

1869-2001



84個改變日常生活的
當代設計傳奇

不敗經典設計

CLASSICS
OF
DESIGN



流行百年屹立不搖的時代創舉!!
84個你該知道的设计關鍵詞

產品設計+
平面設計+
工業設計的
傳奇逸品大集合

作者
凱薩琳·麥克戴蒙
Catherine McDermott
&
希拉蕊·貝揚
Hilary Beyer
翻譯
陳品秀

不敗經典設計：84 個改變日常生活的當代設計
傳奇 / 凱薩琳·麥克戴蒙 (Catherine McDermott),
希拉蕊·貝揚 (Hilary Beyer) 著；陳品秀譯。
— 初版。— 臺北市：原點出版：大雁文化發行，
2009 [民 98] .7
192 面；17 × 23 公分
譯自：Classics of design
ISBN 978-986-6408-05-2 (平裝)

1. 設計 2. 產品 3. 作品集

960

98011492

Classics of Design

不敗經典設計

84 個改變日常生活的當代設計傳奇

作者 / 凱薩琳·麥克戴蒙 (Catherine McDermott) & 希拉蕊·貝揚 (Hilary Beyer)

譯者 / 陳品秀

美術設計 / Joe Chang

美術編輯 / 黃雅藍

執行編輯 / 王建偉

企劃編輯 / 葛雅茜

行銷企劃 / 郭其彬、王綬晨

副總編輯 / 鄭俊平

總編輯 / 葛雅茜

發行人 / 蘇拾平

出版者 / 原點出版 Uni-Books

台北市中正區重慶南路一段 121 號 5 樓之 12

電話：(02) 2311-3678 傳真：(02) 2311-3635

發行 / 大雁文化事業股份有限公司

台北市中正區重慶南路一段 121 號 5 樓之 10

24 小時傳真服務 (02) 2375-5637

讀者服務信箱 Email: andbooks@andbooks.com.tw

劃撥帳號：19983379

戶名：大雁文化事業股份有限公司

香港發行 大雁 (香港) 出版基地·里人文化

地址：香港荃灣橫龍街 78 號正好工業大廈 25 樓 A 室

電話：852-24192288 傳真：852-24191887

Email：anyone@biznetvigator.com

初版一刷 / 2009 年 7 月

二版一刷 / 2009 年 9 月

定價 / 360 元

ISBN 978-986-6408-05-2

版權所有·翻印必究 (Printed in Taiwan)

ALL RIGHTS RESERVED

缺頁或破損請寄回更換

Classics of Design

Copyright © 2002 The Brown Reference Group plc

This edition arranged with The Brown Reference Group plc through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc., Labuan, Malaysia Complex Chinese translation copyright © 2009 by Uni-books, a division of AND Publishing Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

書中引用之商標分屬各公司所有，本書引用純屬介紹之用，並無任何侵權之意。

Trademark acknowledgement: All terms, mentioned in this book, are known to be trademarks have been appropriately capitalized. New riders publishing can't attest to the accuracy of this information. Use of a term in this book should not be regarded as affecting the validity of any trademark.

1869-2001



84個改變日常生活的
當代設計傳奇

不敗經典設計

CLASSICS
OF
DESIGN



流行百年屹立不搖的時代創舉!!
84個你該知道的设计關鍵詞

產品設計+
平面設計+
工業設計的
傳奇逸品大集合

作者
凱薩琳·麥克戴蒙
Catherine McDermott
&
希拉蕊·貝揚
Hilary Beyer
翻譯
陳品秀

設計名家 +
知名品牌 +
經典代表作 =
昨日改變時代的偉大創意

◎橫跨132年的經典設計法則

認識設計，不必讀枯燥乏味的歷史，透過84件設計史上最經典的傳奇逸品，深入淺出的有趣故事，培養你對當代設計的鑑賞力。香奈兒五號香水，為何如此傳奇？可口可樂的曲線瓶身，對應的是20世紀初人們對於未來生活的美好想像。金龜車如何成為史上產量最多的一輛國民汽車？從壁紙、水壺、座椅、家具、電話亭、汽車、機車、電冰箱、電吉他、點唱機、隨身聽、電腦、手機、玩具機器人、筆電……，所有改變人類日常生活習性的設計物件，都是帶有傳奇性格的偉大創意。



- ◎ 英倫金斯頓大學設計史學權威，帶你深度解讀當代設計
- ◎ 內附好用「經典設計時間軸線」，「產品、設計師快速入門」，完整透視時代精神

Campbell's Soup Can + Willow
Wallpaper + Kettle with Stand and
Burner + Swiss Army Knife + Dragonfly
Tiffany Lamp + Silver Buckle + Ladderback
Chair + Wine Glasses + Coca-Cola
Bottle + Red/Blue Chair + Chanel No.5
Bottle + Age New Standard Stove + Bauhaus
Table Lamp + Montblanc Meisterstück
Pen + Tea Infuser + Leica Camera + Wassily
Chair + Bauhaus Books
Advertisement + Hanging Lamp + Lalique
Orange Vase + Rolax Oyster Perpetual
Watch + Kandem Lamp
Chaise Longue + Barcelona Chair + Bialetti
Moka Express Coffee Maker + "Nicotine Room"
Wallpaper, Radio City + London
Underground Map + Zippo Lighter + Coldspot
Super Six Refrigerator + Ekco AD65 Circular
Radio + Fireproof Glass Teapot + Kit Kat
Chocolate Bar + Red Telephone Box + Savoy
Vase + Ballpoint Pen + Gaggia Espresso
Machine + Kubus Glassware + Volkswagen
Beetle + Citroën 2CV + Town and Country
Tableware + Tupperware + Vespa Motor
Scooter + Wurlitzer Jukebox 1015 + Ericofon
Telephone + Akari Lamp + Ant Bentwood
Chair + Stratocaster Electric Guitar + Lounge
Chair and Ottoman + Barbie Doll + Mini
Car + Stacking Chair + Arco Floor
Lamp + Polyprop Stacking Chair + Blow
Chair + Sacco Chair + Trinitron
Television + Harley-Davidson Easy Rider
Motorcycle + Joe Chair + Beogram
4000 + Tizio Table Lamp + Braun
Clock + Carlton Sideboard + Dyson Dual
Cyclone Vacuum Cleaner + Swatch
Watch + Ya Ya Ho Lighting
System + Walkman Portable Cassette
Player + Wedge Typewriter + Whistling
Kettle + "How High The Moon"
Armchair + Royalton Hotel Bar
Stool + Nintendo Game Boy + Balzac
Chair + Juicy Salif Lemon Squeezer + "Gino
Zucchini" Sugar Sifters + Bottle Rack + Smart
Car + Smeg Refrigerator + Nokia Cell
Phones + Dish Doctor + Tom Vac
Chair + Hannibal Tape Dispenser + iMac
Computer + Aibo Entertainment
Robot + iBook "Notebook" Computer



100 ISBN 978-986-6408-05-2
原點 FA0108 NT\$360



9 789866 408052

不敗經典設計

CLASSICS OF DESIGN

作者
凱薩琳·麥克戴蒙
Catherine McDermott
&
希拉蕊·貝揚
Hilary Beyer

翻譯
陳品秀

100 原點
UN-
300CS





Part 2. 1900-1940 世紀之交到兩次世界大戰

- 028 Silver Buckle**
銀扣飾
經得起時代考驗的設計師銀飾
- 030 Ladderback Chair**
梯背椅
一把讓空間會「說話」的座椅
- 032 Wine Glasses**
玻璃酒杯
簡單美學中的超然透徹
- 034 Coca-Cola Bottle**
可口可樂瓶
史上最暢飲的青春無敵飲料
- 036 Red/Blue Chair**
紅/藍椅
創造出嶄新但造形純粹的座椅
- 038 Chanel No. 5 Bottle**
香奈兒五號香水瓶
平均每五十五秒就賣出一瓶
史上最經典傳奇的香水
- 040 Aga New Standard Stove**
Aga 新標準爐
一台能喚起家庭情感的摩登爐具
- 042 Bauhaus Table Lamp**
包浩斯桌燈
包浩斯最成功的革命性燈具
- 044 Montblanc Meisterstück Pen**
萬寶龍經典筆
一枝象徵身份地位的懷舊鋼筆
- 046 Tea Infuser**
茶壺
喝茶也可以很有造形
- 048 Leica Camera**
徠卡照相機
全世界第一部三十五釐米相機
- 050 Wassily Chair**
瓦西利椅
二十世紀最著名的一把俱樂部椅
- 052 Bauhaus Books Advertisement**
包浩斯書籍廣告
動盪時代下的創新字體排版語言
- 054 Hanging Lamp**
吊燈
就是不會刺眼的全新照明觀念
- 056 Lalique Oranges Vase**
拉利克橘子浮雕花瓶
頂級奢華的裝飾藝術玻璃
- 058 Rolex Oyster Perpetual Watch**
勞力士
野心勃勃的最高級精密計時錶
- 060 Kandem Lamp**
Kandem 桌燈
大蕭條時期五年賣出五萬盞的照明設備
- 062 Chaise Longue**
B306 躺椅
一把為你量身打造的經典現代椅
- 064 Barcelona Chair**
巴塞隆納椅
二十世紀最優美雅致的經典椅子
- 066 Bialetti Moka Express Coffee Maker**
Bialetti 摩卡濃縮咖啡壺
三分之二義大利家庭都擁有的國民廚具
- 068 "Nicotine Room" Wallpaper, Radio City**
無線電城音樂廳的「尼古丁房」壁紙
奢華中帶點理性的現代風格設計
- 070 London Underground Map**
倫敦地鐵地圖
一眼看懂世上最複雜的地鐵系統
- 072 Zippo Lighter**
Zippo 打火機
引發成熟男性魅力的電光火石
- 074 Coldspot Super Six Refrigerator**
Coldspot Super Six 電冰箱
無與倫比的性感曲線
- 076 Ekco AD65 Circular Radio**
Ekco AD65 環形收音機
簡單的 Radio 科技感 其實剛剛好
- 078 Fireproof Glass Teapot**
耐火玻璃茶壺
看見茶水沸騰也是一種優雅
- 080 Kit Kat Chocolate Bar**
Kit Kat 巧克力條
Have a break, Have a Kit Kat!
- 082 Red Telephone Box**
紅色電話亭
看到它就等於看到英國
- 084 Savoy Vase**
Savoy 花瓶
猶如迂迴婉蜒的美麗海岸線
- 086 Ballpoint Pen**
原子筆
所以寫起字來又快又順
絲毫不費力氣
- 088 Gaggia Espresso Machine**
Gaggia 專業濃縮咖啡機
從此改變了喝咖啡的場景
- 090 Kubus Glassware**
Kubus 玻璃器皿
兼具時代美感的儲物容器
- 092 Volkswagen Beetle**
福斯金龜車
史上產量最多的一輛國民汽車
- 094 Citroën 2CV**
雪鐵龍 2CV
法國人最愛的一輛時髦小車



098 Town and Country Tableware

城鄉餐具

詩情畫意的抒情線條

100 Tupperware

特百惠容器

保存賞味期限的經典發明

102 Vespa Motor Scooter

偉士牌機車

依舊不朽的拉風帥氣

104 Wurlitzer Jukebox 1015

Wurlitzer 1015 自動點唱機

美國最受歡迎的銅板樂趣

106 Ericofon Telephone

Ericofon 電話

斯堪地那維亞美學的有機型體

108 Akari Lamp

Akari 燈具

點綴光線和空間中的一盞靈性

110 Ant Bentwood Chair

彎木螞蟻椅

一把絕對性感的椅子

112 Stratocaster Electric Guitar

Stratocaster 電吉他

實現搖滾巨星夢想的音樂傳奇

114 Lounge Chair and Ottoman

躺椅和腳凳

摩登室內設計的基本潮流配備

116 Barbie Doll

芭比娃娃

美國人心中的完美金髮尤物

118 Mini Car

Mini 車

搖擺六〇年代的新生活風格

120 Stacking Chair

疊椅

仿佛是在空中航行的人體工學座椅

122 Arco Floor Lamp

Arco 立燈

一座拋物線燈具的靈巧設計

124 Polyprop Stacking Chair

聚丙烯疊椅

沒坐過你也一定看過的經典座椅

126 Blow Chair

充氣椅

史上第一張可以充氣的百變座椅

128 Sacco Chair

Sacco 椅

讓你盡情的埋在裡面

130 Trinitron Television

特麗霓虹電視

日本稱霸電子消費市場的關鍵力量

132 Harley-Davidson Easy Motorcycle

哈雷重型機車

賣弄兩顆輪子等於一種叛逆

134 Joe Chair

Joe 椅

向消逝時代中的英雄人物致敬

136 Beogram 4000

Beogram 4000 電唱機

幾何線條中的優雅設計語彙

138 Tizio Table Lamp

Tizio 檯燈

內斂就是簡潔但不扭捏造作

140 Walkman Portable Cassette Player

Walkman 卡式隨身聽

在 iPod 還沒出現以前

音樂就能夠隨身攜帶

142 Braun Clock

百靈時鐘

簡單圓形中的低調理性



Part 4. 1980-2010

從後現代開始預測未來一百年

- 146 Carlton Sideboard
Carlton 置物架
屬於孟斐斯設計的挑釁和激進
- 148 Dyson Dual Cyclone Vacuum Cleaner
Dyson 雙氣旋吸塵器
吸塵力超強的頂尖設計法則
- 150 Swatch Watch
Swatch 錶
手錶成為可拋棄的時尚配件
- 152 Ya Ya Ho Lighting System
Ya Ya Ho 照明系統
對於光線的魔幻想像
- 154 Wedge Typewriter
楔形打字機
符合人體工學的表演主義形式
- 156 Whistling Kettle
笛音壺
廚房中的後現代主義家用品
- 158 "How High The Moon" Armchair
「月亮有多高」扶手椅
虛浮在空間中的網狀結構
- 160 Royalton Hotel Bar Stool
Royalton 飯店的吧台凳
設計鬼才的流暢倒勾線條
- 162 Nintendo Game Boy
任天堂 Game Boy 遊戲機
童年時期的遊戲卡匣記憶
- 164 Balzac Chair
Balzac 椅
應該是最好的一張軟墊家具
- 166 Juicy Salif Lemon Squeezer
檸檬榨汁器
霸氣十足的太空蜘蛛
- 168 "Gino Zucchini" Sugar Sifters
Gino Zucchini 糖罐
平凡生活中的卡通樂趣
- 170 Bottle Rack
瓶架
低調純粹的新極簡美學主義
- 172 Smart Car
Smart 汽車
最具環保概念的時尚小車
- 174 Smeg Refrigerator
Smeg 電冰箱
具有時尚感的科技美學
- 176 Nokia Cell Phones
諾基亞手機
全球行動通訊的領導品牌
- 178 Dish Doctor
碟博士
洗碗盤的益智遊戲
- 180 Tom Vac
Tom Vac 椅
層次分明的同心圓弧座椅
- 182 Hannibal Tape Dispenser
Hannibal 大象膠台
幽默等於功能的產品設計法則
- 184 iMac Computer
iMac 電腦
一台超級容易上手的電腦
- 186 Aibo Entertainment Robot
愛寶機械狗
會笑會叫會跳的狗
- 188 iBook "Notebook" Computer
iBook 筆記型電腦
學生族群最愛的一台筆電

前言

1936年，德國出生的建築史學家尼可勞斯·帕夫斯納（Nikolaus Pevsner）完成了一本至今仍被廣泛閱讀的設計調查報告，即《現代設計先鋒》（The Pioneers of Modern Design）一書。這本書基本上是一份自工業革命直至「現代運動」（Modern Movement）的設計發展調查。帕夫斯納相信工業消費產品在全球的擴張是一種進步的舉措，也是從十九世紀伊始的實驗產品到密斯凡德羅（Mies van der Rohe）、華特·葛羅培斯（Walter Gropius）和馬歇爾·布羅伊爾（Marcel Breuer）等人作品的整個發展過程，這三位傑出的建築師甚至在湯姆·吳爾夫（Tom Wolfe）的著作《從包浩斯到我們的房舍》（From Bauhaus To Our House, 1981）中被封為「白色上帝」（“White Gods”）。《現代設計先鋒》可說是該類出版品的里程碑，它反映了人們對二十世紀工業產品、新材料以及造形的一般認知。影響所及，它不僅掀起一股設計書籍的出版風潮，也讓讀者瞭解到設計形塑現代世界的方式。

二十世紀初年，人們目睹了製造、品味和消費需求的大變革。在這個時期，我們見識到二次工業革命，也就是所謂的「機械年代」的發展。看見了汽車、電話、電影、新材料和新科技的面世。這一切為已開發國家奠定了工業架構和文化基礎，為現代世界帶來了第三度的大進步，並且還建構出自今仍衝擊著我們，由手機和個人電腦所主導的資訊科技。二十一世紀的設計觀點不但反映出這些深刻的變化，也和上個世紀大不同。現在，設計與消費性產品已經被視為是表現個人身份，以及滿足個人慾望的一種方式。

本書所登載的八十四件經典設計，從機械狗玩具到點唱機無所不包。它不僅關乎設計史料，也嘗試釋出品味史，還有社會和科技變革的資訊。書中年代最久遠的一項設計出自「藝術和工藝運動」之父威廉·莫里斯（William Morris），莫里斯的作品和文章曾經帶動工藝產品的復甦，並且反映出那個時代對表面裝飾和圖案的探究功力。自然造形為莫里斯的創作立下了最好的起始點，而「新藝術」（Art Nouveau）也在世紀轉換之際成為十九世紀裝飾風格的最後代表支派；諸如蒂芬尼（Tiffany）的蜻蜓檯燈就取材自奇特的生物體，充分體現蜿蜒的自然造形。到了二十世紀，「現代運動」開始挑戰裝飾在設計上的至高權力，然而裝飾從未真正退燒，它在每個不同的十年中均能找到不同的表現方式，從紐約無線電城裡的「裝飾藝術」（Art Deco）到豐富多彩的普普藝術設計，乃至較近期的，義大利傳奇設計師伊妥羅·索薩斯（Ettore Sottsass）出現在作品中的重要元素等皆是。

從1920年代初期開始，現代主義的新美學表徵不啻為量產技術，諸如不鏽鋼管、合板和耐熱玻璃等新材料，以及有限的顏色。對包浩斯師生而言——這個二十世紀最有影響力的藝術學校——設計可以簡省成下述幾個配方：一系列的幾何造形——為配合工業生產所設計的圓形和方形物件，以及使用有限的色彩，強調原色。吉里特·瑞特威爾德（Gerrit Rietveld）的「紅／藍椅」就是這種新方向的早期實驗作品之一，接著還有布羅伊爾和密斯凡德羅的鋼管家具、馬瑞安娜·布蘭特（Marianne Brandts）的燈具和照明，以及威海姆·華根菲爾德（Wilhelm Wagenfeld）的廚具的出現。雖遭逢二次世界大戰的

經典設計 時間軸線

1860-2010:
The Time of Our Lives

歷史重要大事記

1860 林肯當選美國總統。

1861-1865 美國內戰。

1863 美國廢除奴隸制度。

馬克斯出版《資本論》。

1867 諾貝爾發明炸藥。

1868 日本明治維新。

1870 普法戰爭。

1870-1871 普法戰爭。

德意志帝國於凡爾塞宮宣告成立。

1874 第一輛電動街車行駛紐約街頭。

1875 愛迪生發明燈泡、留聲機和擴音器。

1876 貝爾在費城世界博覽會展示電話。

1880 雷明頓出產第一台機械打字機。

1889 艾菲爾鐵塔落成、巴黎世界博覽會開幕。

1890 世上第一條地鐵在倫敦通車。

1894 中日鴉片戰爭爆發。

1898 居禮夫人發現放射線。

1899 中國義和團事件。

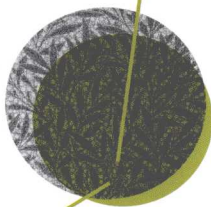
經典設計脈絡解析

1869



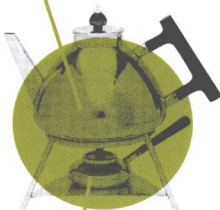
湯廚濃湯罐頭
Campbell's Soup Cans
Campbell's 商標 1960 年
代成為普普藝術大師安迪·
沃荷的創作靈感來源。商
品標籤的空間分隔成別具
特色的紅白色塊，突顯品
牌印象。

1875



楊柳壁紙
Willow Wallpaper
創作靈感來自於柳樹，相
較一般色彩繁複的壁紙，
楊柳壁紙混用了柔和的綠
色，以簡單精緻的風格
取勝。

1878-1879



附有壺架和保溫爐的水壺
Kettle with Stand and Burner
水壺有極具特色的仿烏木
把手，造型來自日本青竹
把手。把手和壺嘴因為地
心引力的緣故而必須成直
角，倒水的時候才能夠保
有絕佳的平衡。

1891



瑞士刀
Swiss Army Knife
具有兩片刀片、一個開
罐器、螺絲起子和打孔器
的多功能用途，反映出維
多利亞時代對小型可攜式
發明的興趣。

主要設計運動和風格



1850-1914
藝術與工藝運動



1870-1900
唯美主義運動



1872-1941
日本風



1880-1910
新藝術



1885-1920
美術風格



1890-1910
青年風格



1890-1920
佈道院風格



1890-1920
分離派

阻隔，消費世界的形塑卻已深受現代主義意識的影響，我們可以從貝里尼（Bellini）的Olivetti打字機以及賈斯培·莫里森（Jasper Morrison）等現代設計大師的作品中讀到它無遠弗屆的影響力。

二次世界大戰後，其他強大的社會文化力量接踵而至。戰後，美國和歐洲的經濟復甦迫使設計師發展新的風格，以便提供人們更好玩的體驗，提供色彩和樂趣。普普藝術不僅大量從日常生活文化裡引進各種影像和風尚——遭到丟棄的充氣椅就是最好的證據，還醉心於新材料的應用，羅賓·戴伊（Robin Day）在六〇年代中期所設計的彩色塑膠椅便是其中佳例。

到了1960年代後期，獨特的「後現代主義」開始打破傳統舊制。在這個商品新世界中，芭比娃娃的價值能夠和可口可樂瓶或香奈兒香水瓶放在一起討論。現代主義的強硬態度並未消退；它只不過進行一場不一樣的新探索罷了。總之，如雨後春筍般湧現的設計師，他們的作品不僅具備幽默感，而且講求功能性，這樣的發展軌跡充分反映在Alessi的產品、菲利普·史塔克（Philippe Starck）的檸檬榨汁機、范圖里尼（Venturini）的人形糖罐以及朱利安·布朗（Julian Brown）的大象膠台上。

二十一世紀最大型的設計場域可說是落在新科技、個人傳輸設備、電腦以及無數相關精密機械的挑戰上。包括出現在本書頁面上的一些經典設計，在其中，你會找到任天堂的手動遊戲機、諾基亞手機以及蘋果筆記型電腦，設計就如同新科技革命和生活之間的應用介面。當代物件的設計品質仍被高度肯定——例如喬納森·艾維（Jonathan Ive）在蘋果電腦上所展現的非凡成績。這樣的作品讓我們不禁為今天的設計世界大聲喝采，不論它的面貌對十九世紀末那些設計前輩們，諸如莫里斯等人來說有多陌生。

凱薩琳·麥克戴蒙

Catherine McBurnett

歷史重要大事記

1940

1940 德日義三國軍事同盟。

1941 日本偷襲珍珠港，太平洋戰爭開始。

1944 聯軍登陸諾曼第。

1945 美國在廣島和長崎投下原子彈。

1946 東西方冷戰開始。

1948 第一次中東戰爭。

1949 德國分裂成為東西兩方。

1950

毛澤東宣佈中華人民共和國建國。

1950 韓戰爆發。

1953 華沙公約組織成立。

亞非會議成立。

詹姆斯·狄恩死於車禍意外。

1956 第二次中東戰爭。

1957 蘇聯發射無人人造衛星。

1958 美國太空總署設立。

1960

1959 古巴革命。

1961 柏林圍牆豎立。

1962 古巴飛彈危機、瑪麗蓮·夢露服藥過量死亡。

1963 美國總統甘迺迪遇刺。

1965 美國開始轟炸北越。

1966 中國文化大革命開始。

1967 歐洲共同體開始運作、第三次中東戰爭。

1970

1969 登陸月球成功。試管人工受精成功。

1970 防止核武擴散條約生效。

1972 美國水門事件發生。

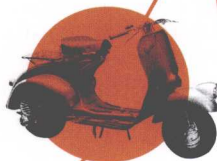
1973 越戰結束。

1979

1979 蘇聯軍事介入阿富汗內亂。

經典設計脈絡解析

1946



偉士牌機車

Vespa Motor Scooter
外形酷似黃蜂，採用「流線形」視覺語彙的「緊身」(stress-skin) 科技，將車體和骨架視為一體的製造技術。

1946



彎木螞蟥椅

Ant Bentwood Chair
1960 年代，社交名流克莉斯汀·基勒 (Christine Keeler) 裸體坐上螞蟥椅之際，讓這把椅在當代文化中攻佔了一席之地。

1953-1957



躺椅和腳凳

Lounge Chair and Ottoman
這張躺椅與其專屬腳凳是由 Herman Miller 生產製造，以四個開模成形的玫瑰木殼組成，旋轉承軸底座則以鉛鑄造而成。

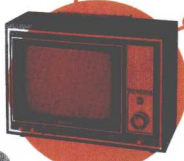
1954



Stratocaster 電吉他

Stratocaster Electric Guitar
芬達在 1951 年著手進行 Stratocaster 的設計，旋即成為專業電吉他手的首選，也和許多搖滾巨星密不可分，本身就是一則音樂傳奇。

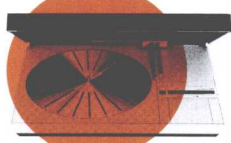
1968



特麗霓虹電視

Trinitron Television
新力的第一部可攜式彩色電視機，畫面變得更为鮮明、更不扭曲變形。螢幕加大，正面佐以少數幾個控制按鈕，造形簡潔俐落。

1972



Beogram 4000 電唱機

Beogram 4000
簡約的幾何構圖，低調的黑色箱框，堅實的箱框可確保唱針和唱片的良好接觸，符合頂級電子消費產品的美學理念。

主要設計運動和風格

1945-1960
當代風格

1950-1970
瑞士學院風格

1958-1972
普普藝術

1960-1969
太空時代風格

1965-1973
歐普藝術

1966-1980
反設計

1967-1978
極簡主義

1972-1985
高科技風格

1978-1984
後工業主義

1978-2009
後現代主義

1970-2009
加州新浪潮

1939

德國對佔領境內的猶太人進行大屠殺。

1939 第一次世界大戰開始。

1936 西班牙內戰爆發。

1933 德國納粹政權成立，希特勒成為德國總理。

1931 中國九一八事變。

1930

1929 華爾街股市崩盤，開始「大蕭條」時期。

1925 「裝飾藝術暨現代工藝博覽會」在巴黎舉辦。

1922 墨索里尼進軍羅馬，義大利法西斯政權建立。

1920 國際聯盟成立。

1920

包浩斯宣言。

1919 凡爾賽合約簽訂。

俄國十月革命。

1917 美國加入第一次世界大戰。

第一次世界大戰爆發。

1914 奧地利繼承人斐迪南大公爵於塞拉耶佛遇刺。

1911 中國辛亥革命爆發。

1910

1905 愛因斯坦發明相對論。

英國第一座花園城市、紐約地鐵。

1904 日俄戰爭爆發。

1903 萊特兄弟完成人類史上第一次動力飛行。

1900 佛洛伊德出版《夢的解析》。

1900

1938

徠卡照相機
Leica Camera

全世界第一部三十五釐米相機，探索全新攝影方法，圓弧形的側影，沒有多餘的裝飾，深受當時包浩斯純粹設計的影響。

1925



福斯金龜車

Volkswagen Beetle
類似金龜子的圓弧流線外型，車內空間可以容納四至五人，而為了配合當時興建中的高速公路，金龜車擁有至少100Km/h的巡航能力。

1921

可口可樂瓶
Coca-Cola Bottle
據說可口可樂的曲線瓶身設計靈感來自《大英百科全書》的一幅可可豆插圖。1955年，知名設計師雷蒙·羅威(Raymond Loewy)受託替瓶子的曲線瘦身。

香奈兒五號香水瓶
Chanel No. 5 Bottle
香奈兒看出簡約、獨特造型的好處，設計出方角、矮胖、透明的瓶身，成為現代主義風潮和極簡幾何造型的靈感來源。

1915



1900



蒂芬尼蜻蜓檯燈

Dragonfly Tiffany Lamp
源自大自然的主題以及有機體造型讓人聯想起歐洲的「新藝術」風格。鮮明的彩繪玻璃色彩是為了能夠發出更明亮的光源。

1935-1955
生物形態主義

1936-2009
北歐現代風格

1930-1950
流線型風格

1930-1960
有機設計

1926-1945
理性主義

1920-1940
現代風格

1921-1932
結構主義

1919-1933
包浩斯

1917-1931
風格派

1916-1923
達達主義

1911-1915
捷克立體主義

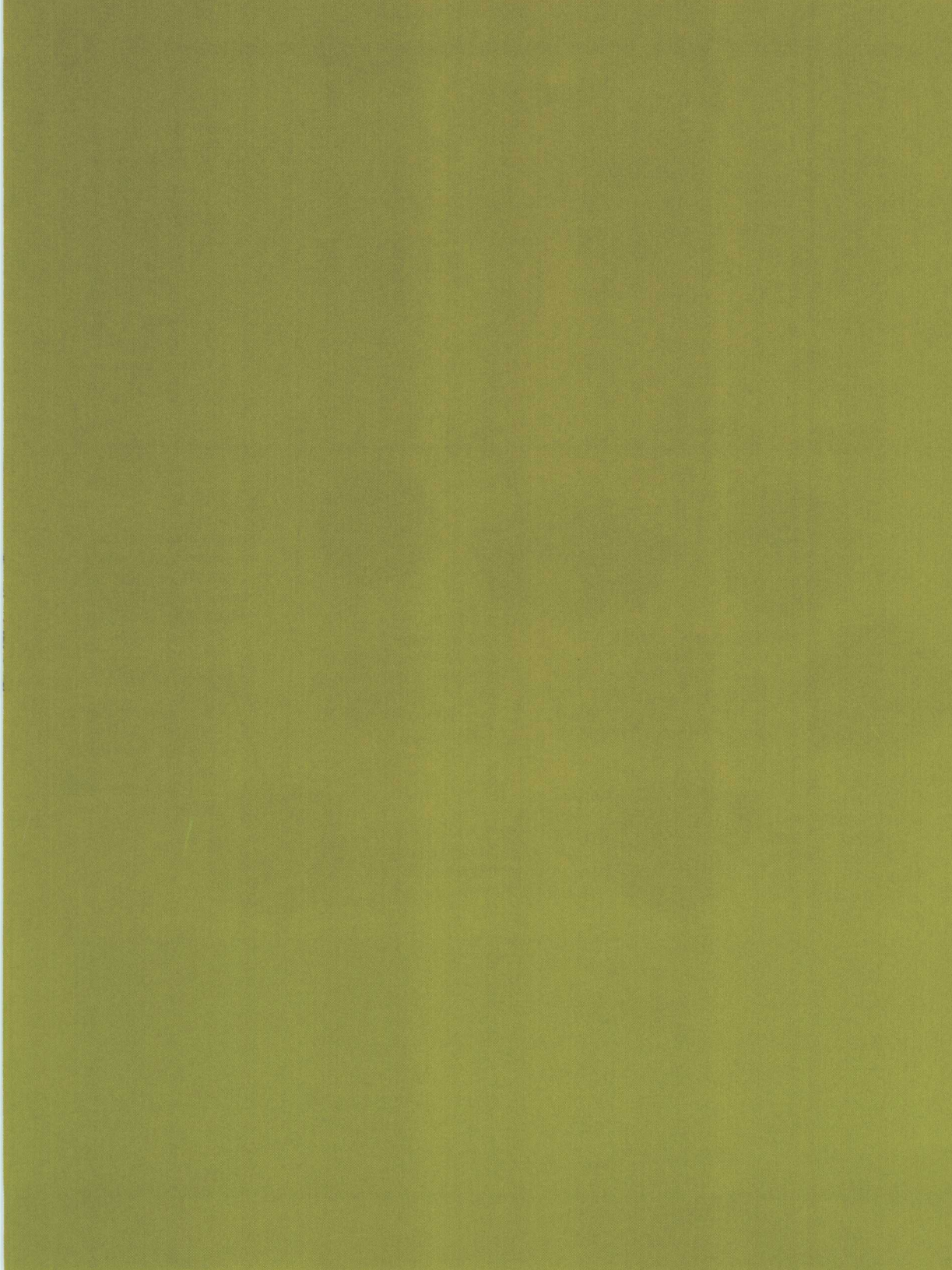
1912-1915
漩渦主義

1910-1939
裝飾藝術

1907-1934
德國工藝聯盟

1909-1944
未來主義

1903-1932
維也納工坊



美國流行天王麥克·傑克遜暴斃。

2009 伊朗綠色革命。

歐巴馬成為美國歷史上第一位黑人總統。

2008 全球金融海嘯。

2007 美國次級房貸風暴。

2006 朝鮮核試驗、六方會談。

2005 英國倫敦七七恐怖攻擊。

2003 伊拉克戰爭。

2001 美國九一一事件。

1999 科索沃戰爭。

英國黛安娜王妃車禍殞逝。

1997 英國將香港主權交給中華人民共和國。

1996 第三次台灣海峽危機。

車臣戰爭爆發。

1994 曼德拉宣誓就任南非新總統。

紐約世貿中心發生炸彈爆炸。

1993 歐洲聯盟成立。

1992 波士尼亞戰爭爆發。

蘇聯解體，冷戰結束。

南斯拉夫內戰爆發。

1991 波斯灣戰爭爆發。

1990 東西德統一。

柏林圍牆倒塌。

1989 六四天安門事件。

1988 兩伊戰爭結束。

1987 台灣解除戒嚴時期。

1986 車諾比原子爐爆炸事故。

1982 福克蘭戰爭爆發。

1981 伊朗革命激烈化。

1980 兩伊戰爭爆發。

Tom Vac 椅
Tom Vac

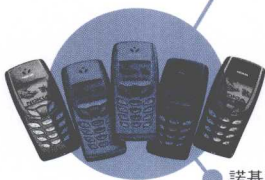
在義大利製造的 Tom Vac 椅以鍍鋁真空成型，構成層次色彩的同心圓弧座面，它也推出以玻璃纖維樹脂製成的限量典藏版。

iBook 筆記型電腦

iBook

蘋果 iBook，成功的程度超越了 iMac，有了它，使用者到哪裡都能夠工作——火車或飛機裡、旅館房間內，甚至在海灘上網。

1996 1997

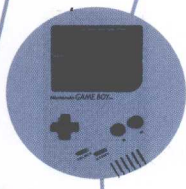


諾基亞手機

Nokia Cell Phones

諾基亞因為手機功能選擇單的優良設計不但容易使用，也奠定了它的領導地位，此外，出色動人的外殼也增添了產品的吸引力。

1989 1990-1991



任天堂 Game Boy 遊戲機
Nintendo Game Boy

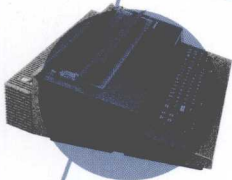
Game Boy 的成功也開拓出了前所未有的全新市場。在推出兩週後，日本便狂賣了二十萬個，到了 1992 年，全世界已經售出超過三千兩百萬組。

Balzac 椅

Balzac Chair

這把座椅現在已是一般不熟悉當代設計的公司和個人亟欲擁有的經典作品——紐約甘乃迪機場的協和客機休息室中便擺了十把 Balzac 座椅。

1985-1986



楔形打字機

Wedge Typewrite

當楔形打字機在 1980 年代推出的時候，在電腦尚未廣泛使用而打字機還沒有大量消退以前，它稱得上是科技和設計的一大突破。

1981-1988

孟斐斯

1988-2009

解構主義

1869

Part 1
1860-1900

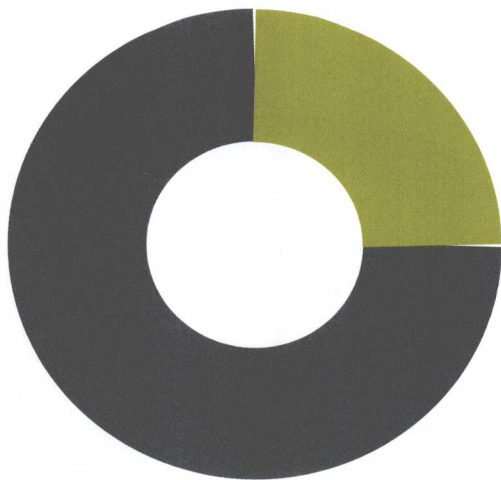


設計特色

1. 商品標籤的空間分隔成別具特色的紅白色塊，突顯品牌形象。
2. 放上不同字體的設計，顯而易見的手寫商標。
3. 深入日常生活的 Campbell's 商標，1960 年代成為普普藝術大師安迪·沃荷的創作靈感來源。

1860-1900

從工業革命 到現代化之路



- 1860 林肯當選美國總統。
- 1861-1865 美國內戰。
- 1863 美國廢除奴隸制度。
- 1867 諾貝爾發明炸藥。
- 馬克斯出版《資本論》。
- 1868 日本明治維新。
- 1870-1871 普法戰爭。
- 德意志帝國於凡爾塞宮宣告成立。
- 1874 第一輛電動街車行駛紐約街頭。
- 1875 愛迪生發明燈泡、留聲機和擴音器。
- 1876 貝爾在費城世界博覽會展示電話。
- 雷明頓出產第一台機械打字機。
- 1889 艾菲爾鐵塔落成、巴黎世界博覽會開幕。
- 1890 世上第一條地鐵在倫敦通車。
- 1894 中日鴉片戰爭爆發。
- 1898 居禮夫人發現放射線。
- 1899 中國義和團事件。

Part. 1