

田玉明
李景林

主编

背牛顶



抚宁民间文学丛书故事卷 之四

作家出版社

1217
112

背牛顶的故事

BEI NIU DING DE GU SHI

抚宁县文联

3

图书在版编目(CIP)数据

—北京:作家出版社,2005.07

ISBN 7-5063-3160-8

I. II. III. -作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139546 号

责任编辑:联合国

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

印刷:河北科技师范学院印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:46 千字

印张:3.25

版次:2005 年第 1 版

印次:2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3160-8

定价:6.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误由印制单位退换

背牛顶景区概述

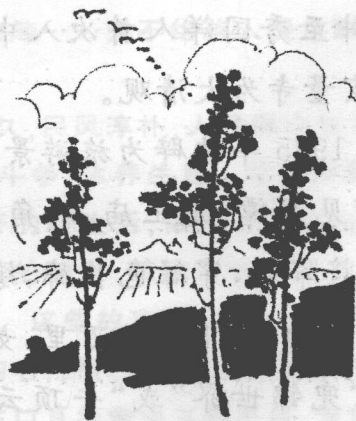
背牛顶位于抚宁县城东北 26 公里处,北靠长城,海拔 956 米,是抚宁东部的最高峰,东北与祖山景区隔壑相望。

背牛顶是座历史名山,始开发于辽代天庆年间(1111 年~1120 年)。明正德十四年(1519 年)僧人佛海凿井建庙,至清代达到鼎盛。道光十年(1830 年)满州都统钟至秀国洋人首次入中原,弃官在此进入玄门,改宏量寺为太清观。

背牛顶于 1985 年被辟为旅游景区。去背牛顶至猩猩峪村可见龙潭、龙王庙、八角楼等景点。离龙潭进山后过将军石,穿绿色长廊,缘 70 米铁梯可达山顶。若遇阴雨,脚下铺云万里,如卷雪堆絮,上晴下雨,人称“兜锦世界”或“牛顶云海”。有元梁殿、金光洞、“海阔天高”文字摩崖等景观,还有石碑二十九通,石井七眼。若登极顶,北望群山、青峰翠岭,起伏连绵,南观大海,水天相连。其留宿背牛

顶，可隔窗摘星斗，卧床观日出。下得山来，回想山势之险，景色之胜，太白之豪，东坡之逸会油然而生。

太清观：原八五版县志为大清观，疑为太清观之误，尚需查实。



《背牛顶的故事》编委会

主 任:张学军

副 主 任:刘晓平 卢守杰 冯 满

唐家君 王砚梅 李国平

吕若军 赵力勇

主 编:李景林 田玉明

副 主 编:陈劲草

执行副主编:陈职宏 申存孝

编 委

(按姓氏笔划为序)

王亚男 田玉明 申存孝 孙本荣

孙立志 刘大伟 李景林 陈职宏

陈劲草 谷宝琛 张义纯 杨本堂

郭永春

编者的话

抚宁南临渤海,北倚燕山,万里长城横亘全境,地理位置优越,气候清爽宜人,夏无酷暑,冬无严寒,自然风光秀美,人文景观独特。改革开放以来,抚宁被国家定为沿海开放县,各项事业快速发展,人民生活水平和质量不断提高,旅游业随之成为全县经济发展的重要产业之一,并凭借优越的地理、自然环境,吸引了国内外无数游人来此休闲度假、观光赏奇。南戴河的旖旎、天马山的雄奇、董家口的古朴、背牛顶的壮丽、板厂峪的淳实、兔耳山的骄逸、紫金山的素雅、龙潭峡的幽趣……无不给游人提供酣厚的享受、留下美好的回忆。

抚宁历史悠久,民风淳朴,人民群众世代代在这片美丽的土地上劳动斗争、休养生息。他们热爱这里的山水草木,向往更加美好的新生活,依凭这里的山光水色、风土人情,注入自己丰富的想象,酿出了许许多多脍炙人口、动人心弦的美妙故事。这些故事是劳动人民智慧、成就、经验、理想的结晶,是陶冶性情、规劝世人、调教子孙、寓教于乐的上好素材,因而在口耳相传中久盛不衰、流传至今。

现在,我们把这些故事搜集整理、汇集成册,为光临抚宁的贵客们在游山玩水之余,再增添一趣,以消除疲劳、舒解精神,不亦善乎,不亦乐乎!

目 录

编者的话

背牛顶景区概述

浅谈背牛顶景区的佛教道教文化 杨又震(1)

十八响马抢美人 张义纯(11)

背牛顶上的钟架子 申存孝 陈职宏(15)

轱辘和尚 韩宝华(16)

背牛顶上的碾盘 申存孝(18)

秃尾巴老李的传说 陈职宏 申存孝(19)

大石窟的传说 焦为剡(24)

八角楼台 谷宝琛(29)

灵豆童子 张红霞(33)

王大 孙立志(42)

李成性和小黄长虫 孙立志(45)

李成性写游记 孙立志(48)

十里蛇仙谷 杨本堂(51)

野狼情仇 杨本堂(58)

猩猩峪 谷宝琛(64)

巧姐 谷宝琛(67)

秋吉戒赌 张红侠(72)

背牛顶的传说 张义纯(87)

附:诗词 (91)

浅谈背牛顶景区的佛教道教文化

■ 杨又震

背牛顶是秦皇岛市长城线上山岳风光景观带的一个老景区。这里有深厚的佛教道教文化底蕴，如能重视开发，将会使景区的人文景观更加丰富多彩。

作为当时和后人朝顶斋天拜佛、寻幽探胜的绝妙圣地，背牛顶早在辽代天庆年初(1112年)便被开发了。辽代是我国北方佛教盛行的时代，尤其是天祐帝在位的45年(1055~1100年)佛教达到鼎盛时期，其盛行程度超过中原的北宋。天祐帝非常崇信佛教，曾用白银千两，在当时的南京(今北京)为开泰寺铸两尊银佛像，在佛像上铭文：“威武庄严，慈心法相。保我辽国，万世永享。……愿后世生中国(中原)”。他还曾把自写的诗句“行高峰顶秋千尽，戒净天心月一轮”赐给一个德行高尚、守戒严谨的和尚。天祐帝的皇后名叫萧观音，他的一个儿媳叫萧普贤女。后人便在背牛顶上供奉了观音、文殊、

普贤“三大士”（菩萨），以此来保佑辽代万世永享。这就是天庆年初在背牛顶修建佛寺、供奉观音菩萨的重要原因。

辽代的佛教僧人十分看重背牛顶，把背牛顶看成和佛经上的圣山——须弥山一样，认为它是坐落在辽国境内的小须弥山。佛经上说，须弥山的山巅太平地正中为忉利天的主人帝释天的王城，由金城围绕、黄金铺地，王城中为帝释天的宫殿，帝释天住此护持佛法，相传有“帝释下凡”的故事。王城外四周的苑中有如意池，池中积满了功德水。城东北有高的神树，叶茂花繁，妙香芬馥。西南为天人讲经说法处，释迦牟尼曾在忉利天为母说法和传法帝释，住在忉利天的众生寿长千岁。在须弥山的山腰是四大王天，住着四天王，俗称四大金刚，住在四大王天的众生寿长 500 岁。四大王天是最接近人世的天，它的南面便是南赡部洲人世间居住的地方。

佛经上所说的“须弥山”，在背牛顶上仍能找到相对应的景象——背牛顶上有石城和金光洞，就象是佛经上的金城和帝释天的宫殿；背牛顶上有莲池，古称放生池，水盈池壁，这就是佛经上的如意池；从背牛顶山巅的天梯下到山腰，走过绿色长廊，

山路两旁矗立着几块威武的巨石，状似人形，现称为“将军石”，这即是佛经上的四天王。这样，就形成了背牛顶景区南是人间的住地，进了景区就进了天界，首先是第一层天四王天，登上天梯，进了山门就是第二层天忉利天了。这背牛顶对佛教来说，就是人间欲境六重天的四王天和忉利天，是最优胜高妙的地方。所以，在背牛顶上建佛寺，在僧人看来是最好不过的了。

那么，背牛顶这座山为什么叫“背牛顶”呢？据《永平府志》载：“山后有石如牛，故名。”据此，有人杜撰了一个传说，说山上住着个花和尚，要霸占山下一个姑娘，姑娘家养的一头小牛化成姑娘的模样，被花和尚背上山，花和尚越背越重累死了，这牛也化成了石头，背牛顶因此得名。但至今，没有人见到山后有如牛状的石头，所以上述说法都不可信。背牛顶是佛教选中的佛山，从佛教“轮回”的观点来看，人在世上做善事或恶事、坏事，死后要遭报应，要在六道中轮回。所谓六道即：天道（天界众生）、人道、阿修罗道（好斗、无德性与天神战斗的魔）、畜生道（做牛马）、地狱道、饿鬼道。这前三道是三善道，后三道是三恶道，人在世上多做善事好

事,死后能在三善道中上升轮回到天道;做恶事坏事,死后要在三恶道中首先下堕到畜生道做牛马,甚而下地狱,做饿鬼。佛教劝人们在世上要多做善事好事,才能背离做牛马的畜生道,上升天界。佛教认为:任何行善积德之人,皆可转生为帝释天,来到忉利天。这背牛顶的山巅就是天界的忉利天。因此,背牛顶的名称应当是因佛教劝导人们弃恶从善,背离做牛马的道路,登上天界忉利天的顶上而得来的。背牛顶告示我们:只有在世上做善事好事的人,才能登上背牛顶的山顶,那些在世上做恶事坏事的人,即或登上背牛顶的山顶,最终也将堕入做牛做马的恶道。人们在世上只有多做善事好事才能背离堕入做牛做马的恶道,升入天顶。

辽以后历朝,对背牛顶都有修建。史载:明正德十四年(1519年)蒙古鞑靼入侵,当地百姓纷纷登顶避难,兵退后,官府命僧人佛海凿井建庙(得胜望海庵)重修背牛顶。明隆庆三、四年间(1569~1570年)台头路参将谷永(字承功)修建了现存的无梁殿,其时正值戚继光来蓟镇修建长城,背牛顶山门便建成了长城空心敌台的风格。背牛顶成为这一带长城线上天然的险山墙。明万历十八年(1590

年)建昌营参将林桐题写的“海阔天高”的摩崖石刻,至今仍留在“金光洞”西侧的石壁上。这“金光洞”名称的意思是:人到了这洞,能把客观世界显现的万物,纳入主观世界。因佛教认为“金”为佛性,为心,即主观世界。“光”为知,为观照,即客观世界。“金光洞”在《封神榜》中又是哪吒的师父太乙真人在乾元山上的住所。明代崇祯五年(1632年),僧人慧息将金光洞拓大。清代(1644~1830年),人们到背牛顶朝顶,达鼎盛时期。山顶的寺庙叫做宏量寺上院。在山下景区外,路左侧林场值班房西,有一旧砖房是原宏量寺下院(初名布恩寺),原供的铜佛像有800斤重。人们来背牛顶登顶拜佛时,先到宏量寺下院拜拜佛,祈愿佛菩萨发出宏大的誓愿,渡无量众生脱离苦海,这就是宏量寺名称的由来。清乾隆三十四年(1770年),在山顶立有“福内缘善庆”碑,碑文记载:“盖闻天地之大观,莫如山。名山之灵秀钟于顶,故北有五顶,而背牛其一焉。斯顶也,东控榆关、西临洋水、南临渤海、北近雄边,四方香客登临其上,层峦迭嶂,一望无际。金曰:此名山也,即仙境也。况中有宏量寺,下有布恩寺,以接待香客,而四方叩佛朝顶者,遂络绎不绝

焉。”

辽、金和元代，到背牛顶的僧人是信奉佛教天台宗的。依据《金光明经》供奉诸天神：帝释天、四天王等，并举行斋天（供天）的仪式。天台宗倡导放生，唐肃宗诏天下立放生池，颜真卿撰天下放生池碑文。一般斋天、放生是在正月旦和上元节举行。此外，放生也在佛教节日和立夏至小满时节及信众的父母忌辰举行。明、清时，到背牛顶的僧人信奉佛教净土宗（莲宗）。他们供奉阿弥陀佛，祈求往生净土西方极乐世界，故有人在山门附近岩石上留下“今生不把弥陀念，枉在人间走一遭”的字句。也有人在无梁殿西北的石壁上线刻阿弥陀佛（接引佛）的像，在金光洞东侧还有云游禅宗僧人刻的达摩像。他们还在放生池中种上各色莲花（因此，放生池又称莲池），祈望阿弥陀佛、观音菩萨以这莲花接引人到极乐世界永享快乐。

道光年间，因英国鸦片输入，兵勇中也有了吸食鸦片的，使军营操练废弛。加上朝廷中反对林则徐禁烟的奸臣穆彰阿又从内务府大臣升为首席军机大臣，使官居镶红旗满州都统的钟至秀感到自己报国无望，遂舍职假扮木匠归入玄门。道光十年

(1830年),钟至秀到背牛顶后,将宏量寺改为太清观。钟至秀原系镶黄宗室,本名载任,应是同治帝(载淳)、光绪帝(载恬)同辈的堂兄。他来背牛顶时,年龄应近三四十岁了,在山上主持道观52年,至光绪八年(1882年),80岁或90岁时,光绪皇帝敕封他为“护国长寿灵峰普济真人”封号。清宣统三年(1911年)11月11日,清朝垮台时钟至秀飞升,享年应有109岁或119岁。他是秦皇岛历史上长寿的人,一生经历了清嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统6个皇帝在位的时代。去世后,光绪帝的隆裕皇后也是宣统帝溥仪的太后,为钟至秀赐名安理明、道号明晶子。现在在背牛顶绿色长廊的东侧南阳坡处,有其弟子为他修建的护国真人墓,墓的碑文尚清晰可辨。他死前三年(1908年),有人刻了一块四周镌有二龙戏珠,中间刻有“金光洞”三个大字的石匾,该匾至今仍在金光洞上高悬。

背牛顶的太清观应是供奉道教的道德天尊、太上老君的场所。太上老君是春秋时期楚国人,姓李、名耳,又名老子。孔子曾向老子请教学习过。老子原为周朝守藏室史即国家图书馆馆长,得以博览群书,学识过人。后见周朝衰败,辞职不干,西出

函谷关当隐士，留下《道德经》后，无影无踪。钟至秀深感自己的境遇与老子相似，故到背牛顶供奉老子。可惜，背牛顶上没有留下应被供奉的皓首白发、慈颜微笑、手执太极神扇的老子塑像。钟至秀信奉的是全真派道教，主张儒、释、道三教同源，互相融合。清雍正即位后倡导儒释道三教合一，故在背牛顶佛、道可以同处。

背牛顶上的莲池前为石城望海楼遗址，石城东边是关帝庙遗址，由此向东的石壁上有吕祖剑的线刻神像。这关帝庙和吕祖背剑像都是钟至秀改宏量寺为太清观时修的。道教供奉关帝为护法神将关帝即关羽(关云长)，东汉末年人，是讲忠义、智信、勇武的大将，屡受历代皇帝褒封。道教尊其为关圣帝君，他具有司命禄、佑科举、治病除灾、驱邪避恶，乃至招财进宝、庇佑商贾等“全能”的法力。佛教也尊其为“伽蓝神”。儒家尊其为“武圣人”，清康熙敕封为武帝，与文帝(孔子)并列，成为我国古代唯一受到儒、释、道三教共同尊崇的偶像，故关帝庙数量之多，居全国诸庙之首。钟至秀是行伍出身，存外最讲忠义、智信、勇武。古时，军营驻地都建有关帝庙。所以，钟至秀到背牛顶最先修建的就

是关帝庙。背牛顶山上原米佛教僧人建的观音殿供奉的观音菩萨，改道观后也是道教尊奉的女仙，因为她能够应时现身，救苦救难，普度慈航，道教尊其为“慈航真人”。

吕祖背剑像中的吕祖就是吕洞宾，因其长居岩石之下，名岩，字洞宾，号纯阳子。唐代末年人，是道教“八仙”中传闻最广的一位仙人。吕洞宾很聪明，学问也很渊博，能写诗，《全唐诗》中收有他的诗就有 30 首。象“茫茫宇宙人无数，几个男儿是丈夫？”这诗便是他写的，青年时也醉心功名，一连考了 23 年进士，都没得中，便对功名渐渐淡薄。一次在长安的酒店中遇到“八仙”中资格最老的汉钟离，他对吕洞宾点以“黄粱一梦”，用梦境彻底破除了吕洞宾的功名利禄之心。他于是感悟，求汉钟离引度他求道。经过汉钟离对他进行生死财色的 10 次考验(十试)，心无所动。汉钟离才接受吕洞宾做了徒弟，到终南山传以《上清秘诀》，“大道天遁剑法”自称其剑术为“一断贪嗔、二断爱欲、三断烦恼”。“百余岁而童颜，步履轻疾，顷刻数百里，世人为神仙。洞宾得道，游江淮、试灵剑、除蛟龙，隐现变化四百余年，人莫识之。”北宋时，吕洞宾被封为“妙通真