



1DVD 视频教学

就 业 技 能 实 训 标 准 教 程 系 列

- 书中实例的源文件和素材文件
- 书中实例制作的约**236**分钟视频教学文件
- 赠送约**284**分钟Photoshop基础和实例的视频教学文件
- 赠送约**185**分钟网页制作基础和实例的视频教学文件

CorelDRAW X4

标准教程



李 娜 张 锋 李少勇 编著

- 内容编排科学，实例丰富，讲解细致
- 图解教学，学习更加高效
- 全视频教学，专业教师如在旁侧



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内容提要

CorelDRAW X4 标准教程



内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地全面讲述了 CorelDRAW X4 在设计工作中的应用。全书共分 15 章,分别介绍了 CorelDRAW X4 的操作基础,文件操作与绘图工具的使用,对象编辑,对象选取与组织,颜色填充与外框编辑,交互式工具的使用,图形、图像处理,文本处理,以及制作宣传页、DM 宣传单、人物插画广告、票券等内容。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和素材文件,同时提供了实例制作的全程语音讲解视频教学文件。

本书可作为 CorelDRAW 爱好者的自学用书,也可作为大中专院校及各类培训班平面设计、广告设计及其相关专业的教材,还可作为相关设计从业人员不可多得的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 标准教程/李娜,张锋,李少勇编著

· 一北京:中国铁道出版社,2010.2

ISBN 978-7-113-11083-3

I. ①C… II. ①李… ②张… ③李… III. ①图形软件, CorelDRAW X4—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 025973 号

书 名: CorelDRAW X4 标准教程

作 者: 李 娜 张 锋 李少勇 编著

策划编辑: 严晓舟 于先军

责任编辑: 于先军

编辑部电话: (010) 63583215

特邀编辑: 李新承

封面设计: 付 巍

封面制作: 李 路

责任校对: 王 彬

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 三河市华丰印刷厂

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 22 字数: 532 千

印 数: 3 500 册

书 号: ISBN 978-7-113-11083-3

定 价: 49.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社计算机图书批销部联系调换

前言

CorelDRAW 被广泛应用于平面设计、插图制作、排版印刷和网页制作等领域。虽然 CorelDRAW 属于平面设计软件,但由于其使用方便、具有快捷的操作方式并能够很好地表现图像外观,许多人也将 CorelDRAW 用于产品效果制作。

作为一名工业设计师,必须同时掌握几种能迅速、真实地表达创意的工具。从专业角度分析, Alias 类的高端工业设计软件是完成产品设计的首选软件,从最初草图创意到后期数控加工,整个流程几乎是无缝连接,而且每一个环节都能淋漓尽致地表现设计师的天赋。但不是每一个人、每一个企业都适合使用这种专业工具,这不仅因为软件本身的价格偏高和操作难度大,连相关的设备也需要很大的投入。从我国国情考虑,价格低廉、使用简便的软件更适合于大部分的企业及设计工作室,因此有相当数量的工业设计师仍然在使用平面设计软件进行创意设计和效果制作。

本书内容

全书共分 15 章。前 11 章介绍了 CorelDRAW X4 的操作基础,包括文件操作与绘图工具的使用,对象编辑,对象选取与组织,颜色填充与外框编辑,交互式工具的使用,图形、图像处理,文本处理等内容;第 12~15 章介绍了 4 个大型项目的练习案例,包括制作宣传页、制作 DM 宣传单、绘制人物插画广告及票券的设计。

本书特色

1. 内容编排科学,实例丰富,讲解细致

书中先介绍 CorelDRAW 各种常用命令和工具的功能,后以实例教学的形式,介绍命令和工具的使用方法及操作技巧,以方便自学和教学。

2. 图解教学,使学习更加高效

书中不仅有详细的操作步骤,还在相应图示中标注出了操作的顺序和设置的参数。读者可看图学软件,从而极大地提高学习的兴趣和效率。

3. 全视频教学,犹如专业教师亲临

在配套光盘中提供了 CorelDRAW 基础操作和实例制作的全程视频教学文件,犹如专业教师亲自在身边授课。

配书光盘

(1) 书中所有实例的 cdr 源文件和所用到的素材文件。

(2) 书中实例和 CorelDRAW X4 基础操作的视频教学文件。

读者对象

(1) CorelDRAW X4 初学者。

(2) 大中专院校、社会培训班平面设计专业及相关专业的人员。

(3) 平面设计从业人员。

本书由李娜、张锋、李少勇执笔编写。此外，德州职业技术学院的王成志、李春辉老师为本书章节的编排及内容的组织做了大量的工作；同时，贾玉印、刘峥、王玉、任龙飞、张云、张春燕、张花、刘杰也参与了部分章节场景文件的整理，其他参与编写与制作的还有陈月霞、刘希林、黄健、黄永生、田冰、徐昊，以及北方电脑学校的温振宁、黄荣芹、刘德生、宋明、刘景君老师等，谢谢你们在书稿前期对材料的组织、版式设计、校对、编排，以及大量图片的处理所做的工作。在此，表示衷心的感谢。

作者

2010年2月

目 录

第 1 章 CorelDRAW X4 操作基础

1.1 CorelDRAW X4 的工作

界面 1

1.1.1 启动程序 1

1.1.2 CorelDRAW X4 的界面介绍 3

1.2 文件的操作 3

1.2.1 新建文件 3

1.2.2 打开文件 6

1.2.3 保存文件 8

1.2.4 导入文件 9

1.2.5 导出文件 11

1.2.6 文件窗口的切换 13

1.2.7 关闭文件 14

1.3 页面设置 14

1.3.1 页面大小与方向设置 15

1.3.2 页面版面设置 15

1.3.3 页面背景设置 16

1.4 颜色设置 17

1.4.1 利用默认调色板填充对象 17

1.4.2 利用颜色泊坞窗填充对象 19

1.4.3 自定义调色板 21

1.5 习题 24

第 2 章 常用绘图工具的使用

2.1 手绘工具 25

2.1.1 使用手绘工具绘制曲线 25

2.1.2 使用手绘工具绘制直线与箭头 26

2.1.3 修改对象属性 27

2.2 贝塞尔工具 28

2.3 艺术笔工具 28

2.3.1 预设工具 29

2.3.2 笔刷工具 30

2.3.3 喷灌工具 30

2.3.4 书法工具 31

2.3.5 压力工具 32

2.4 钢笔工具 33

2.5 矩形工具组 35

2.5.1 矩形工具 35

2.5.2 使用 3 点矩形工具 36

2.6 椭圆形工具组 37

2.6.1 椭圆形工具 37

2.6.2 绘制饼形和弧形 39

2.6.3 3 点椭圆形工具 41

2.7 使用多边形工具绘图 42

2.8 星形工具组 44

2.8.1 星形工具 44

2.8.2 复杂星形工具 45

2.9 绘制基本形状 46

2.9.1 使用基本形状工具绘图 46

2.9.2 使用星形工具绘图 49

2.10 上机练习 50

2.10.1 绘制礼品罐 50

2.10.2 制作吊牌 55

2.11 习题 58



第3章 CorelDRAW X4 的辅助功能

3.1 缩放工具.....	61
3.2 手形工具.....	62
3.3 滴管工具与颜料桶工具.....	63
3.4 使用标尺.....	65
3.4.1 更改标尺原点.....	65
3.4.2 更改标尺设置.....	65
3.5 使用辅助线与网格.....	66
3.5.1 设置辅助线.....	67
3.5.2 移动辅助线.....	68
3.5.3 旋转辅助线.....	69
3.5.4 显示或隐藏辅助线.....	69
3.5.5 删除辅助线.....	70
3.5.6 显示或隐藏网格.....	70
3.5.7 设置网格.....	70
3.6 使用动态导线.....	71
3.6.1 启用与禁止动态导线.....	71
3.6.2 使用动态导线.....	72
3.7 习题.....	73

第4章 文本处理

4.1 创建文本.....	75
4.2 段落文本.....	77
4.2.1 输入段落文本.....	77
4.2.2 段落文本框架的调整.....	77
4.2.3 框架间文字的连接.....	78
4.3 编辑文本.....	79
4.4 使文本适合路径.....	80
4.4.1 直接将文字填入路径.....	80
4.4.2 用鼠标将文字填入 路径.....	80
4.4.3 使用传统方式将文字 填入路径.....	81
4.5 文本适配图文框.....	82

4.5.1 使段落文本适合框架.....	82
4.5.2 将段落文本置入对 象中.....	83
4.5.3 分隔对象与段落文本.....	84
4.6 文本链接.....	84
4.6.1 链接段落文本框.....	85
4.6.2 将段落文本框与图形 对象链接.....	86
4.6.3 解除对象之间的链接.....	87
4.7 上机练习——排版效果.....	87
4.8 习题.....	92

第5章 颜色填充

5.1 标准填充.....	93
5.2 使用【均匀填充】对话框.....	96
5.2.1 标准模式.....	96
5.2.2 混合器模式.....	97
5.2.3 调色板模式.....	99
5.3 渐变填充.....	99
5.3.1 应用双色渐变填充.....	100
5.3.2 应用预设渐变填充.....	100
5.3.3 应用自定义渐变填充.....	101
5.4 图样填充.....	101
5.4.1 应用双色图样填充.....	101
5.4.2 应用全色图样填充.....	102
5.4.3 应用位图图样填充.....	103
5.5 底纹填充.....	104
5.6 使用交互式填充工具组.....	106
5.6.1 交互式填充工具.....	106
5.6.2 交互式网格填充工具.....	108
5.7 上机练习.....	111
5.7.1 绘制高脚杯.....	111
5.7.2 绘制柠檬汁.....	117
5.7.3 绘制樱桃.....	119



5.7.4 绘制柠檬片	121
5.8 习题	123

第 6 章 编辑与造型对象

6.1 选择对象	125
6.1.1 使用挑选工具	125
6.1.2 使用全选命令选择所有对象	126
6.1.3 选择多个对象	128
6.1.4 取消对象的选择	129
6.2 形状工具	129
6.2.1 将直线转换为曲线并调整节点	130
6.2.2 添加与删除节点	132
6.2.3 断开与连接节点	133
6.3 复制、再制与删除对象	134
6.3.1 复制对象	134
6.3.2 再制对象	135
6.3.3 删除对象	136
6.4 变形对象	136
6.4.1 使用交互式变形工具变形对象	136
6.4.2 复制变形效果	138
6.4.3 清除变形效果	139
6.5 修剪对象	139
6.5.1 使用修剪命令修剪对象	139
6.5.2 使用移除后面对象按钮修剪图形	140
6.5.3 使用移除前面对象按钮修剪图形	141
6.5.4 使用简化命令修剪对象中的重叠区域	141
6.6 焊接和相交对象	142

6.7 调和对象	143
6.8 裁剪对象	146
6.8.1 使用裁剪工具裁剪对象	146
6.8.2 创建图框精确剪裁对象	147
6.8.3 编辑图框精确剪裁对象内容	148
6.9 上机练习	149
6.9.1 绘制音乐钟钟身	149
6.9.2 绘制表盘	151
6.9.3 添加投影和背景	154
6.10 习题	156

第 7 章 排列与管理对象

7.1 对齐与分布对象	159
7.1.1 使用对齐功能	159
7.1.2 使用对话框来对齐对象	162
7.2 排列对象	163
7.2.1 改变对象顺序	163
7.2.2 反转多个对象顺序	166
7.3 调整对象大小	166
7.3.1 使用挑选工具调整对象的大小	166
7.3.2 使用比例命令调整对象的大小	167
7.3.3 配合 Shift 键调整对象的大小	168
7.4 旋转和镜像对象	168
7.4.1 旋转对象	168
7.4.2 镜像对象	169
7.5 群组对象	169
7.5.1 将对象群组	169



7.5.2	编辑群组中的对象	170
7.5.3	取消群组对象	170
7.6	结合与打散对象	170
7.6.1	结合对象	170
7.6.2	打散结合的对象	171
7.7	使用图层	171
7.7.1	创建图层	172
7.7.2	在指定的图层中创建对象	172
7.7.3	更改图层叠放顺序	172
7.7.4	在图层中复制对象	173
7.8	上机练习	174
7.8.1	制作桌面联网图标	174
7.8.2	制作胶片照片	182
7.9	习题	188

第8章 为对象添加三维效果

8.1	交互式轮廓图工具	189
8.1.1	输入美术字	190
8.1.2	创建轮廓图效果	191
8.1.3	拆分轮廓图	192
8.1.4	复制或克隆轮廓图	193
8.2	交互式立体化工具	196
8.2.1	创建矢量立体模型	197
8.2.2	编辑立体模型	198
8.3	在对象中应用透视效果	199
8.3.1	制作立方体	199
8.3.2	使用添加透视命令应用透视效果	200
8.3.3	复制对象的透视效果	201
8.3.4	清除对象的透视效果	202
8.4	交互式阴影工具	202
8.4.1	给对象添加阴影	203
8.4.2	编辑阴影	204
8.5	上机练习	205

8.5.1	制作广告灯箱	205
8.5.2	绘制按钮	208
8.6	习题	214

第9章 应用透明度与透镜

9.1	使用交互式透明工具	217
9.1.1	应用透明度	218
9.1.2	编辑透明度	218
9.1.3	更改透明度类型	219
9.1.4	应用合并模式	219
9.2	使用透镜	219
9.3	上机练习——绘制果汁	221
9.4	习题	229

第10章 符号的编辑与应用

10.1	创建符号	231
10.2	在绘图中使用符号	233
10.2.1	插入符号	233
10.2.2	修改符号	233
10.2.3	将一个符号实例还原为一个或多个对象	234
10.3	在绘图之间共享符号	235
10.3.1	复制或粘贴符号	236
10.3.2	导入与导出符号库	238
10.4	上机练习——用符号创建图案	239
10.5	习题	245

第11章 位图的操作处理与转换

11.1	转换为位图	247
11.2	自动调整	248
11.3	裁剪位图	249
11.3.1	用形状工具和裁剪位图命令裁剪位图	249

第 12 章 制作宣传页

第 13 章 制作 DM 宣传单



13.2	头像的绘制	297
------	-------------	-----

13.3	装饰效果的制作	299
------	---------------	-----

第 14 章 绘制人物插画广告

14.1	背景的制作	305
------	-------------	-----

14.2	绘制插画人物	306
------	--------------	-----

14.2.1	五官的绘制	306
--------	-------------	-----

14.2.2	绘制头发和颈部	313
--------	---------------	-----

14.2.3	绘制衣服	315
--------	------------	-----

14.3	装饰效果的制作	317
------	---------------	-----

第 15 章 制作票券

15.1	背景的制作	323
------	-------------	-----

15.2	导入素材	331
------	------------	-----

15.3	装饰效果的制作	333
------	---------------	-----

15.4	制作副券	338
------	------------	-----



第 1 章 CorelDRAW X4 操作基础

CorelDRAW 是目前应用最为广泛的平面设计软件之一，它是 Corel 公司推出的集图形设计、图形绘制、文字编辑与排版、图形制作及高品质输出于一体的矢量图形绘制软件。无论是绘制简单的图形，还是进行复杂的图形设计，CorelDRAW 都会让用户感觉得心应手。另外，使用本软件的位图命令还可以对位图图像进行编辑与处理。

本书将主要介绍 CorelDRAW X4 的强大功能与用途。在开始讲解之前，先对一些在该程序中要用到的基础知识、叙述约定、窗口和文件的操作等进行操作与讲解，为后面的学习打下基础。

本章重点

- CorelDRAW X4 的工作界面
- 文件的操作及页面设置
- 导出与导入图形对象
- 使用网格、标尺与辅助线
- 设置颜色及打印文件

1.1 CorelDRAW X4 的工作界面

在使用 CorelDRAW 程序之前，应先熟悉其工作环境。下面就来介绍 CorelDRAW X4 程序默认的工作界面。

1.1.1 启动程序

如果用户的计算机上已经安装好 CorelDRAW X4 程序，即可直接启动程序，启动程序的方法如下：

01 在 Windows 系统的【开始】菜单中选择【程序】|【CorelDRAW Graphics Suite X4】|【CorelDRAW X4】命令，如图 1-1 所示。

02 打开启动界面，如图 1-2 所示。

03 出现如图 1-3 所示的欢迎屏幕界面后，在欢迎屏幕界面中单击【新建空白文档】链接，即可新建一个文件，从而正式进入 CorelDRAW X4 程序窗口，如图 1-4 所示。



图 1-1 从程序菜单中启动



图 1-2 启动界面

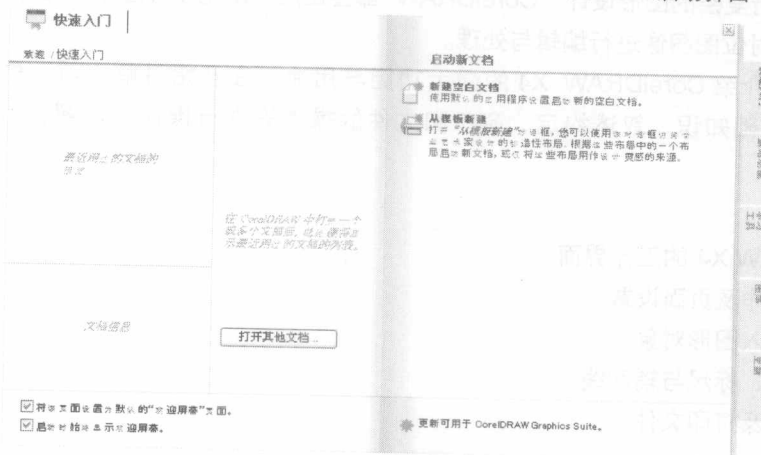


图 1-3 欢迎屏幕界面

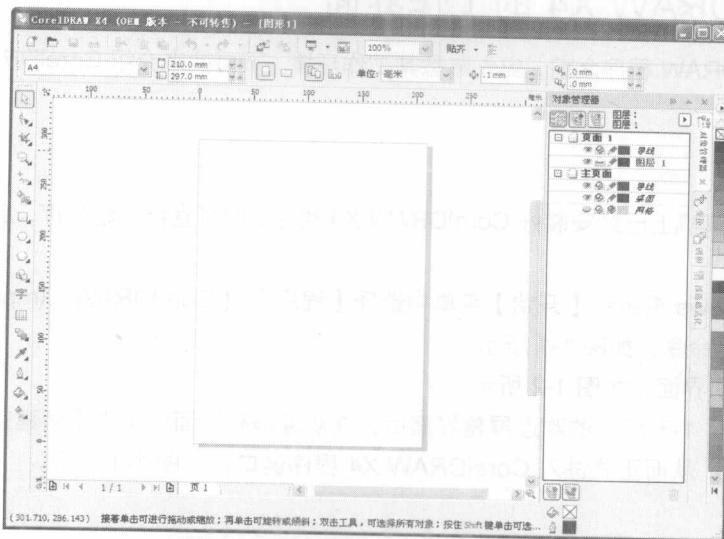


图 1-4 CorelDRAW X4 程序窗口



1.1.2 CorelDRAW X4 的界面介绍

CorelDRAW X4 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具栏、工具箱、标尺、属性栏、状态栏、绘图窗口、泊坞窗、文档导航、导航器和默认 CMYK 调色板等组成,如图 1-5 所示。

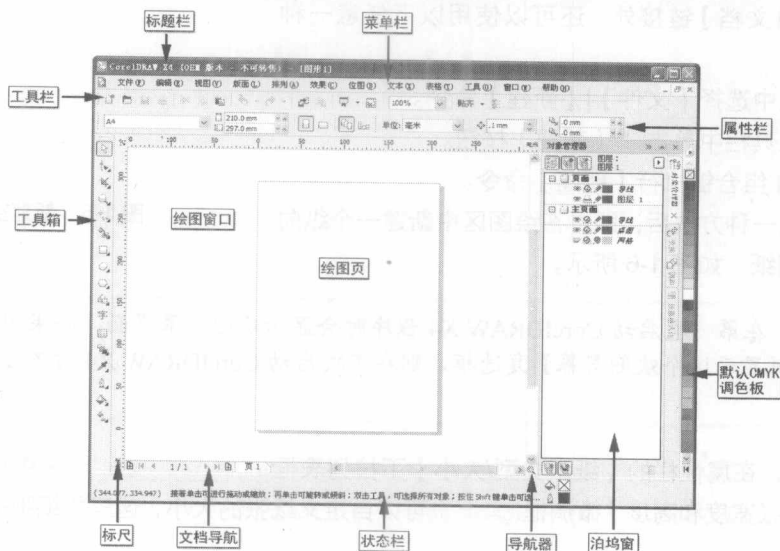


图 1-5 CorelDRAW X4 界面

窗口控制按钮由  组成,它们的功能如下:

 (最小化按钮): 在程序窗口中单击该按钮,可以将窗口缩小为  图标并存放至 Windows 任务栏中,如果在任务栏中单击  按钮,则会将程序窗口还原;在图形窗口中单击  或  按钮,可将窗口缩小为  图标,并存放至程序窗口的左下角。

 (最大化按钮) 或  (还原按钮): 单击还原按钮,窗口缩小为一部分并显示在屏幕中间;当还原按钮变成  (最大化按钮) 时,单击该按钮,窗口将放大显示并且覆盖整个屏幕。

 (关闭按钮): 单击该按钮可以关闭窗口或对话框。

1.2 文件的操作

在第一次启动 CorelDRAW X4 时,程序窗口中没有任何对象文件,所以必须新建或者打开一个文件,然后使用 CorelDRAW X4 的各种功能对其进行编辑处理,对制作完成后的文件还要进行保存操作,最后才能将其导出或者打印。本章将介绍文件的各种基本操作,通过对本章的学习,读者可掌握管理对象文件的方法。

1.2.1 新建文件

在使用 CorelDRAW 进行绘图前,必须新建一个文件作为操作的平台,就好比画画前先准备一张白纸一样。新建文件有不同的方式,在 CorelDRAW X4 中包括【新建空白文件】与【从模板新建】两种新建方式,下面分别对它们进行介绍。



1. 新建空白文件

新建一个空白文件的方法如下：

01 新建空白文件时，除了可以在欢迎屏幕界面中单击【新建空白文档】链接外，还可以使用以下任意一种方法。

- 在菜单栏中选择【文件】|【新建】命令。
- 在标准工具栏中单击（新建）按钮。
- 按 Ctrl+N 组合键执行【新建】命令。

选择上述任一种方法后，即可在绘图区中新建一个纵向的、空白的绘图纸，如图 1-6 所示。



图 1-6 新建空白文件

提示：在第一次启动 CorelDRAW X4 程序时会显示欢迎屏幕界面，如果用户此时取消勾选【启动时显示这个欢迎屏幕】复选框，则在下次启动 CorelDRAW X4 时不会再显示欢迎屏幕界面。

02 此时，在属性栏的【纸张类型/大小】下拉列表框 A4 中选择纸张的类型；通过【纸张宽度和高度】微调框可以自定义纸张的大小，这里将纸张类型设置为 A4，如图 1-7 所示。



图 1-7 属性栏

03 在默认状态下，新建文件后以纵向的页面方向摆放图纸，如果想改变页面的方向，可以单击属性栏中的（横向）与（纵向）两个按钮进行切换，这里单击（横向），出现如图 1-8 所示的效果。

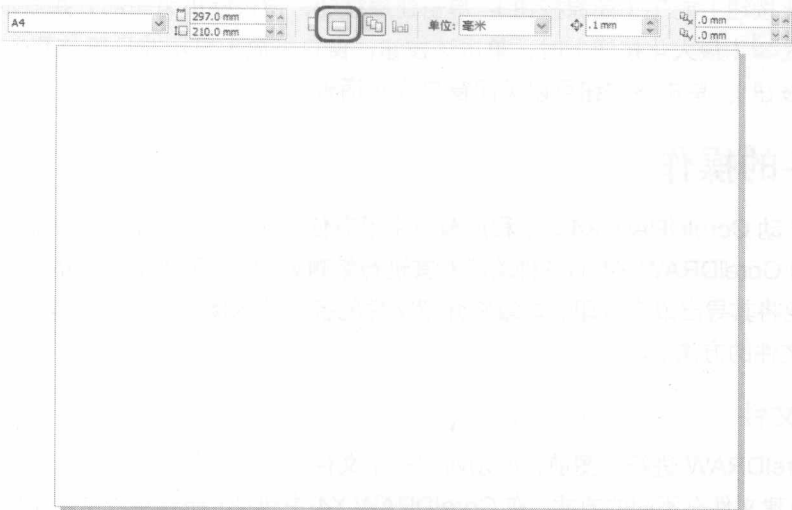


图 1-8 新建的横向文件

04 在属性栏的【单位】下拉列表框中可以更改绘图时使用的单位，其中包括英寸、毫米、picas、点、像素等，如图 1-9 所示。

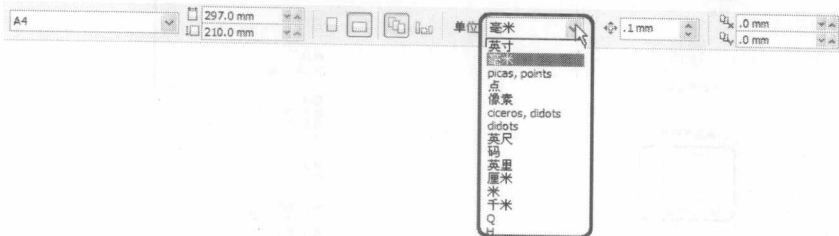


图 1-9 【单位】下拉列表框

2. 从模板新建

CorelDRAW X4 提供了多种预设模板，这些模板已经添加了各种图形或者对象，可以将它们建立成一个新的图形文件，然后对文件进行进一步的编辑处理，以便更快、更好地达到预期效果。

从模板新建文件的方法如下：

01 在欢迎屏幕界面中单击【从模板新建】按钮或者在菜单栏中选择【文件】|【从模板新建】命令，即可打开如图 1-10 所示的对话框。

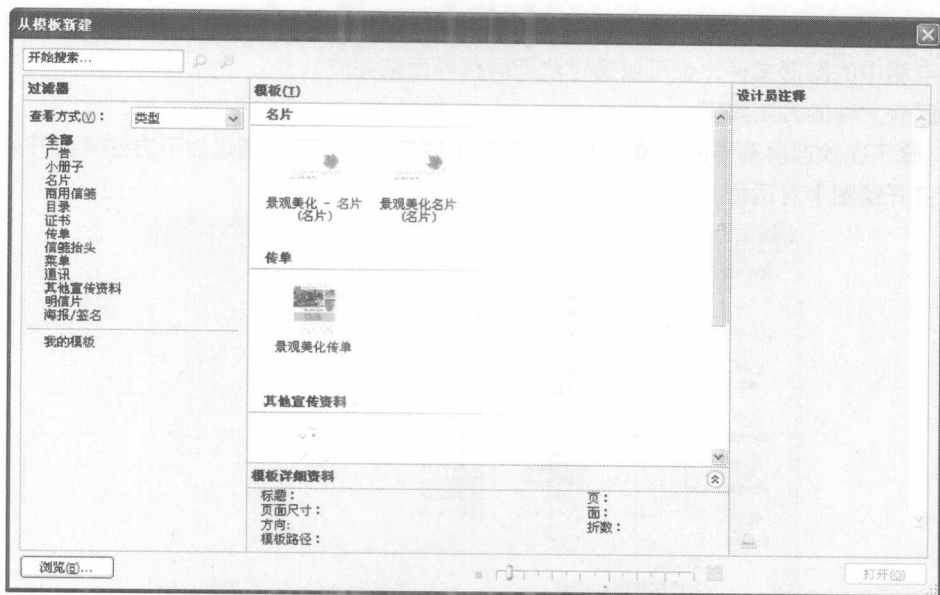


图 1-10 【从模板新建】对话框

02 【从模板新建】对话框中提供了多种类型的模板文件，通过它们，用户可以选择不同类型的模板文件，这里选择的是【其他宣传资料】下的【景观美化衬衫】模板，单击【打开】按钮，如图 1-11 所示。

此时，即可通过模板新建一个文件，如图 1-12 所示。这样用户就可以根据该模板进行编辑、输入相关文字或绘图。

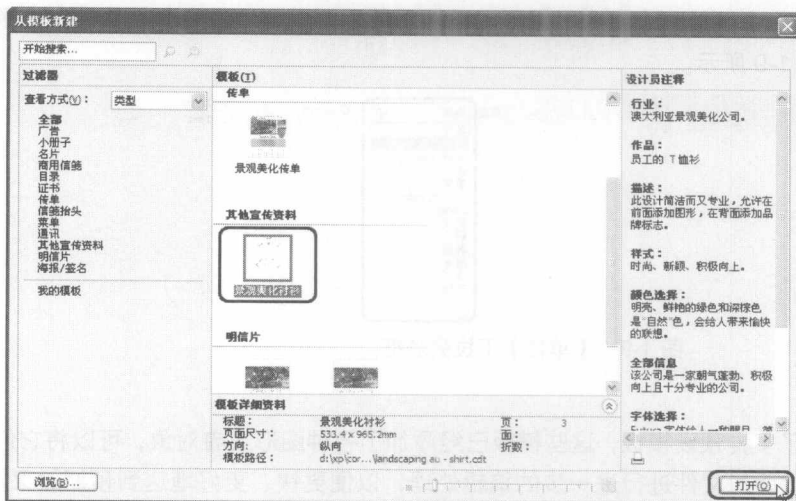


图 1-11 选择模版



图 1-12 新建的模板效果

1.2.2 打开文件

若要编辑一些已存在的文件或者一些图形素材，当它们不在程序窗口中时，可使用【打开】命令来打开电脑中的图形文件，也可以通过欢迎屏幕界面来完成。

打开已有文件的方法如下：

01 除了在欢迎屏幕界面中单击【打开图形】按钮外，也可以通过以下方法来打开如图 1-13 所示的【打开绘图】对话框。

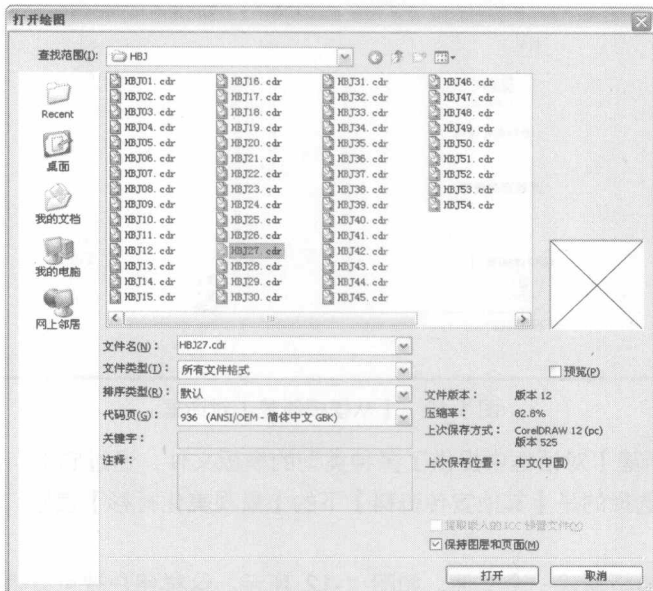


图 1-13 【打开绘图】对话框