

人生三书 ★ 人生三书

RENSHENG SANSHU

★ 霍雨佳 著 ★

做人

zuoren

总结古人有关的经验教训

汇集古圣先贤的教导

探讨如何做人、立身、处世之道

对于每个人都有裨益和鉴诫作用

中国经济出版社

1996 年至 1997 年海南省社会科学研究资助课题

• 人生三书 •

做 人

图书在版编目(CIP)数据

做人 / 霍雨佳著. - 北京 : 中国经济出版社, 1999.1

(人生三书)

ISBN 7-5017-4488-2

I . 做… II . 霍… III . 道德修养 - 通俗读物 IV . B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 24377 号

责任编辑：杨 岗 (68319286)

封面设计：白长江

做 人

霍雨佳 著

*

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街 3 号)

邮编：100037

各地新华书店经销

北京渤海印刷厂印刷

*

开本：787×1092 毫米 1/32 9.875 印张 215 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数：01—10500

ISBN 7-5017-4488-2/Z·644

定价：17.00 元

自序

《做人》、《立身》、《处世》三书，探讨的是人生历程的三个环节，故称“人生三书”。

这人生历程的三个环节，也是人生必经的“三关”，过好了这“三关”，人生才有价值和意义。否则，将庸庸碌碌，无所作为，也可能走上邪道，以至自毁一生。

《做人》一书，探讨的是如何做人，做个什么样的人？结论是：要做人上人，不要做人下人。区分两者的界线是：对国家、人民和民族是有益或有害。着重探讨的是人上人的标准，这就是要有突出的贡献，或者有高尚的美德，而这两者是密切相关的。

《立身》一书，探讨如何立身？而怎样才能把自己锻炼成一个人上人。因为立身是做人的基础，故强调做人须立身。立身不是一朝一夕之事，而是人的一生，即从孩童懂事时开始以至最后一息，在学习——实践——学习不断反复的过程中，通过接受社会教育和自我修养，不断克服存在的缺点以完善自己。

《处世》一书，探讨如何处世？处世好对做人、立身都大有关系。要处世好需要有高超的处世艺术。处世要明智，在今天世界上，尔虞我诈的事，既滋生于国内，也来自国外，不明智就要上当受骗。在这里仅提出问题，答案请看书中分解。

这“人生三书”不重空谈，而是通过事实说话。做人、立

身、处世，在我国几千年文化中，凝聚着无比丰富的经验教训。为写这三书，笔者曾多年收集有关典型人物的史料，将之分门别类，进行归纳分析，从事实中引出理论，得出自己的结论。

写这“人生三书”是希望能对人们有所裨益有所鉴诫。由于做人、立身、处世都是个大课题，也都是一门大学问，并非个人能穷究其全，“人生三书”必有不足或错误之处，请专家和读者指正。

霍雨佳

1997年8月23日

写于海南大学

前　　言

如何做人，做个什么样的人？这便是《做人》一书所要研究的问题。

做个什么样的人？本书的绪论对这个问题进行探索，其结论是：做人要做人上人，并提出人上人的标准是：要有突出的贡献，或有高尚的美德。这两者是密切相关的，具有高尚的美德是做人的基础，一般而论，具有高尚美德的人，始能做出突出的贡献；而做出突出贡献的人，大多具有某方面的美德。

全书共有六章，即精神、节操、为人、公正、信用、诚实，通过对历史上有突出贡献，或有高尚美德的典型人物的评介，具体地研究如何做人的问题。在这里，既评介具有各种美德的人如何对社会和人类做出贡献，以为人们学习和借鉴；也同时揭露缺乏德行而极端自私自利的卑鄙小人，因损害国家、人民和民族的利益而遗臭万年。前者受到时人和后人的歌颂和景仰，后者以害人开始也以害己告终而受到万载唾骂。

如何做人，做个什么样的人？历史不是给我们得出了明确的答案吗。

目 录

自序.....	(1)
前言.....	(1)
绪论 要做人上人.....	(1)
人上人的标准.....	(1)
三种可贵精神.....	(4)
要有崇高节操	(10)
乐为大众谋利	(12)
具备公正品格	(14)
信用为人之本	(16)
做人务须诚实	(18)
继承传统美德	(19)
第一章 精神	(22)
一、爱国精神	(23)
1. 献丹心尽忠报国	(24)
2. 明大义视死如归	(40)
3. 斥外敌同仇敌忾	(61)
4. 忧国难诗人不朽	(76)
二、敬业精神	(96)
1. 勤政事竭智尽力	(97)
2. 为国事同心同德	(110)
3. 专所业精益求精	(121)
4. 苦笔耕留传世作	(126)

三、创新精神.....	(138)
1. 益人类创造发明	(139)
2. 为国强革旧图新	(144)
3. 利人民改变落后	(153)
4. 移旧俗破除陋习	(158)
第二章 节操.....	(163)
一、富贵不淫.....	(163)
1. 能自律始有作为	(164)
2. 居高位不改本色	(170)
3. 为官以不贪为宝	(176)
二、贫贱不移.....	(179)
1. 甘贫贱以守其志	(180)
2. 宁饥饿而不苟取	(184)
3. 为学问安贫乐道	(187)
三、威武不屈.....	(192)
1. 保气节坚贞不屈	(192)
2. 抗强暴胆义照人	(197)
3. 无畏惧秉笔直书	(201)
第三章 为人.....	(206)
一、律己爱人.....	(207)
1. 先责己后教化人	(208)
2. 安天下必先正身	(211)
3. 有失误对己从严	(214)
二、关怀人民.....	(218)
1. 从民生大计着想	(219)
2. 能利民在所不顾	(222)
3. 为人民尽己所能	(226)

三、除暴安良	(229)
1. 为除害与上抗争	(229)
2. 惩恶徒不避权贵	(233)
3. 伸民冤力摧豪强	(237)
第四章 公正	(240)
一、大公无私	(241)
1. 理国事不讲私情	(241)
2. 任公职一尘不染	(245)
3. 出公心荐用贤才	(248)
二、恃正不阿	(252)
1. 不阿上照公办事	(253)
2. 麾权势一身正气	(256)
3. 排干扰秉公护法	(259)
第五章 信用	(264)
一、无信不立	(265)
1. 坚守信用人信任	(265)
2. 失信于人惹祸患	(269)
二、一诺千金	(272)
1. 言既出一定照办	(272)
2. 与人约决不失信	(276)
第六章 诚实	(279)
一、贵在至诚	(280)
1. 据实上报不浮夸	(280)
2. 至诚待士士归之	(284)
3. 为人诚实人感佩	(289)
二、伪诈之害	(293)
1. 弄虚作假民遭殃	(293)

- 2. 作伪者终将暴露 (297)
- 3. 奸诈的人不可靠 (299)
- 跋 (304)

绪论：要做人上人

人生在世，做人要做人上人，不愿做人下人，这是常情，有志气的人更是如此。但是，什么样的人是人上人，什么样的人是人下人？要说清楚并划清两者的界线，问题就复杂了，因为不同的人生观，就有不同的看法。下面对这个问题试作探索。

人上人的标准

什么样的人才算是人上人，能否有个标准，如果有又是什么呢？概言之，凡是有突出贡献的人，或有高尚品德的人，都属于人上人。

这个人上人的标准，不是笔者，也不是任何人所能随意确定的，这是从中国几千年来的史学家们对无数正反面历史人物的褒贬中得出的结论。

在传统的观念中，作父母的都希望自己的子女出人头地，在古代所谓出人头地的，无非是当大官，以至做皇帝。而当了大官就可荣华富贵了，如果幸而当上皇帝，那就富贵至极，在天下人之上，就是“至尊”了。那么，是否可以说当大官、作皇帝就是人上人呢？

对这个问题要一分为二，需要对具体人做具体分析。从理论上说，当大官、做皇帝的，凡是对国家、人民和民族有突出贡献的，当然可列入人上人之列；如果是有害于国家、人

民和民族，品格极其低下之辈，他们坏事恶事做尽，惟独好事不干一件，这类人当然不能说是人上人，尽管他们曾经富贵以至在天下人之上，实是卑鄙下流的小人，历史早已给他们盖棺论定，是属于人民的蠹贼，归入人下人一类了。

翻开史书，凡是以权利为公而利国利民的皇帝，都得到史学家们的肯定，如秦始皇、刘邦、隋文帝、唐太宗、宋太祖、明太祖、康熙等。尽管他们之中有的还存在严重的错误，但都对社会发展做出突出的贡献；为官为国奉公而流传百世的如诸葛亮、魏征、刘晏、范仲淹、包拯、苏轼、文天祥、海瑞、林则徐等人，他们的崇高品德至今仍为人们所敬仰。

而被史学家所否定的，都是那些暴君奸臣。著名的暴君昏君有夏桀、商纣、汉桓帝、汉灵帝、隋炀帝、宋徽宗等；奸臣有梁冀、蔡京、秦桧、贾似道、严嵩、魏忠贤、和珅等，这些人都早已被钉在历史耻辱柱上而遗臭万年。

财富也是人之所喜，人们孜孜不倦地追求财富，连圣人孔老夫子也说：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。”但是，具有大量的财富的人，是否能算是人上人呢？这也要一分为二，对富要作辩证的分析，孔老夫子虽赞成求富，但他有个道德的标准，他说：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也”。因此，对有财富的人是否是人上人也应作如是观，凡为富而不仁，是卑鄙的小人，应列入人下人之列；为富而仁，是属于君子，可列为人上人之列。孔子与子贡的一段谈话可以说是对于富而仁的人的评价，《论语·子罕》记载：“子贡曰：‘如有博施于仁而能济众，何如？可谓仁乎？’孔子曰：‘何事于仁！必也圣乎！’”子贡就是“博施于仁而能济众”的大商人，孔子认为这岂止是仁，简直是圣人了，这实际是对“富而仁”的子贡的最高评价。这也是说，凡富而仁

的人都可说是品德高尚的人，应列入人上人之列。当今世界上都有“富而仁”的巨商，有一些华裔巨商损巨款和竭智尽力为祖国建设，以及外国一些巨富在处理遗产时，只留给自己亲属很小的一部分，却将大部分捐献给福利事业，如此美德义行的人，当然也应列入人上人之列。

做出突出贡献的人，不一定是大人物，也有不少是小人物。对中国及世界文化做出不可估量贡献的中国四大发明的发明人就都是小人物，宋代的毕昇是印刷工人，他在实践中发明了活字印刷术；第一次发明纸、火药和指南器的人虽已查无可考，这因是小人物受不到人们的重视而不被列入经传。可见创造发明不是任何人的专利，凡有志于钻研的都有可能为之而对社会做出突出贡献。

而以高尚美德被载入青史的人，也有不少是小人物。如元时余杭姚氏，只不过是个普通的家庭妇女，其姑被虎衔走，她赤手空拳痛殴虎肋，惊动邻人竞执器械来相助，虎弃其姑跑了；姑伤重，她求药疗治，奉养二十年才病逝，姚氏以其孝行和胆量被列入《元史·列女传》。明时青文胜任龙阳典史，这是个未入品的小吏，人民遭灾而官衙还逼税，交不起租税被杖打的日有所闻，当时许多大官目睹而不查不理，只有小吏文胜任睹此惨状，亲上京向皇帝为民请命，一次又一次不报，最后上疏击登闻鼓以尸谏，终于震惊皇帝得减税。由于青文胜任尸谏救民，《明史》作者特为这小吏撰写传记。

小人物因有美德而有威名的在今天就更多了，在我国各条战线上都涌现了各式各样的杰出的小人物，如工人、农民、售票员、售货员和士兵等就有不少被选入全国模范行列，他们为人民服务的美德在全国受到宣扬，人人皆知，个个敬仰。

下面将继续从“做人上人”这个课题作具体的探讨。

三种可贵精神

人缺乏精神，就没有干劲，不可能干出什么大事情；但是有了精神，如用不得其当，也将会走上邪路。在现实世界中，那些干邪门歪道的人，无不精神奕奕，干劲十足，挖空心思，想方设法，坑人骗财。贪官贪污，奸商做假，强贼盗窃，无不如此。因为他们所为都属非法，如被揭穿、抓到，将受惩处甚至性命不保，故都千方百计加以掩饰、掩盖。但是尽管这些人心思挖空，精力费尽，他们的真面目终将暴露，逃不了应有惩罚。显然将精神用于邪门歪道，那是卑鄙的。

那么，人的可贵精神是什么？有三种：

一是爱国精神。

爱国精神是中国人民的一种传统美德，也是一种可贵的传统精神。在我国古代，忠君与爱国往往是一致的，忠君是为爱国，爱国也因忠君，而忠君爱国的代表人物最早见于史书的有箕子和比干。据《史记、宋微子世家》记载：商传到纣王，奢侈荒淫，纵情享乐，又作酒池肉林，“为长夜之饮”。由于纣王暴虐和重剥人民，遭到人民厌弃，国将衰亡，其叔父箕子进谏，纣王不听，而纣王这暴君，人逆其意往往杀之，因此，有人劝箕子说：“可以去矣。”箕子答道：“为人民谏而不听而去，是彰君之过而自说（悦）于民，吾不忍也。”便披发佯狂为奴，但纣王也不放过他，将他囚禁。比干是商宗室，他认为纣王所为是亡国之兆，他说“君有过不以死争，则百姓何辜！”他明知纣王动辄杀人，也置生死于度外，直言向纣王进谏，纣王怒说：“吾闻圣人心有七窍，信有诸乎？”便杀死比干，剖开其腹看。由于纣王刚愎拒谏，杀害忠臣，众叛亲

离，终被周武王所灭。箕子、比干的爱国精神就一直为后人所颂扬。

爱国精神的出现和发扬，往往是在国家危急之际。几乎在新旧王朝交替时候，都出现宁死不屈的爱国志士，其事迹令人可歌可泣。既是爱国志士又是伟大诗人的话，其爱国精神所凝淀的诗句，就最能激励人心，使爱国精神更能发扬光大。我们从我国四大爱国诗人的诗篇中，可以窥见他们爱国的高尚情怀。

在屈原的《离骚》及《九章》中，这个遭到群小的进谗而被长期流放于沅湘流域的前左徒，他痛斥那些误君而导致祖国沦亡的群小，表达对楚怀王的昏庸和反覆无常的怨恨，流露出对楚国国事的深沉忧愁和为其政治理想的献身精神。屈原的诗篇可说句句是情、字字是泪，我国第一个伟大诗人将爱国情思发展到了其时代的最高峰，其爱国诗篇成为后人传诵的千古杰作。

杜甫亲历安史之乱的兵燹时代，他受到妻离子散及幼子饿死的痛苦，同人民一起逃难并目睹他们悲惨的遭遇，于是诗人以其爱国情怀和同情用其诗篇录下人间灾难，其代表作是《新安吏》、《潼关吏》、《石壕吏》和《新婚别》、《垂老别》、《无家别》，简称为“三吏”、“三别”，这是两组名垂千古诗篇。从《春望》和《闻官军收河南河北》两诗中，可以窥见诗人愁极和喜极两种截然相反的心情：前者是他被囚在沦陷的长安时所作，虽是在春天，但“国破家何在”，他看到的一切都是愁，“感时花溅泪，恨别鸟惊心”；后者是写听到官军收复河南河北而无限喜悦的心情：“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂”，于是“放歌纵酒”，欢喜得马上要回去了。前诗愁极，后诗喜极，都是杜甫无限热爱祖国的情怀在不同环

境的反映。

南宋时是我国民族矛盾最激烈的时代，中原已被金人占据，南宋统治者就一味求和以图偏安江南，许多爱国志士都想奋发有为和盼望恢复中原，使祖国再统一，但在统治者的阻挠下，有谋无处施，有力无处用，爱国热情变成无限悲境。辛弃疾和陆游都是坚持主张恢复中原而遭到主和派的排挤、打击的爱国者，因而只能将其悲愤寄托于诗词上。辛弃疾二十岁就参加耿京抗金起义军，后冒着万死之险南归，本想干一番惊天动地的事业。这反映在他写的词上，抒发其力图恢复中原的爱国热情，但投南宋后，却处处遭到冷遇和打击，因此，他只能以词来抒发胸中悲愤，对南宋统治者的屈辱投降进行揭露和批判。最后这位伟大爱国词人在临终时，大呼“杀贼”数声，含恨死去。陆游一生以恢复中原自许，立下“上马击狂胡，下马草军书”的壮志，其最大的愿望是实现祖国的统一，这都反映在他的许多诗篇之中，但在主和派得势的情况下，他徒有壮志而无所作为，临死时仍盼望祖国的统一，写下《示儿》一诗，说其一生最大的遗恨是“但悲不见九洲同”，叮嘱儿子：“王师若定中原日，家祭毋忘告乃翁。”

自从 1840 年 6 月英国帝国主义发动鸦片侵略战争并强迫满清签订南京条约后，日、法、俄、德、美等帝国主义国家纷至沓来，强迫清政府签订了一系列不平等条约。但他们还不满足，1894 年，甲午战争，清军大败，清王朝弱点全部暴露，贪婪的西方侵略者争先恐后争吃中国这块肥肉，他们像一群恶兽样在咆哮着，急于将中国吞噬，已私自协调好将中国瓜分。及至八国联军侵占北京，古都遭到浩劫，帝国主义又欠下中国人民的一笔血债。帝国主义对中国侵略越猖狂，中国人民反抗越激烈，爱国精神越发扬。

中华民族是伟大的民族，帝国主义要想灭亡或分裂中国的阴谋是永远不会得逞的。自秦始皇统一中国后，实行统一货币，统一度量衡，统一车轨，统一文字，这“四个统一”，把全中国凝聚成一个不可分割的“大一统”整体，这促进了中国各族人民紧密地团结在一起，形成了伟大的中华民族。尽管以后中国发生多次分裂，谁也不能永远分裂中国，到头来中国终归统一。而促进中国再统一的是中国人民的爱国精神。在近代，西方侵略者敢于想瓜分中国，是因他们以为有慈禧、李鸿章等卖国走狗在，但以爱国志士为代表的人民的力量还是中国命运的决定者，中国人民抛头洒血不屈不挠的斗争，使侵略者望而怯步，终使其瓜分中国的阴谋不能得逞。中国人民这种爱国精神延传到现代更发扬光大，使发动侵略中国的日本战争分子自食其恶果。今天，有的国家某些政治集团想支持将台湾、西藏分裂出去，中国各族人民决不会答应，它终将搬起石头砸自己的脚。

二是敬业精神。

职业有各种各样，这是社会的分工，随着社会的发展，分工越细，各业越精，但不管是大业小业，要搞好所业都需要有敬业精神。而敬业精神无非“勤专”二字，具体地说，要集中精力专心致志不断钻研，总结提高，简而言之，即下苦功夫。

古代能治好天下的执政者，莫不下苦功夫，他们都夙兴夜寐，勤于国事。周公在其摄政期间就是如此，他还总结勤怠对国家兴亡的历史教训，特写诰词《无逸》告诫成王。周朝后代帝王多能遵守这一告诫，因而统治得到巩固，周朝能延传八百年天下与此大有关系。诸葛亮治蜀，在频繁战争的环境下，仍能使西蜀“吏不容奸，人怀自厉，道不拾遗，疆