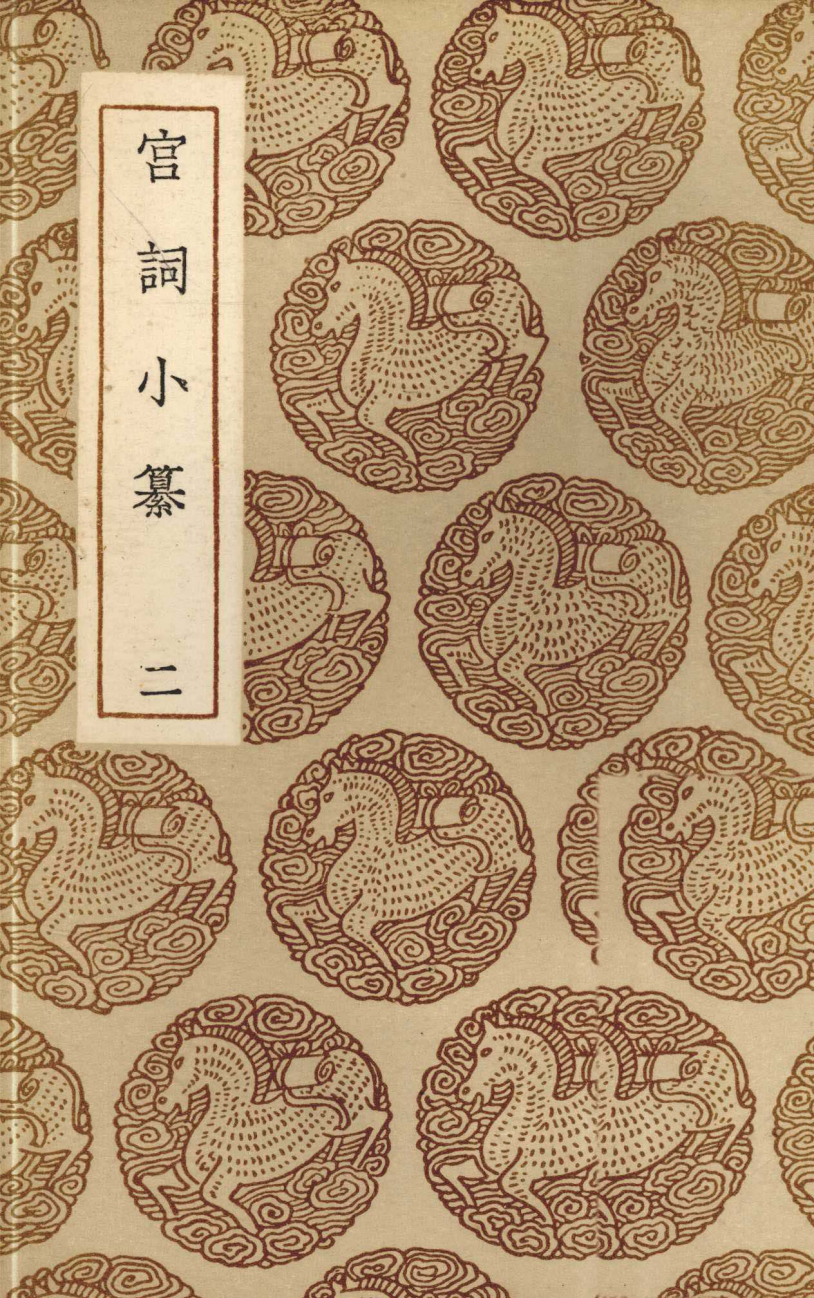


宮
詞
小
纂
二



宮詞小纂

(二)

張海鵬輯

中華民國二十六年六月初版

輯者 張海鵬

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

王雲五主編
叢書集成初編
宮詞小纂
二冊

(本書校對者徐壽齡)

宮詞小纂卷下

崇禎宮詞一百八十六首 井序

清王譽昌撰

夫宮詞之作。體傳綺麗。事寫昇平。至于劫換灰飛。天荒地老。固何取焉。然而舊社邱墟。悲深禾黍。暮年詞賦。哀動江關。所謂長言之不足。則嗟嘆而咏歌之也。況迺時當陽九。爲三百祀之竟場。身殉宗祧。實四千年之僅事。伊可懷也。不其烈歟。嗚呼。永壽兵來。景陽鐘墜。日纔淪喪。陸已平沉。十七載之旰食宵衣。傳來天上。數萬人之佩聲斂影。散自人間。白髮宮監。說于閑坐。青林耆舊。筆之偶聞。則禪榻鬢絲。紙窗燈火。斜行小字。比事屬詞。撫拾應有未該。毫素不容或誣。一篇三致。感慨係之矣。庚午冬得詩九十首。辛未自春入夏得詩九十六首。聊紀一時之聞見。以俟同志之參稽。康熙三十年歲在重光。協洽室皋之月。既望自序。

勗勤宮裏雷初動。西苑池中浪幾重。金柱舊曾占好夢。錦鱗今始識真龍。

勗勤宮。帝龍潛處也。夏日晝寢。夢兩烏龍蟠柱。適大雷雨。驚而寤。雨止。汲水於井者得金鯉長尺餘。目睛轉動。再汲亦如之。上命畜之西苑池中。勗勤宮。在徽音門內。

國運休論叔葉微。後漢書。數弟昆相對覺依依。乃身自切痾瘵意。周書痾瘵乃身。驗取蒼生瘠與肥。唐書元宗曰。朕雖瘠。

天下必肥。

熹宗大漸。前數日。帝跪牀前問安。因言弟何瘦。須自保重。

玉步行看入五雲。餅籠雙袖麥香聞。蕪羹豆粥滹沱飯。可抵明廷此策勳。

嘉宗崩。大奄魏忠賢謀迎福王。懿安召帝入繼大統。密戒云。勿食宮中食。帝從周皇親家作麥餅。懷以自餉。

沙麓祥開六六宮。

前漢元皇后傳。昔春秋沙麓崩。晉史卜之曰。陰爲陽雄。土火相乘。故沙麓崩。後六百四十五年。宜有聖女興。卽元后也。福緣直與至尊同。誰堪銖兩三

生業。折盡當年一拜中。

嘉定伯周奎。以醫室丁夫人生后。家貧。后尙幼。躬操作。不苟言笑。嘗歲時出拜親故。當之者輒瞑眩不自持。貴後。始知其異。

天教重整舊乾坤。一滌腥聞覺斬新。周書腥聞在上。此日謳歌胥四海。當時憂憤更何人。

光廟兩李妃。宮中稱西李娘娘者。卽康妃也。其一爲莊妃。奉神廟詔旨。撫上于勗勤宮。稱東李娘娘。素簡重。爲客魏所忌。每爲上道二凶之罪惡。相對歎歎。繼統後。奸邪爲之一清。四海之內咸稱之曰信天子。思帝初爲信王。言信可爲天子也。客爲烹廟乳母。封奉聖夫人者。

珪璧丰神錦羽翰。那爭穠艷與清寒。一株分自瑤華圃。不落凡花甲乙看。

當后選入宮。名在第三。懿安見其丰容端麗。特拔之爲信王妃。故正位後深德之。

雙排天仗鳳樓前。恭迓靈輿御几筵。白髮內臣相顧問。玉容可覺老當年。

帝自以少失恃。大具儀仗。集百官迎孝純皇后御容入奉于內殿。

狐豈有威堪假道。鼠曾無穴可容身。盈廷莫訝褫冠佩。半是當時向火人。

何在

天寶遺事。張九齡曰。今時朝彥皆是向火乞兒。一旦火盡灰冷。暖氣

帝既處分魏奄。閣臣僅以四五十人爲餘黨。列案以請。帝諭以稱頌贊導速化爲題。皆列入。閣臣以外廷不知內事對。閱日。帝召閣臣入。先有黃鸞巢案。指示曰。此皆紅本。瑋實蹟也。于是案所羅列者甚廣。

上元排當最今年。古杭記。宮中飲宴名排當。牌額驚山火爛然。霹靂一聲開夜色。九重星斗九重天。

舊例。上元之前。宮眷內臣穿燈景補子蟒衣。于乾清宮丹陛上安放牌坊燈。于壽皇殿安放方具繁山燈。元年特盛。牌坊至七層。繁山至十三層。十九日乃撤。上繁山山頂之燈。點放神器三位。

仙館纔封繫臂紗。晉書。武帝簡良家子女充內職。中選者以絳紗繫臂。丹宮旋駐縷金車。拾遺記。靈芸既發常山。帝以文車十乘迎之。車皆縷金爲輪輞。樊桐縣圖雖

分位。總在增城阿母家。道經。海外有五岳靈山。中岳崑崙之山。東曰樊桐。西曰縣圖。有增城九重。四王母所治也。

袁田二妃。還于朱陽館。后親下聘禮。迎入宮。袁居翊坤宮。在西。田居奉乾宮。在東。

員分百二領璇宮。周禮。天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。總一百二十員。拾遺記。皇娥處璇宮。擗節咸資內教功。三灑親蠶重

漣服。古今輿服雜事。后擬將恭儉贊王風。伺蠶禮曰漣。后有恭儉之德。既定位。首減椒房資用。親婦事。衣浣衣。內治克修。

禁闈初試羅衣薄。臺砌剛逢穀雨芳。牡丹至穀雨日乃開。因名穀雨花。花與如花渾不辨。濃華從領御袍黃。

舊制。宮眷自三月初四日至四月初三日穿羅。是時觀花殿牡丹方開。每結綵綰爲棚以護之。元年花較盛。各宮相邀。宴賞無虛日。丁卯春。忠賢以二百株獻于潛邸。署其名于長牋。首列御袍黃。是秋登寶位。亦先兆也。

討逆已嚴欽定案。展親仍拜舊除官。紫微芒動金書冊。唐故事。中書爲紫微舍人。慈慶宮中署懿安。

帝之繼統。頗德懿安。故遠劉志選。梁夢環于獻。欽定逆案。傾危國母。驅逐戚臣。論斬。復右都督張國紀爵。即懿安父也。慈慶宮即端本宮。在東華門內。張后移居焉。改今名。上尊號曰懿安。以詔天下。舊例。凡遇徽號冊封大典。閣臣率領中書官篆寫金寶金冊于南薰殿。

退紅蘸碧輕逾艷。續筆記。王貞白詩。龍腦香調水。教人染退紅。若遠黛飛霞淡自真。西陽雜俎。合德爲薄眉。今之粉紅也。鳳池編。唐尙輕綃紫蘸碧爲婦人衣。號遠山黛。日札薄施朱。

以粉單之。就裏細參蘇樣好。內家妝束一時新。

爲飛霞妝。后籍蘇州。田貴妃居揚州。皆習江南服飾。謂之蘇樣。

法酒清醇釀得工。尊罍亦自暢皇風。太禧白與金莖露。不若長春是混同。

御用酒。皆內臣監釀。光祿不得與。上喜飲金莖露。太禧白二種。嘗名之曰長春露。長春白。蓋內法酒。總名長春。自以二字冠之。宮中不復稱金莖。太禧矣。

一字平分九域遙。笑憑拋擲賭嬌饒。嫣然既解傾人國。只恐金城也動搖。

神廟中葉。御意創掉城之戲。用色羅一方。繡井字爲九營。中爲上營。四方爲中營。四角爲下營。命宮人以銀繡拋之。落上營者上賞。中下次焉。落營外或壓井字有罰。燕廟時相沿未息。說者爲掉城者。遼城也。殆先徵也。帝在潛邸。已聞此說。後遂禁止不行。

後遂禁止不行。

綺籠不用麝蘭熏。氣似蘅蕪得共聞。却笑延涼清室夜。幽香祇許夢中分。

田貴妃所居。空中常有異香。若蘅蕪。襲而不散。

隔日羅衣要換紗。聖人生日最繁華。牡丹春宴纔排過。又報新開芍藥花。

四月三日。爲萬壽節。舊例。于四月宮眷內臣換穿紗衣。牡丹盛後。卽開筵賞芍藥花也。

萬壽筵開錦一般。時新不數蔗漿寒。麥爲捻轉櫻桃熟。碧淺紅深白玉盤。

四月嘗櫻桃。以爲一歲諸果新味之始。取麥穗煮熟。去芒殼。磨成條食之。名曰捻轉。以爲一歲五穀新味之始。每逢聖節。必首進于筵間。視前此較早爾。

隨時隨事喜更新。瑣瑣無煩更上陳。最是禮防加峻處。

洛神賦。峻禮防以自持。田貴妃好變易宮中儀制。如后妃之輿。舊用小黃門昇之。妃易以宮婢。上以爲知體。

田貴妃好變易宮中儀制。如后妃之輿。舊用小黃門昇之。妃易以宮婢。上以爲知體。

歷數應參受命先。稽謀止竟情誰傳。卜年卜世同歸盡。莫算通盤廿五年。

五鳳樓前獲黃鵠一襲。內有字卷。復加以小函題云。天啓七。崇禎十七。還有福王一。內侍奏呈。帝卽命火之。

冠帔加嚴盛暑中。憑教啜熱見清風。楊家羅帕空矜艷。狼籍桃花一抹紅。
楊妃外傳。妃夏月衣輕綃。使侍兒交扇鼓風。猶有汗出。紅膩而香。

拭于巾帕之上。色如桃花。

田貴妃盛暑御禮服不汗。帝令啜熱羹以試之。卒如常。

金壁瑤基聳禁庭。路燈依舊碧熒熒。紫微垣裏占元象。光燄長參第四星。
荊州星占。北極五星。在紫微宮中。名天樞。其第四星爲後宮。

禁中有東一長街。西一長街等街。街有樓。樓以石爲座。銅爲壁。銅絲爲窗。戶中設路燈。每日晚。內府供用庫監工灌油燃火。忠賢概令廢之。以便偵察諸宮諸直房之言動也。至是乃復舊焉。

足陌烏紗給遍無。南史。有足陌短陌錢。皇家恩許附葭莖。朝來九族俱冠帶。不數南朝貴戚圖。
畫譜。戴逵有南朝貴戚圖。

帝賜袁貴妃父進賢冠百。以榮其戚屬。

風雨憑威下玉臺。禮樂志。游園圖。觀玉臺。註。上帝所居。錦筵空爲射堂開。天弧夜夜高張在。却放狼星易度來。

帝欲擇隙地爲習射之所。命撤玉皇殿像。置城外天壇。射場既闢。帝率妃嬪置酒殿中。是夕。風雨大作。竟不可居。時有天弧引滿狼星易處之異。

七絃挑抹何清暢。一室師承不等閑。此曲自經天聽後。肯分餘響落人間。

帝聽田貴妃琴。忽問在家何師。對以母氏所教。次日召母入宮。與妃一再彈。厚賜而遣之。自此隸籍宮門。出入聽之。

參於鼻觀氣非清。脈脈遺芳媚寢情。拾遺記。漢武帝改延涼室爲遺芳夢室。又吳孫亮有寵姬四人。合四氣香。目其室曰思香媚寢。雨蹟雲蹤易牽引。莫容輕

靄上空明。

一日帝御便殿。覺香氣異常。心忤忤動。問之近侍。對曰。聖駕臨幸之所。例焚此香。上嘆曰。此皇考皇兄所以促其天年也。禁勿用。

看分四膳味須和。七命。四膳異肴註。言四時各異其肉。翠釜朝朝淪燕窩。誰是調羹供奉手。吳梅狄酪不爭多。吳梅狄酪。調和物也。

帝嗜燕窩羹。膳夫煮就羹湯。先呈所司。遞嘗五六人。參酌鹹淡。方進御。

玉瑩珠輝骨並清。果然膚彩自天成。陸機賦。膚彩猶今言水色也。世間塗澤休嫌少。儘與蜂鬚蝶翅爭。

后顏如玉。不事塗澤。田貴妃亦然。餘不及也。

一自薰風絕好音。清溪祗解說幽深。琴歷。蔡氏有清溪九曲。真妃遞奏煙霄曲。寫出明王訪道心。

帝雅好鼓琴。嘗製訪道五曲。曰崑崙引。曰敲爻歌。曰據桐吟。曰參同契。曰欄柯遊。命田貴妃操之。

手帕龍香贊姓名。一堂歌誦肅章程。排班每日教題句。輕淡風雲對景成。

凡奉旨勅收宮人。選年十歲上下者二三百人。撥內書堂讀書。擇日拜先聖。請詞林衆老師。從北安門出入。每名各具白蠟。手帕。龍掛香以爲贊。給內令一冊。并千家詩。千字文諸書。有犯老師。掛本監提督責處。輕則學長以界方打掌。重則罰跪于聖人前。每日暮。臨散則排班。題詩不過雲淡風輕之類。按春夏秋冬。隨景腔韻而已。上以其藝。詞臣更用內臣之有年有學者掌教焉。

廿一部書資內治。四千年事鑒明時。只今璽紱臨金祀。漢舊儀。皇后赤紱玉璽。文與帝同。張衡西京賦。後宮則有金肥玉階。猶拜塵居一語師。

陳文莊曰。錫書舍于周皇親家。后少時出見焉。仁錫奇其容貌。謂后父曰。君女天下貴人。使以通鑑教之。后於此書最詳貫。

花朵宜簪鳳。高染綃捻蠟。一絲牢。晉書新野君傳。家以剪花爲業。染綃爲芙蓉。捻蠟爲菱藕。剪梅若生。圖中九九寒消未。且放春風入剪刀。

宮貴妃善剪綵花。每入冬節。製花桑以爲妝助。宮中謂之消寒花。蓋舊例于冬至後。司禮監刷印消寒圖。宮眷粘之壁間。過八十一日。卽暖回矣。

居然風度是書生。坐處旋聞洛詠聲。宋明帝文章志。謝安能作洛下書生咏。提筆若隨鄉貢籍。孫樵文。提筆入貢士籍。也應金榜占科名。

帝喜讀書。各宮玉座左右。俱置卷帙。坐則隨手披覽。嘗作四書八股文以示羣臣。因而頒行天下。士子咸誦焉。

漫託蟾鈎吟細膩。夏侯審詩。雲裏蟾鈎落鳳窠。枉憑鈿尺較分明。杜牧詩。鈿尺裁量減四分。楚天空闊巫峯迴。同是躋雲躡雨行。

田貴妃雙纏三寸。袁貴妃幾倍之。帝嘗于后前嗤袁而美田。后不悅。

女史花開甲夜春。內觀日疏。水仙名女史花。一叢叢現火中頻。宮梅若與論差等。輸却光華壓紫宸。黃庭堅詩。何時持上紫宸殿。乞與宮梅定

等差

上元節內官監火葯房製造奇花火爆。凡蘭蕙梅菊木犀水仙之類具備。帝每諭取水仙花爆來。一時點放。閃爍如生。

梨花院落夜沉冥。曲子新翻按七星。顧況有七星管歌。清響不勞風送遠。畫橋人隔禁牆聽。國史李肇於天津橋玩月。聞宮中度曲。遂於橋柱上

插譜記之。故元稹連昌宮詞云。李壽壓笛傍宮牆。偷得新翻數般曲。

田貴妃每當風月清美。笛奏一曲。帝極賞之。嘗曰。裂石穿雲。當非虛語。

禁河新漲碧泓涵。魚鳥嬉春意自酣。一望白蘋紅蓼路。大都風景似江南。

紫禁城內河壅淤已久。嘉朝時復疏浚之。戊辰己巳而後。禽魚薺藕積漸充初。春夏景物之盛。儼若江南。

最高樓閣掩瑤窗。賭罷秋千意未降。落日亭亭風細細。綠楊影裏畫旗雙。陸游詩。秋千旗下一春忙。

宮中稱清明爲秋千節。各宮俱設秋千一架。相邀嬉戲。獨慈慶不設。坤寧雖設而不御也。

靈感全憑一念生。先於明詔去乾清。寶雲高擁蓮花座。依約行踪有樂聲。

乾清宮梁栱之間。遍雕佛像。以累百計。一夜殿中忽聞樂聲。繚繞自內出。望西而去。三日後。奉旨撤像。置于外之寺院。

不是鳴球傳鄭重。齊拂舞歌暖曖。亦非蟠木薦離奇。鄒陽書。蟠木離奇爲萬乘器者。左右先爲之容。採珠拾翠來江浦。點綴房櫺

也自宜。

帝每幸承乾宮入夕。供設多江南器玩。

廿四番風逐候新。等閒紅紫漫爭春。托根訝是藏花洞。殿休復詩。不如滿樹瓊瑤。妬殺雕闌笑賞人。

凡四苑花開。司苑具報。后每遣宮婢採折。以供賞玩。間亦行幸。或宣某宮。或宣合宮同遊。至則聚于花所。不過一二時而已。

四月輕綃進六宮。素衣驚與至尊同。裁冰籠雪慈雲影。不踢蓮舟一瓣紅。

宮眷暑衣。從未有用純素者。葛亦惟帝用之。餘皆不敢用。后始以白紗爲衫。不加蓋飾。上笑曰。此眞白衣大士也。

連宵裁就暑衣新。掩映深紅雪裏春。澹作桃花濃酒暈。日札云。妝既傳粉。復以胭脂調勻掌中。施之兩頰。濃者爲酒暈粧。淺者爲桃花妝。分明脂粉

畫全身。

自后穿純素暑衣。一時宮眷裙衫俱用白紗裁製。內襯以緋交襠。紅袖腹掩映而已。

聖德惟應儉是求。不遑蚊服爲身謀。就閒損益通爲計。寸積須成萬里裘。白居易詩。安得萬里裘。蓋襲周四垠。

帝御講筵。所御裏衣袖微損。銜于外。帝以手納之。
講官某奏曰。衣之敝雖過于儉。然美德也。何必諱。

紫界宮垣夾道長。日中行繖翠羅張。編成寒碧三千丈。一路清陰作夏涼。

宮中有夾道。駕行幸。御蓋行日中。田貴妃命作繖繖覆其上。
從行者皆得休息。駕行宮中。例張青羅小繖。以蔽日光。

宮壺無端起怨咨。憤辭不道是微辭。信王莫訝尊稱誤。一醒艱難共歷時。

一日后忤帝意。帝怒。晉之。
后憤甚。連呼信王云。

五夜提鈴遶殿行。太平高唱韻淒清。淒清偏解傾宸聽。半是回風送雨聲。

例選年高有學內官教習宮女。率教者陞女秀才。女史官等職。有罪。罰每夜提鈴。自乾清宮門至日精門。月華門。
高唱天下太平。與鈴聲相應。仍還乾清宮門而止。一夕風雨中。帝覺唱聲淒婉。命宣至問姓字。曰韓翠娥。特赦之。

後爲女史官。
亦異數也。

百華幢蓋護金顏。靈蹟猶留殿陛間。爭此一重門戶隔。朝來香火是塵寰。

坤寧後苑有欽安殿。供安元天上帝。殿東北有足跡二。傳云世廟時。兩宮回祿。元帝曾立此救
火。五年秋。帝諭隆德英華殿諸像俱送朝天宮。隆善寺等處。惟此殿聖像獨存。以有靈蹟也。

一朵慈雲駐不飛。堆紗寶相是皈依。自持白業爲嬌燥。湮榮經。達摩謂南天竺王曰。汝并汰黃桑作羽衣。

懿安嘗用素綾作地。剪五色絹疊成大士寶相。宮中謂之堆紗佛。又用素綾與黃桑色
綾相同。製衣如鶴氅式。服之以禮大士。宮中稱爲霓裳羽衣。後井不用黃桑色。

碧枚丹實懸初熟。東棗西桃候不兼。投合最憐冥果味。冥果蜜煎。而露和崖蜜十分甜。

田貴妃性喜甘果。
亦以非時進上。

不計工夫刻鏤成。遺來屏几歎專精。假山一簇無多景。直與江山並重輕。

烹廟手製器物極精巧。時猶存沉香假山一座。池臺林館悉具。暨燈屏香几數種。帝見之。諭收貯。曰。亦一時精神所寄也。

假塗於士試非輕。日似重瞳一鑒明。百爾有身誰自致。謾言奴輩負科名。

司禮監職員。例從內書堂撥派。名曰正途。其或乞恩奏保改陞者。亞焉。二年冬。御前。面考隨堂秉筆。出事君能致其身題考。鄭之惠。曹仕淳中式。前此所未有也。

十九人今豈有存。南紀。參軍崔靈運夢天帝謂之曰。蕭道成我第十九子。老自三皇五帝以降。受命之次。至帝爲十九也。迢迢遺緒到兒孫。醉中每悞金湯業。不

擬承歡進八尊。周禮天官。凡祭祀以法。共五齊三酒。以實八尊。

光明殿供安玉帝像。正月九日。十二月二十五日。帝並到殿行香。其朝禮之詞。每自稱兒子。

依樣葫蘆畫遍金。迎禧迪吉寫中心。祓除力可清君側。竄入奸邪付太陰。

逸史。盧杞少時家居。鄰嫗有二葫蘆。大如兩斛。嫗與杞各處其一。

騰起至一宮闕。有女子謂曰。此水晶宮。某爲太陰夫人。

宮中十二月春聯。例用泥金葫蘆。內書吉利福壽字。旁寫送瘟使者。將歸去俺家也。有一葫蘆以祓除不祥。

詠幅生綃借地栽。艷分脂粉畫粧來。上林多少名花草。乞與春風一例開。

田貴妃工寫生。嘗作羣芳圖進上。帝留之御几。時展玩焉。

眉間喜氣報新黃。隔月先鋪月子房。果是高祺申景緒。

通典月令。仲春以太牢祀于高禩。

猗蘭昨夜見祥光。

漢武故事。武帝生于猗蘭殿。七

歲立爲皇太子。

宮中有嬪。
鋪月子房。

日霽風和試雪翰。盤空更上五雲端。外邊認是宮庭鴿。依約鈴聲揭處看。

嘲坤宮有放鴿臺。每飼善鴿。當風日晴朗。領以一二帶鈴者。縱之羣飛。盤空而上。鈴聲直過層霄。

鏤金龍鳳餅非珍。

歸田錄。慶歷間造小片龍鳳餅。凡二十餅。重一斤。陽羨年年進戚臣。剛是天廚櫻筍候。石泉宮人往往鏤金其上。至明用牙茶。團茶皆廢焉。

槐火共嘗新。

周皇親每歲進陽羨茶。

迴處平分皓魄多。瑤臺人自俯星河。君恩縱許蟾宮住。不擬將身比月娥。

田貴妃于宮之西建一臺。月夜邀上登之。奏酒曰。臣妾自發家府錢爲玩月臺也。

洞天高壘石玲瓏。栽遍繁枝與細叢。翠幕朱闌障春住。四時應不換東風。

臺下累石爲洞。以薛花藥。妃張幄坐其旁。

風裳水珮況冰姿。號國曾無粉黛施。好是清真最相稱。嬾于梳掠儉於時。

秦韜玉詩。共憐時世飯梳妝。

田貴妃燕見。首不副次。帝喜其清真。

明察自應無匿照。豆籩止竟有專司。飲醇食德寬如海。那爲牢丸計一絲。

段成式食品。有湯中牢丸。

一日帝諭買元宵來。即粉團也。所司隨進一椀。帝問其價曰。一貫錢。帝笑曰。朕在藩時。每以三十文買一椀。今算一貫耶。仍諭准給一貫。所司凜凜者累日。

金鏤紅文蹙鳳成。夏於纖指自淒清。明皇雜錄。中官白秀貞使蜀回。得琵琶以獻上。有金鏤紅文蹙成雙鳳。貴妃每抱奏之。音韻淒清。可知抱月懷風在。王融

詩。抱月如可明。懷風殊復清。最稱梁州漢索聲。樂譜。琵琶有。漢宋梁州曲。

帝喜琵琶。庚午辛未間。才人于乾清西暖閣齎曲。柄琵琶。彈商雜調。歌舞太平。帝傾聽不倦。

奩分一局兩相當。坐隱還教共御床。自分身如玉棋子。要將冷暖問君王。宣室記日本國貢玉棋子。冬則暖。夏則冷。

田貴妃每與帝奕。輒貢一二子。未盡其技也。

剪玉研珠按候施。膩和芳澤掩冰姿。只應土偶需塗抹。盡把鉛華讓與伊。

宮中收紫葉刺實。研細。煮熱。名珍珠粉。取白鵝花蕊。剪去其蒂。實以民間所用粉。煮熱。名玉簪粉。此懿安從外傳入。宮眷皆用之。顧帝不喜塗澤。每見施粉稍重者。笑曰。渾似廟中鬼臉。故一時俱尙輕淡。

姓氏憑誰上玉京。縷編麥稈一燈明。看來顏色黃金似。要與黃金較重輕。

周皇親丁夫人之姊。適范氏。生一子。家于常熟。後攜一燈至周皇親家。燈以麥稈劈絲編湊而成者。洵周進于坤寧。帝見之。賞其新異。后曰。此姨之子范某所進。帝命賜以冠帶。

新製高冠壓鬢鬟。簇成鴉翠貫珠環。浮漚濺沫驚濤裏。擁出青螺一點山。

后妃寶冠。舊綴鴉青石。間以珠。田貴妃易異珠爲非。而後尙之以石。望之則有光矣。

漫論水乳與雲泥。偶爾嬉遊意亦攜。一局町畦分內外。半天晴雨判東西。

袁貴妃譴退。深得后意。凡遊賞嬉戲。每召與同。不召田也。

蘭殿朝參待禮成。定須矜重等威明。由來寵極翻含怨。調劑君恩得未平。

后本大度。然以田貴妃固寵。欲裁之以禮。歲時朝賀。翟車止廡下。良久方進。后御正座受其拜。拜已遽下。矜重無他言。

便坐從容笑語深。渾如田舍有同心。金疊玉匣高堂上。寫出盧仝小婦吟。小婦吟云。小婦欲入門。隈門勾紅邊兩相見。笑樂不可當。夫子於傍聊斷腸。小婦哆隨上高堂。開玉匣。取琴張。陳金疊。酌滿觴。願言兩相樂。永與同心事我郎。

后於袁貴妃之朝也。預傳免握手。于便坐其歡。

暖妝高宴賞春華。元氏掖庭記。賞海棠曰暖妝之宴。誇道穠鮮散紫霞。□有嬌閑憎太豔。小園樽酒醉梨花。

同龍觀海棠極盛。后特喜之。每花時。排宴于六角亭。玩賞累日。各宮俱至。惟懿安數辭焉。慈慶宮有化圃。慈寧亦有之。各宮所無也。

菱花開處現全身。珠簇寒梅點點春。誰向玉籠窺秘戲。宋畫苑。有素女玉房秘戲圖。風情分與鏡中人。

六月某日。后着珍珠暑衫。每珠五粒。簇一寶石爲梅花。綴于衫上。對鏡梳洗。帝從後調之。后展手以扞。幾犯上煩。適爲進瓜內侍所見。后深恚焉。

赫濯聲靈果駭聞。引愆心許六宮分。清香一炷殷勤祝。半是君王懺悔文。

內玉皇殿永樂時建。有旨撒像。內侍啓鑰而入。大聲陡發。震倒像前供桌。飛塵滿室。內侍相顧駭愕。莫敢執奏。像重甚。不可搖動。遂用巨絙拽之下座。時內殿諸像並毀斥。蓋起于禮部尙書徐光啓之疏。光啓奉泰西氏教以闢佛老。而帝聽之也。既而后知撒像時靈異。言於帝。帝深悔。而宮眷之持齋禮像。較盛于前矣。

羽拂飛塵白似霜。弘君舉食橄。輕羽拂取飛麵。常用搜將三菓味逾芳。皇甫謐元宴春秋衛倫曰。吾麥杏時將發。糴以杏汁。李柰時將發。又糴以李柰汁。故兼三味。烹茶注

硯矜新異。清異錄。金陵七妙。其一餽飽湯。可注硯。又膳家餽飽可以淪茗。未乞湯官玉食方。百官表。湯官主餅餌者。

翊坤宮近侍劉某。善治區食。進御者必其手造也。

黃金成縷織條條。籠燭霏微照綺寮。約略三分裁製好。上陽春剪破紅綃。

宮中燈·樓金匝以護之·田貴妃去其縷三分之一爲方空·而暮以輕綃·覺倍明爾·

惟是敬天兼法祖·乃堪遺大與投艱·萬幾何日能清暇·索得身游六藝閒·

元年八月·於乾清宮大殿居中向南懸扁曰·敬天法祖·五年十月·懸扁于坤寧宮之東披簷曰清暇居·北園廊曰游藝齋·

白鳳裝成鼠見愁·記事珠·張搏好·緗鉤碧縵錦綢繆·溫庭筠錦鞋賦·碧縵湘鉤·假將名字除灾祲·何不呼爲伏虎頭·今古

注·漢有伏虎頭鞋·

五六年間·宮眷每繡獸頭于鞋上·以辟不祥·呼爲貓頭鞋·識者謂貓·旄也·兵象也·

國典何當曲庇親·一經清問自逡巡·萬章傳·逡巡·再三爲謝諸宗黨·要向君王乞此身·

田貴妃父弘遇·侍寵橫甚·上知之·責妃曰·祖宗家法·汝豈不知·行將及汝矣·妃懼·戒其所親曰·汝輩于外犯事·已風聞大內矣·若上再問·吾當自殺耳·弘遇震懾·稍自輯·

少小人間識面·喜看名字屬天家·何心乞與金甌卜·唐書·元宗命相列書名·置案上·舉金甌覆之·空指除書說探花·

一日后與上同看除目·后見陳文莊名指之曰·此吾家探花也·上不悅曰·既是汝家翰林·想得開老·后因言他事以解之·

一波三折想揮毫·書斷·鍾繇弟子宋翼·懸上雲楣位置高·舉首玉牌知責重·王建詩·舉頭看玉牌·不識宮殿名·爭言文事屬吾

曹·

司禮監掌印高時明善掌窠書·元年五年大內新懸扁額·皆其筆也·

曲分暢操傳何遠·風俗通·凡琴曲和樂而作曰暢·憂愁而作曰操·暢言道之美暢·而不敢自安·操言困厄危迫·而不失其操·音賞高深意自賒·應笑玉環諸弟子·枉