

中國美術分類全集

中國碑刻全集

唐 五代 宋 金 元

臣惠曉之抱鏡臨人加以有
親非禮勿視正君臣而
行讀周公孔父之書挫強果
忠勲猶樂毅相如之傳其欽
借司老成次日守素方家童
多清有有女二人長日八師
九師鑄鍾美愛頓失慈憐香
握之前蘭淚涕千行之血兒女
堅盡孝慟悲閔凶顏丁尤善
喪菜子肯震於滅性杯圈不
物告休束吊鶴於凶庭得卧
吉地何殊丹雀豈辭銜土之

《中國碑刻全集》編輯委員會 編

中國美術分類全集

中國碑刻全集

6

唐五代宋金元

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國碑刻全集. 6, 唐五代宋金元 / 《中國碑刻全集》編委會
編. —北京: 人民美術出版社, 2009.8

(中國美術分類全集)

ISBN 978-7-102-04701-0

I.中… II.中… III.①碑刻—匯編—中國—唐代②碑刻—匯
編—中國—五代③碑刻—匯編—中國—宋代④碑刻—匯編—中
國—金代⑤碑刻—匯編—中國—元代 IV.K877.42

中國版本圖書館CIP數據核字 (2009) 第131015號

中國美術分類全集

中國碑刻全集

第6卷 唐五代宋金元

中國碑刻全集編輯委員會 編

出版發行者人民美術出版社

(北京市東城區北總布胡同三十二號)

主 編 王靖憲

副主編 谷 谿

責任編輯 谷 谿 管 唯

裝幀設計 左 昭

責任印製 趙 丹

製版者 北京百花彩印有限公司

印刷者 北京百花彩印有限公司

經銷者 新華書店

二〇一〇年一月第一版第一次印刷

書號ISBN 978-7-102-04701-0

定價 四〇〇圓

版權所有

《中國碑刻全集》編輯委員會

顧問 啟功

主編 王靖憲

副主編 谷 谿

編委 (以姓氏筆畫爲序)

林 陽

郃宗遠

常汝吉

程大利

雒三桂

凡例

- 一 《中國碑刻全集》選編中國古代具有書法藝術價值和歷史及學術價值的碑刻拓本。是以大陸內外博物館、圖書館和私家收藏的重要善本和孤本編輯而成。
- 二 本書主要收錄了各個歷史時期的碑碣、摩崖、墓誌、造像題記和畫像石題榜等碑刻作品，法書、法帖等分別另編全集。
- 三 本書因受卷數所限，在眾多的中國古代碑刻中祇遴選了其中重要的和具有代表性的六十種碑刻，尚有個別朝代及宋元以後的碑刻未能收入。
- 四 本書所收錄碑刻按中國的歷史朝代編排，各朝代的碑刻以立碑和鐫刻的年代先後為序，無立碑鐫刻年代的碑刻則排在各該朝代的後面或酌放在相應的位置。
- 五 本書碑刻拓本多為剪裱本，拓本帖芯的尺寸盡量保持原大，以體現原貌。個別帖芯過大而超出版面的拓本，予以調整或縮小，實際尺寸則在圖版說明中注明，便於研究參考。
- 六 本書分為六卷：第一卷為戰國、秦、漢時期的碑刻，第二卷為漢、晉、三國、十六國時期的碑刻，第三卷為南北朝時期的碑刻，第四卷為南北朝、隋、唐時期的碑刻，第五卷為唐時期的碑刻，第六卷為唐、五代、宋、金、元時期的碑刻。

目錄

一	唐馮宿碑	1
二	唐神策軍碑	63
三	周韓通妻董夫人墓誌	125
四	宋柳州羅池廟碑	145
五	宋狄梁公碑	225
六	宋元佑黨籍碑	273
七	宋章吉老墓表	299
八	金重修蜀先主廟碑	335
九	元鮮于光祖墓誌	423
	碑帖的傳拓與影印	470
	谷 谿	

唐馮宿碑

馮宿碑

唐開成二年（公元八三七年）

紙本墨拓 帖芯 縱二一・五厘米 橫一〇・五厘米
天津博物館藏

《馮宿碑》，全稱《大唐故銀青光祿大夫檢校禮部尚書使持節梓州諸軍事兼梓州刺史御史大夫充劍南東川節度副大使知節度事管内觀察處置靜戎軍等使上柱國長樂縣開國公食邑一千五百戶贈吏部尚書馮公神道碑銘》。王起撰，柳公權書並篆額。碑正文書，四十一行，行八十三字。據王昶《金石萃編》記『碑連額高一丈八寸，廣四尺三寸三分。趙岫《石墨鐫華》云：『此碑柳書結字小差勝玄秘塔碑，尚不堪與薛稷雁行。楊用修云亞於《廟堂碑》，過矣。』此碑著錄於楊慎《墨池瑣錄》、孫承澤《庚子銷夏記》、梁巘《承晉齋積聞錄》、顧炎武《金石文字記》、錢大昕《潛研堂金石文跋尾》、武億《授堂金石跋》等書。

（杜金鋒）

唐馮宿碑

柳書上品

璣經堂珍藏



7562.5.165

大府故銀青光祿大夫
檢校禮部尚書使
持節梓州諸軍事兼
梓州刺史御史大夫

充劍南東川節度副
大使知節度事管内
觀察處置靜戎軍等
使上柱國長樂縣開

國公食邑一千五百
戶贈吏部尚書馮公
神道碑銘并序
銀青光祿大夫守

邑五百戶王起撰
翰林學士朝議大夫
守諫議大夫知
制誥上柱國河東

縣開國男食邑五
百戶賜紫金魚袋
柳公權書并篆額
維唐開成元年歲在

執徐十二月三日
度使長樂公享年七
校禮部尚書東川節
十薨于位



天子不視朝一日
以天官之秩是月
云之師于西都其
來也梓潼之人如

