



月明日 / 著

阳光不到的沉沉深海，千年不见天日的古船、被洪水淹没的古城、神秘妖异的水底怪兽……跟随探险者的脚步，探查神秘的水下世界。

中国神秘

Z H O N G G U O S H E N M I

水下世界

陕西出版集团
陕西人民出版社



探秘

水下世界

月明日/著

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国神秘水下世界 / 月明日著. —西安: 陕西人民出版社, 2009

(暗黑悬疑)

ISBN 978-7-224-09222-6

I. ①中… II. ①月… III. ①水下一文化遗址—中国—通俗读物②水生动物—中国—通俗读书 IV.

①K878-49②Q958.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第229198号

暗黑悬疑·中国神秘水下世界

作 者: 月明日

出版发行: 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安市北大街147号 邮编: 710003)

印 刷: 陕西航天通力彩印有限责任公司
开 本: 787 mm×1092mm 16开 13印张
字 数: 202千字
版 次: 2009年12月第1版 2010年2月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-224-09222-6
定 价: 26.80元

公元1980年，一位菲律宾渔民在中国南海海域一座海岛附近捕鱼，当渔网拉出海面时，网中出现的不是鱼，而是一件件精美的中国瓷器！原来，此处海底有一艘大约15世纪沉没的中国古船。

消息不胫而走，令无数人激动不已。英国人哈彻闻风而动，悄悄辗转于该海域，搜寻到古沉船，并从中打捞出两万多件中国古瓷器。

拍卖会上，盗捞者哈彻发了一笔横财！两位参与拍卖会的中国专家却沉默无声。那一刻，心被刺痛……

回国后，两位专家立刻写出报告，力陈建立中国水下考古队伍的必要性和重要性，强烈呼吁国家再也不能置南海沉船于不顾，任凭海外国家和个人肆意打捞中国的古船。见此报告，中国政府和文物考古界作出的直接反应就是：开创中国的水下考古事业，填补学科空白！

1987年，经国务院批准，中国历史博物馆成立了当时中国唯一的水下考古专业机构——水下考古学研究室，从此拉开了中国水下考古的帷幕。

中国水下考古的首要任务是重现久已消失的海上丝绸之路。海上丝绸之路，即中国古代的航海活动及航海贸易航线，大致有两个方向：一条由今广西、广东、福建及浙江一带的港口出发，至东南亚、南亚及西亚；另一条由渤海湾及东部沿海海口出发，至朝鲜半岛、日本列岛。

经海上丝绸之路出口的商品，不仅是丝绸，最大宗的货物还是陶瓷器。因此，海上丝绸之路又有陶瓷之路的别称。

20年间，中国水下考古队在两条海外贸易主航线上辛勤发掘，探寻各个时代的水下文化遗存。一件件精美的瓷器，金银饰物，钱币等，带着远古的文化信息，带着一个民族的骄傲和曾经的盛世景象纷纷脱水而出。

而它们，是如此不易，一双双辛勤灵巧的手，制模、描绘、烧制。远航的船，穿越海浪险滩，沉没在巨洋大海之中，历经海水的侵蚀，海盗的覬

觊，渔民的哄抢，蓄意的摧毁……

这其中有些是渔民无知的破坏：数百年浸泡在海底的古瓷，一旦出水后，若不及时进行脱盐脱水的处理，干燥后会因盐分的结晶，把釉面胀裂，造成釉面粉碎性剥离，使原本漂亮的古瓷只剩下粗糙的内胎。渔民们却只管打捞上来卖钱。有时，越是漂亮的古瓷，越被他们深藏起来待价而沽，结果原本漂亮的古瓷器全都变成了粗瓷、废瓷。另外，水下古瓷一般都粘有海底的凝结物，剥离这些凝结物，需要有专业技术和专门的工具。而渔民们不管这些，古瓷到手，敲敲打打，敲碎了就随手扔掉。

有些是盗捞者的有意破坏，哈彻在打捞出中国的“泰星号”后，为了哄抬价格，竟然在百万件瓷器中将 60 多万件砸得粉碎。

自私和欲望对于美永远是致命的破坏。它们躲过了海难却躲不过人私心的毁灭。

沉舟侧畔千帆过，埋葬的，重新获得生命，消失的，也已经在时间里不朽。而这些，皆得益于中国水下考古事业的发展，中国水下考古队员的意志和责任。

中国水下考古还将另一种收获和期待展现在世人面前，那就是水下古城。静静的城池，沉睡水中。像一种戛然而止的生活，曾经的人间烟火，如今只剩诸多的神秘和猜测。抚仙湖、千岛湖、巢湖、固城湖，不同的地域，不同的湖泊，不同的历史瞬间，不同的生活样貌，然而，它们是谁，它们在说什么，它们有怎样的秘密……走进，你就能触摸到水下的心跳！

尼斯湖水怪是世界之谜，在我们中国广阔的水域也有许多关于水怪的传闻。水怪就如从水面上投来的惊鸿一瞥，一石激起千层浪。然而，水怪孰真孰假，它们又是什么，为何来无踪去无影，一切都让人津津乐道而又扑朔迷离……

水下传说是神秘水下世界的另一种风情。神话故事、民间传说，为何竟与现实巧遇，是基于现实的创造想象，抑或是真有一种说不清的因缘。正因为说不清，所以我们甘愿走在寻找秘密的路上。

前 言

水下古船篇

第一章 惊叹“南海 I 号”

- 水晶宫里古船帆影 (1)
- 壹 中英探宝，“南海 I 号”惊现身影 (1)
- 贰 扬帆试海，出征深海牛刀小试 (5)
- 叁 中日联手，迎风搏浪再度出击 (7)
- 肆 弱勢无道，厉兵秣马养精蓄锐 (13)
- 伍 拨开淤泥，八百年后初显真容 (16)
- 陆 整体打捞，水晶宫里古船帆影 (22)
- 柒 昨日重现，谜团待解再现辉煌 (28)

第二章 西沙探秘

- 见证千年远洋航迹 (33)
- 壹 扬帆西沙，寻觅昔日海上丝路 (34)
- 贰 初访永乐，华光礁下斩获沉船 (36)
- 叁 揭开面纱，器物见证远洋航迹 (43)

第三章 南沙探秘

- 寻觅海上丝绸之路 (47)
- 壹 海上丝路，传承千年东西文明 (48)
- 贰 水下考古——重现流逝的蓝色文明 (49)
- 叁 谁在盗捞南沙海底沉没的宝藏？ (51)

第四章 “碗礁 I 号”

- 尽展千年绝美华瓷 (57)
- 壹 水下哄抢，碗礁下的一场浩劫 (57)

- 贰 调兵遣将，全力抢救众志成城…………… (61)
- 叁 镜头回放，泉州湾的宋代航船…………… (67)
- 肆 险象环生，艰难的水下考古作业…………… (70)
- 伍 台风来袭，遗址居然再遭盗抢…………… (73)
- 陆 吾华之瓷，尽展千年贸易波折…………… (76)
- 柒 “碗礁 I 号”考古大谜团…………… (81)

水下古城篇

第一章 抚仙湖

- 沉睡的古城沉睡的谜…………… (85)
- 壹 突现建筑的印迹…………… (87)
- 贰 触摸水下的秘密…………… (88)
- 叁 在疑问中追寻…………… (95)
- 肆 神秘古城大猜想…………… (98)

第二章 千岛湖

- 水下沉睡的生活…………… (101)
- 壹 水漫狮城…………… (102)
- 贰 一种生活的样貌…………… (103)
- 叁 一座城池的面容…………… (105)
- 肆 一种生活的倾诉…………… (108)
- 伍 留住惊世的秘密…………… (111)

第三章 巢湖

- 追问当年沉水事…………… (113)
- 壹 陶片揭开静静的古城…………… (114)
- 贰 巢湖水下躺着古居巢国？…………… (119)
- 叁 诸多猜想 众说纷纭…………… (120)

第四章 固城湖

- 水下古街水上影像…………… (123)
- 壹 沧海桑田固城湖…………… (124)
- 贰 水下古街，孰真孰假…………… (125)

叁 周瑜湖上大练兵·····	(126)
----------------	-------

水下怪物篇

第一章 喀纳斯湖

——因水怪而神秘美丽·····	(128)
壹 图瓦人的水怪传说·····	(129)
贰 奇异见闻话水怪·····	(130)
叁 谜，尽人猜测无人知晓·····	(132)
肆 水怪带动旅游热潮·····	(137)

第二章 长白山天池

——山顶上的水上明珠·····	(140)
壹 致命邂逅天池怪兽·····	(141)
贰 神秘怪兽大调查·····	(144)
叁 神秘怪兽大猜想·····	(150)

第三章 猎塔湖

——扑朔迷离寻怪物·····	(152)
壹 奇遇猎塔湖水怪·····	(152)
贰 猎塔湖水怪寻踪·····	(153)
叁 再探猎塔湖·····	(157)
肆 猎塔湖水怪猜想·····	(159)

第四章 铜山湖

——传奇湖泊传奇水怪·····	(162)
壹 铜山水怪魅影·····	(162)
贰 难解的水怪之谜·····	(166)
叁 泌阳水怪三百年·····	(171)

第五章 青海湖

——高原上的水美人·····	(173)
壹 见证神秘水怪·····	(174)
贰 对于水怪的猜想·····	(175)

水下传说篇

第一章 鄱阳湖

——百年考古大疑团····· (177)

壹 人文鄱阳湖····· (178)

贰 魔鬼三角区——老爷庙水域····· (179)

叁 鄱阳湖魔鬼三角之谜····· (182)

第二章 大明湖

——秋柳闻风露真容····· (187)

壹 探秘大明湖四怪····· (188)

贰 大换水——湖中宝物价值几何····· (192)

第三章 勐梭龙潭

——揭开云南恐怖湖之谜····· (194)

壹 谈湖色变····· (195)

贰 湖水中的秘密····· (198)

叁 佉族传说与水神崇拜····· (201)

第一章 惊叹“南海 I 号”

——水晶宫里古船帆影

800 年前的南宋，一艘满载瓷器等中国货物的木质船，航行至距广东阳江海岸线 20 海里时突然沉没，原因不详。1987 年在广东阳江海域被发现并将其命名为“南海 I 号”。初步推算，“南海 I 号”是尖头船，整艘船长 30.4 米、宽 9.8 米，船身（不算桅杆）高 8 米，排水量估计可达 600 吨，载重可能近 800 吨，是目前发现的最大的宋代船只。

专家从船头位置推测，当时这艘古船是从中国驶出，赴新加坡、印度等东南亚地区或中东地区进行海外贸易。令人惊奇的是，这艘沉没海底近千年的古船船体保存相当完好，船体的木质仍坚硬如新，敲起来当当作响。这艘沉船的出现对我国古代造船工艺、航海技术研究以及木质文物长久保存的科学规律研究，提供了最典型的标本。同时，它也将为复原海上丝绸之路的历史、陶瓷史提供极为难得的实物资料，甚至可以获得文献和陆上考古无法提供的信息。而对“南海 I 号”的探摸，也是中国水下考古具有里程碑意义的发端。

壹

中英探宝，“南海 I 号”惊现身影

广东省阳江市东平镇大澳村，是一个小得在地图上找不到的地方。这里的海湾水域开阔，水深适宜，自古以来就是一处海船停泊的天然港口。多少年来，村里一直流传着一个关于海底宝藏的故事，也有人声称的确见过宝藏。

大澳村的黄海生，是一位有着 40 多年海上经验的船老大，如今虽已年

逾古稀，但年轻时的一次经历，让他至今记忆犹新。小时候他常听老人们说，在离他们村不远处的那片大海下面有一处宝藏，但那片海域诡异无常、经常出事，是不能去的。年轻时的黄海生个性倔强，一天，在强烈的好奇心驱使下，他独自驾驶着渔船驶向了那片神秘的海域。

黄海生来到传说中的海域，并未发现有什么异常。他停船撒网，静静地等了十分钟，便开始收网。刚一往上拉他就感觉不对，网特别沉，心想是不是捕到了大鱼？他用力收网，但很快就拉不动了。黄海生想，渔网可能被什么东西缠住了。于是，他一头扎进海里，试图解开渔网，当潜到大约 20 米深的时候，黄海生看到了让他终生难忘的一幕，竟然是一艘体形庞大的船，船头船尾还有桅杆，都能看清楚。他的渔网就缠在那根桅杆上，上面密密层层不知缠了多少层渔网。巨大的海水压力不容黄海生过多停留，他使劲地扯下渔网，迅速向海面浮去。让黄海生意想不到的是，这次冒险经历，竟使他成了这艘古代沉船——“南海 I 号”的第一个目击者。

参加过“南海 I 号”调查的水下考古队员，对大澳村有人见过“南海 I 号”的事，都认为根本不可能。理由是“南海 I 号”被埋在淤泥之下，他们用现代化的仪器花了很长时间才找到，更何况这一带海水能见度很低，所谓看到了大船纯属臆想。也许渔民的说法有些夸张，也许黄海生并没有看到整条沉船，但他至少看到了桅杆，因为他的网确实就挂在上面。而且，据后来的调查，“南海 I 号”船头船尾各有一块巨大的凝结物露出淤泥，因此，黄海生见到这条大船的可能性还是很大的。

此后，直到 1987 年，这艘沉船才以一种偶然的方式再次进入人们的视野。

在荷兰海洋图书馆里，存放着数不清的航海日志、海事法庭的文书以及许多有关荷兰海运史的历史文献。1987 年，英国一家海洋探测公司在航海图书馆里查到了一艘古代商船的原始记录。资料显示，该船名为 YHRHYNBURG 号，属东印度公司，长 42 米，载有白银 6 箱，锡锭 385.5 吨，于 17 世纪在中国南海沉没。为了寻找这艘荷兰东印度公司未能归航的货船，英国海洋探测公司提出要和中国合作，共同打捞这艘沉船。

与法国、德国等许多欧洲国家一样，英国允许私人打捞沉船。他们只需要在发现沉船以后到有关部门办理必要手续，就可以得到政府预支的

25万英镑经费，而沉船打捞之后所获得的利益，他们可分得30%作为回报。

向中方提出合作的，是一家专业从事商业打捞的海洋探测公司。1987年8月份，经研究，中国救捞总公司同意了英方的申请，决定与他们合作，共同打捞这艘YHRHYSBURG号沉船。中方承接这一任务的是广东省救捞局。

就这样，在中国水下考古研究室正式成立之前，中国海域的沉船探测工作，意外地被英国人拉开了序幕。而让人们始料未及的是，他们竟然与“南海I号”相遇，并险些让它遭到被毁的厄运。

当时英国人租用了一条新加坡的打捞船。参加打捞的英方工作人员是完全没有考古专业背景的潜水员。当时，船上除了一台旁侧声呐仪，没带任何与水下考古有关的仪器和工具。在沉船打捞行业内，流传着这样一句话，打捞容易，搜寻难。尽管英方人员根据文献记载标出了沉船的准确位置，探测定位工作进行得依然很不顺利。英国人一面用旁侧声呐仪在海面上循环往复地扫描，一面在荧光屏前仔细地研判着由海底反馈的每一个可疑信号，只要一发现海底有突起物，他们就把船上的抓斗机放下去乱抓一通。

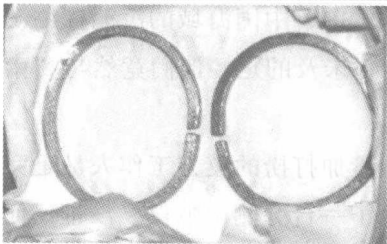
突！突！突！工作船不停地发出疲惫的声响，探测仪在漫无目的地扫来扫去，坐在荧光屏前的工作人员，不时地闪现出无计可施的眼神。十几天过去了，这条东印度公司的沉船，始终没有出现在人们的视线里。从英国人的脸上可以看出，他们对这次打捞已经不再抱什么希望。

就在他们极度失望的时候，荧光屏上忽然显示出一组可疑的信号，海床上发现了异物！为了确定可疑物体究竟是什么，救捞局的一名潜水员迅速潜到了水下。一根2米多长的桅杆，出现在了他的眼前，桅杆直立在布满淤泥的海



鎏金手镯

床上，桅杆上密密实地挂着一层又一层的渔网。



“南海 I 号”出水文物

英国人听说发现了沉船，顿时兴奋起来，他们开始迫不及待地用抓斗机在海底乱抓，其中一次竟不偏不倚将沉船的桅杆抓断了。

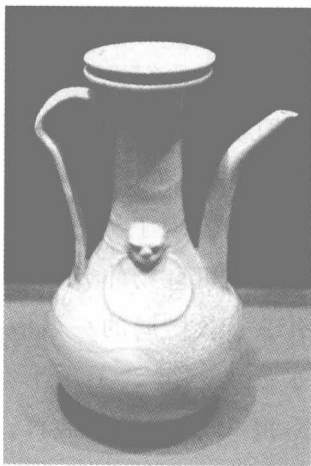
英国人的行为很快被广东省救捞局制止了，因为按照合同的有关条文，这不是那条荷兰沉船。救捞局以最快的速度将南海发现沉船的事情上报了广东省文化厅，文化厅又上报了国家文物局。中英合作打捞工作就此停止。

据 1987 年参与合作打捞的救捞总监黄景先生回忆说，当时英国公司为了节省成本，缩短工期，采用了最简单的打捞方法。一条 2000 吨的驳船，一架 100 吨的吊机，发现海底可疑物体，就把 1 吨多重的抓斗放到海里去抓。东西抓上来之后，除了部分金属器件完整外，几百件瓷器一下子都烂成了碎片。

这次打捞出水的文物，主要有瓷器、铜器、锡器、镀金器和铁器等，一共 247 件。所有的出水文物都显示出我国宋代器物的典型特征，所有的文物都反映出同一个信息，这是一艘宋代的沉船！

而英国人意外碰到的这条船，正是黄海生见到的那艘古船。“南海 I 号”就这样猝不及防地第二次出现在人们的视线里。

由于打捞没有按照考古发掘的程序进行，出水的文物和它们在水下的保存环境、堆积形态完全分离，致使这批珍贵资料的科学性大打折扣，让人们很难在水下考古的命题下去评价这次打捞活动的学术价值。出海远航的船只是一个单一性的社会，人们会把那个年代最必需的生活用品带上船，这种高度浓缩过的历史标本，将向人们揭示那个时代的海上贸易方式和船员生活方式，提



青白釉铺首执壶

供给人们地面上无从捕捉到的信息，能大量再现真实可信的历史细节。这或许就是水下考古的重要意义所在吧。

贰

扬帆试海，出征深海牛刀小试

1987年，就在英国人提出与中方合作打捞 YHRHYSBURG 号沉船的时候，中国成立水下考古研究室的计划也正在实施中。

张威，1978年考入北京大学考古系，经过四年的专业学习后，被分配到中国历史博物馆从事考古工作。在他工作的第五个年头，发生了一件令他的职业生涯出现重大转折的事情。

一天，中国历史博物馆馆长俞伟超教授找到张威，与他进行了一次重要谈话。俞先生询问了他一些情况之后郑重地告诉张威，中国历史博物馆要建立国家水下考古研究室，领导经过慎重考虑，希望张威能担当起这一重任，为中国考古事业的发展开辟一个全新的领域。这对充满挑战精神的张威来说，无疑是一个令人振奋的好消息。他欣然领命，并从那一天开始，为之不懈奋斗了20多年。

就在广东省救捞局与英国人开始合作打捞沉船的时候，张威和他的同伴杨林受国家文物局派遣正在荷兰参加北海沉船的发掘，接受实战性培训。这次学习历时两个月，共潜水14次，经历了水下清理发掘的全过程。中国水下考古的第一对潜伴，铆足了劲要把先进的水下考古技术带回祖国。

张威和杨林到达荷兰后的第一项任务就是学习潜水，每天都是超过10个小时的工作及训练，潜水训练只进行了一周，他们就初步掌握了轻装潜水最基本的要领。他俩的勤奋让荷兰的同行们赞叹不已。很快他们便参加了荷兰一艘代号为 Molengat 的沉船发掘工作。

这一年荷兰的气候有些异常，总是阴雨绵绵。虽然是夏季，深海处水温依然寒冷难当。他们与荷兰人一起，每天4点半起床，一切准备妥当，已是6点。工作船出发后，大约航行一个多小时到达发掘现场。每天的潜水作业分为两班，第一次下潜到9点结束，每人水下工作时间合计一个小时。按照潜水安全规定，两次潜水之间必须保证6个小时的间隔。这样，他们需要在

船上休息到下午4点，接着进行第二次水下作业。等到工作结束起锚返航时已接近黄昏，回到港口已经是晚上九、十点钟了。算起来每天在船上待至少15个小时。在海上发掘期间，除了坏天气不能出海，他们几乎天天如此。荷兰的学习生活让他们既兴奋又愉快。荷兰专家们科学而严谨的治学精神，给他们留下了深刻的印象。

1989年底，张威、杨林作为中国水下考古第一批队员学成归国。而此时，国际上的现代水下考古学已历经20多年的发展，步入了它的黄金时代。

中国水下考古事业，是在国际水下考古事业蓬勃发展，全球商业打捞日益火热，我国水下文化遗产保护形势极为严峻的背景下催生出来的。张威等水下考古工作者任重而道远。

1987年11月，中英合作打捞结束三个月后，中国水下考古协调小组召开了第二次会议。会议决定，对中英合作发现的南海沉船进行正式考古学调查。自此，中国水下考古进入计划实施阶段。



1989—2004年，水下考古研究中心共举办了3期水下考古专业人员培训。这是水下培训的情形。

1988年4月，广东省潜水学校迎来了一群特殊的学员。他们不是普通的潜水爱好者，而是来自全国各个文博单位的考古工作者。在经过了一个半月的严格训练之后，九名学员全都拿到了两星级业余潜水合格证。这意味着，我国终于有了第一支水下考古的专业队伍。

两个月后，作为潜水训练的一次实习，这些水下考古队员进行了一场热身赛——对广东省吴川县沙角漩一处沉船遗址进行了调查。这次调查可谓是刀枪未备先上阵，所有的潜水设备，除了一套轻潜装具外，其余的气瓶、呼吸器、面罩、脚蹼、压铅等，全是从湛江潜水运动学校租借的。在当地渔民的帮助下，他们完成了中国水下考古的第一次探摸。这是一条长仅10余米的小船，残留的木质船板已遭严重蛀蚀，采集到的一段残破的铜质徽记表明，它是一艘外国制造的木船，但沉船的年代无法确定。

中国的水下考古事业带着热情和梦想，就这样艰难起步了。

19世纪30年代，因为潜水面罩的问世，靠着水面供气，人类向水底世界跨出了重大的一步。但是靠潜水面罩，人们只能潜入10米深的海水中。水深10米以下，压力就超过一个大气压，潜水面罩解决不了深水供气问题，并且这种原始的潜水装具既复杂又昂贵，潜水员都需要经过严格的专业训练才能胜任。考古工作者只能借助于潜水员的帮助，进行水下考古。

直到第二次世界大战以后，法国人发明了水肺，解决了10米以下的水下呼吸问题，潜水技术才得以简化。考古学者终于摆脱了对职业潜水员的依赖，可以亲自潜入水下，对沉船遗址进行考察、发掘。

1960年美国考古学家乔治·巴斯应邀对土耳其格里多亚角海域拜占庭时期沉船遗址进行调查和发掘。从此，陆地考古方法被引申到了水下遗址的发掘。这是水下考古学发展史上的一个里程碑。乔治·巴斯也因此被誉为现代水下考古之父。

后来，美国人在地中海找到了古罗马的多艘沉船，借此搞清了古罗马的海运航线。与此同时，许多欧洲国家也迅速加入了水下考古的队伍，使这一时期的港口史、航海史、海上贸易史、造船史等领域的学术研究得到了迅速发展。

叁

中日联手，迎风搏浪再度出击

1987年，中国“南海I号”沉船的发现，吸引了众多人的眼球。与我国文物部门商谈过合作的国家和国际商业组织就不下几十个。其中包括一些国际知名水下考古研究机构，如澳大利亚阿德莱德大学、美国得克萨斯大学、日本水下考古学研究所等。

如果说当时听到南海发现沉船的消息，中国考古工作者还只能当成一个故事，那么现在，潜入海底探摸，已经是他们自己的水下考古队伍能够做到的事了。但是，经费不足又成了最大问题。

搞水下考古所需费用可不是一个小数目。同样的发掘面积，水下发掘比地面考古要高出12倍。这对经费本来就十分紧张的国家历史博物馆来说，无疑是一个很大的负担。然而，面对“南海I号”，这艘发现于南海主航道



经国务院批准，1989年8月，中国历史博物馆与日本水下考古学研究所签订了合作协议，成立了“中日联合中国南海沉船调查学术委员会”，由中国考古学会理事长苏秉琦先生（中）担任会长，日本考古学会会长江上波夫（左）担任副会长。

——海上丝绸之路上的古代沉船，考古发掘意味着什么，每个人都很清楚。

为了解决发掘经费，俞伟超教授奔走在日本和中国之间，经过一年多的积极努力，促成了中国与日本水下考古研究所的合作。由此大大减轻了中国水下考古研究中心的经费负担。

1989年11月，中日联合南海沉船水下考古调查队

在广州正式成立，俞伟超教授担任队长，副队长是日方的田边昭三教授。张威、杨林、王军、刘童童、徐海滨、尚杰等六名中国考古工作者参加了调查。日方除了吉崎伸等五名考古队员外，朝日电视台还派出了一个摄制组跟踪报道。调查所用工作船穗救201、穗救205由广东省救捞局提供。这时，张威和杨林刚刚结束了在美国得克萨斯州大学海洋考古系为期半年的专业培训回国不久（从荷兰回国后，为了更系统地掌握水下考古学理论和技术，张威和杨林又被送到了美国，师从现代水下考古学之父乔治·巴斯博士）。

16日下午4点，全体队员登上了穗救201海轮，20分钟后，汽笛一声长啸，起锚出航，中国水下考古的大幕就此拉开。

大海是美丽的，但如果你真正有过一次在大海上航行的经历，感受到的就不仅仅是美丽了。

201号工作船刚刚驶出港口便迎面遇上了五六级大风。大海是广阔的，宽容的，可一旦发起怒来，却是疯狂的。当五六级大风把推力传递给海浪时，能量骤然上升，其所产生的冲力可以把万吨巨轮掀翻。即使在海风平静以后，不断推进的涌波也足以把船上的人摇晃得头晕目眩，呕吐不止。而今天的浪足有两米高。不停上下颠簸，左右摇摆的船身，早已超过了人们平衡能力的承受极限。

沉船位置的确定是水下考古要解决的首要问题。沉船定位要做两件事：