

中华王朝

传说时代

大夏王朝

中国致公出版社

中华王朝

第一册

传说时代 大夏王朝



中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华王朝/张明林主编. —北京:中国致公出版社,2002.7

ISBN 7-70179-059-6/K·005

I. 中… II. 张… III. ①中华—中国—干部教育—自学参考资料②中华王朝—中国—干部教育—自学参考资料 IV. F812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049492 号

中 华 王 朝

主 编: 张明林

责任编辑: 大江 岳 珍

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话:66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 数: 2000 册

三河市文阁印刷厂印刷

开 本: 787 × 1092 (毫米) 1/16

印 张: 240

字 数: 3300 千字

版 次: 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-70179-059-6/K·005

定 价: 2880.00 元

版权所有 翻印必究



传说时代·大夏王朝

三皇五帝

中国古代传说中的“三皇”和“五帝”产生于父系氏族公社时期。关于“三皇”和“五帝”有多种说法，其中一种意见认为：“三皇”是指女娲、伏羲、神农。女娲和伏羲被说成是“蛇身人首”，结为夫妻，繁衍了后代。这是“龙的传人”的源头。伏羲、神农、黄帝、炎帝以及后来的尧、舜，也被人们列为“五帝”之中。其实，他们都是原始社会末期部落联盟的首领、传说中的英雄。黄帝和炎帝生活在距今大约5000多年前的黄河流域，是兄弟联盟，曾联合在涿鹿打败了南方的蚩尤部落，由于他们构成后来华夏族的主干成分，并对黄河流域的开发作出了贡献，所以他们被后人尊奉为华夏族的祖先。



伏羲像

图中手捧八卦盘的人为伏羲，是中国古代神话中人类的始祖。传说他与女娲成婚而创造了人类。伏羲还教民结网，捕鱼狩猎。据中国古代典籍记载，他还是八卦的创始人。

木雕三皇像

明代木雕上古三皇像。从右到左依次为燧人氏、伏羲氏、神农氏。传说燧人氏钻木取火，发明人工取火的方法。火既能御寒，又可熟食，在防病保健上具有重要意义。伏羲氏画八卦、制九针。神农氏尝百草，被奉为中华医药学的始祖。





蚩尤像

(民间剪纸)蚩尤是中国古代九黎族的首领，面如牛首，背生双翅，是牛图腾和鸟图腾的复合。传说他有兄弟81人，铜头铁额，以金作兵器，与中国古代另一部落联盟首领黄帝在河北涿鹿激战被杀。据学者考证，现在中国南方的苗族，就是蚩尤部落的后裔。



涿鹿之战

炎黄部落在与蚩尤为首的九黎部落之间发生的涿鹿之战中，击败蚩尤，从而使炎黄部落得到进一步发展。





黄帝像

黄帝被尊奉为中华民族的先祖，传说黄帝死后乘黄龙升天，其衣冠被葬在陕西省黄陵县的桥山。

刑天

《山海经·海外西经》说，刑天与黄帝争位、厮杀，最后被黄帝砍断了头，把他葬在常羊山麓。刑天虽断了头，却仍不泯志。他以乳头为目，以肚脐为口，操盾牌、大斧继续与黄帝再决雌雄。这段传说的神话色彩极浓，反映了中国远古时代氏族部落之间血腥争斗的历史。





炎帝陵

炎帝，即神农氏，与黄帝一起被尊奉为中华民族的先祖。因此，今天中国人仍称自己为炎黄子孙。传说炎帝晚年南巡途中因误尝毒草身亡，死后葬在湖南酃县(今炎陵县)白鹿原。图为炎帝陵。



帝尧像

禅让制

传说中的尧、舜、禹时期，部落首领之间实行的是“禅让制”。尧年老了，要推选新的首领，咨询“四岳”，大家都推举有德才的舜做继承人，尧对舜长期考察后，就把部落联盟首领的位置让给了他。舜年老时，在部落联盟会议上，大家因禹治水有功，就推举他为继承人。“禅让”反映了部落联盟民主选举制度。禹时，由于战争和治水的胜利，禹的部落贵族地位日益提高，权力越来越大。禹召开部落联盟会议时，竟将迟到的防风之君杀死。这是过去未曾有的事，表明禹已具有绝对的权威。禹死后，其子启继位，“传子制”代替了“禅让制”，原始社会最终崩溃，取而代之的是阶级社会。





禹
克勤于邦 烝民乃粒
磨敦在野 麻中允執
惡酒好言 九功由立
不伐不矜 振古莫及

大禹治水

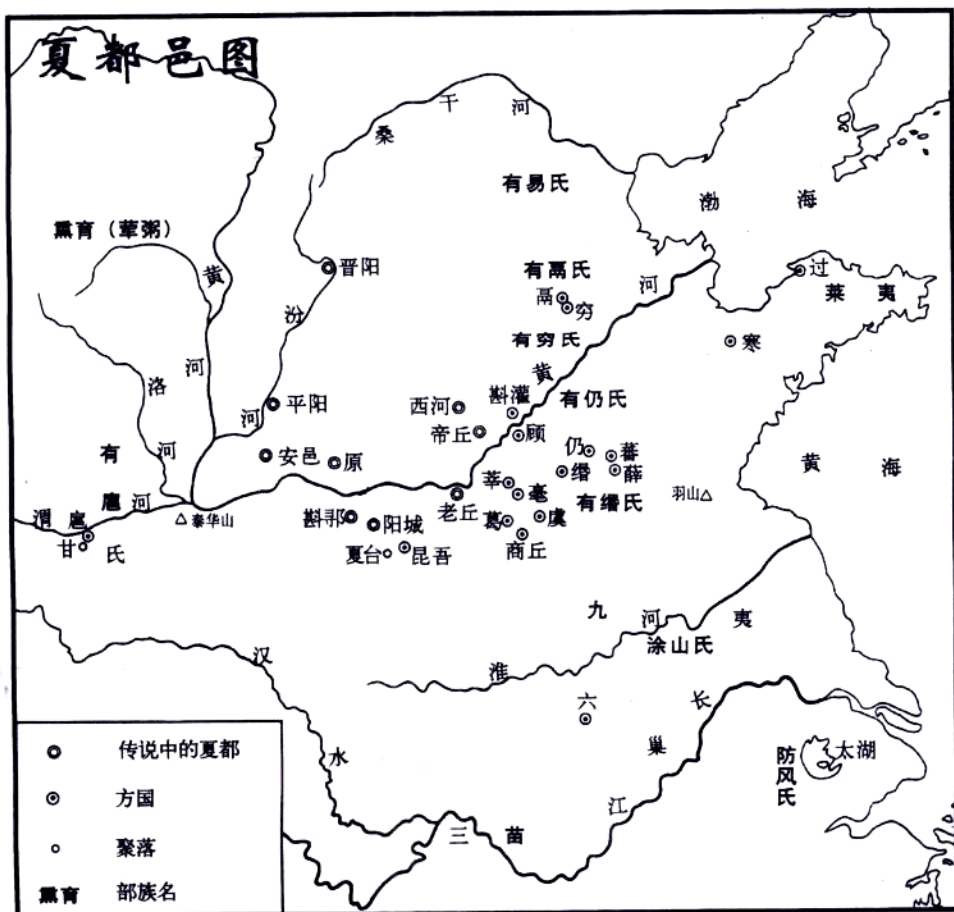
禹作为一个作出多方面伟大贡献的民族英雄，受到人们的崇拜，因此关于他的神话传说也很多。禹的出生就很神秘，据说鲧偷窃了天帝的宝物“息壤”以治洪水，天帝发怒，命火神祝融把鲧杀死在羽郊。鲧死了三年尸体都不腐烂，有人用刀剖开他的肚子，里面就出来禹，而鲧自己则变化成一头黄熊（一说黄龙）隐入山中。禹忙于治水，到了30岁还没有结婚。这时来到了涂山有一只九尾白狐，变化成一个姑娘嫁给禹。涂山氏去治水工地找他，却正好看见禹变成一头熊在挖山洞，觉得嫁了熊很羞耻，回头就跑。禹在后面追，匆忙间也忘了变回人形。涂山氏见还是一头熊追来，就变成了一块石头。禹对着石头大声说：“还我儿子来！”石头裂开了口生出一个小孩，所以小孩的名字就叫启或开。禹治水的神话更多。传说他得到了许多神灵的帮助，如黄龙替他曳尾疏导川，鱼身人脸的河精送给他河图帮助他治水，又有蛇身人面的神送给他长1尺2寸的玉简来量度天地，平定水土等。



大禹陵

大禹因治水有功，获得众人拥戴而为诸侯首领。传说大禹在治水过程中动用大量人力物力，也团结领导了当时华夏族所涉及范围内的广大地区，故而《尚书·大禹谟》说：“茫茫禹迹，划为九州。”





夏都城

据西晋出土的古本《竹书纪年》记载，夏曾次八迁都。禹建都阳城(今河南登封告成)，启建都安邑(今山西夏县)。



二里头文化

夏朝统治的中心在今河南西部。以1959年发现于河南偃师二里头而命名的二里头文化分布的范围正同夏人的主要活动区域相符合。据专家分析，二里头早期文化反映的是夏文化。二里头文化发现有宫殿遗址。显然，夏代已设有城堡和大型宫殿，这是国家政权的象征。在二里头文化，还出现了大量的青铜器和陶器，一方面反映了夏代的生产水平，另一方面也标志着中华文明步入了青铜时代。

陶 鼎

此陶鼎高16.5厘米，鼎腹饰以方格纹，是二里头遗址早期遗物之一。



鸭形陶器





铜 爵

河南偃师二里头出土，高 20.7 厘米。这件铜爵是采用复合范铸造而成的青铜酒器。形体轻薄，纹饰简单，是我国目前所见最早的青铜容器之一。



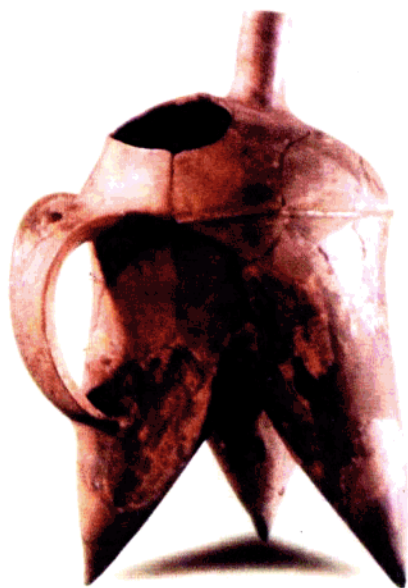
玉 戈

二里头文化遗物，河南偃师二里头出土。玉戈是远古时代典礼上的仪仗器。



镂空素爵

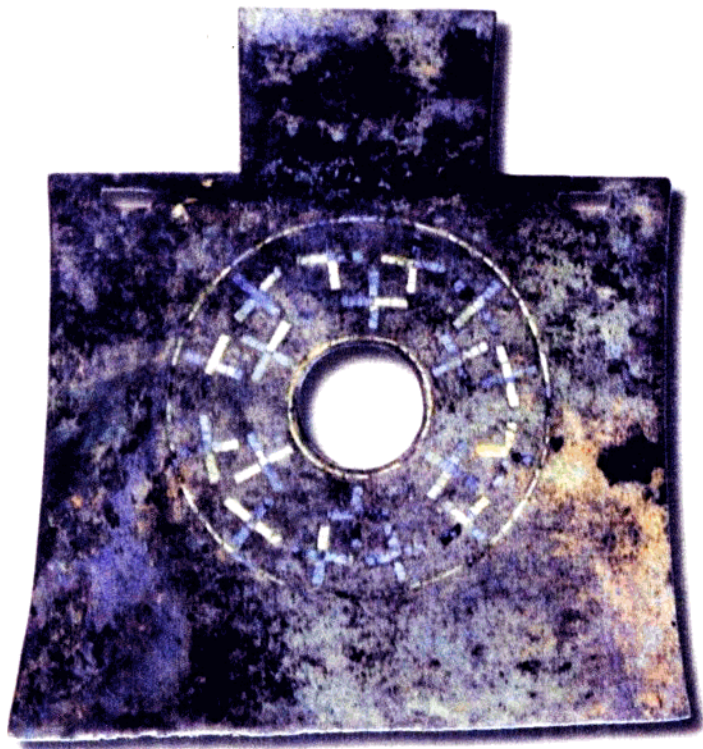
河南商丘地区出土。高19.7厘米，流尾长17厘米。



陶盃

二里头文化遗物，高25厘米，浅灰色，泥质陶制成。下有三个袋状空足，一侧有一柄，也是二里头文化典型的陶盃形制。整个器物，造型均衡，表面光滑，制作精良。





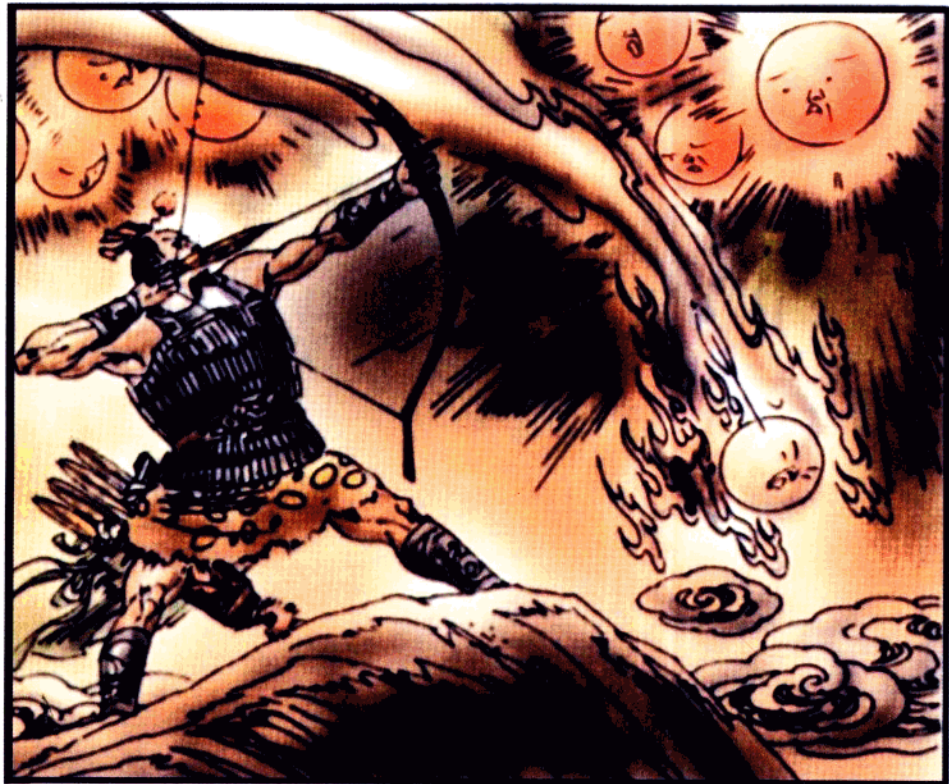
镶嵌十字纹方钺

河南偃师二里头出土。扁平短内，钺本有两长条穿，身中央有圆孔，周围镶嵌十字纹，与较早的带状饰风格不同。



嵌绿松石饕餮纹铜牌饰

1981年河南偃师二里头出土，长14.2厘米，宽9.8厘米。牌饰略呈长圆形，面凸起，两侧有两组穿钮，用以固定在织物上，背面尚存麻布痕迹。牌上用绿松石小片黏嵌成饕餮纹图案



后羿射日

关于后羿的神话传说很多。相传后羿生来就有射箭的天才，长大后更是臂力惊人，箭法超群。原先天空中有 10 个太阳，强烈的阳光烤焦了大地，庄稼枯死了，甚至连石头都快要熔化了，海水如同开水一样沸腾起来。人们在灼热的阳光下几乎喘不过气来，凶狠的毒蛇野兽乘机出来残害人类。羿十分同情处于痛苦煎熬中的民众，决心冒着生命危险，为民除害。这位擅长射箭的好汉，选择一处高地，张弓搭箭，对准天空一箭射去，只听“轰隆”一声巨响，一个太阳被射中。后羿一连射了 9 箭，9 个太阳一个个地掉落下来。当他还想再射时，突然想到，如果没有太阳，大地将一片黑暗，人类难以生存，便留下最后一个太阳，让它造福于人类。

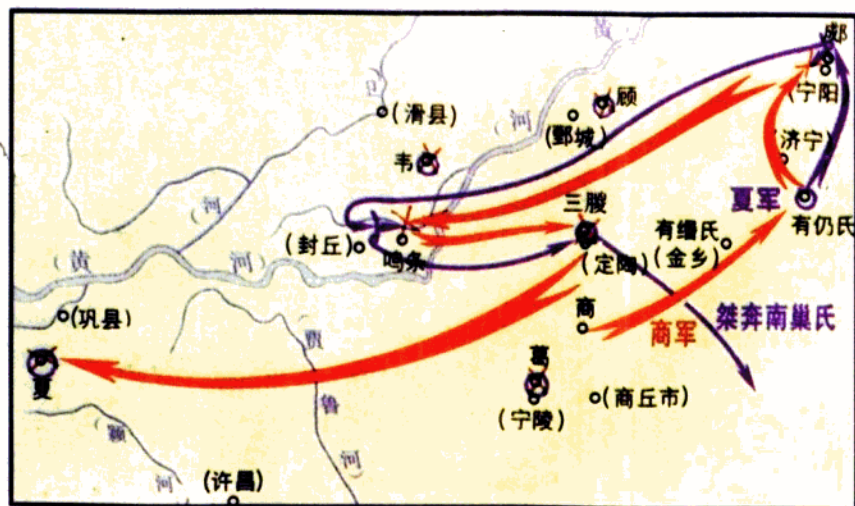
需要指出的是，后羿与夏代帝王有很深的渊源。他的妻子嫦娥偷吃仙药，白日飞天后，后羿失望愤怒之余，出兵将夏帝太康驱逐，立其弟仲康继位；仲康死，子相继位，后羿干脆将相驱逐，自己坐上帝王宝座。但不久为部将寒浞发动兵变所杀；寒浞最终被相之子少康复国之兵袭杀。这段故事，史称“太康失国”、“少康中兴”。





中国历史第一直谏被杀大臣关龙逢

关龙逢，夏朝大臣。传说夏桀发明了炮烙之刑。当犯人挣扎悲号的时候，乐不可支的夏桀问关龙逢是不是快乐，关龙逢回答：“这种作法，好像春天走在薄冰上，危在眼前”。夏桀冷笑道：“你只知别人危在眼前，却不知道自己危在眼前。”下令将关龙逢炮烙处死。



鸣条之战示意图

夏桀亡国

传说夏桀身材高大，很有力气。他自负勇武，认为天下无敌，就只知玩乐，终日醉生梦死。同时夏朝与周围方国的矛盾也相当激烈。就在夏桀众叛亲离，阶级矛盾日益激化的同时，东方临近的商部落日益强大，见到桀如此无道，其首领汤就起兵灭夏。直到商兵杀到京城，夏桀才如梦方醒，慌忙逃向鸣条。公元前1600年，商军在鸣条一举全歼夏军。夏桀多次出逃，最后死于南巢，夏朝灭亡。夏从启至桀，共16王，13代，大约经历471年。



卜骨

二里头文化 占卜用具 河南省偃师县二里头出土 这片卜骨为一块羊骨肩胛骨，其用途是占卜问吉凶。在羊骨被钻凿和烧灼后，反面会出现一些裂纹，巫师便根据这些纹路来判断祸福。早在新石器时代晚期，人们就开始运用卜骨来判断吉凶。夏代的卜骨大多没有经过整治和钻凿。



陶鼎

二里头文化 炊器 1973年河南省偃师县二里头出土 高20.5厘米、口径20厘米、重1.72千克此陶鼎由褐色夹砂陶制成，腹部饰有方格纹，三足外侧有戳印的附加堆纹。方格纹是二里头文化的陶器纹饰之一。

