

线条的表现



碎
豕
痕
迹

李克 著

上海交通大学出版社

CUI ZHUO HEN JI

李克 著

线条的痕迹

线条的表现

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

啐啄痕迹/李克著. —上海: 上海交通大学出版社, 2009
(线条的表现)

ISBN 978-7-313-05344-2

I. 啐… II. 李… III. ①速写—技法 (美术)—高等学校: 技术学校—教材②白描—技法 (美术)—高等学校: 技术学校—教材 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第210071号

啐啄痕迹

李克 著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码: 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海美雅延中印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/12 印张: 10.5 字数: 210千字

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印数: 1~2050

ISBN 978-7-313-05344-2/J·231 定价: 42.00元

版权所有 侵权必究



啐牙痕迹



古
黠

風

GUYIFENGQING

情

古黟风情

古黟是我最爱去的地方，那里不仅有我最爱的明清民居建筑群，还有令我梦牵魂绕的青山绿水……

我最早去古黟是上个世纪80年代初，我和学校几个老师带学生去那里写生，起初没有太多的感觉，只是觉得到青山绿水间又有点古民风，如三伏天清凉的泉水，怡人心底，在白墙灰瓦间扑面而来的青草馨香……随着时光的流逝，几乎每年我都要去古黟，感觉那里似乎是我的家，那里有我结识的朋友，不断地喊着我去喝酒，更有不会开口说话的古建筑总是吟唱着山歌催促着我去约会，那里记录下我的成熟，记录下我对古黟的思念……是的，我永远记得，一个寒冷的季节，依墙作画的我，老乡一杯姜茶温暖过我的心和手，抖动出古黟……

弯弯的石径，耸峙的马头墙，高大、庄重的古祠堂，富丽、端秀的古戏台，满脸笑容的古黟汉子，美丽淳朴的古黟姑娘……都留在了我的画中，我要用画笔去讴歌我心中的古黟……

让岁月去验证我心中的古黟吧……

当山水、树木、古村落进入画面后，它们变成了笔触、点、线和面等元素，从现实的物象关系转化为画面的构成关系。在这些画面关系中，有整合、有调离、有对比，有时要激化矛盾形成某种撞击，有时还要平和它们，建立秩序，也可能加一点专业技法上的手段……

我们的劳动主要是把自然的美、自然的现状，结合自己专业的特点，构建成一个既活跃又和谐的整体……









心史为鉴
小初之







山青石出松林古韵
 雪中冰立孤景妙
 冷寂以孤世发
 古韵以松林下
 松林人景动松林
 ——古韵
 人生如梦
 也许人生如梦
 斗问成说
 在梦里梦吧！







