

5

杂文卷



柏杨全集

人民文学出版社

5

杂文卷

柏杨全集

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

柏杨全集.5/柏杨著. —北京:人民文学出版社,
2010

ISBN 978-7-02-008001-4

I. 柏… II. 柏… III. ①柏杨(1920~2008)-全集
②杂文-作品集-中国-当代 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 048812 号

责任编辑:常雪莲 马玉梅 装帧设计:翁 涌
责任校对:常 虹 责任印制:张文芳

5 杂文卷

柏杨全集

神魂颠倒集
鬼话连篇集
大愚若智集

目 录

神魂颠倒集

序	13
1. 征答骗局	15
2. 落选原稿	17
3. 离婚官司	20
4. 安全感	23
5. 欲望无穷	26
6. 只听一下母亲的声音	29
7. 老头的悲哀	32
8. “暴风要来啦”	34
9. 乐园·战场·坟墓	37
10. 含饴弄狗时代	40
11. 少年受贫不算贫	42
12. 大卫王	45
13. 恩爱得不像话	48
14. 一朵鲜花乱插	50
15. 穷是致命伤	53
16. 什么人配什么人	55
17. 择肥而噬	58

18. 芳心大喜	61
19. 青春三凤	63
20. 理应多交	66
21. 有选择的自由	68
22. 千万别试探爱情	71
23. 奇妙的结局	73
24. 混蛋	76
25. 千千万万	79
26. 男人薄命	81
27. 闺房幽怨	84
28. 绝世美人	87
29. 勾人魂魄	89
30. 爱慕之情	92
31. 人生三大目标之一	95
32. 她·夏绿蒂	97
33. 三大不幸	100
34. 不是科学定律	102
35. 买一个太太	104
36. 买之奇法	107
37. 一去二十年	109
38. 丑的定义	112
39. 面貌并不严重	114
40. 鸡头肉·大小腿	117

鬼话连篇集

序	127
1. 玉皇大帝高坐云端	129
2. 爬虫之子	131

3. “七十二”学问	134
4. 好像失了火	137
5. 少有大志	140
6. 头转身不转	142
7. 一根白发定终身	145
8. 鬼话家惯例	148
9. 肚皮上搞一下	151
10. 声音有点特别	154
11. 梅花鹿奉命出动	156
12. 石头咚咚作响	159
13. 破鞋也出了笼	162
14. 冒出神光	164
15. 满天都是飞虫	167
16. 院中找草	170
17. 钻到肚脐眼里	173
18. “成大事不恤小节”	175
19. 几个模式	178
20. 《孝经钩命决》	185
21. 立即派两盏明灯	188
22. 梦里脱帽	191
23. 方头的朋友有福矣	194
24. 柏杨先生八十一世孙	198
25. 有时喷出紫气	201
26. 几个月娃儿会说话	204
27. 婊子养的畜牲	207
28. 神仙显灵	211
29. 木星侵略北斗星	215
30. 手提机关枪	218
31. 条条开列	221

32. 各有千秋	226
33. 诗也派上用场	227
34. 杀妻奇案	229
35. 奇异的香味	231
36. 间接受精法	232
37. 手里握着一块	234
38. 硬不肯生模式	236

大愚若智集

序	243
1. 霸王硬上弓	245
2. 嘴脸可观	247
3. 一对活宝	250
4. 人分四等	253
5. 西崽型	256
6. 赖逊岩先生	258
7. 运气	261
8. 人生如赌博	264
9. 记录已经改过	266
10. 软骨动物	268
11. 名件和奴性	270
12. 西崽情意结	273
13. 畸形人	276
14. 骄其妻妾	279
15. 高等国民质量	282
16. 天下之大昏	284
17. 希特勒	287
18. 渡江而变	290

19. 呆账	293
20. 用科学方法	296
21. 是当铺	299
22. 大祸当头	302
23. 礼多人怪	304
24. 原则	307
25. 伟大过度	308
26. 平均分配	311
27. 立下军令状	313
28. 洞烛机先	316
29. 谈恋爱	318
30. 只有我们的老	321
31. 除夕叫停	324
32. 南下杂感	326
33. 送到圣人庙	328
34. 长江后浪推前浪	331

神魂颠倒集

提 要

《神魂颠倒集》谈离婚、老人的寂寞、三种择偶标准各异的女人类型、爱情的试探、红颜薄命,以及女人的美貌,主题大致围绕着婚姻发展。

柏杨分女人为见钱眼开型、艺术气质型、不求甚解型三种,指出大多数女人都求甚解,马马虎虎、大而化之,而见钱眼开型当配老板经理,穷文化人则有艺术气质型的女人欣赏,如果错配,都是不适合的婚姻。至于离婚,虽是一种社会公认的“能不就不”的行为,却也是拯救苦命配偶的唯一方法。他更分析一种“拖”式的拒绝离婚,阐述其本质并不是因为爱情太多,而是利润太少,恶婚姻自当愈早结束愈好。在经营婚姻上,柏杨主张在婚前应多加选择,而婚后则只能冷眼旁观地考察而不应该加以试探。

序

自从盘古先生手执大斧，对准混沌宇宙，拦腰一砍，砍成了两半，上升者清清为天，下沉者浊浊为地，世界上就开始布满了男男女女所设的网罗、圈套和陷阱。男人设的，为的要捉一个妻子；女人设的，为的要捉一个丈夫。这种与开天辟地俱来的永恒奋斗，随着时代的进展，越来越烈，也越来越花样百出。有些捉了一辈子都捉不到；有些捉了十年才有斩获；有些一下子就捉到一个如意的，好不兴头；有些却窝窝囊囊捉到一个不如意的，凭怎么甩都甩不掉。有些被捉的猎物对猎人爱慕有加，有些被捉的猎物则于心不甘，挣扎踢腾，杀声震天。

天底下似乎是愉快的婚姻不多，盖大家宁肯用尽心机去制网罗，去摆圈套，去挖陷阱，却不肯用爱情和智慧去造一个坚固的笼也。捉固然困难重重，一旦捉到啦，如果没有坚固的笼，最后恐怕仍是一场空。

美满的婚姻是人生的避风港，不美满的婚姻则是港里的里风雨。柏杨先生有鉴于此，于日理万机之余，乃有《神魂颠倒集》之出版，各文均在台北《自立晚报》上发表过。呜呼，婚姻幸福，是舒服的神魂颠倒；婚姻不幸福，是倒霉的神魂颠倒也。

是为序。

甲辰年十月于台北柏府

