

中华典故故事

王辉·编译

三秦出版社



6.3
7=2

中华国学百部书目

- | | | | |
|-------------|--------------|------------|------------|
| 红楼梦(全四册) | 吕氏春秋 | 楚辞 | 围炉夜话 |
| 三国演义(全三册) | 战国策 | 古诗 | 小窗幽记 |
| 西游记(全四册) | 三国志 | 唐宋八大家散文 | 容斋随笔 |
| 水浒传(全四册) | 中华上下五千年(全二册) | 婉约词 | 阅微草堂笔记 |
| 小学生必背古诗文 | 孙子兵法 | 豪放词 | 闲情偶寄 |
| 初中生必背古诗文 | 三十六计 | 二十五史名句赏析 | 随园诗话 |
| 高中生必背古诗文 | 本草纲目 | 四书五经名句赏析 | 梦溪笔谈 |
| 诗经 | 黄帝内经 | 古代诗词名句赏析 | 俗语 |
| 唐诗三百首 | 大学·中庸 | 古代散文名句赏析 | 谚语 |
| 宋词三百首 | 论语 | 诸子百家名句赏析 | 歇后语 |
| 元曲三百首 | 孟子 | 中国十大悲剧故事 | 对联 |
| 千家诗 | 道德经 | 中国十大喜剧故事 | 格言联璧 |
| 古文观止 | 庄子 | 中国历史之谜 | 智囊 |
| 三字经·百家姓 | 周易 | 大唐王朝历史之谜 | 中国古代文化常识 |
| 千字文·增广贤文 | 菜根谭 | 大宋王朝历史之谜 | 中国古代名言警句 |
| 声律启蒙·弟子规 | 笑林广记 | 大明王朝历史之谜 | 颜氏家训 |
| 中华寓言故事 | 世说新语 | 大清王朝历史之谜 | 幼学琼林 |
| 中华典故故事 | 红楼梦诗词赏析 | 中国历代宫廷之谜 | 六韬·三略 |
| 中华成语故事(全二册) | 白话聊斋(全二册) | 中华历代国宝之谜 | 百战奇略 |
| 中国通史(全二册) | 警世通言 | 中国帝王后妃陵墓之谜 | 汉书 |
| 史记·本纪(全二册) | 喻世明言 | 忠经·孝经 | 后汉书 |
| 史记·世家(全二册) | 醒世恒言 | 忍经·劝忍百箴 | 中国皇帝传(全二册) |
| 史记·列传(全二册) | 初刻拍案惊奇 | 山海经 | 中国宰相传(全二册) |
| 资治通鉴(全二册) | 二刻拍案惊奇 | 金刚经·坛经 | 中国将帅传(全二册) |
| 左传 | 今古奇观(全二册) | 曾国藩家书 | 中国皇后传 |

全套 100 部(共计 123 本) 定价 1476 元

客服电话: 010-67491549

电子邮箱: sjssbook@126.com

三秦出版社

地处周秦汉唐千年古都西安,是主要出版古籍、文物考古和文史普及读物类图书的专业出版社。建社 20 多年来,以弘扬和传播优秀传统文化为己任,依托三秦大地无比丰厚的历史文化积淀,打造出一大批特色鲜明、极具文化传承和文化积累价值的精品图书,200 多种图书获政府出版奖、中华优秀出版物奖等各种奖项,《国学大书院》《6 元本中华国学百部》等书系更是深受广大读者的喜爱。

前 言

典故，就是典例故实。一般来说，凡是出现在古籍中，被后人袭用的故事或词句，都可称之为典故。在我国漫长的历史长河中，曾出现过各种各样的人物，发生过各种各样的事件，流传着无数动人的历史故事，其中一部分故事，经后人熔铸凝炼，成为诗文中经常引用的典故。这些典故比喻形象恰当，寓意深刻，言简意赅，无论在书面还是口语中，都深受人们的喜爱。

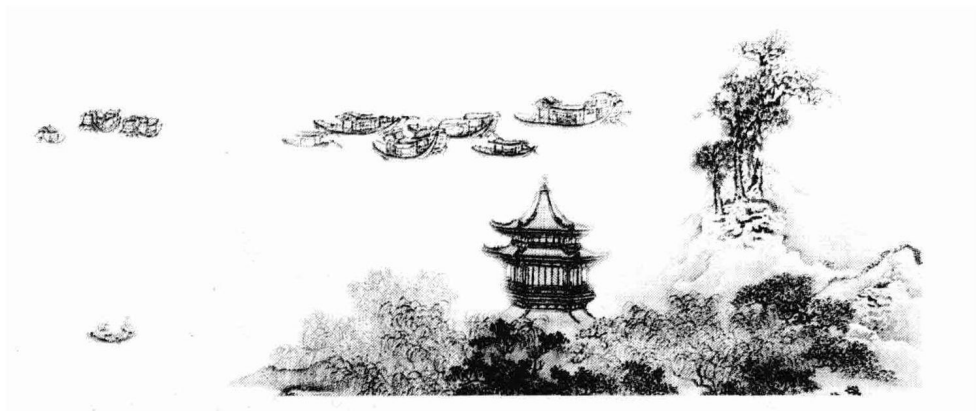
典故多源于神话传说、历史故事、古代诗文等，虽只言片语，却能形象地再现历史人物的聪明睿智，揭示深刻的人生哲理。同时，典故的表现形式多样，一个典故往往可交替使用，使语言更加生动活泼。典故的故事性更强，内涵更丰富，使广大读者在了解历史知识、美化语言和培养高尚情操的同时，更加热爱我们伟大民族灿烂悠久的历史。

中华典故源远流长，涉及面广泛，是前人留给我们的宝贵的精神文化财富。本书主要选取了一些具有积极意义、故事情节曲折、趣味浓厚的典故，如《初出茅庐》、《画饼充饥》、《囫圇吞枣》、《空城计》、《叶公好龙》等作品，使广大读者不仅可以在阅读中训练各方面的素质、技能，还可以进一步了解中国古代的历史文化。



《中华典故故事》共收录先秦至清代的典故二百余则，每则千字左右，并引用百字左右的典源，以供理解原意。故事内容用通畅的现代白话文表述，材料真实可靠，读后可以了解典故的来龙去脉及思想含义，此外本书以典故名称的汉语拼音顺序为排序方式，便于读者查阅。同时还配有大量精美的插图，尤其适合广大青少年读者阅读。

编者
2008年1月





目 录

阿豺折箭	/ 1	不为五斗米折腰	/26
阿 斗	/ 1	不学无术	/27
爱妾换马	/ 2	不越雷池一步	/28
安居乐业	/ 3	才高八斗	/29
安贫乐道	/ 4	沧海桑田	/29
安于故俗	/ 5	沧海遗珠	/30
暗箭伤人	/ 6	豺狼当道	/31
霸 道	/ 7	长城自坏	/31
霸陵呵夜	/ 9	成也萧何，败也萧何	/33
霸王别姬	/10	程门立雪	/33
白虹贯日	/10	赤膊上阵	/34
百战百胜	/11	初出茅庐	/35
百足之虫，死而不僵	/12	初生之犊不怕虎	/36
班荆道故	/13	楚王好细腰	/36
半部论语	/14	春风不度玉门关	/37
包藏祸心	/15	聪明自误	/37
抱薪救火	/16	大巧若拙	/38
北窗高卧	/16	当断不断	/39
比干剖心	/18	当炉卖酒	/40
鞭长莫及	/19	盗泉宁渴	/41
病从口入，祸从口出	/20	得陇望蜀	/42
伯牙鼓琴	/20	雕虫小技	/43
博浪椎秦	/22	东窗事发	/43
不教而诛	/23	东 道 主	/44
不名一钱	/24	冻死不拆屋，饿死不卤掠	/45
不怕官，只怕管	/24	妒贤嫉能	/46
不食周粟	/25	多行不义必自毙	/46



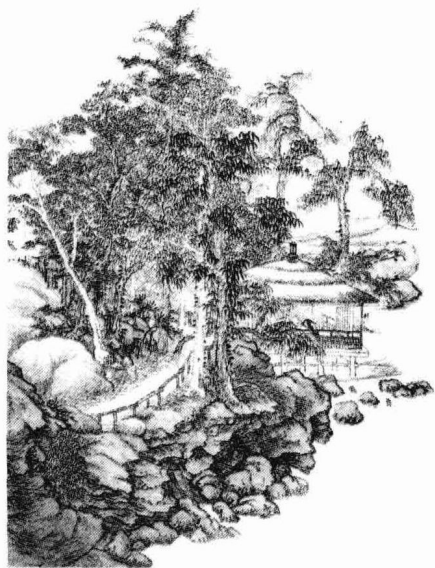
目

录



001

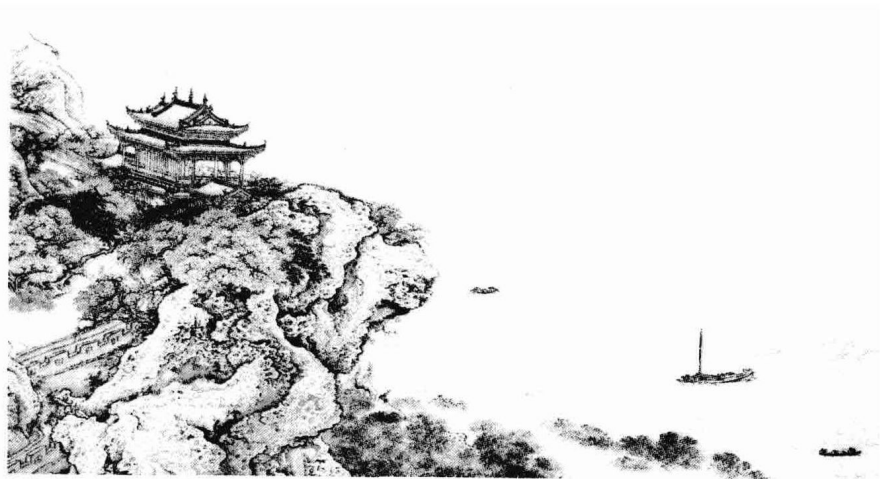
恶贯满盈	/47	割席分坐	/63
尔虞我诈	/48	割鸡焉用牛刀	/65
耳闻不如目见	/49	歌玉树	/66
二者必居其一	/50	攻心为上，攻城为下	/66
翻云覆雨	/50	狗烹弓藏	/67
反客为主	/51	狗尾续貂	/68
方 兄	/52	挂羊头，卖狗肉	/69
防民之口，甚于防川	/52	管中窥豹	/70
飞将数奇	/53	广开言路	/71
非同小可	/54	国士无双	/71
分道扬镳	/55	国色天香	/72
风马牛不相及	/56	虢灭虞亡	/72
风中残烛	/57	过河拆桥	/73
冯唐易老	/57	害群之马	/74
妇人之仁	/59	撼山易，撼岳家军难	/75
傅说版筑	/59	好大喜功	/75
覆水难收	/60	好好先生	/76
干戈化玉帛	/61	号令如山	/77
干将莫邪	/62	河东狮吼	/77
杲 卿 发	/63	鹤立鸡群	/78
		鸿鹄之志	/79
		呼风唤雨	/80
		虎头蛇尾	/81
		画饼充饥	/82
		画龙点睛	/83
		毁钟掩耳	/83
		火树银花	/84
		鸡鸣狗盗	/85
		急则抱佛脚	/86
		疾风劲草	/86
		既往不咎	/87
		家徒四壁	/88
		渐入佳境	/89
		将欲取之，必先予之	/90
		介子推不言禄	/91



近水楼台先得月	/ 92		
居安思危	/ 92		
卷土重来	/ 93		
空城计	/ 94		
口蜜腹剑	/ 95		
胯下之辱	/ 96		
快刀斩乱麻	/ 97		
老蚌生珠	/ 97		
梨园弟子	/ 98		
廉颇善饭	/ 98		
两袖清风	/ 99		
邻女窥墙	/100		
柳暗花明又一村	/101		
马革裹尸	/102		
买椟还珠	/102	人为刀俎，我为鱼肉	/117
卖剑买牛	/103	如火如荼	/118
芒刺在背	/104	人木三分	/118
盲人摸象，各执一见	/104	三寸之舌	/119
孟母三迁	/105	树倒猢猻散	/119
明哲保身	/105	泰山北斗	/120
莫须有	/106	桃李不言，下自成蹊	/120
南柯一梦	/107	桃李满天下	/121
牛角挂书	/108	题 门	/122
弄玉吹箫	/108	田忌赛马	/122
盘根错节	/109	推梨让枣	/123
赔了夫人又折兵	/109	推心置腹	/124
披肝沥胆	/110	完璧归赵	/124
皮里阳秋	/111	望梅止渴	/125
破镜重圆	/112	韦编三绝	/125
扑朔迷离	/113	闻鸡起舞	/126
千钧一发	/114	卧薪尝胆	/126
强弩之末	/114	卧冰求鲤	/127
巧取豪夺	/115	五十步笑百步	/127
请君入瓮	/116	先发制人	/128
人琴俱亡	/116	胸有成竹	/129



偃旗息鼓	/130	以人为鉴	/133
扬眉吐气	/131	枕戈待旦	/134
一箭双雕	/131	中流砥柱	/134
一琴一鹤	/132	孜孜不倦	/135



阿豺折箭

【典源】

《魏书·吐谷浑传》：阿豺有子二十人。阿豺……曰：“汝等各奉吾一只箭。”折之地下。俄而命母弟慕利延曰：“汝取一只箭折之。”延折之。又曰：“汝取十九只箭折之。”延不能折。阿豺曰：“汝曹知否？单者易折，众则难摧，戮力一心，然后社稷可固。”

【释意】

吐谷浑的首领阿豺有二十个儿子。一天，阿豺让儿子们各自拿过一支箭来，他把每支箭都轻易地折断，扔到了地上。过了一会儿，阿豺又让他的同母弟弟慕利延也拿一支箭并把它折断。慕利延毫不费力地就折断了。阿豺又让他拿十九支箭来并同时折断。慕利延竭尽全力，怎么也折不断。阿豺总结说：“你们知道了吧？单独一支容易折断，聚集起来就难以摧毁了。只有大家万众一心，同心协力，我们的江山才会牢不可破。”

【含义用法】

后世用阿豺折箭的典故说明大家团结一致，就能克服困难，取得成功。

阿斗

【典源】

《三国志·蜀书·后主传》：“后主讳禅，字公嗣，先主子也。……诸葛亮虽达于为政，凡此之类，犹有未周焉。”

【释意】

刘禅是刘备的儿子，小名阿斗，是个出了名的庸碌之辈。阿斗刚刚登上皇位时有诸葛亮等旧臣全力辅佐，还可以维持下去。诸葛亮死后，蜀国越来越衰弱，朝政日益腐败，最终被魏国打败并吞并了它。

那时，魏国由司马昭专权，魏主曹奂不过虚有其名。刘禅投降魏国后，司马



刘备

昭叫来刘禅对他大加训斥，然后封他为“安乐公”，赐给住宅，拨给费用，供他享乐。

刘禅开始以为司马昭要杀他，谁知反而受封，不过是离开了故都成都，迁往魏都洛阳，刘禅这才安心。第二天亲自到司马昭府里向他谢恩。司马昭设宴招待他。在宴会上，宾主一起欣赏了魏国的歌舞。原蜀国的官员很是难堪，只有刘禅看得很高兴。司马昭又让人表演蜀国的歌舞，蜀官们更是伤心落泪，而刘禅却嬉笑自若。

司马昭也颇感叹，问他是否思念自己的故国，刘禅却认为这里很让他快乐，他一点也不留恋故乡。

【含义用法】

后人用“阿斗”的典故讥笑不争气、没出息、不能守业的人，又用“乐不思蜀”的典故形容其留恋异地，不思故土。也作“刘阿斗”，“扶不起的阿斗”等。

爱妾换马

【典源】

唐李冗《独异记》：“后魏曹彰性倜傥，偶逢骏马，爱之，其主所惜也。彰曰：‘予有美妾可换，惟君所选。’马主因指一妓，彰遂换之。”

【释意】

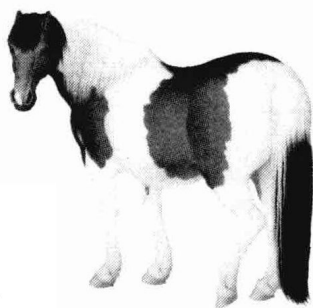
东汉末年，丞相曹操的第三个儿子叫曹彰，他从小不喜欢读书，而喜欢学习武艺。长大后，性格豪爽，膂力过人，擅长骑马射箭。曹操曾经训斥他说：“你不读诗书，只喜欢骑马击剑，这是匹夫之勇，将来谁看得起呢？”

而曹彰内心却认为男儿应当像卫青、霍去病（均为西汉名将）一样，率领铁骑纵横边戎，驱除鞑虏，建功立业，这才是真正的大事业。

曹彰十分喜欢战马。他平常骑的是一匹从西域大宛国买来的汗血马，奔驰起来疾如追风。一天，曹彰带着侍从出城打猎，遇见一个年轻的猎手骑着一匹浑身雪白，没有一根杂毛的雪练白马飞驰在猎场，那猎手一箭就射中了一只野兔。曹彰上前结交，打算骑上对方的白马试试。

那猎手也是一位贵胄子弟，他看到曹彰的气派，非常人能比，忙问他的出身。得知是曹三公子，便答应让他试马。

曹彰接过缰绳，纵身跃上马背，两腿轻轻一夹，那雪练马顿时撒开四蹄，在光洁的大路上狂奔起来。他在猎场奔驰一周，回到原地后赞不绝口，认为这是世上难得一见的好马。



他想商量着买下猎手的白马，但猎手面有难色，不肯割爱。

曹彰决定不再打猎，盛情邀请猎手来到自己府中，设酒相待。席间，曹彰召来一群年轻的歌妓，一个个都长得很美，曹彰提出愿意用其中的一位美妾来与白马交换。

猎手对美貌歌妾十分动心，于是他挑选了一位最美的歌妓，以此来与白马交换。

从此，曹彰给这匹骏马取名“白鹞”并用它取代了原来的汗血马。他曾骑着它北征乌桓，大胜而还。当他骑着“白鹞”凯旋而归时，连曹操都高兴地称赞他立了奇功。

【含义用法】

后来，“爱妾换马”这一典故用来借指马的名贵；或者形容人的倜傥风流，或者泛指宝物互相易换。

安居乐业

【典源】

《老子》第八十章：“甘其食，美其服，安其居，乐其俗。”又见《汉书·货殖传》：“各安其居而乐其业，甘其食而美其服。”此据《老子》。

【释意】

老子所处的年代正是奴隶社会向封建社会过渡的动荡时期。当时，阶级斗争非常激烈，人民不满意自己的“食”、“服”、“居”、“俗”、不“重死”，纷纷武力反抗，一时之间，战争频频发生。

老子想象出了一个与现实相对应的世界，建立一个国小人少的社会。这个社会不讲究物质生活，不用提倡精神文明，人民没有大的智慧，满足于朴素、简单的生活条件和环境，就会使他们觉得饮食香甜，衣服美好，住宅安适，一切生活很安乐。

老子的这种想象是不符合历史发展趋势的，是一种倒退。但他的动机是反对奴隶制，反对一个阶级剥削压迫另一个阶级。从这一点来看却有着十分积极的意义。

【含义用法】

用此典故喻居有定所、乐于工作的社会安乐蓝图。

安贫乐道

【典源】

《论语·雍也》：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。”何晏“集解”引孔安国曰：“颜渊乐道，虽簞食在陋巷，不改其所乐。”又见《后汉书·杨彪传》：“安贫乐道，恬于进趣，三辅诸儒莫不仰慕之。”此据《论语》。

【释意】

春秋末期有一位思想家、政治家和教育家，叫孔丘，他是儒家的创始人。他提出了“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”等论点，即“忠恕之道”。在此基础上，他还提倡德治和教化，反对苛政和刑杀。他的学说对封建统治有维护的作用。在孔丘的学说中，劝人安贫守法是一项重要的内容。他曾提出“不患寡而患不均，不患贫而患不安”的论点，并把这个作为标准来衡量他的学生品行的好坏。

相传，孔丘教过的学生有三千人，其中七十二位贤人最有名。在这七十二人中，有一个孔丘最为得意的弟子叫颜渊，就是一个安贫乐道的典范。颜渊，春秋末鲁国人，名回，字子渊。孔丘曾称赞他说：颜渊真是贤德啊！他虽然贫居陋巷，只有一小竹篮子干粮，一瓢水，也从来不改变自己的志向。



孔子

【含义用法】

“安贫乐道”后来多指虽处于贫困境地，仍以守道为乐。这是剥削阶级提出的一种骗人的思想，意思是要人们安于穷苦生活，愉快地接受他们的统治。

安于故俗

【典源】

《史记·商君列传》：常人安于故俗，学者溺于所闻。以此两者居官守法可也，非所与论于法之外也。

【释意】

商鞅名公孙鞅，因是卫国人，又被称作卫鞅。因为变法有功，他被秦国国君赐名商鞅。

商鞅十分擅长研究刑法。他在魏相公孙座手下当中庶子时，得到公孙座的赏识并被举荐给魏惠王，但魏惠王没有重用他。

公孙座死后，商鞅投奔秦国。秦孝公与他谈了三次以后，觉得他很有本事，便任命他为左庶长，让他制定变法的新法令。但朝廷的一些大臣不赞同商鞅的作法，他们展开了激烈的辩论。

大臣甘龙说：“古代的圣人都是不改变民俗而教导他们；智慧的君主也是不变换法令而治理国家。这样不必花费很大力气，按照旧的法令办事，官吏熟悉，百姓也习惯，没有必要非变法不可。”

商鞅驳斥甘龙说：“你的观点不对。平庸的人才习惯于老习俗，对于这样的人，不能与他们谈论变法、革新的道理，因为他们的思想过于保守了。三代不同礼而王，五伯不同法而霸。怎么可以不思改变？贤者智人作法更礼，而愚人不肖者不明变通，才阻拦限制实行变法！”

大夫杜挚也反对商鞅说：“反正效法古人和遵循古礼是不会出现过错的。”

商鞅针锋相对，批驳他说：“治理国家从来不是一成不变的，更没有一套固定的办法。商汤和周武都没有效法古制，却得了天下；夏桀和殷纣遵循古法，却灭亡了。所以说，遵循古法也可能出错，违反古例也可能成功。”秦孝公赞同商鞅的观点，坚决地支持他改革法规。不久，商鞅制定了一套新法令，比如百姓五家为一保，十保相连；一家犯罪而九家举发，若不纠举则十家连罪；投降敌人的要斩首，私藏罪犯的要判罪；有功的封赏进爵……新的法令施行之后，效果很明显，十年之内，秦国的社会安定，山无盗贼，道不拾遗，家富人足，百姓安居乐业。秦孝公提升商鞅任大良造，商鞅又将秦国划分为三十一个县，设置县令、丞等官吏，丈量土地，统一量器，使秦国在诸侯国中称霸一时。

【含义用法】

“安于故俗”意思是安于老一套的习俗，用以形容思想保守、因循守旧、不求革新。

暗箭伤人

【典源】

《左传·隐公十一年》，又见宋·刘炎《述言》卷六：暗箭伤人，其深次骨，人之怨之，亦必次骨，以其掩人，所以不备也。

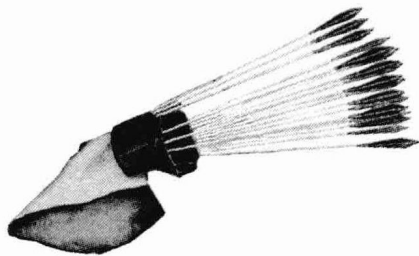
【释意】

郑庄公派兵攻打许国，出征前任命颍考叔为大将，公孙子都和瑕叔盈为副将。子都没有当上大将，心中极为不满，他内心嫉妒颍考叔，不听从他的指挥。

颍考叔作战勇猛，身先士卒，杀了敌方大将数名，立了大功。许国军士抵挡不住，撤回城中，坚守不战。颍考叔命令士兵用土垒台，以便跳墙进攻取得胜利。垒台完毕，颍考叔手执武器，跳上城头，进行厮杀。正在此时，公孙子都暗中竟下毒手，对准颍考叔暗放一箭，正中背心，颍考叔滚下城来，立即身亡。瑕叔盈以为颍考叔被敌人射死了，急切率领士兵冲上城头，猛打猛攻来为他报仇。不久城被攻破，许国战败，敌兵纷纷逃亡，许庄公也扮成百姓投奔了卫国。

【含义用法】

人们把公孙子都那种卑劣行为叫做“暗箭伤人”。后人用“暗箭伤人”比喻暗中用阴谋诡计伤害别人。



霸 道

【典源】

《史记·商君列传》：公孙鞅闻秦孝公下令国中求贤者，……因孝公宠臣景监以求见孝公。……景监曰：“子何以中吾君？吾君之驩甚也。”鞅曰：“吾说君以帝王之道比三代，而君曰：‘久远，吾不能待。且贤君者，各及其身显名天下，安能邑邑待数十百年以成帝王乎？’故吾以疆国之术说君，君大说之耳。”

【释意】

春秋战国之交，很多小国纷纷被大国吞并。宋国、鲁国虽然没被兼并，却也默默无闻，以弱国自居。越国自从勾践灭了吴国之后，慢慢地也衰败了。于是，只剩下七个大国势均力敌：齐、楚、魏、赵、韩、燕、秦，也叫“战国七雄”。自从齐威王朝见天子之后，楚、魏、赵、韩、燕五国就公推齐威王为霸主。只有秦国在西方，被中原诸侯看作戎族，它在政治、经济、文化各方面也确实比中原落后。接着又被魏国打败，夺走了河西。这种形势逼得秦国也不得不有所改革。到了秦献公的儿子秦孝公即位的时候，周显王八年（公元前361年），秦国开始强盛起来。新君秦孝公认为秦国已经有了些力量，就打算向中原伸张势力。他对中原各国冷落自己十分不满，便下决心一定要把秦国治理好。于是他下令广求贤能之士。

秦孝公的礼贤下士，招来了一个卫国人，叫公孙鞅，又叫卫鞅。他擅长研究刑法，曾经做过魏国相国的门客，但是没被重用。这回他到了秦国，托秦孝公的一个宠臣景监把他介绍给秦孝公。他先跟秦孝公说了一大篇道理，比如仁义道德、尧舜汤等，使秦孝公大打瞌睡。

第二天，秦孝公埋怨景监介绍的人太迂腐，讲的道理不切实际。景监把这话告诉了卫鞅。卫鞅请求再次拜见秦孝公。

五天之后秦孝公勉强答应接见卫鞅。这回卫鞅见了秦孝公就说：“我上回说的是王道。主公要是不喜欢这个，我还有霸道呢。”秦孝公一听“霸道”，十分感兴趣地说：“倒不是我反对王道，只是成效太慢，我等不及，你说说富国强兵的好办法吧。”卫鞅说：“我的霸道能叫秦国马上强大起来。王道在乎顺应民情，慢慢地教导人民；霸道可不能这样，不能总是顺着他们的意思，要用力改变他们的习俗。没有见识的男女们只是得过且过地贪图眼前的好处，看不到以后的幸福。

相反的，有魄力的国君眼光远大，他的计策是要顾到将来的。一般人就是不懂得这一点。他过惯了苦日子，反对改变。实行霸道就得有决心，老百姓喜欢的事情，不一定马上就做；老百姓不喜欢的事情，要做的还得做。等到改革有了成效，老百姓得到了好处，他们才会明白。”秦孝公说：“只要有富国强兵的好计策，我就想办法叫他们服从。”卫鞅说：“要想富，就得发展农业；要想强，就得奖励将士；有了重赏，老百姓就能够拼命；有了重罚，老百姓就不敢犯法。有赏有罚，朝廷才有威信，一切改革也就容易进行了。”秦孝公认为他说的对。卫鞅说：“不过要富国强兵，就得信任人，使他能一心一意地去干。”他要求秦孝公下定决心，考虑清楚，要干就干到底。卫鞅说到这里，就要告辞了。秦孝公说：“别忙，我正听得起劲，你怎么不往下说了呢？”卫鞅故意吊秦孝公的胃口，他和秦孝公约定三天后再把计划说出来。

秦孝公急着想知道卫鞅的下文，第二天去请他。卫鞅坚持要等三天。秦孝公只好耐着性子，又挨了两天。他一听说富国强兵的霸道，就急着要试试。到了约定的日子，卫鞅就把怎么样改革秦国的计策说出来。君臣两个人一问一答，谈了三天，秦孝公忘记了吃饭和睡觉。

秦国的贵族和大臣们听说后，大加反对，他们认为这样做会损害自己的利益。秦孝公左右为难，他赞成卫鞅改革，但怕反对的人太多，自己刚即位，闹出乱子，只好把计划推迟了两年。他特意再叫大臣们议论变法。甘龙和杜挚出来反对。反对的理由是：风俗习惯是大家所熟悉的，不能改；古代的制度必须遵守，否则会亡国。卫鞅对他们说：“贤明的国君要改变风俗习惯，这样才能带来更多的方便。古代的制度也许正适合古人的需要，后来别的都改变了，以前的制度也就没有用了。成汤和武王改革了古代的制度，国家强大起来；桀王和纣王依循旧礼，却亡了国，所以不学古人也能成功，死守礼法也会亡国。古人有古人的制度，今人应当有今人的制度。要想国家强盛，就得改革制度。死守古法，难免亡国。”秦孝公十分赞同商鞅的观点，他马上就任命卫鞅为左庶长，坚决支持他变法。变法再没人反对，终于得以施行，使秦国在诸侯国中成为霸主。

【含义用法】

霸道，霸主成就大业的谋略。卫鞅运用谋略，步步为营，精心策划，实现了自己的政治抱负。

霸陵呵夜

【典源】

《史记·李将军列传》：（广）还至霸陵亭，霸陵尉醉，呵止广。广骑曰：“故李将军。”尉曰：“今将军尚不得夜行，何乃故也！”止广宿亭下。

【释意】

西汉时期的大将军李广，在与匈奴的交战中屡立奇功，声名显赫。匈奴人很怕他，称他为“汉朝的飞将军”。有一次李广战败被俘，拼命想办法逃出来，但按当时的法律是犯了大罪，该被杀头。但皇帝念他功劳大，只是罢了他的官，贬为平民，很多年都闲居在蓝田南山中。

有天夜晚，李广带了一个随从出去射猎，与人喝酒喝到深夜才回家。归途中路过霸陵亭，遇上了霸陵县尉。县尉也喝了



李广射石

酒，醉醺醺的。当时的规定是夜晚不准在外行走，县尉就斥令他们不许再往前走。李广的随从很不服气，就对县尉说：“你知道这是谁吗？这是原来的李将军呵！”县尉却不以为然，他大声叫道：“就算是现任的李将军，也不能违反规定夜间行路，更何况是原来的李将军呢。”

名满天下的李广也在县尉面前毫无办法，只好与随从在霸陵亭住了一夜，第二天天亮才回家。

【含义用法】

后人用“霸陵呵夜”的典故形容人失势后受到欺凌冷遇，也用来抒写失势后的郁闷心情。