

【北京社科名家文库】



发现与探索

方汉奇自选集
方汉奇◎著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

FAXIAN YU TANSUO

【北京社科名家文库】

方
汉
奇
◎
著

发现与探索

BEIJING SHEKE MINGJIA WENKU

方汉奇自选集



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

发现与探索:方汉奇自选集/方汉奇著. —北京:首都师范大学出版社,2009.9

(北京社科名家文库)

ISBN 978-7-81119-760-0

I. 发… II. 方… III. 新闻事业史—世界—文集 IV. G219.19-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164203 号

北京社科名家文库

FAXIAN YU TANSUO

发现与探索

方汉奇自选集

方汉奇 著

项目统筹:杨林玉 责任编辑:林 予

责任设计:王征发 封面绘画:王征发

责任校对:王亚利 责任印制:沈 露

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2009 年 11 月第 1 版

印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1 092mm 1/16

印 张 39 插 页 1

字 数 459 千

定 价 78.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

《北京社科名家文库》编委会

顾

问（按姓氏笔画排序）

马玉田 方玄初 石仲泉 李志坚 刘新成
江 平 汤一介 许 文 吴树青 何卓新
何兹全 宋贵伦 陈先达 欧阳中石 金冲及
郑必坚 逢先知 袁行霈 顾明远 徐惟诚
陶一凡 陶西平 黄枬森 龚育之 童庆炳
满运来 蔡赴朝 戴 逸

编委会主任 常 卫

编委会常务副主任 史秋秋

编委会副主任 张文启 张兆民 孙向东 杨学军 陈 鹏
陈之昌 陆 奇 辛国安 庞 微 单允茹

编委（按姓氏笔画排序）

万俊人 王中江 尹 鸿 龙翼飞 卢颖华
叶培贵 白暴力 李 强 刘 伟 杨林玉
杨念群 吴国盛 陈平原 陈 来 陈雨露
郑红霞 赵汀阳 俞 斌 黄天树 黄泰岩
崔新建 彭 林 韩 震

出版说明

1978年，中国改革开放的元年。自那一年开始，中国已经走过了波澜壮阔的30年。这是伟大的30年，是改变中国的30年，是震惊世界的30年，也是哲学社会科学蓬勃发展的30年。

在哲学社会科学这30年的辉煌成就里，浸透着为新中国哲学社会科学奠基的老一辈专家呕心沥血的求索，也镌刻着寻着他们足迹的后来者追求真理的步伐。“学之大者，国之重器”。我们有责任将这些“大者”潜心研究的成果，重新编辑出版以飨读者。为此，北京市社会科学界联合会和首都师范大学出版社将这一套《北京社科名家文库》奉献给读者。它以自选集的体例形式，每年推出一批，争取在几年内达到百种以上。《北京社科名家文库》将系统展示当代哲学社会科学名家学者30年来的学思精华，展示他们的学术探索历程和风采。同时，为使这套《北京社科名家文库》更加丰富，编委会决定在首都师范大学出版社已出版的《当代著名学者自选集》中挑选符合体例的图书，编辑成《北京社科名家文库·纪念辑》，这将更完整地反映北京学人在学术风范和学术使命上的历史延续。

我们相信，《北京社科名家文库》将能够成为具有文化传承价值的经典性大型出版工程，成为集中展示首都哲学社会科学重要成果的一个窗口。由于我们水平所限，定有不足之处，希望读者和同仁给予批评指正。

编委会

2009年11月



方 汉 奇 先 生

学术自述

收入这部选集的，基本上是半个多世纪以来，我所写的和中国新闻史研究有关的文章。

我是1946年考入大学新闻系的。当时的愿望，是想当新闻记者。在校学习期间，学过新闻史方面的课程，也写过一些有关新闻史的小文章，对新闻史产生过一点兴趣，但并没有放弃当一个新闻记者的追求。1950年毕业离校后，被当时的系主任马荫良先生拉到由他负责组建并担任馆长的上海新闻图书馆，担任研究组的馆员，分派从事旧报史料的整理工作，这才彻底放弃了当记者的梦想，开始和新闻史打上了交道。1951年，上海圣约翰大学新闻系的系主任黄嘉德先生，知道我对中国新闻史作过一点研究，小有体会，就邀我去给学生们讲点新闻史的专题，由此开始了在高等学校从事新闻史教学的尝试。但当时还兼着上海新闻图书馆的任务，还不是全职的教学工作者。1953年调到北京大学中文系新闻专业，1958年又随北大新闻专业整个建制地并到人民大学新闻系，在这两个学校，主要承担的都是中国新闻史这门课的教学任务，这才成为正式的中国新闻史的教学工作者。从那时到现在，除了“文化大革命”开始的头几年外，我始终没有离开中国新闻史的教学岗位，在这个领域已经耕耘了半个多世纪，算得上是

这个园地的老园丁了。

五十多年前，在我刚刚开始接下中国新闻史这门课的教学任务时，中国新闻史的研究还是一片亟待开拓的处女地。前人留下了一些研究成果，但不多，还有很多缺口。为了编写教材和应付教学的需要，我必须利用课余时间，跑图书馆，跑档案馆，看大量的第一手材料和走访老报人，对一些新闻史上的重点报刊和重点人物，作一点个案研究，用科研来保教学，促教学和填补教材的空白。为此，写了一些新闻史研究的小文章。这些文章，大部分都曾在当时的专业刊物上发表。这部选集中的绝大部分，就是从已发表的近200篇这类文章中筛选出来的。

需要说明的是，对我个人来说，五十多年的新闻史方面的教学与研究，其道路，既漫漫而修远，也是崎岖不平的。“文化大革命”以前，有两多，政治运动多，研究禁区多。从一进北大起，我就相继赶上了思想改造、批电影《武训传》、批《红楼梦》研究、批胡风、批胡适、整风“反右”、拔白旗插红旗等政治运动。到了人大以后，又赶上了“大跃进”、反右倾、“四清”、“文化大革命”等一系列的政治运动。反右，我侥幸漏网。“文化大革命”则在劫难逃。其间，除了屡屡受到批判之外，还要按照当时的“教育与生产劳动相结合”的办学方针，不时地下去劳动。劳动是很愉快的事情，接触了工人和农民、了解了中国的实际，思想意识筋骨体肤也都得到了锻炼，但用来教学和研究的时间，则大大地被打折了。“文化大革命”期间，游谈无根，束书不观，更谈不上研究。“左”倾路线思想指导下，人为设置的一些禁区，也给正常教学研究的开展，带来了一定的影响。因此，收入这部选集的文章，其实大部分都是“文化大革命”以后，特别是1978年十一届三中全会以后写的。思想政治路线上的拨乱反正和实践是检验真理的

唯一标准的讨论，给人文社会科学的繁荣，带来新的契机，也大大地推动了新闻史研究的开展。

这部选集收入了33篇有关新闻史研究的文章，基本上反映了我在新闻史研究这一园地从事耕耘的历史轨迹。33篇文章，按其所涉及的内容，分为五个板块。

第一个板块，共收《从不列颠图书馆藏唐归义军“进奏院状”看中国古代的报纸》等6篇文章，表达了我对中国古代报纸历史的基本观点。我的新闻史研究，其实正是从古代报纸研究开始的。早在1948年大学三年级的时候，就曾经利用苏州图书馆的藏书和自己收集到的一些报刊原件，写过《两宋时期的新闻出版自由》、《中国早期的小报》等文章，研究的对象，主要是古代的报纸。后一篇文章还曾在1948年6月14日至8月23日上海《前线日报》的“新闻战线”副刊上连载。现在看来，那些文章显然都很稚嫩，只能算是初涉新闻史研究的习作，但也表明了我对古代报纸历史的关注。对于中国古代报纸的起源，历来有周、汉、三国和唐等几种说法。其中较权威的是起源于汉代说，如著名的1927年出版的戈公振的《中国报学史》，就持这种说法。我在20世纪50年代初开始讲中国新闻史的时候，也曾沿用过这一说法，后来则倾向于起源于唐代说，这一板块的前两篇文章，大体上都是在阐明自己的这一观点。目前，在中国古代报纸起源的时间上，还有不同的看法，我的这两篇文章，提出的只是其中的一种看法，读者可以参看持其他看法的文章，择善而从。这一板块的最后一篇文章《〈清史·报刊表〉中有关古代报纸的几个问题》，是在承担了《清史·报刊表》的编写任务以后，根据编写工作中接触到的一些材料写出来的。对传统的一些提法和看法有所厘清，有所修正，反映了自己在古代报纸历史研究中的一些新的体会。

第二个板块，共收《于右任主持时期的〈神州日报〉》等8篇文章。

涉及近代的几个有影响的重要报刊和报人。中国近代的报刊，数以千计，仅纳入《清史·报刊表》的，就不下 2300 种。同时期的著名报人，也不下 1500 人。这几篇文章所涉及的，不过是其中的九牛之一毛，只能算是自己对个别报纸和报人进行个案研究的一种尝试。其中有一些，是为编写 1981 年出版的《中国近代报刊史》准备的。改革开放以前，我们的新闻史研究，受国内收藏有缺失和图书馆限制较多，服务不到位的影响，经常为无米和少米之炊。改革开放以后，国际交流频繁，走出去的机会日益增多，新闻史研究的资料来源，趋向于多元化。我自己就曾经利用公私出访的机会，到美国华盛顿的国会图书馆、哈佛大学的哈佛燕京图书馆、普林斯顿大学的东方图书馆、日本东京的国会图书馆、英国伦敦的大英博物馆东亚部、新加坡的国家图书馆查阅过报刊历史资料。既开阔了视野，也为中国新闻史的研究，开辟了新的天地。收入这一板块内的《东瀛访报记》(上)(下)，既是对日本收藏的中国近代报刊原件的一次巡礼，也是对近代国人在日本办报情况的一次现场调查。对如何利用国外的收藏，完善我们的新闻史研究，也许会有一点启示。

第三个板块，共收《〈东方杂志〉的特色及其历史地位》等 9 篇文章，涉及现代的几个有影响的报刊和报人。其中，有关鲁迅的 1 篇，写于“文化大革命”的后期，当时写文章不兴署名，写完之后，曾被系里印成不署撰人的白皮书，分发给老师们参考。文字风格还隐约地能看出点那个时代的特色。当时和这篇同时印发的还有另一篇，是写鲁迅如何批资产阶级报刊的，用了不少“大批判”的语言，带有无限上纲的“文化大革命”的色彩，就从略了。此外的 8 篇，全都写于 1978 年以后，或谈“中间报刊”，或谈此前被划为资产阶级报人或遭受冤假错案的一批现代史上的著名新闻工作者，按照实事求是的精神，给了它们和他们以符合实际的评价。写这一类题目的文章，实际上是在尝试

着逐步地突破一些禁区。其中涉及的一些报刊和报人，在新中国成立后的前27年，是上不了台盘的。要上，也只能当成批判的靶子。因此，从新闻史研究的角度看，具有一定程度的拨乱反正的作用。

第四个板块，共收《互联网与中国新闻事业的发展》等3篇文章。主要是从新闻史的角度，研究当代新闻事业发展中的一些问题。既谈到了外国记者在华活动历史的问题，也谈到了新媒体发生发展历史的问题。从历史的角度，对互联网这种新型的媒体，在社会和政治上的作用和影响，作了阶段性的考察。新闻事业在发展，新闻史的研究也要相应地发展。这一板块的一些文章，其实是对前几个阶段的新闻史研究的延伸。

最后一个板块，共收《新闻史是历史的科学》等7篇文章，从不同的角度，对新闻史、新闻教育史、新闻学术史的研究，作了一定的评述。对前一个世纪，前一段时期，新闻事业的发展以及新闻史研究的成果和得失，作了一定的概括和总结。

总之，收入这部选集的，都是和中国新闻史研究有关的文章。它反映了半个多世纪以来，我在新闻史这块园地内，从事耕耘的历史轨迹和收获的部分成果。新闻传播学作为一门新兴的人文社会学科，正在飞速发展。新闻史的研究，特别是中国新闻史研究，也正处在飞速发展的时期。研究者的队伍在不断扩大，新的成果也不断涌现，已经出现了“骅骝开道路，鹰隼出风尘”的可喜景象。我在这个学术领域内，贡献不多。形象地说，只不过是某一片海滩上，捡拾了几个贝壳，在构建某一座大厦之前，作了一点基础的铺垫工作而已。作为一名新闻史的教师，我希望我的学生们，青胜于蓝。作为一名老的新闻史研究工作者，我希望后来者居上。收入这部选集的文章，倘能在上述的领域内，起到一点铺路石和抛砖引玉的作用，我就于愿已足了。

目
录



1	学术自述
1	从不列颠图书馆藏唐归义军“进奏院状”看中国古代的报纸
30	中国报纸始于唐代考
63	中国封建社会言论出版禁令考
79	清代北京的民间报房与京报
95	《清史·报刊表》中有关古代报纸的几个问题
107	记新发现的明代邸报
113	于右任主持时期的《神州日报》
145	清末的《京话日报》
159	辛亥革命时期的《大江报》
167	中国近代传播思想的衍变
186	东瀛访报记(上)
206	东瀛访报记(下)



232	章太炎与近代中国报业
256	《清史·报刊表》中的海外华文报刊
275	《东方杂志》的特色及其历史地位
288	再论《大公报》的历史地位
314	谁采访了巴黎和会
327	发现与探索 ——记祝文秀和她所提供的有关邵飘萍的一些材料
341	鲁迅的报刊活动和他的办报思想
381	俞颂华先生二三事
388	一代报人成舍我
413	怎样评价胡政之
420	不为物移 不为己忧 ——纪念恽逸群同志逝世二十五周年



427	互联网与中国新闻事业的发展
434	法轮功与互联网
455	美国记者的爱恨中国情结 ——对 100 年来美国记者有关中国报道的回顾与反思
461	新闻史是历史的科学
482	报纸与历史研究
492	中国新闻传播事业一百年
511	七十年来的中国新闻教育
554	关于新闻史研究的几点体会和建议
569	花枝春满 蝶舞蜂喧 ——记十一届三中全会以来的新闻史研究工作
593	与时俱进的中国新闻传播学

从不列颠图书馆藏唐归义军“进奏院状” 看中国古代的报纸*

前不久，根据已故向达教授提供的线索，在新华社伦敦分社记者孙文芳同志的协助下，我高兴地得到了唐归义军“进奏院状”的抄件，这是孙文芳同志应我的请求，亲自到伦敦不列颠图书馆根据该馆所藏原件誊录过来的。唐归义军“进奏院状”是斯坦因(Sir Aurel Stein)20世纪初从敦煌石窟窃走的珍贵文物之一。

这份“进奏院状”发报于唐僖宗光启三年，即公元887年，距今约1100年。在举世闻名的《开元杂报》已经杳不可寻的今天，它已经成为世界上现有的最古老的一份报纸了。对这份报纸进行过细的研究，无疑将有助于我们对中国古代报纸的了解。

下面准备先介绍一下这份“进奏院状”的原文，对它的文字作一些疏证，然后再就它和中国古代报纸有关的一些问题，谈一点自己的看法。希望能够引起报刊史教学和研究工作者的兴趣，也希望能够得到专家们的指正。

* 原载1983年1月《新闻学论集》第5期。

这份“进奏院状”是向达教授 20 世纪 30 年代在英国求学时，在当时的伦敦不列颠博物院首先发现的，是该院所藏斯坦因从我国窃去的 7000 件敦煌卷子中的一件。据他介绍，这份“进奏院状”“存六十行，纸背为大汉三年季布骂阵词文六十四行”^[1]。孙文芳同志这次代我查看了原件，证实了向达的介绍，并在给我的信中作了以下的补充：“原件是一张长九十七公分、宽二十八点五公分的横条卷，纸张是白色的宣纸，比较坚韧，文字是自右至左上下书写的，字写得相当不错。仅存 60 行，后一部分已佚。”看来，原件如果完整地保存下来的话，至少应在两页以上。

由于年代久远，这份“进奏院状”所报道的人、事和历史背景已经不为一般读者所熟悉，加以“状”的作者使用了不少当时当地流行的俗体字、简化字、异体字和方言字(还可能有些错别字)，读起来很有点佶屈聱牙。为方便阅览计，我尝试着作了一些疏证，但仍有不少句子索解为难。原文无标点，我试着作了一些标点。其中有一些段落因为断不了句，只好囫圇地放在那儿，以待高明。断错了的，也希望得到指正。

请先看它的原文：

(为了和后面的疏证对看方便计，保留了原文的行款，每行的前面都加了一个编号。文中的“□”，代表原件破损和看不清楚的字，是孙文芳同志抄录时加上去的)

(第一行)进奏院

状上

(第二行)当道。三般专使所论旌节次第逐件具录如左：

- (第三行)右伏自光启三年二月十七日专使衙宋闰盈、高
(第四行)再盛、张文彻等三般同到兴元
(第五行)驾前。十八日使 进奏。十九日 对。廿日参见四
(第六行)宰相、两军容及长官，兼送状启信物。其日面见
(第七行)军容、长官、宰相之时，张文彻、高再盛、史文
信、宋闰盈、
(第八行)李伯盈同行，□定宋闰盈出班 衮对叩击，具说
(第九行)本使一门拓边效顺，训袭义兵，朝朝战敌，为
(第十行)国输忠，请准旧例建节，廿余年 朝廷不以
(第十一行)指撝，今因遣闰盈等三般六十余人论节来者。
(第十二行)如此件不□获绝商量，即恐边塞难安，专使
(第十三行)实无归路。军容、宰相处分：“缘
(第十四行)驾回日近，专使但先发于凤翔，衮侯侍
(第十五行)銮驾到，即与指撝者。”至廿二日，夷则以专使
同行
(第十六行)发来。三月一日却到凤翔。四日 驾入。五日
遇寒
(第十七行)食，至八日假开遣参 宰相、长官、军容。九日
便遣
(第十八行)李伯盈修状四纸，同入中书，见宰相论节。其
日，宋
(第十九行)闰盈恳苦再三说道理。却到驿内，其张文彻、王
忠忠、
(第二十行)范欺忠、段意意等四人，言路次危险，不再用论
节，且领