

XingZou GuiZhou

KULU-XINGZOUZHONGGUO



行走贵州

● 刘琨亚 著
广东旅游出版社



XingZou GuiZhou

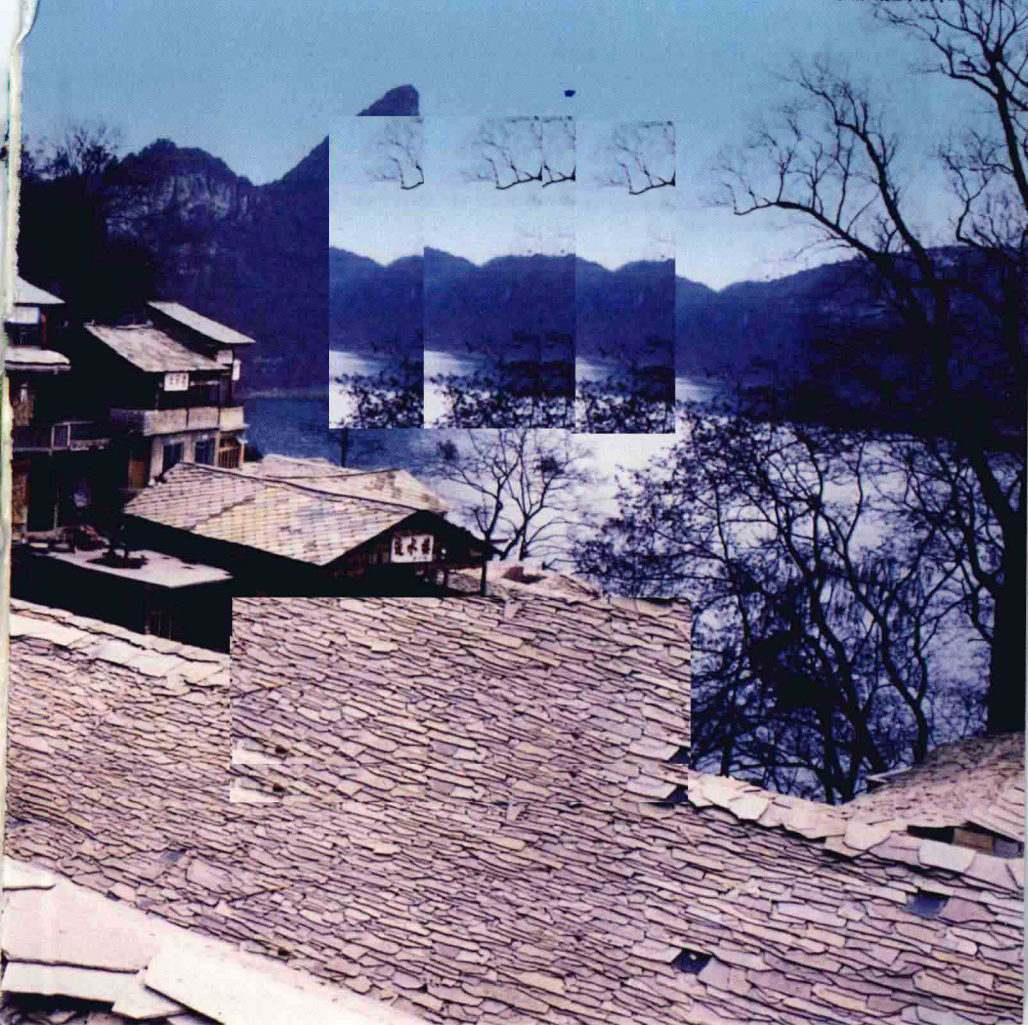
KULU-XINGZOUZHONGGUO



行走贵州

● 刘琨亚 著

广东旅游出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

行走贵州/刘琨亚著. —广州: 广东旅游出版社, 2010. 3

ISBN 978 - 7 - 80766 - 199 - 3

I. ①行… II. ①刘… III. ①旅游指南 - 贵州省 IV. ①K928. 973

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 033887 号

总策划: 李 默

执行策划: 酷驴一派

协调统筹: 刘志松

视觉设计: 邓传志

封面设计: 何 阳

责任编辑: 黄柏莉

组稿编辑: 刘志松 陈宾杰 黄小彤 黄柏莉 姚 芸 温 隽 臧 琴 蔡 安

陈 川等

责任技编: 刘振华

张国声 李 昆 金德明 朱 宇 贵阳“地平线”俱乐部

为本书提供了部分图片、特此致谢!

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

印刷: 深圳市福威智印刷有限公司

(深圳市宝安区龙华街道办三联社区龙苑大道福威智工业园)

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

电话: 020 - 87347994 邮编: 510600

开本: 960 毫米 × 1240 毫米 32 开

印张: 7.5

字数: 102 千字

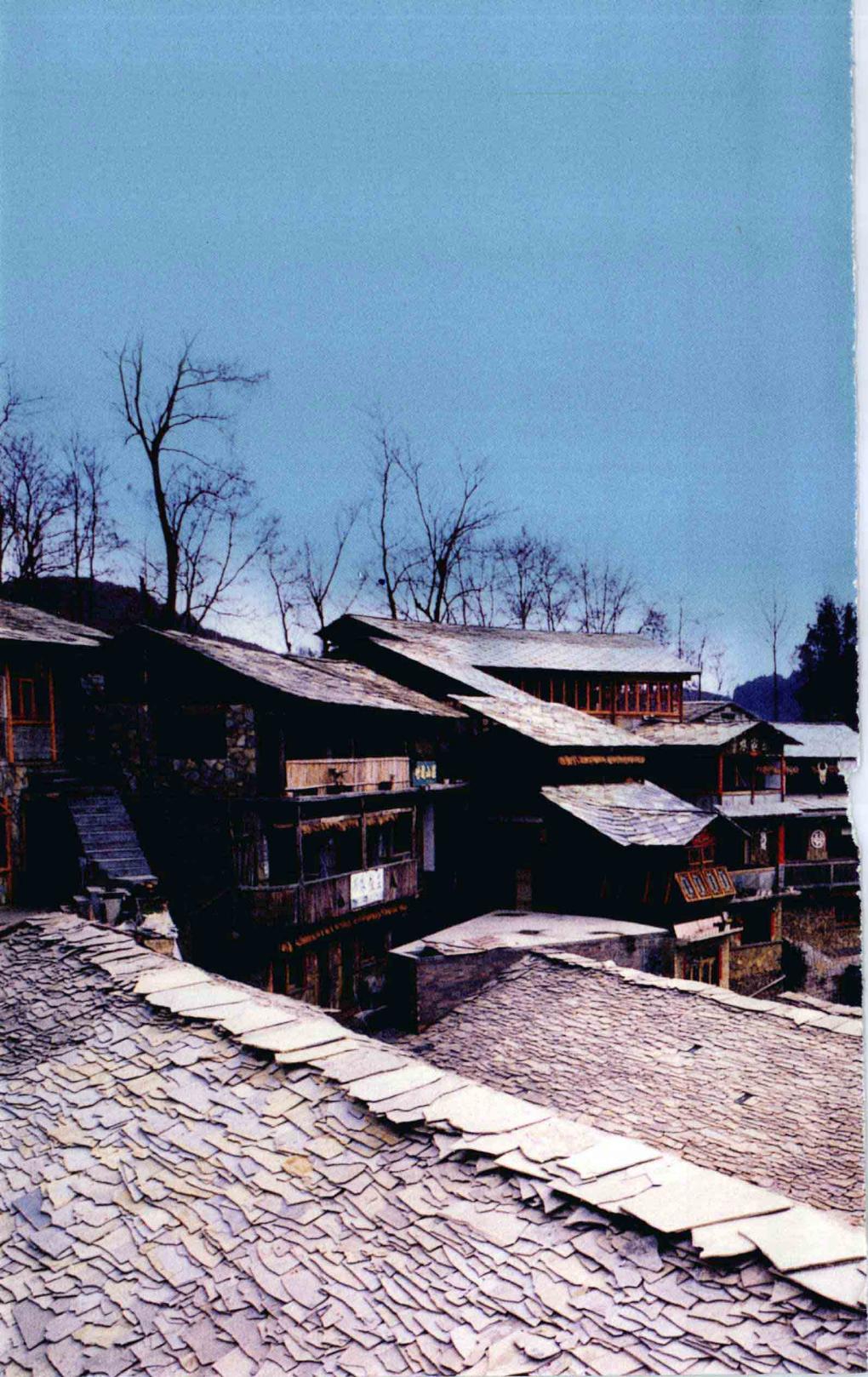
版次: 2010 年第 1 版第 1 次印刷

定价: 20.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图, 不作区分界线之用。



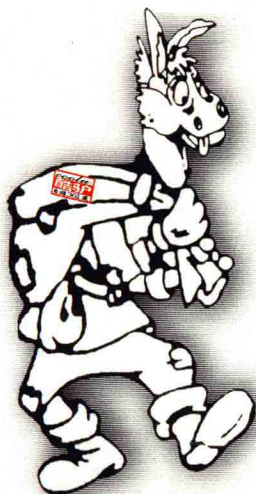
➤ 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书风格。

那种走马观花型旅游(奢侈豪华的炫耀性旅游)、暴殄山水型旅游(没有环保意识的野蛮旅游)、木然参观型旅游(没有探索欲只追求到此一游)、随波逐流型旅游(对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走)，都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



酷驴户的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

➤ 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上阵，你将都是我们一派的人。欢迎光临我们的磨坊：

www.gdtravel.com或者

e-mail: songlau@21cn.com

刘焜亚



1996年毕业于中山大学化学系，毕业后却一直从事文字工作，先后在《广州青年报》、《羊城晚报》供职，现为《深圳晚报》首席记者。先后出版过长篇小说《爱不爱我》、《永远迷惘》等。

业余时间几乎都被旅游所占据，喜欢轻装简行，因为想亲耳听到自然的心跳；喜欢独行天下的姿态，不愿意为各种设备和细节羁绊，因为想寻觅更自由的思想空间与精神世界。

走遍了西藏以外的神州河山（西藏总是不敢亲近，害怕多年向往以后的心理落差），其中贵州最为难忘，不止一次前往那里，只因那里储存了我人生中最丰厚的记忆与情感。将贵州之行的点点滴滴借以文字表达，也许为了怀念，也许为了记忆，然而怀念不如相见，终究逃不过思念的网，也许还会再次上路。

序

行走贵州的N个理由

青山 没有到过贵州的人，永远想象不到，原来这里有这么多的山，而山又会有那么多的仪态。在贵州，无论是在城市还是在郊野，山随处可见，它们形态各异，风格迥然，但都有一个共同的特征——秀美。在这里，你看不到黄土高坡上那种光秃秃的泥山，这里的山永远都是绿油油的。或许，它们没有泰山的逶迤，没有华山的险峻，但我可以保证，它们的秀美不让黄山，关键在于，你是否用心去发掘，是否用心去体会。

秀水 贵州的山总是离不开水，山水相依，更有一种奇特的魅力。贵州的水一样是仪态万千、秀美宜人，从东到西，从南到北，几乎每一处的足迹都会踏水而过。有时你会溯溪而行，有时你会漂流而下，有时你可能湖上泛舟，有时你可能水上栖息。智者乐山，仁者乐水，也就是说，无论你是哪一类人，都已经有了到贵州旅游的理由。

秘洞 贵州是典型的喀斯特地形，由此而形成的溶洞不计其数，被人称为“溶洞王国”。更让人匪夷所思的是，这些溶洞中的各种溶岩、钟乳石，奇特美观，让人叹为观止。织金洞可以说是贵州溶洞的典范，有人称“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天”。此外，幽静曲折的龙宫同样名满天下，让人心向往之。

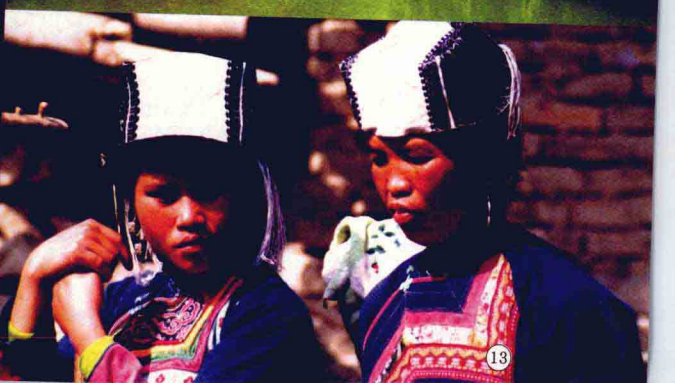
奇俗 很多人去贵州不是为了秀美的山水，不是为了独特的地形，而是想去领略贵州那充满神秘和浪漫色彩的少数民族风情。苗族姑娘美丽的服饰、悠扬清脆的歌声，安顺人家里精致的手工蜡染布，黔东南侗族错落有致的村寨、造型奇特美观的鼓楼与吊脚楼、精彩绝伦的芦笙舞、美妙动听的对山歌、热闹奇特的婚嫁风俗……

难道你还没有动心？

美食 如果你是一个能够吃辣的人，到了贵州，你就是到了天堂；如果你是一个不能吃辣的人，也还有很多小吃可以选择。对于爱美的女孩来说，最重要的一点是，贵州的水性清凉，吃了再多的辣椒，也无需担心上火，不必为了青春痘而烦恼。

其实，旅游真的不需要什么原因，最重要的是，我们在路上。





黄果树瀑布
从任何角度观
看都呈现出
幅完美画卷。

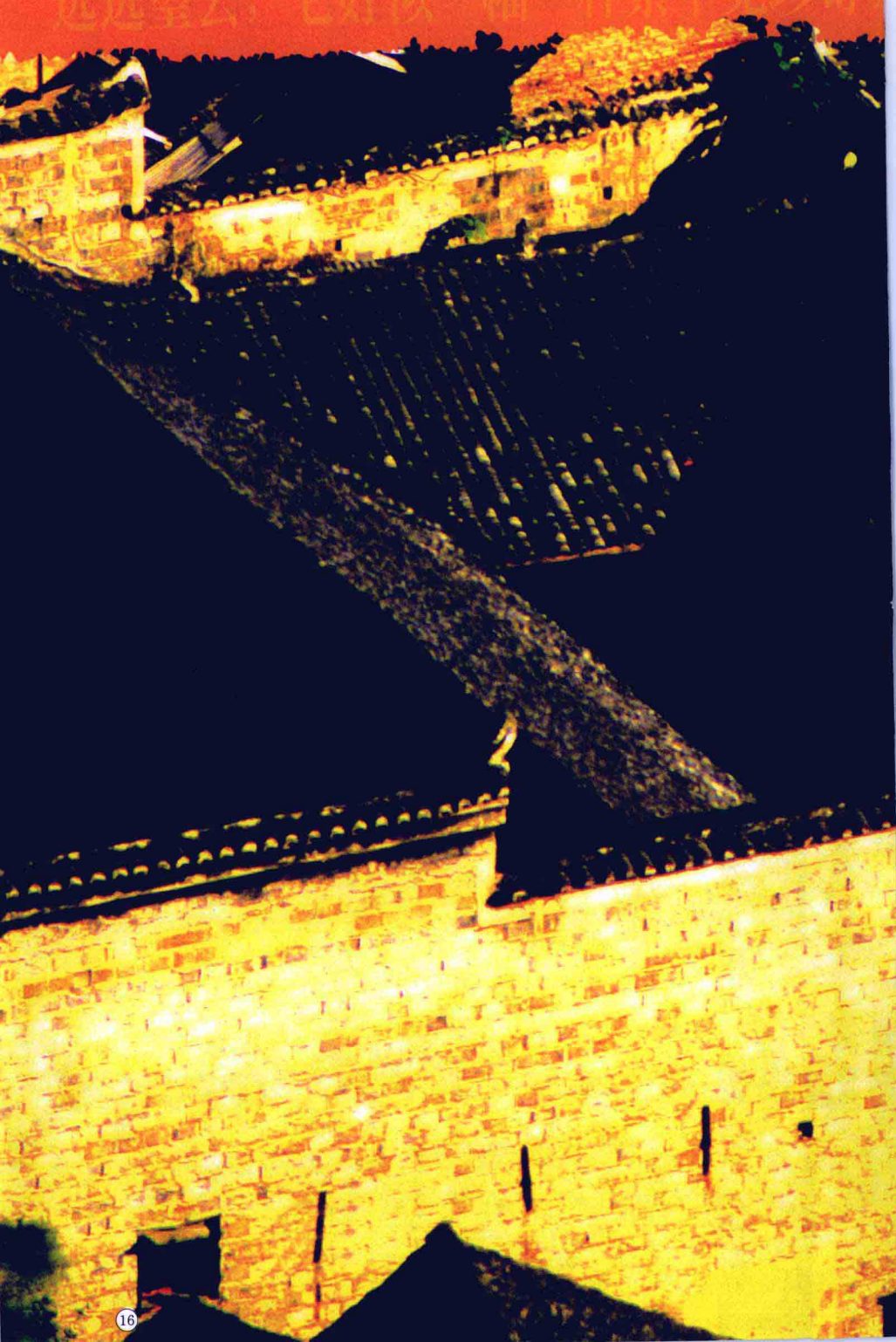


黄果树瀑布从任何角度观看，都呈现出一幅完美画卷

瀑布飞流直下、铺天盖地，
那磅礴如千人击鼓、万马奔腾，
那磅礴的气势，响彻河谷、
震撼心魂。



镇远是贵州难得一见的江南水乡式古城。远远望去，

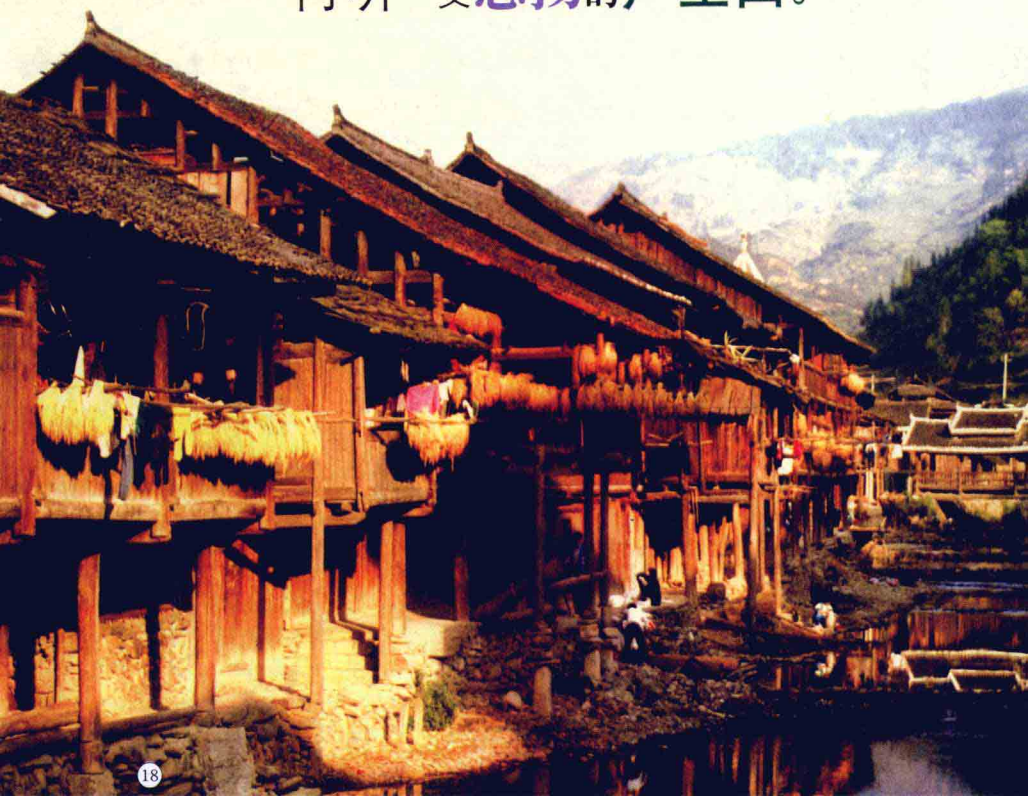


它好似一幅“朴素中见珍奇，淡雅中显神韵”的图画。





我在黔东南的苗寨与侗寨里耐心地等待，
是为了再看一眼那漂亮的姑娘，
再听一支悠扬的芦笙曲。

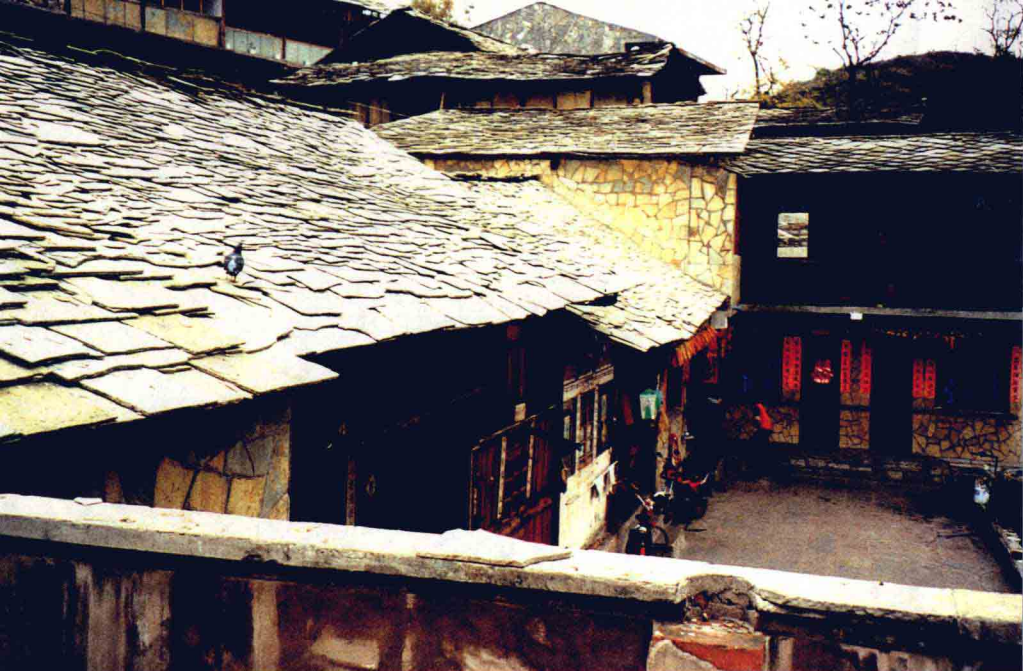






把耳朵贴在青岩古镇的薄石板墙上，
是否能听见逝水年华中的细语与低诉？





在镇山村这个石头构成的村寨里，
一定流传着许多关于石头的童话传说。