

小学高年级语文不同教法设计

《上海教育》编辑部编

小学高年级语文不同教法设计

《上海教育》编辑部编

华东师范大学出版社

小学高年级语文不同教法设计

上海教育出版社编

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

新华书店上海发行所经销 江苏句容排印厂排版

江苏如东印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 14 字数: 280 千字

1969 年 9 月第 1 版

1989 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—20,000 本

ISBN 7-5617-0421-6/G·198 定价: 3.70 元

前 言

教学，要讲究方法。教学方法是连接教师、学生、教材的纽带。教师在教学过程中，正是通过采用一定的教学方法和手段，来完成一定的教学目的和教学任务的。

万里同志在全国教育工作会议上的讲话中曾指出：“我国陈腐的传统教育思想和教学方法，可以说是一种封闭型的教育思想和教学方法，……这种教育思想和教学方法培养出来的人才，只能是‘唯书’、‘唯上’，必然缺乏创造性和进取精神。”由此可见改革教育思想和教学方法的必要性和重要性。就教学方法的改革而言，它对于教学目的的实现和教学任务的完成，具有举足轻重的作用，不仅关系到知识的传授，而且影响着学生能力的培养和智力的开发，从而影响到一代新人的造就。

正是为了在教学方法的改革方面给广大教师提供方便和借鉴，我们特约请了上海部分具有丰富教学经验的教师和教研员，编写了这套“小学语文不同教法设计”。所谓不同教法设计，是指就同一课文，按照不同的教学思路设计出几种不同的教法；而这些不同的教学设计，在一定程度上反映了上海地区部分教师这几年来探索教学方法改革的做法和经验。我们认为，它们对大家活跃思想，开阔思路，研究方法，或许能起到某种“参考”的作用。这也正是我们编写此书的目的所在。

“小学语文不同教法设计”共分低、中、高三册。本册（高年级）教法设计的基本精神同低、中年级部分一样，力求根据教

学大纲的精神和教材的实际，按照不同的教学思路设计几种不同的教法。但本册的教学设计，则更强调了“整体——部分——整体”的教学原则。同时，针对高年级学生的思维特点，教学设计更着眼于学生学习能力的培养。各篇的教法尽管设计的思路不同，但都始终围绕着“以学生为主体”这一要求展开，而使教师的主导作用体现在为学生的学习充当组织者、引路人。本册所选编的教法设计，其中不少已付诸教学实践，并取得了较好的教学效果。

教学方法的最优化是以教师的创造性为先决条件的。教师在选择教法时，不仅要根据班级学生的知识实际和个性差异，而且要凭借自己的长处，创造性地加以运用，象鲁迅先生说的那样，会使枪的使枪，会使棒的使棒，不必拘于一格。总之，教法的选择，要因文而异，因学生而异，因教师而异，不能搞千篇一律，一刀切。如果离开了这一点，那我们的整个教学活动，就成了一潭死水，也就谈不上改革，更谈不上培养学生的能力和发展学生的智力了。所以，读者也只能将本书作为一种“参考”，而不能离开自己教学班的实际如法炮制。

《小学高年级语文不同教法设计》由《上海教育》杂志副编审金正扬同志担任主编，上海市教育局教研室王德智同志审定。朱耀成、唐颂尧、蔡幽凤、高波琴等同志参加了编辑工作。

目 录

五年级

1. 火烧赤壁.....(1)
 A 种教法.....左友仁(1)
 B 种教法.....吴忠豪(3)
 教法评析.....钟 秦(5)
2. 帐篷.....(6)
 A 种教法.....郑登岱(7)
 B 种教法.....忻鼎芳 张勇广(10)
 教法评析.....蔡幽凤(13)
3. 井.....(13)
 A 种教法.....忻鼎芳 杨伟华(14)
 B 种教法.....顾宝祥 孙蔚华(17)
 教法评析.....蔡幽凤(20)
4. 趵突泉.....(21)
 A 种教法.....姚美芳(22)
 B 种教法.....卢明兴(25)
 教法评析.....曹天福(27)
5. 秋天来到我家院子里.....(29)
 A 种教法.....叶培坤(29)
 B 种教法.....杨剑华(32)
 教法评析.....蔡幽凤(35)
6. 鲸.....(35)

A种教法	戚泰富(36)
B种教法	华慧芳(38)
教法评析	戚芳(40)
7. 我和狮子	(40)
A种教法	卢鸿根(41)
B种教法	范慧斌(43)
教法评析	华慧芳(45)
8. 草地夜行	(46)
A种教法	严碧霞(46)
B种教法	万永富(50)
教法评析	高波琴(54)
9. 心愿	(55)
A种教法	黄佩娟(55)
B种教法	汪国雄(58)
教法评析	高波琴(61)
10. 猫	(61)
A种教法	华慧芳(62)
B种教法	戚泰富(63)
教法评析	卢鸿根(66)
11. 十里长街送总理	(67)
A种教法	卢鸿根(68)
B种教法	范慧斌(70)
教法评析	华慧芳(72)
12. 再见了, 亲人	(73)
A种教法	殷祖懋(73)
B种教法	邓九如(76)
教法评析	高波琴(79)

13. 南极的除夕.....(80)
 A 种教法.....黄 薇(80)
 B 种教法.....钱爱芬(82)
 教法评析.....周珮瑾(83)
14. 记金华的双龙洞.....(84)
 A 种教法.....程淑平(84)
 B 种教法.....王敏敏(86)
 教法评析.....周珮瑾(88)
15. 鸟的天堂.....(89)
 A 种教法.....杜慧芳(90)
 B 种教法.....周 斌(92)
 教法评析.....周珮瑾(93)
16. 繁星.....(94)
 A 种教法.....柴明敏(95)
 B 种教法.....王菁菁(97)
 教法评析.....陈韵芳(100)
17. 我爱集邮.....(101)
 A 种教法.....汤国平(102)
 B 种教法.....姜燕华(105)
 教法评析.....陈韵芳(107)
18. 黄河象.....(108)
 A 种教法.....余增福(109)
 B 种教法.....徐怀群(112)
 教法评析.....陈韵芳(115)
19. 火烧云.....(116)
 A 种教法.....朱丽春(116)
 B 种教法.....程丽华(119)

- 教法评析.....吴期玉(124)
20. 董存瑞舍身炸暗堡.....(125)
- A种教法.....朱友明(125)
- B种教法.....朱陵生(128)
- 教法评析.....吴期玉(132)
21. 茉莉花.....(133)
- A种教法.....陈美珏(134)
- B种教法.....熊日新(136)
- 教法评析.....吴期玉 吕 葳(139)
22. 老牛.....(140)
- A种教法.....胡 苹(140)
- B种教法.....黄丽龄 谢雪璜(143)
- 教法评析.....杜玲华(147)
23. 飞夺泸定桥.....(148)
- A种教法.....刘建华(148)
- B种教法.....周建明(150)
- 教法评析.....朱耀成(154)
24. 小音乐家杨科.....(155)
- A种教法.....周仁珍(156)
- B种教法.....杨广霞 吴梅颖(158)
- C种教法.....周建明(161)
- 教法评析.....顾亦明(164)
25. 草船借箭.....(165)
- A种教法.....许纫慧(165)
- B种教法.....周彦才(168)
- C种教法.....徐永森(169)
- 教法评析.....汤克友(171)

26. 晏子使楚.....(172)
- A种教法.....王啸宏(173)
- B种教法.....程志芳(175)
- C种教法.....姚美芳(177)
- 教法评析.....张 坚(179)
27. 落花生.....(180)
- A种教法.....吴昌林(180)
- B种教法.....傅洁雅(182)
- 教法评析.....郑爱德(184)
28. 钓鱼能手.....(184)
- A种教法.....徐 宁 陆金辉(184)
- B种教法.....龚桂林 瞿锦铭(187)
- C种教法.....陈 震 殷新珍(190)
- 教法评析.....劳 城 萧 军(193)
29. 跳水.....(194)
- A种教法.....袁爱仙(194)
- B种教法.....吴秀凤(197)
- 教法评析.....郑爱德(198)

六年级

30. 十六年前的回忆.....(199)
- A种教法.....杨瑞英(199)
- B种教法.....方美玉(201)
- 教法评析.....郑爱德(202)
31. 一夜的工作.....(203)
- A种教法.....杨新华(204)
- B种教法.....陆兰英(206)

C 种教法	曹 冰 (209)
教法评析	刁玉琴 (211)
32. 突破乌江天险	(212)
A 种教法	陆兰英 (213)
B 种教法	杨新华 (215)
C 种教法	曹 冰 (217)
教法评析	刁玉琴 (219)
33. 开国大典	(220)
A 种教法	曹 冰 (221)
B 种教法	王霞洁 (224)
教法评析	刁玉琴 (226)
34. 将相和	(227)
A 种教法	周新铭 (228)
B 种教法	窦锦然 (230)
教法评析	唐颂尧 (233)
35. 游善卷洞	(234)
A 种教法	施柏林 (234)
B 种教法	邹克勤 (236)
教法评析	张 坚 (239)
36. 埃及金字塔见闻	(241)
A 种教法	黄镇渊 (241)
B 种教法	彭瑞芬 (245)
教法评析	唐颂尧 (248)
37. 我的战友邱少云	(249)
A 种教法	何瑞云 (250)
B 种教法	陆萍萍 (253)
教法评析	唐颂尧 (255)

38. 江姐.....(256)
 A 种教法.....陆兆亿(257)
 B 种教法.....冯德勤 张飞龙(260)
 教法评析.....潘团晶(263)
39. 金色的鱼钩.....(264)
 A 种教法.....张玉琴(264)
 B 种教法.....徐纪明 俞正明(267)
 C 种教法.....王建飞(269)
 教法评析.....戴宗祥(272)
40. 我的心事.....(273)
 A 种教法.....诸建敏(274)
 B 种教法.....曹静芝(276)
 教法评析.....徐根荣(278)
41. 少年闰土.....(279)
 A 种教法.....袁 榕(280)
 B 种教法.....袁 榕(282)
 教法评析.....查如棠(284)
42. 大仓老师.....(285)
 A 种教法.....周佳丽(286)
 B 种教法.....陆兰英(287)
 C 种教法.....林英男(290)
 教法评析.....陈静逊(292)
43. 忆铁人.....(293)
 A 种教法.....胡瑞坤(293)
 B 种教法.....张耀忠(297)
 教法评析.....戴宗祥(299)
44. 林海.....(300)

- A 种教法.....黄建雄(300)
 B 种教法.....顾宝玉(303)
 教法评析.....邓绥靖(306)
45. 松坊溪的冬天.....(307)
 A 种教法.....顾惠平(307)
 B 种教法.....黄玉龙(310)
 教法评析.....陈泰民(313)
46. 第一场雪.....(314)
 A 种教法.....姚美芳(314)
 B 种教法.....卢明兴(317)
 教法评析.....曹天福(319)
47. 三人行.....(320)
 A 种教法.....陈爱珍(320)
 B 种教法.....朱月升(322)
 教法评析.....裴家柱 盛家洲(323)
48. 我的伯父鲁迅先生.....(324)
 A 种教法.....周修建(325)
 B 种教法.....黄金萍(327)
 教法评析.....潘 凌(329)
49. 凡卡.....(330)
 A 种教法.....钱金火 刘银媛(331)
 B 种教法.....唐桂华(333)
 教法评析.....金哲民(335)
50. 夜莺之歌.....(336)
 A 种教法.....李雯婷(337)
 B 种教法.....厉佩文(339)
 教法评析.....邓绥靖(342)

51. 卖火柴的小女孩.....(343)
 A 种教法.....陈耀华(343)
 B 种教法.....陆一星(346)
 教法评析.....杨秋萍(348)
52. 贝壳.....(349)
 A 种教法.....严菊明(349)
 B 种教法.....张洁华(351)
 教法评析.....汤克友(353)
53. 彩色的翅膀.....(354)
 A 种教法.....曹静芝(354)
 B 种教法.....诸建敏(356)
 教法评析.....徐根荣(358)
54. 养花.....(359)
 A 种教法.....黄 玮(360)
 B 种教法.....章秀凤(362)
 教法评析.....周彦才(364)
55. 马.....(364)
 A 种教法.....宗荷娟(365)
 B 种教法.....陆 俭(367)
 教法评析.....陈 震 徐 宁(370)
56. 鹌鹑.....(371)
 A 种教法.....施品金(372)
 B 种教法.....徐 宁(374)
 教法评析.....陈 震(378)
57. 数鸡.....(379)
 A 种教法.....陆金辉(379)
 B 种教法.....瞿锦铭(383)

- 教法评析.....陈震(386)
58. 草原.....(387)
- A种教法.....戴霆钧(387)
- B种教法.....缪金梅(390)
- 教法评析.....盛振华(391)
59. 别了,我爱的中国.....(392)
- A种教法.....计德华 俞宝妹(392)
- B种教法.....孙建刚(394)
- 教法评析.....盛振华(396)
60. 小站.....(396)
- A种教法.....陶汉昌(397)
- B种教法.....陈基华(400)
- 教法评析.....盛振华(401)
61. 奇异的琥珀.....(402)
- A种教法.....吴正荣 王雪龙(402)
- B种教法.....沈忠(405)
- 教法评析.....李永元(408)
62. 冬眠.....(409)
- A种教法.....陈绍宽(410)
- B种教法.....张星星 郁雄文(412)
- 教法评析.....李永元(415)
63. 穷人.....(416)
- A种教法.....王霞洁(416)
- B种教法.....易蔼芙(418)
- 教法评析.....刁玉琴(419)
64. 詹天佑.....(420)
- A种教法.....王叔颐(421)

B 种教法.....	陆文一(423)
教法评析.....	李永元(424)

火烧赤壁

《火烧赤壁》是根据古典小说《三国演义》的有关章节改写的。这个历史故事是我国古代战争史上以少胜多的典型事例。通过课文教学可以使学生明白：只要知己知彼，充分发挥自己的优势，攻击对方的弱点，那么弱能胜强，少能胜多。课文前五小节句子之间因果关系比较明显，后面六个小节，前后情节的照应十分突出，教学中可以注意课文的这些特点。另外，这篇课文要求简要复述，而小学生简要复述比较困难，教学时应进行比较具体的指导。

A 种 教 法

设计者：左友仁

基本教法：运用引读法，结合学生自学讨论，使学生在读懂理解课文的同时，懂得阅读和写作都要注意句子的前后连贯、情节的前后照应，从而提高读写能力。

主要教学步骤：

一、初读理解课文内容。

在初读课文，教学词义时，可抓住课文中一些有特点的词语，让学生认识词语解释的某些方法、规律，以提高理解词语的能力。

比如“调兵遣将”与“丢盔弃甲”，这两个成语有个共同点，“一、三”都是动词，“二、四”都是名词，可写成“调遣兵将”、“丢