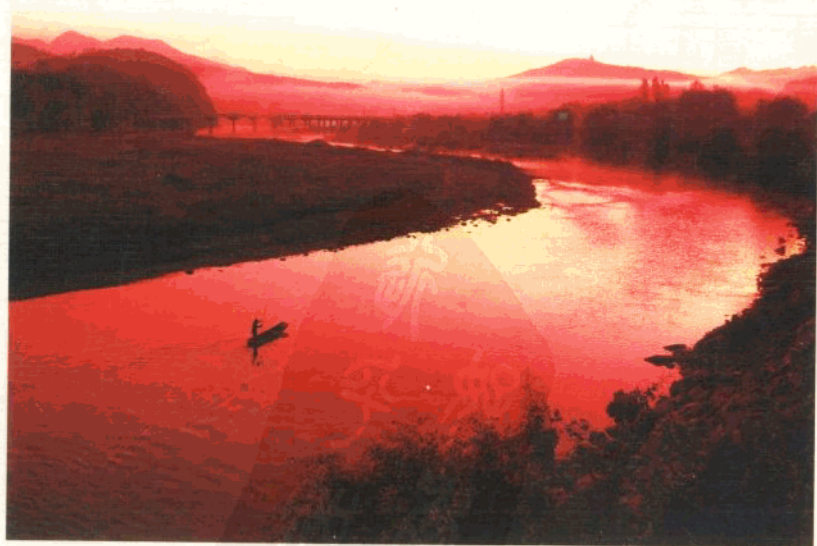


本溪地域文化丛书

本溪史话

主编 孙诚

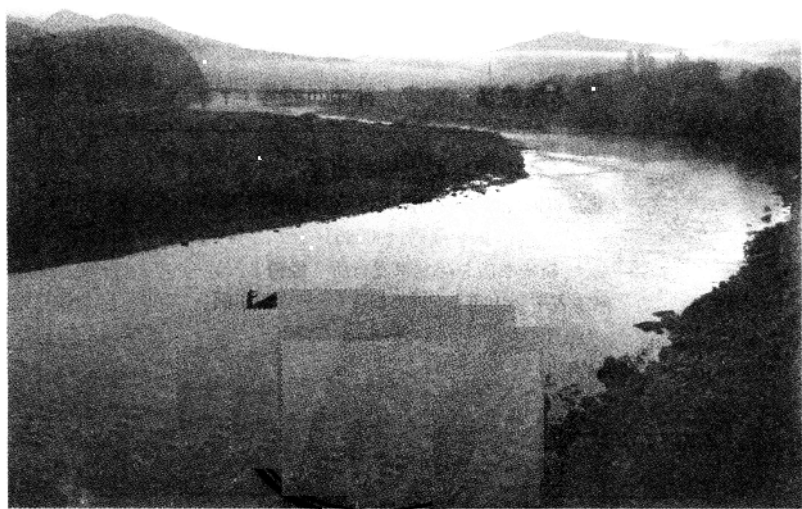


中国文联出版社

本溪地域文化丛书

本溪史话

主编 孙诚



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

本溪史话/孙诚主编.—北京:中国戏剧出版社 2004.11

ISBN7-104-01583-3

I. …本 II. …孙 III. 孙诚—主编 III. K826.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 012603 号

本溪史话

孙诚 主编

中国戏剧出版社出版

(北京市海淀区三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

河南省平顶山市彩虹印刷有限责任公司印刷

180 千字 850×1168 1/32 开 6.5 印张

2004 年 11 月第一版 2004 年 11 月第一次印刷

印数:1-3000 册

ISBN 7-104-01583-3/I·716

定价:118.00 元(平装)158.00 元(精装)(全 6 册)

序 言

中共本溪市委书记 王 考

地域文化是含宏万汇的大文化知识群的一个重要分支,如果说大文化是个姹紫嫣红的百花园,那么,地域文化则是这个大花园中绽放的一朵奇葩。地域文化内容丰富,覆盖面广,充溢着人文气息、乡土气息、民俗气息、地域气息,具有很强的穿透力、渗透力和艺术张力。它跨越了地区和历史的时空,将久远的过去和生动的现实进行对接,把一个个撼人心魄的事件,以时间为经,以人物为纬,巧妙地编织在一起;它把一道道靓丽的风景,融进一个个传说、掌故,构成了一幅幅迷人的画卷。地域文化虽然土生土长,却不土里土气,而是充满了壮阔的豪情,顽强地张扬着个性和真善美,倾情地讲述着本地区曾经拥有的一切。

本溪市档案馆组织编纂的《本溪地域文化丛书》(《本溪传说》、《本溪史话》、《本溪名人》、《本溪一绝》、《本溪风物咏赞》、《本溪民俗风情》)的正式问世,标志着我市地域文化研究达到了一个崭新的高度,取得了重大成果。丛书历数了本溪古今杰出的人物,荟萃了堪称本溪一绝的事物,再现了本溪历史的沧桑,讲述了本溪美丽的传说,描绘了本溪的风俗民情,囊括了歌咏本溪的名篇佳作,读来倍感亲切。

作为本溪人,应当了解本溪的历史和文化。通过这套丛书,人们可以认识本溪,读懂本溪,亲近本溪,挚爱本溪。热爱家乡是个永恒的主题,爱国源于爱家乡,一个连自己家乡都不爱的人,怎么能谈得上热爱自己的祖国呢?因此,这套丛书对全市人民来说,是不可多得的进行爱国主义教育的好教材。

本溪既是全国闻名的老工业城市,又是文化资源极为丰富的城市。为了实现老工业基地的改造和振兴,市委、市政府确定了“两个基地、一个后花园、三个接续产业”的发展思路,并提出挖掘具有本溪地域特色的文化资源,大力发展社会主义文化事业和文化产业,逐步将本溪建设成“山、水、林、泉、洞”独具特色的面向全省、面向全国、面向世界的著名文化生态旅游区。加快文化事业发展,全面提升城市品位,是振兴本溪老工业基地的题中应有之义。旅游业是个关联度颇强、最有牵动性、横跨性的朝阳产业,它可以涉及和拉动数十个产业。而一个地区旅游产业的发展,除了要搞好旅游资源的建设和客源市场的开发外,还要加强旅游文化乃至整个地区的文化建设。我市的五女山山城于今年7月正式被列入世界文化遗产名录,就是我市地域文化建设的巨大成就。要吸引越来越多的国内外客人来本溪旅游观光和休闲度假,就必须把我们的旅游资源赋予更多的文化内涵,使其锦上添花、神形兼备。本溪地域文化丛书的出版,无疑为我市旅游业的发展增添了文化含量。

我们要以本溪地域文化丛书出版为契机,充分利用地域文化的资源优势,扩大宣传,树立品牌,以文化品牌促进经济发展和社会进步,推动振兴本溪老工业基地目标的早日实现。

2004年9月

目 录

序言	1
----------	---

文明溯源

太子河史话	1
庙后山古人类遗址	4
马城子新石器遗址	7
建州女真在桓仁	10
栋鄂部的崛起与归附	14
本溪湖史话	17
本溪建制沿革	20

历史遗迹

本溪境内的早期城址	23
米仓沟将军墓	25
明代辽东边墙	27
辽东重镇清河堡	30
孤山堡	32
清代柳条边与本溪封禁	34
清代本溪王庄	36
东坟与萨哈廉碑	39
响山子金王坟	41

山水掌故

本溪水洞史话	43
连山关史话	46
铁刹山与东北道教龙门派的传播	48
温泉寺史话	51
兵家必争之地——平顶山	54

古今战事

梁口之战	56
五女山战事	59
清河城之战	62
萨尔浒大战的东线战场	64
中日甲午战争中的本溪战事	67
抗联西征与摩天岭大捷	69
抗联在本溪的几次战斗	72
解放本溪之战	75

浑太烽火

辽东最大规模的农民起义	79
忠义军抗俄斗争	81
王济辉讨袁护国	84
辽宁民众自卫军誓师抗日	86
本溪湖煤矿“八·二三”大罢工	88
本溪湖特支及其斗争	91
本溪湖煤矿“特殊工人”的反日斗争	94
老秃顶抗联秘营	99
南芬万盛客栈——记我党地下联络站	101

勿忘国耻

丧权辱国的地名宫原	104
残酷的集家归屯	106
日寇在本溪地区制造的大屠杀	109
西江惨案	112
侵略者的罪证——南芬“万人坑”	114
震惊世界的本溪煤矿瓦斯大爆炸	116
日寇对本溪煤铁资源的掠夺	120
日伪本溪湖矫正辅导院始末记	123

经贸纵横

本溪早期的煤铁开采	125
古镇碱厂	129
溯古抚今道窑街	132
本溪煤铁公司的创办	134
太子河水运	136
近代本溪制香业	139
盛极一时的沙尖子水旱码头	142
张碗铺史话	145
广泰盛纪事	149

文教拾零

辽砚史话	151
本溪满族家谱	154
本溪第一所义塾	157
莲沼书院的变迁	159
本溪最早的大型戏院湖山楼	161

本溪最早的矿业专著	164
本溪最早的女子学校	166
本溪最早的山川志	168

人物春秋

桓仁古代出后妃	171
努尔哈赤与本溪	174
李货郎确有其人	178
大仓喜八郎其人	181
杨靖宇将军在本溪	184
牺牲在本溪的抗联最高领导人	187
中共本溪市委第一任书记李力果	189
本溪人民政府第一任市长田共生	193
后记	196

太子河史话

本溪地区河流密布,有大小河流近 200 条,其中流域面积超过 100 平方公里的有 19 条,这些河流分属于太子河、浑江、草河三大水系。其中太子河是本溪境内最大的河流,也是文化比较发达的流域,与世代本溪人民的生活息息相关。

太子河古称衍水。在春秋战国时期,太子河流域一带地区被称为衍,为东胡族控制,是以河称衍水。后因燕太子丹被秦将追杀逃亡于此,故名为太子河。

太子河有南北两源,北支称北太子河,发源于新宾县红石砬子山,由本溪县东北部南甸子镇二道河子村入境。南支称南太子河,发源于本溪县东部草帽顶子山,流经东营坊、蓝河峪、碱厂和南甸子等乡镇。南北两支在南甸子镇马城子村汇合为太子河干流。太子河由东北向西南流经本溪县泉水、小市、偏岭等乡镇和明山区牛心台镇后进入市区,由东北向西南从市区中心通过,经白石砬子村出境,入辽阳县境内,最后在海城市三岔河附近汇入辽河。

太子河流经新宾、本溪、辽阳、海城等市县,全长 413 公里,总流域面积 13883 平方公里;本溪境内河长 168 公里,流域面积 4428 平方公里。

本溪地处太子河上流段,自古以来就享受着太子河赐予本溪人民的丰腴与恩泽。1978 年省、市、县考古队在本溪县城子乡太子河支流汤河右岸的庙后山南坡,发现了我国旧石器文化遗址中最东北的一处。庙后山遗址属于奥陶纪石灰岩地层洞穴堆积。其厚度为 13.5 米,自下而上分 8 层,出土了人类文化遗物 14 件和古动物化石 74 种,还有两枚人牙和一段幼儿股骨化石。经考古证明,庙后山

人起源于40万年前,是东北地区现已发现的最早人类。

1983年,考古工作者又发现了位于本溪县谢家崴子村太子河左岸的本溪水洞遗址。在遗址中发现了新石器时代的文化遗存,有打制石器,较多的骨器,且有陶网坠等,并有狍子、鹿等兽骨。

在青铜时代,太子河流域的古文明更趋发展。从1983年开始,考古工作者在位于太子河上游的本溪县南甸镇马城子村陆续发掘出山城子B、C,马城子A、B、C等7座洞穴,145座洞穴墓葬,出土文物1523件。这些墓葬不仅内涵丰富,而且具有鲜明的地区特点。经研究,该文化是我国夏商时期北方的一支早期青铜文化,于夏家店下层文化隔辽河并行发展。

之后,在本溪市明山区梁家村,又有一处墓葬被发现。墓为石板堆砌,墓内出土了青铜短剑和双纽铜镜,并有枕状器。推断当为春秋晚期的墓葬。

又有当代考古发现于辽东半岛及其广阔腹地的以大石棚、积石墓和石棺墓为代表的考古文化表明,至少三千年前貊族已开始定居东北。貊族以其居住地而分为“大水貊”,“小水貊”,并称的有“梁貊”,即“梁水之貊”。大水,即鸭绿江;小水,即浑江;梁水,即太子河。说明太子河流域从先秦以来就是貊族的聚居区。太子河流域的这些考古发现说明,太子河流域称得上是东北地区不可多得的古代文明的发源地之一,世世代代滋养和哺育着辽东人民。

太子河流域自然资源丰富,开发历史悠久。据《辽史·耶律羽之传》载,辽太宗耶律德光在位时(927—947年)太子河流域已经有“木铁盐鱼之利”一说。由此可见,在明代本溪就是辽东的重要产铁区之一,矿业资源丰富。

古代本溪地区人烟稀少,交通闭塞,陆路只有少数弯弯曲曲的茅草小径,随着经济的发展,太子河逐渐成了水上交通要道,给本溪人民提供了灌溉和舟楫之利。据《奉天通志》记载,清初的太子河水运已是“船排争泊,水利颇饶”,具有一定的规模。清中后期,就更为

发展了,而且这时的太子河水运已由最初的用于军事目的运送士兵、辎重、情报,发展为用于经济需求,把上游山区生产的特产运至下游来进行商品贸易。水运较之陆行省时省力,故繁盛不衰。从明末清初到民国年间,太子河沿岸人民就利用太子河修渠引水灌溉农田,用水作动力推转石磨制作线香,水上运输成为当时沟通上下游经济的主要通道。太子河运输的结果,使得水运的码头、物产丰富的本溪湖、碱厂等地区逐渐成为辽东山区工商业密集、人口众多的交通要地,进而成为政治、经济、文化、交通的中心,成为本溪城市的雏形。因此,可以说得天独厚的太子河水上通道使本溪成为东北地区先进生产技术传播的主要地域,同时加快了本溪城市的形成。

随着社会文明的进步,现在太子河又成为本溪工农业生产和人民生活用水的主要水源。关门山水库和太子河干流大型水利枢纽工程——观音阁水库的修建,为科学合理地利用水利资源、推动本溪经济发展、实现富民强市的目标做出了巨大贡献。

经过改造的太子河不仅给本溪带来了山川灵秀、绿色环保,也给为本溪带来了丰饶的物产和持续的发展。正是“吾侪得饮太河水,当报母亲养育恩。”太子河已经成为本溪人民心中的母亲河。

庙后山古人类遗址

1927年,北京周口店古人类遗址的发现曾震惊了世界。之后,在我国华北、西南地区都陆续发现了重要的人类化石及其遗物。但是辽阔的东北地区是否存在和“北京人”同时的早期人类活动,很长时间以来一直无人知晓。直到1978年在距周口店东北方约700公里的本溪庙后山,发现了一个迄今为止中国最东北部的旧石器时代早期的洞穴遗址,考古界产生了许久的疑团才有了明确的答案。

庙后山遗址(东经 $124^{\circ}7'50''$ 、北纬 $40^{\circ}14'49''$)位于本溪县山城子乡山城子村村东的庙后山南坡的一个天然洞穴里。洞内奥陶纪石灰岩地层堆积厚度13.5米,层次清晰,含哺乳动物化石丰富,而且发现有人类化石与石器,是东北地区不可多得的较完整的第四纪地层剖面。

庙后山遗址的发现与发掘,是国内考古界的一件大事,凝聚了国家、省市很多考古工作者的心血和汗水。它的发现纯属偶然,是1978年5月当地石灰窑工人在开采山石时无意中发现的,而发掘工作却先后经历了几个阶段,发掘时间历时5年半。

第一阶段是在遗址刚刚发现之初的1978年6月,辽宁省博物馆会同本溪市、本溪县的考古工作者进行了1个月的调查和试掘,发现了具有划时代意义的肿骨鹿和三门马等一批动物化石、一些石制品和一颗残缺的人牙化石,初步判断这是一个具有重要意义的遗址。

第二阶段是在1979年和1980年,发掘组连续两年进行了为期4个月的系统发掘,获得了更多种属的动物化石和较多的石制品,又发现一颗完整的人牙化石,而且对遗址的地层有了更进一步的了

解。

第三阶段,1982年7月,发掘组带着整理研究过程中发现的问题,又作了一次补充发掘,完成了对遗址地层的划分,对洞穴堆积的成因和周围环境的关系也有了比较明确的认识。

1981年秋,中国科学院地学部委员、著名地质学家、考古学家贾兰坡教授到辽宁地区考察旧石器时,特地到庙后山遗址进行现场考察,在观察了全部出土的动物化石和文化遗物后,肯定了遗址的重要研究价值,建议继续进行多学科的综合研究。继而,在贾兰坡教授的指导下,发掘组邀请了中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、地质研究所、中国地质科学院地质力学研究所、北京大学考古系等单位,于1982年开始对庙后山遗址进行综合考察与研究。经过两年的努力,于1983年底取得了较为完满的研究成果。这是庙后山遗址发掘的最后一个阶段。

庙后山遗址的发掘时间长,发掘成果也极为丰厚。从地层来看,遗址属于一发育于奥陶纪石灰岩地层中的洞穴堆积,自下而上可分为8层。除第1—3层未见化石和人类文化遗物外,从第4层以上各层都或多或少发现有动物化石和人类文化遗物,在第5、6层还出土了两枚人牙和一段幼儿股骨化石。

从动物化石来看,庙后山遗址洞穴堆积中出土了72种哺乳动物化石,分析推断,庙后山动物群的时代应该和周口店动物群相当,但更带有浓厚的北方色彩,缺少一些南方动物群的典型种属,也可以看作是介于华北和东北之间的过渡性动物群。

从出土的人类化石来看,庙后山遗址出土了3件人类化石:一枚犬齿(第5层)、一枚下臼齿(第6层)、一段幼儿股骨(第6层)。根据测定,它们的年代为距今24万—14万年左右,填补了东北旧石器时代初期人类化石分布上的空白。

庙后山遗址出土的文化遗物以石制品为主,另外也出土了一些骨制品和用火遗迹。石制品有76件,分布在第4—7层,其中第4—

6层出土的划为旧石器时代初期,距今40万至14万年左右,第7层出土的归入旧石器时代中期,距今10万年左右。

庙后山遗址的发现说明,早在距今40万年前,即与“北京人”在华北生活的同时,地处关外的辽东地区也有了人类活动。通过对庙后山文化的研究发现,这是早期人类在文化上和华北的旧石器文化有着很密切的联系,是一个同时兼有华北两大系统旧石器文化部分特点的地区性文化,是辽东半岛旧石器时代初期文化的代表。这对于探索中国远古文化的来龙去脉,有着十分重大的意义。同时,对我国东北第四纪地质学、古生物学和古环境学等诸多方面研究,增加了不可多得的重要材料。

贾兰坡先生在《庙后山》一书的序言中曾写道:“庙后山遗址的发现,等于辽宁省在旧石器时代考古学上打开了一个缺口,必然会引起连锁反应,新发现也会源源而来”。“因为庙后山这个遗址的位置,与临近国家在远古文化的传播上起着桥梁作用”。庙后山文化遗址的发现和研究,不仅给国内考古学界带来不小的震动,也引起了国际考古学界的关注和瞩目。庙后山文化遗址已分别载入《中国东北史》、《中国大事记》和《中国大百科全书》(考古卷)之中,为中国历史增添了辉煌的篇章。

马城子新石器遗址

本溪县地处太子河上游,属长白山余脉的东南延续山区,千山山脉横贯全境。境内河道弯曲,山高岭峻,是历代中原政权统治比较薄弱的地区,同时也是古代少数民族频繁迁徙、交错活动的地带。生活在这一地区的古代边民创造了不少富有地方风貌的古代文化,给今人留下了珍贵的文化遗产,其中马城子文化尤为突出,它集合了新石器时代和青铜时代二个时期的文化遗存,具有鲜明的代表性和地区特色。

位于本溪县南甸镇的马城子古城,建于明嘉靖二十五年(1546年),清同治十三年(1874年)根据古城附近村民多马姓,命名为马家城子村,后简称马城子村。马城子村正处太子河南北两源相汇合的地带,是两条河川的交通要塞。古代河中有打不尽的鱼虾,茂密的森林里有成群的狍、鹿和飞禽。大自然不仅为古人类提供了丰富的生活资料,而且还提供了栖息安居的岩洞。

马城子洞穴分 A、B、C 三个,呈三角形相毗邻,A、B 两洞位置较低,相距 5 米。C 洞居上,高于 B 洞 100 米。其中 B 洞代表的是新石器时代和青铜时代的文化遗存,A、C 洞代表的是青铜时代的文化遗存。

马城子 B 洞下层为新石器时代的文化层堆积。出土的生产工具中打制石器和磨制石器并存,但以磨制石器为主,除亚腰石锄、玉石刀斧和石铍外,还有渔猎工具。下层的陶器群较单纯,以筒形罐为大宗。这些器物体现出洞穴下层时期以农业经济为主体。马城子 B 洞上层为青铜时代的墓葬。14 座墓共出土遗物 132 件,其中生产工具 57 件,生活用具 66 件,饰品 9 件。生产工具种类有石斧、楔、

凿、刀、镞、纺轮、网坠、骨锥等。B洞出土的陶器特征明显,多数大型壶、罐的口沿外常施薄叠唇,起加固和美化作用,往往还在器物的最大腹处制作一圈附加堆纹花边或花带。这种花纹特点,在辽东地区大体出现于新石器时代晚期和向青铜时代的过渡阶段。B洞墓葬中均有随葬品,多者15—16件,少者2—5件不等。

马城子A洞发现墓葬29座,出土随葬品293件,其中生产工具157件,生活器皿124件,装饰品12件。生产工具中以石器为大宗,陶器工具次之,骨器较少。石器中绝大多数为磨制石器,较多的有斧、楔、锛、凿等,反映在工具上的钻孔技术较为先进,复合工具早已大量应用。尽管各墓之间随葬器物的数量出现了差异,但并不悬殊,一般多5—8件。

马城子C洞23座墓葬,共出土随葬品154件,其中生产工具50件,生活器皿90件,装饰品14件。生产工具中陶、石纺轮较多,锛、斧次之,刀类较少,不见石镞。各墓随葬品的种类和数量不同,绝大多数墓既出陶制生活器皿,又出石制生产工具。C洞墓地,绝大部分无任何葬具,其中两墓用较大的石条或石块砌筑长方形石圪,作为一种石制葬具来讲,已具有了石棺的意义。

无论从洞穴分布的客观环境,还是从挖掘出来的出土器物上分析,马城子洞穴的考古发掘都具有典型意义和代表性。马城子A、B、C三座洞穴,集中分布在同一地点,发掘面积325平方米,共获得66座较完整的洞穴墓葬材料。B洞14座墓均为洞穴上层文化的早期墓,A、C两洞52座为晚期墓。马城子B洞发掘的重要收获,在于发现了上下相叠压的两个不同时代的文化层堆积。上层为早期青铜时代墓葬,下层是以直筒罐为大宗的新石器时代晚期的居住址。这一发现,结束了多年来本溪地区新石器时代与早期青铜时代陶、石器难以区分的朦胧状态。对我国北方新石器时代多源文化发展序列的确立,填补了重要的缺环。考古界根据考古学命名的原则,将这一洞穴上层文化命名为“马城子文化”。