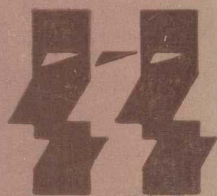


语文教学法 辞典

本书编写组

成都科技大学出版社



语文教学法辞典

主 编	吴祖汉	艾 林
编 委	张一璠	王宗汉
	廖顺华	胡丽珠
	艾 林	吴祖汉
	潘高峰	立 言

语-文-教-学-法-辞-典

吴祖汉 艾林 主编

成都科技大学出版社出版发行

四川省新华书店经销

中国科学院光电所印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张14.625

1989年12月第1版 1990年3月第1次印刷

字数300 千字 印数 1—7000册

ISBN7—5616—0363—0/H·24 定价：3.95元

说 明

一、本辞典具有知识性和实用性。既是以中小学语文教师为主要阅读对象的语文教学工具书，又是师范院校中文专业师生从事教学与学习的参考书。

二、本辞典共收词目800余条（含“参见”条），内容以语文教学法为主体，兼收少量有关的词目。为有利于读者学习参考，词目释文不只是诠释概念，内容解说较为具体，有些还提供有实例。

三、为便于检查，编有词目笔画索引，以词目首字的笔画多少依次编排，于同一笔画中，首字相同者则予以集中。以外文字母开头的词目排在最后。

四、本辞典在编写过程中参考了有关工具书和大量报刊资料，由于参考的情况不一，数量较大，所以未一一加以注明。在此谨向编、著者深致歉意和衷心感谢。

五、由于我们水平有限，加之无同类书可参考借鉴，本辞典难免存在一些不妥之处甚至错误，诚恳希望专家学者和广大读者批评指正，以便今后修订时改正提高。

编 者

1989年10月

词目笔画索引

一画

- 一课多次教学法····· 77
- 一次多篇教学法····· 78
- 一般性的准确朗读····· 217
- 一题重作····· 346
- 一文众改法····· 346
- “一次多篇教学法”实验
····· 437
- 三步批改法····· 344
- 口诀法····· 169
- 口试····· 391
- 口头作文····· 322
- 口头作文的评议····· 325
- 口头作文与书面作文的
关系····· 324
- 口头作文式····· 291
- 口头复述····· 254

二画

- “八字”教学法····· 67
- 八永····· 368
- “七字”预习法····· 66
- 了解学生····· 152
- 入帖····· 365
- 九堆评分法····· 352
- 山水诗讲读法····· 193
- 小小组教学法····· 72
- 小说教学基本法则····· 198
- 小说人物分析法····· 200
- 小说情节分析法····· 200
- “大语文教育”实验····· 408

三画

- 个别教学····· 49
- 三主四式语文导读法····· 86
- 三步十二式读写结合教
学法····· 86
- 三主结合复习法····· 133
- “三六九”阅读能力训
练法····· 228
- 下水作文····· 329
- 习字····· 360
- 习作分享法····· 313
- 习作欣赏会····· 382

四画

- 中学语文教学大纲····· I
- 中华国语学会“丛书”
三步教段····· 14

中学自能作文分项训练	
法	317
中学作文教学的任务	294
中国作文教学过程模式	
	299
中学课本剧	383
文学汉语分科教学大纲	1
文体教学法	159
文章要素训练法	76
文言文教学基本法则	171
文言文整体化阅读教学	
五步法	172
文言文教学八法	172
文言文六环节教学法	173
文言诵读法	174
文言文断句教学法	176
文言文翻译法	178
文言文析句法	179
文言对译法	180
文言意译法	180
文言直译法	180
文言校读法	187
文言四行对译法	189
文章的思想性	212
文章的艺术性	213
文题配套训练法	316

文体训练序列	304
巴班斯基“六环节”教	
学模式	11
日本芦田教式	11
日本现代教式	12
日本作文教学指导法	312
比喻启发	31
比较法	39
比较性练习	124
比较区别复习法	135
比较训练法	167
比喻释词法	263
引读法	40
引导发现法	63
分格法	45
分析性练习	124
分类集中复习法	135
分解法	171
分临	378
分析法	262
分类法	265
分配学习法	237
分散学习法	237
分类记忆法	251
分组自改法	346
分项综合评分法	351

“分格”训练序列·····	307	“六步”课堂教学法·····	72
“分类集中分阶段进行 语言训练”实验·····	417	六步自读法·····	226
见疑法·····	47	六环节作文教学法·····	319
开放教育·····	50	互文分解法·····	183
开讲语·····	107	互评互改法·····	346
开放式作文·····	325	心理停顿·····	218
开卷考试·····	392	双重反馈教学法·····	79
长文短教法·····	60	双钩·····	376
专题研讨法·····	62	“双序列”“四环节” 语文教改实验·····	423
专题讲评·····	356	书面作文·····	324
以说带写法·····	64	书空·····	378
以写带读法·····	65	书法欣赏·····	379
以读带讲法·····	65	书法比赛·····	379
以俗释生法·····	263	片断性习作·····	333
以白释文法·····	263	反驳型·····	405
“以作文教学为中心” 的语文教学实验·····	419	反复性作文·····	334
“以题型为序分单元进 行议论文写作训 练”实验·····	443	办墙报·····	383
五环节语文教学法·····	82	办专栏·····	383
五指执笔法·····	362	升学考试·····	394
五级记分法·····	406	幻灯批改·····	344
“六环节”教学法·····	69	幻灯投影教学·····	386
六课型单元教学·····	90	及时记忆法·····	252
		孔子读书法·····	244
		艺术性复述·····	256
		艺术朗诵欣赏·····	381

区别记忆法····· 251

五画

台湾中文课堂教学程序···14

台湾作文教学法····· 314

讨论课·····21

讨论法·····29

讨论启发·····32

讨论式····· 289

对比启发·····32

对比讲评····· 356

对立记忆法····· 251

对临····· 379

对话式····· 289

正问和反问····· 117

正字法····· 167

目录教学法·····91

目的指导法····· 234

目的微压记忆法····· 250

卡片复习法····· 138

卡片教案····· 157

卡片辅助教学法·····75

卡片法····· 243

发现法····· 139

记叙文教学基本法则·· 159

记叙顺序分析法····· 161

记叙文描写作用分析法

····· 162

记物散文讲读法····· 210

议论文教学基本法则·· 162

议论文阅读法····· 163

议读法····· 239

“议论文相对集中教学

法”实验····· 430

立论文讲读法····· 164

古诗八字教学法····· 189

古书旧注常用术语····· 276

古文翻译比赛····· 381

古文阅读题····· 404

边塞诗讲读法····· 194

写景散文讲读法····· 210

写错别字的心理研究·· 259

写字姿势····· 360

写读后感····· 341

写字教学····· 359

写回信····· 341

四步提纲导读法·····80

“四遍八步”读书法·····81

四角号码查字法····· 281

句子理解法····· 266

主题归纳法····· 272

“主体式”课堂教学结

构实验····· 415

主题讨论会·····	382	讲述法·····	26
出帖·····	366	讲读法·····	39
出版黑板报·····	383	讲练结合复习法·····	136
永字八法·····	367	讲座复习法·····	138
用笔·····	366	讲练法·····	169
用墨·····	366	讲演比赛·····	381
用笔十法·····	367	延伸结课法·····	122
布局形式·····	370	自读课·····	16
示范批改法·····	348	自学法·····	44
电影电视教学·····	389	自然（自治）教学法·····	146
平时考试·····	392	自读·····	223
归类题·····	400	自学十步法·····	229
去格临·····	378	自由命题作文·····	328

六画

全日制中学语文教学大 纲（草案）·····	2	自创条件习作·····	332
全日制十年制学校中学 语文教学大纲（试 行草案）·····	3	自评互改法·····	346
全评全改法·····	344	自考·····	397
导言课·····	15	收笔·····	371
导读法·····	42	考试课·····	24
导学式教学方法·····	88	考试·····	390
导入法·····	112	考查·····	390
导读思考题设计·····	131	朱自清四步教段·····	13
讲读课·····	16	朱子读书法·····	245
		观摩教学法·····	49
		观察法·····	263
		观察鉴别法·····	267
		观察日记·····	341

“观察—分析—表达”	执笔·····	360
三级训练序列·····	执笔法·····	361
列表法·····	执笔要领·····	361
列表系统复习法·····	扫除障碍法·····	258
设计法·····	多角度作文·····	338
设疑法·····	多方评分法·····	351
设疑提问法·····	扩写·····	338
充实拓宽复习法·····	“扩大读写量, 培养语	
问题教学法·····	文能力”实验·····	412
同义训释法·····	仿述式·····	288
同位互释法·····	仿影·····	377
合叙分解法·····	仿写三法·····	341
字形辨析法·····	当面评改法·····	345
传统诗歌吟诵法·····	当场评改法·····	345
传统语文教学手段·····	划线标号自改法·····	347
戏剧教学基本法则·····	师评生改法·····	349
戏剧情节分析法·····	师生共评共改法·····	349
戏剧语言分析法·····	闭卷考试·····	391
“红领巾”教学法·····	毕业考试·····	394
阶梯结构教学法·····	会考·····	395
阶段考试·····	论点型·····	404
有领导“茶馆式”教学	灯谜晚会·····	382
法·····	百分记分法·····	406
创造性练习·····	成语填空比赛·····	381
创造性复述·····		
行笔·····	七画	
	杜威“五阶段”教学	

模式·····	8	作文讲评·····	355
苏联文学教学程序·····	11	作字三法·····	364
苏格拉底法·····	146	作后指导·····	311
听知课·····	18	作文智力训练四法·····	315
听说教学·····	281	作文的思路·····	321
听的训练·····	282	作文教学·····	292
听力训练的方式方法·····	282	作文·····	292
听说式·····	284	作文教学计划·····	295
听读式·····	284	作文能力的基本特征·····	296
听记式·····	284	作文能力的种类·····	298
听写式·····	285	作文的能力结构·····	298
听辨式·····	285	作文训练序列·····	301
听写训练五法·····	286	作文指导·····	308
听写·····	340	作前指导·····	308
听说读写邀请赛·····	381	作文命题指导法·····	308
系列训练课·····	20	启发思维教学法·····	93
作文课·····	21	启发式教学法·····	29
作业·····	122	启研练导学法体系·····	97
作文审题指导法·····	309	启导法·····	167
作文立意指导法·····	310	启示法·····	331
作中指导·····	311	启发比较评改法·····	348
作文后记·····	342	串讲法·····	33
作文卡片·····	342	评点法·····	34
作文批改·····	342	评价性阅读法·····	215
作文评分标准·····	349	评论自读法·····	225
作文评改符号·····	354	评论性复述·····	256

评价题·····	403	材料作文·····	330
评分·····	406	材料型·····	405
求同析异法·····	52	快速作文法·····	337
求助评改法·····	348	运笔法·····	368
求一法·····	242	折笔·····	372
纵横联系法·····	114	折法·····	373
局部探求法·····	144	批语·····	354
间接备课·····	155	身法·····	364
间接性注释·····	279	补续题·····	400
间架结构·····	370	社会实践·····	383
纲要信号图表法·····	148	即兴作文·····	330
沙塔洛夫教学法·····	145	改写·····	340
驳论文讲读法·····	164	改变叙述人称的复述·····	255
应用文教学·····	165	改变原文内容的复述·····	255
应用文教学基本法则·····	166	改变原文形式的复述·····	256
抒情诗讲读法·····	196	改后面谈法·····	345
抒情散文讲读法·····	209	改错题·····	400
层次法·····	115	形象记忆法·····	253
层层剥算法·····	243	形声辨析法·····	258
近问和远问·····	118	初中作文的要求·····	296
词句教学·····	261	“初中语文展开式综合 训练”实验·····	427
陆九渊读书法·····	246	初中语文“过关”实验·····	434
连贯学习法·····	241	“初中语文单元教学” 实验·····	435
连续性习作·····	335	“初中语文三年过关”	
连接题·····	401		
拟题·····	320		

教改实验·····	440	图解法·····	36
初中“作文全程训练”		图表法·····	168
教改实验·····	442	图表题·····	401
八画		实地观察法·····	28
学法课·····	19	实物描写·····	334
学导式教学法·····	89	实用性作文·····	335
学生自我讲评·····	359	现场教学·····	49
欣赏课·····	20	现代诗歌朗诵法·····	193
凯洛夫“四阶段”教学		现代文阅读题·····	403
模式·····	10	现代语文教学手段·····	384
练习课·····	23	单元教学法·····	59
练习开讲法·····	111	单元竞赛导学法·····	74
练习结课法·····	112	单问和杂问·····	117
练习·····	123	单项性习作·····	333
练习法·····	123	单格临·····	378
知识竞赛课·····	24	单元考试·····	393
“知识点”教学法·····	70	组织课堂教学·····	102
知识结构单元教学法·····	90	组语式·····	290
知识短文教学基本法则		组写·····	340
·····	166	定向控制·····	103
直观法·····	33	定量控制·····	103
直问和曲问·····	119	定度控制·····	103
直接性注释·····	279	定序控制·····	103
板示法·····	35	定势控制·····	103
板书图示导读法·····	76	定义法·····	265
板书·····	106	非言语行为·····	104

表演开讲法·····	110	金字塔学习法·····	237
表列教案·····	156	询读法·····	239
表现生活的作文·····	335	抽读法·····	242
表解记忆法·····	252	孟子读书法·····	245
明问和暗问·····	118	郑燮读书法·····	247
依纲务本复习法·····	133	注读法·····	238
命题复习法·····	137	注释·····	274
命题作文过程训练序列 ·····	301	注释原则·····	275
命题作文·····	326	法国作文教学指导法··	312
命题·····	319	英国作文过程模式····	300
范例教学·····	142	国际通行的作文教学过 程模式·····	299
备课·····	148	例句·····	267
备课与三个转化·····	148	审题·····	320
备课与教学能力·····	149	限时作文·····	336
备课六原则·····	150	限意型·····	404
备课基本步骤·····	151	佳作讲评·····	358
详细教案·····	156	转笔·····	372
详细复述·····	254	枕腕法·····	363
诗歌教学基本法则····	190	诠释性注释·····	277
诗歌朗诵会·····	382	空临·····	377
咏物诗讲读法·····	194	空格临摹·····	378
话剧剧本阅读法·····	203	典型讲评·····	358
线索分析法·····	208	参照量表法·····	351
质疑自读法·····	224	录音教学·····	387
择书指导法·····	235	录像教学·····	388

试题库·····	398
试卷分析法·····	407
呼应结课法·····	121

九画

语文教学中的几种关系···	4
语文学科的性质·····	7
语文学科的工具性·····	7
语文教学能力·····	7
语文教学“五字诀”·····	83
语文知识的内容·····	166
语译文言文的三阶段···	181
语法停顿·····	218
语文知识树·····	242
语文游艺会·····	382
语文学习心得交流会···	382
语文教学手段发展概况 ·····	385
语文现代化教学手段的 分类·····	383
“语文知识为中心的教 材改革”实验·····	418
语文“提前过关”实验···	433
说话课·····	18
说明文教学基本法则···	164
说明文阅读法·····	165
说明性注释·····	279

说的训练·····	287
信息课·····	19
研究课·····	22
研究法·····	46
研究性学习法·····	144
复习课·····	23
复习·····	132
复读法·····	243
复述·····	253
复述式·····	288
类推启发·····	32
类比鉴别法·····	269
诱发智能教学法·····	73
标题还原法·····	53
标点符号·····	218
标点题·····	402
标准化考试·····	394
标题中的标点符号·····	321
标明符号自改法·····	347
标记法·····	265
思路教学法·····	58
思考与练习·····	125
逆向教学法·····	62
逆读法·····	240
故事开讲法·····	109
故布疑阵法·····	109

故事会·····	381	浏览·····	22
重问和轻问·····	117	给提纲作文·····	332
重新组元复习法·····	134	竖法·····	373
结课语·····	120	修改病句比赛·····	381
结构停顿·····	218	测读法·····	239
结体·····	370	背临·····	377
结字·····	369	背诵·····	250
“结构还原”教学法·····	317	背诵指导法·····	249
统言析言法·····	182	拼读拼写比赛·····	380
统考·····	395	选择题·····	401
叙事诗讲读法·····	197	选择性复述·····	254
叙事散文讲读法·····	210	选题作文·····	323
胡瑗苏湖教学法·····	231	选择评改法·····	343
牵引法·····	116	举例法·····	264
总结结课法·····	121	举隅反三法·····	271
总批·····	352	看图式·····	288
适时检测复习法·····	137	看图作文·····	329
指导练习的方式·····	130	顺口溜记忆法·····	252
指法·····	362	段落层次法·····	269
面点线体复习法·····	133	段意归纳法·····	270
面评重做法·····	346	美国作文过程模式·····	300
查漏补缺复习法·····	134	美国作文教学指导法·····	313
查读法·····	239	是非题·····	399
查字典比赛·····	380	音序查字法·····	281
按课入册法·····	158	临法·····	377
要素线索分析法·····	160	临写·····	379

临摹·····	375
临仿·····	379
点法·····	373
点线面体读书法·····	232
眉批·····	353
眉批点拨自改法·····	346
挑法·····	374
钩法·····	375

十画

速读·····	222
莱因五段教学模式·····	9
莫扎生单元教学模式·····	10
梁启超单元阅读教学 式·····	12
课的类型·····	14
课外活动指导课·····	22
课堂教学控制·····	102
课堂应变能力·····	102
课堂提问·····	112
课堂提问基本要求·····	112
课堂提问九式·····	113
课堂练习·····	125
课堂练习设计原则·····	128
课堂练习设计方法·····	128
课题计划·····	157
课时计划·····	157

课内自读课文教学法·····	229
课内读书指导法·····	257
课堂笔记作法·····	273
课外阅读指导法·····	274
阅读课·····	15
阅读教学·····	211
阅读教学方法·····	225
阅读训练“十字法”·····	227
谈话法·····	27
读写法·····	40
读写导学法·····	58
读书“四步曲”·····	211
读读议议讲讲练练教学 法·····	85
读写改三课型一条龙教 学法·····	94
读图开讲法·····	108
读帖·····	365
读书报告会·····	382
读改作文法·····	345
读改法·····	348
“读写分科”实验·····	421
预习课·····	17
预习·····	222
钻研教材·····	152
通假辨读法·····	185