

中国古典文学名著

九尾龟

(上)



名著恒久远

代代永相传

中国文史出版社

I242.4
193
:1

中国古典文学名著

〔第3辑〕

九 尾 龟

(第一册)

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

九尾龟/ (清) 张春帆著. —北京: 中国文史出版社, 2003.2

(中国古典文学名著. 第3辑/陈余齐主编)

ISBN 7-5034-1323-9

I. 九… II. 张… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006814 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京通州鑫欣印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 384 字数: 9600 千字:

版 次: 2003 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 957.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

目 录

- 第 1 回 谈楔子演说九尾龟 访名花调查青阳地 (1)
- 第 2 回 真抑塞粉墨登场 假从良姑苏遇旧 (10)
- 第 3 回 余香阁初点满堂红 章秋谷重过谈瀛里 (18)
- 第 4 回 金月兰无端受气 方幼恹有意寻芳 (24)
- 第 5 回 陆兰芬游园逢土地 方幼恹摆酒闹金刚 (31)
- 第 6 回 留夜厢假装阔客 抢汇票硬捉瘟生 (38)
- 第 7 回 车走雷声香尘一瞬 酒酣奇气名士高吟 (45)
- 第 8 回 章秋谷意气结新知 方幼恹平康逢旧识 (52)
- 第 9 回 章秋谷苦口劝迷途 陆兰芬惊心怜薄命 (58)
- 第 10 回 兆贵里刘厚卿行令 吉升棧张书玉发标 (65)
- 第 11 回 对酒当歌忽逢旧友 阳春白雪快和新诗 (72)
- 第 12 回 翻花样偷天换日 吊膀子接木移花 (79)
- 第 13 回 汪宏超花钱代审 金汉良拼命吹牛 (86)
- 第 14 回 一监生录遗受气 两承差讨赏翻腔 (93)
- 第 15 回 曲辫子坐轿出风头 红倌人有心敲竹杠 (100)
- 第 16 回 论妍媸畅谈电气 谈嫖界痛骂官场 (107)
- 第 17 回 吃花酒初遇假同知 讽官场怒嘲真令尹 (113)
- 第 18 回 设机关流氓传电报 卖风情名妓访萧郎 (119)
- 第 19 回 闯房间莽客怒生波 圆好梦良宵花解语 (126)
- 第 20 回 王云生安排扎火囤 章秋谷踏破仙人跳 (132)
- 第 21 回 闹张园醋海起风潮 若劝和金刚寻旧好 (138)
- 第 22 回 香车宝马陌上相逢 纸醉金迷花前旖旎 (145)

- 第 23 回 瘟富翁误堕迷途 名校书安心湔浴 (152)
- 第 24 回 邱公子狠心惩爱妾 林黛玉拼命闹华堂 (159)
- 第 25 回 恨无良闭户锁金刚 消妒意开笼放鹦鹉 (166)
- 第 26 回 说瘟生平心论嫁娶 评嫖客谈笑骂官商 (173)
- 第 27 回 林黛玉春宵引凤 王云生黑夜捉奸 (181)
- 第 28 回 吹大话满口牛皮 露真情一箱石块 (188)
- 第 29 回 写伏辩光棍无颜 听良言名花有主 (194)
- 第 30 回 章秋谷乱叉麻雀 陆畹香暗印灵犀 (200)
- 第 31 回 西安坊名士讲嫖经 高升栈优伶夸大口 (207)
- 第 32 回 吊膀子小丑帮忙 掉枪花秋娘中计 (214)
- 第 33 回 妍戏子苦劝陆畹香 扳差头驳倒花筱舫 (220)
- 第 34 回 杀风景莽客醉飞觞 意缠绵良宵花解语 (226)
- 第 35 回 暗提调碰和叫局 现开销当面坍台 (233)
- 第 36 回 说大话满口吹牛 摆双台安心落局 (240)
- 第 37 回 真急色春宵圆好梦 假堂差黑夜渡陈仓 (247)
- 第 38 回 还带挡做成圈套 订白头再捉瘟生 (253)
- 第 39 回 陆兰芬雨后试新妆 方子衡花前申旧约 (259)
- 第 40 回 蓝桥咫尺旧雨不来 芳草天涯王孙归去 (265)
- 第 41 回 骂瘟生西楼惊好梦 唱骊歌南浦黯销魂 (271)
- 第 42 回 吃大菜粲花生妙谑 错房间无意遇名姝 (278)
- 第 43 回 章秋谷痛骂无耻奴 王佩兰暗吃山西醋 (285)
- 第 44 回 有情人都成新眷属 懊恼记重仿玉台文 (292)
- 第 45 回 说官话小子无知 困春愁萧娘多病 (299)
- 第 46 回 争闲气怒掷缠头 恶跳槽气伤名妓 (306)
- 第 47 回 负心郎黄衫求作合 薄命女紫玉竟成烟 (313)
- 第 48 回 章秋谷惊散野鸳鸯 霍春荣排演花蝴蝶 (320)
- 第 49 回 方小松演说风流案 贝夫人看戏丽华园 (327)
- 第 50 回 巧姻缘良夜渡银河 杀风景三更飞黑索 (333)

- 第 51 回 美优伶驳翻堂上官 儒太史不问河东吼 (339)
- 第 52 回 霍春荣利口受官刑 宋子樱丧心施骗局 (346)
- 第 53 回 弱书生几成薄幸郎 老学究怒责亲生女 (352)
- 第 54 回 拍马屁流氓讨好 抱春愁侠客传书 (358)
- 第 55 回 一封书琴心通绿绮 百尺楼黑夜盗红绡 (366)
- 第 56 回 真大胆登门报言 假小心曲意邀欢 (373)
- 第 57 回 贡春树一棹载名花 章秋谷良宵圆好梦 (379)
- 第 58 回 驰宝马争看绿衣郎 博泉卢埋冤曲辫子 (385)
- 第 59 回 萧静园输钱重约赌 王云生设计报前仇 (391)
- 第 60 回 吃大菜贵绅中计 游虎丘画舫嬉春 (397)
- 第 61 回 倒脱靴两番骗局 破机关一怒挥拳 (403)
- 第 62 回 讨局帐当场出丑 托微波名士多情 (409)
- 第 63 回 会审官左袒黑心妇 金月兰不认薄情郎 (415)
- 第 64 回 章秋谷有心试名妓 王太史临老人花丛 (421)
- 第 65 回 老风流艳福难销 美少年名花独占 (427)
- 第 66 回 苦温柔太史多情 空缱绻秋娘薄幸 (433)
- 第 67 回 桃花人面惆怅刘郎 细雨斜风重寻关盼 (439)
- 第 68 回 花彩云有意骗痴郎 王太史两番逃爱宠 (445)
- 第 69 回 兆贵里翰林出丑 春申浦名士吟秋 (451)
- 第 70 回 好良宵诗征出阁词 留学生弹打章秋谷 (457)
- 第 71 回 李子霄他乡逢旧友 辛修甫谈笑讽良朋 (464)
- 第 72 回 章秋谷名花成眷属 张书玉陌上遇萧郎 (471)
- 第 73 回 李子霄销魂春照夜 沈剥皮拼命死贪财 (477)
- 第 74 回 假病危瞒天造谎 打官司教士分家 (483)
- 第 75 回 撩云拨雨夜渡银河 辣手狠心朝施毒计 (490)
- 第 76 回 假温柔瘟生中计 真淞浴名妓私奔 (496)
- 第 77 回 楼空燕子神女成虹 帘卷西风檀郎懊恼 (503)
- 第 78 回 洪月娥有心讹曲辫 沈仲思同病劝瘟生 (509)

- 第 79 回 论嫖界新小说收场 结全书九尾龟出现 (516)
- 第 80 回 通关节花钱遭巨骗 捐道员拜客出风头 (522)
- 第 81 回 演前文重见九尾龟 醒迷途续成新小说 (529)
- 第 82 回 送萧郎南浦赠将离 返故乡天涯留别恨 (534)
- 第 83 回 风凄缙帐泣凤悲麟 月冷空房鸾孤鹄寡 (539)
- 第 84 回 办交涉庸奴降秩 谄大官观察欺贫 (545)
- 第 85 回 负奇冤烈女骂奸雄 溅热血公堂飞白刃 (551)
- 第 86 回 归故里堂上奉慈亲 泛轻舟姑苏逢旧友 (557)
- 第 87 回 卖风情陌路遇萧郎 感华年高楼圆好梦 (562)
- 第 88 回 章秋谷意外得奇逢 贡春树开筵宴良友 (568)
- 第 89 回 闯房间流氓横索诈 惩无理名士怒挥拳 (574)
- 第 90 回 银汉仙槎刘郎惆怅 秋风莼菜张翰归来 (580)
- 第 91 回 开花榜名妓占鳌头 掷金钱瘟生游北里 (586)
- 第 92 回 红馆人安心施巧计 曲辫子拼命害相思 (591)
- 第 93 回 花低月亚虚度春宵 凤去台空可怜良夜 (597)
- 第 94 回 陈海秋痛恨范彩霞 章秋谷重游安垞第 (603)
- 第 95 回 当冤桶观察开心 吊膀子张园受辱 (609)
- 第 96 回 借洋钱硬捉瘟生 呼将伯欣逢故友 (614)
- 第 97 回 莺飞草长望断萧郎 添酒回灯重开夜宴 (619)
- 第 98 回 范彩霞安心慢客 东尚仁叫局碰和 (624)
- 第 99 回 又麻雀名士讲牌经 卖风情情人吊膀子 (629)
- 第 100 回 打茶围乌龟送礼 出奇谋嫖客施威 (634)
- 第 101 回 扣局帐陈海秋发标 留夜厢范彩霞中计 (639)
- 第 102 回 酒阑人散软语缠绵 送客留髭深情缱绻 (644)
- 第 103 回 味莼园遇旧感前游 金小宝寻春逢浪子 (649)
- 第 104 回 跳空槽滑头得志 翻醋罐名妓争风 (654)
- 第 105 回 祝小春得意占情郎 章秋谷正言讥浪子 (660)
- 第 106 回 危崖勒马虚度清宵 宝镜孤鸾枉辜良夜 (665)

- 第 107 回 游张园初看髦儿戏 访萧娘又遇意中人 (670)
- 第 108 回 情切切蜜意慰檀郎 意绵绵深情回倩女 (675)
- 第 109 回 梦巫山良宵圆好事 忆倾域名士苦相思 (680)
- 第 110 回 传眉语喜遇秋娘 托微波暗通青鸟 (685)
- 第 111 回 赋高唐东墙窥宋玉 隔巫峰云雨恼襄王 (690)
- 第 112 回 度良宵名花开并蒂 歌白纛病渴过三秋 (695)
- 第 113 回 久安里旧雨续新欢 春申浦高朋宴良夜 (700)
- 第 114 回 弃尘寰烈妇捐躯 征挽联豪绅仗义 (705)
- 第 115 回 看马戏忽逢荡妇 闻狮吼惊散鸳鸯 (710)
- 第 116 回 谋补缺观察入都 受苞苴奸奴作弊 (715)
- 第 117 回 严选政部办吃虚惊 出奇兵名优施巧计 (720)
- 第 118 回 闹相公尚书中计 告病假巡抚归田 (725)
- 第 119 回 思恣浴名妓嫁衰翁 约空房家奴私爱妾 (730)
- 第 120 回 王素秋看戏轧姘头 柳飞云当场施绝技 (735)
- 第 121 回 联美眷荡子迷香 破温柔滑头泼醋 (740)
- 第 122 回 闹茶楼杨慕陶受窘 抱不平章秋谷解围 (745)
- 第 123 回 大观园流氓争口舌 乐仁里名士见秋娘 (750)
- 第 124 回 王素秋家庭翻醋瓮 康己生中葦咏新台 (755)
- 第 125 回 闹花厅白昼敦伦 闯深闺黄昏惊梦 (760)
- 第 126 回 感风寒中丞卧病 乱人伦令子宣劳 (765)
- 第 127 回 锡佳名注释九尾龟 写牢骚演说烟花史 (770)
- 第 128 回 换桃符阳春回大地 喧爆竹风雪度残年 (775)
- 第 129 回 假漂帐嫖客行权 真索债倩人受骗 (780)
- 第 130 回 享温柔误入销金窟 敲竹杠偏遇守财奴 (786)
- 第 131 回 聚家庭天伦全乐事 度残年骨肉庆团圆 (791)
- 第 132 回 设华筵良朋守岁 兜喜神名妓迎春 (796)
- 第 133 回 让房间安心慢客 受讥评当面坍台 (801)
- 第 134 回 忍恶气冤桶无颜 遭白眼瘟生致病 (806)

- 第 135 回 发电信开函惊老母 抱不平疗病出奇方 …… (811)
- 第 136 回 抱沉痾三宵占勿药 起乡心千里整归装 …… (816)
- 第 137 回 讲嫖经名士高谈 打茶围瘟生吃醋 …… (821)
- 第 138 回 洪素卿昧良施巧计 章秋谷谈笑破奸谋 …… (827)
- 第 139 回 闯房间痛骂滑头 驱恩客难为名妓 …… (833)
- 第 140 回 感良朋深交铭肺腑 论时艰极目痛山河 …… (838)
- 第 141 回 恨天涯深闺挥别泪 折将离南浦送檀郎 …… (843)
- 第 142 回 出吴淞离怀随逝水 走津沽壮志破长风 …… (848)
- 第 143 回 金观察夜走宝华班 章秋谷重到侯家后 …… (853)
- 第 144 回 舞衫歌扇清夜无愁 大道青楼良宵载酒 …… (858)
- 第 145 回 走章台良宵开夜宴 入花丛蓦地遇无盐 …… (863)
- 第 146 回 论交涉清言讥俗吏 纵微辞谈笑说官场 …… (869)
- 第 147 回 演活剧刻意绘春情 傲淫风当场飞黑索 …… (874)
- 第 148 回 印深情软语留春 谐好事平康选梦 …… (880)
- 第 149 回 遇秋娘一箭贯双雕 卖丰姿春风描倩影 …… (886)
- 第 150 回 矢从良缠绵倾肺腑 悲身世老大感年华 …… (891)
- 第 151 回 两调头翡翠共移巢 三鼎足鸳鸯齐比翼 …… (897)
- 第 152 回 循旧例双美拥檀郎 闹相公新知结幽愆 …… (903)
- 第 153 回 中和园书生听戏 升平班观察开筵 …… (909)
- 第 154 回 吃大菜安心寻绮梦 走歧途着意访名姝 …… (914)
- 第 155 回 访天台三士入桃源 定花榜群芳登上第 …… (919)
- 第 156 回 钱长亭良朋悲远别 脱火坑名士作冰人 …… (925)
- 第 157 回 解腰缠豪情成义举 翻醋瓮冷语试深心 …… (930)
- 第 158 回 逢醉鬼狭路动干戈 数前尘花丛谈掌故 …… (935)
- 第 159 回 范彩霞歇夏观盛里 陆丽娟独游味莼园 …… (940)
- 第 160 回 吊膀子淫伶得意 闹包厢戏馆争风 …… (945)
- 第 161 回 双泼醋当场争口舌 单相思狭路劫伶人 …… (950)
- 第 162 回 杜春心严亲怜少子 困债台名妓叹穷途 …… (955)

- 第 163 回 逢旧侍深宵谈秘戏 索新通软语媚干娘 (960)
- 第 164 回 逼残年侑人借债 丧良心小子探囊 (965)
- 第 165 回 逐香尘游春驰绮陌 骋飞车奋勇捉瘟生 (970)
- 第 166 回 巧机关深谋排陷阱 奇遇合豪客入牢笼 (975)
- 第 167 回 蓄深心连环施妙策 狙缠头反扑出奇文 (980)
- 第 168 回 假缠绵爱语稳痴人 真懊恼芳心乖宿愿 (985)
- 第 169 回 阻观光无端婴小极 喜同心着意护檀郎 (990)
- 第 170 回 发清言高论寄牢骚 访桃源良朋联伴侣 (995)
- 第 171 回 证心期三生传慧业 听眉语一晌醉风情 (1000)
- 第 172 回 赋皇华小星随使节 开绮席大尉遇佳人 (1005)
- 第 173 回 慰离惊倾心结幽愫 上手本屈膝拜红裙 (1010)
- 第 174 回 暮夜金奸奴行重贿 美人计相国赠明珠 (1015)
- 第 175 回 联中外名妓说英雄 闹平康宵人张虐焰 (1020)
- 第 176 回 杀风景恶客试尊拳 弃尘寰佳人悲薄命 (1025)
- 第 177 回 罡风无赖折柳摧花 眉语彷徨双心一抹 (1030)
- 第 178 回 渡银河秋娘联旧好 谐凤侣名士结新欢 (1035)
- 第 179 回 真阅历发明攻战术 正比例研究床第谈 (1040)
- 第 180 回 忆前尘同游钓鱼巷 怀旧事重访莫愁湖 (1046)
- 第 181 回 吃花酒骏儒得意 入乡闹词客观光 (1050)
- 第 182 回 闹新闻撞墙翻瓦罐 洒霜毫论史出奇文 (1055)
- 第 183 回 传急电游子还乡 开花榜庸奴得赂 (1061)
- 第 184 回 挥别泪红杏嫁东风 讶奇遇仙云吐华月 (1066)
- 第 185 回 辛修甫良宵逢旧识 汤媚娘薄命堕风尘 (1071)
- 第 186 回 证前因深情结遥誓 出奇计险语试倾城 (1076)
- 第 187 回 甘同梦永夜听鸡声 困洪波长堤成漏泽 (1082)
- 第 188 回 悯哀鸿仁人兴义举 泛明湖好景入诗囊 (1088)
- 第 189 回 吞存款市侩昧良 菱慈萱北堂弃养 (1094)
- 第 190 回 章秋谷闭门守制 祁祖云挟忿兴谣 (1100)

第 191 回 救灾黎大开赛珍会 放焰火普照不夜城 …… (1106)

第 192 回 阻星期曲房惊好梦 行酒令东阁宴嘉宾 …… (1116)

第 1 回

谈楔子演说九尾龟 访名花调查青阳地

龟有三足，亦有九尾。《尔雅》注云：南方之龟有九尾，见之者得富贵。古来麟凤龟龙，列在四灵之内，那乌龟是何等宝贵的东西！降至如今，世风不古，竟把乌龟做了极卑鄙龌龊的混名：妇女或有外遇，群称其夫为“乌龟”。这是个什么讲究呢？大抵也有一个来历，诸公静听，待鄙人慢慢的说来。

从前管仲设女闾三百，以为兵士休宿之所，这便是妓女的滥觞。唐时官妓多隶教坊，设教坊司以管领女乐。那教坊中的人役，皆头裹绿巾，取其象形有似乌龟。列公试想：那乌龟一头两眼，不多是碧绿的么？还有取义的一说，是龟不能交，那雌龟善与蛇交，雄不能禁，因此大凡妇女不端，其夫便有乌龟之号。在下这部小说名叫《九尾龟》，是近来一个富贵达官的小影。这贵官帷薄不修，闹出许多笑话，倒便宜在下，编成了这一部《九尾龟》。

闲话少提，书归正传。且先将一个风流才子架弄登场，好为诸公解秽。正是：

莫把酒杯浇块垒，且将绮梦说莺花。

且说这名士姓章，单名一个莹字，别号秋谷，江南应天府人氏，寄居苏州常熟县。生得白皙丰颐，长身玉立。论他的才调，便是胸罗星斗，倚马万言；论他的胸襟，便是海阔天空，山高月朗；论他的意气，便是蛟龙得雨，鹰隼盘空。这章秋谷有如此的才华意气，却又谈词爽朗，举止从容，真个是美玉良金，隋珠和璧，一望而知他日必为大器的了。

只是秋谷时运不济，十分偃蹇，十七岁便丁了外艰。三年服阕，便娶了亲。他夫人张氏，身材不长不短，面孔不瘦不肥，虽不是绝世佳人，恰也不十分丑怪，但是性情古执，风趣全无。若在别人，原也不至夫妻反目，无奈秋谷倚着自家万斛清才，一身侠骨，准备着要娶一个才貌双全的绝代名姝，方不辜负他自家才调；娶了这等一个平庸女子，叫他如何不气？气到无可如何之际，便动了个寻花问柳的念头，就借着他事，告禀了太夫人，定了行期，收拾行李，便登舟往苏州进发。

不一日到了苏州，在盘门外一个客栈名叫“佛照楼”的住下。那苏州自从日本通商以来，在盘门城外开了几条马路，设了两家纱厂，那城内仓桥滨的书寓，统统搬到城外来，大菜馆、戏馆、书场，处处俱有，一样的车水马龙，十分热闹。

秋谷落栈之后，歇息了一日，不免往书场、戏馆去涉猎涉猎。坐了几天马车，吃了两回大菜，觉得苏州马路的风景不过如此，与上海大不相同，虽然灯火繁华，却时时露出荒凉景象。日间欢场征逐，自有那一班朋友声应气求，到也并不寂寞，只是到了酒阑人散之时，客舍独居，孤灯相对，你道这样风流人物，怎生消受得来？

一日夜饭后并无应酬，信步出栈望马路走来。见那来往兜圈子的马车上坐的那些馆人，真是杨柳为眉，芙蓉如面。同着客人坐在一车的，更是佯嗔娇笑，情态动人。只苦的自己初到苏州，并无熟识，只得走到一家书场名叫“余香阁”的，走了进去，拣张桌子泡茶坐下，细细的打量台上馆人。只见左首第三座上坐着一个馆人，年纪约十六七岁，珠光侧聚，珮响流葩，眉锁春山，目澄秋水，那粉颊上晕着两个酒涡，似笑非笑的低头敛手，坐在那里弄衣角儿。秋谷一眼看见，吃了一惊，那双眼睛就如被他勾了去的一般，登时神魂不定起来，便呆呆的看着他。

一会儿，那堂馆在傍凑趣，低低的问秋谷道：“这馆人名叫

许宝琴，名气很大，今年尚止十六岁，唱得好一口京调。老爷可要点他两出？”秋谷不答，只微微的点一点头。堂倌便如飞去取了粉牌过来，并拿一枝笔递给秋谷。秋谷提起笔来，写了两出《朱砂痣》、《琼林宴》的京戏，《卖花球》、《白兰花》的两支小调，顿时喊上台去。原来苏州规矩与上海不同，点戏是当台招呼的。

那倌人听有客人点戏，抬起头来，飘了秋谷一眼，又微笑一笑，只觉媚眼横波、红潮上颊，越显得光容绰约、丰彩飞扬，喜得秋谷色舞眉飞，十分得意。又见一个年轻大姐，手拿着银水烟袋，下来装烟，便问秋谷尊姓，随即应酬了几句，秋谷一一的回答了。

此时许宝琴抱着琵琶，弹了一套开片，背脸儿亢起娇声来，虽不是裂石穿云，却也引商刻羽。唱过一段《朱砂痣》，便把琵琶捺低一调，低低的唱那小调《白兰花》。唱到关情之处，星眸低漾，杏脸微红，把眼波只顾向秋谷溜来。台下看客齐声喝采，倒把秋谷弄得不好意思起来。

一会宝琴唱完，对那大姐使一个眼色。那大姐便又下来装了几筒烟，说声：“对勿住，停歇请过来！”便扶着宝琴姗姗而去。临行之际，又向秋谷一笑，方才下楼去了。秋谷急叫堂倌算好了帐，立起身来跟下扶梯。许宝琴还未上轿，立在门口，见秋谷匆匆的下来，含笑招呼道：“章大少，啥勿一淘到倪搭去嘎！”秋谷答应道：“我正要去坐坐，你叫大姐同我去罢。”宝琴便叫那大姐道：“阿仙，格末倪先转去哉，耐同仔章大少要就来格噠。”阿仙答应一声，宝琴便上轿走了。

秋谷同着阿仙一路问答，慢慢的走过了甘棠桥。秋谷早看见了许宝琴的牌子，便进门登楼，相帮叫了一声：“客人上来！”宝琴早换了衣服，接到扶梯边。秋谷携了宝琴的手，同进房来。抬头一看，房间虽然不大，收拾得十分富丽。

秋谷便在炕上坐下。宝琴敬过瓜子，细细的打量秋谷。正是二月初天气，见他穿着一件白灰色灰鼠皮袍，玄色外国缎草上霜一字襟坎肩，外罩天青贡缎洋灰鼠马褂，颜色配搭得十分匀衬。长眉凤目，白面丰颐，英爽之气，奕奕逼人，觉得眼中从未见过这样人物，不觉亲热起来，挨着秋谷身旁坐下，应酬了一回。秋谷看他言语之间尚觉有些羞涩，便知初入青楼，不是那林黛玉、翁梅倩一流人物；又见他低颦浅笑，顾盼生怜，不由心花大放，便向宝琴说道：“我今日虽然还是第一次来，竟要在这里请几个客，不知房间可空不空？”宝琴笑道：“只要大少肯照应倪，是再好勿有格事体，倪阿有啥倒勿肯格？”便回头叫房间里娘姨，交代一台菜下去。

秋谷叫拿笔砚过来，写好请客票，发去不多一刻，客人陆续到来。发过局票，秋谷叫起手巾，其时台面已经摆好，大家入座。其中恰有一位客人，是秋谷最敬重的朋友，双姓东方，单名一个瑶字，又号小松。生得仪容俊雅，眉目风流，素有璧人之目，同秋谷意气相投，时常会面的。当下到了席中，一眼先看见了许宝琴，山花宝髻，石竹罗衣，神彩惊鸿，珮环回雪，不觉呆了一呆；又见秋谷与他非常亲热，眉语目成，又如飞燕依人，夭桃初放，便大笑道：“秋谷说苏州地方并无相好，这位贵相知难道是天外飞来的不成？快快实说：是几时做起，为何瞒着我们，是何道理？”秋谷尚未开口，宝琴早已两颊通红，扭转身子，恰好与小松打个照面，更加不好意思，低下头去，口中咕嘈道：“耐笃总是实梗瞎三话四，阿要无淘成，倪是要板面孔格。”秋谷听了好笑，便道：“这位方大少，天生的不老成，没有好话说的，你只当他放屁就是了。”又向小松道：“我向来作事从未瞒你，此处我实是今日第一回来，在余香阁点戏之后，钉梢回来的。你不信，只顾问房间里人便了。”那房间里娘姨阿彩、大姐阿仙，一齐说道：“方大少，勿要勿相信，轧实章大少是今朝做起格勒，

倪阿肯骗耐嘎。”

小松听了，方才相信，想了一想，又摇摇头道：“我只不信。既然是今天做起，为甚你们先生的神气，倒像与章大少是老相好一样，是何道理？”小松说到此际，早被秋谷捏了一把，使个眼色，小松方才住口。秋谷悄悄埋怨他道：“你取笑也要看地方起的。我今天初次在此请客，你便如此胡言乱语，倘被他真个板起面孔来，你我岂不大家没趣？”小松笑道：“你不要来吓我，我是不怕的，你只好好的叫他转个局，我便不开口了，你肯不肯？”秋谷不觉大笑道：“原来你说了半天，是要割我的靴腰，何不早说，恰要绕着弯儿说呢？”便叫宝琴转过去坐在小松旁边。宝琴抬起头来，着实钉了秋谷一眼，也不言语。秋谷又催一遍，宝琴方才对着小松说道：“方大少，对勿住。倪间搭格规矩：一帮里客人勿做两个格。阿好谢谢耐，勿要扳倪格差头。倪情愿吃子一杯罚酒末哉。”说罢，便叫阿仙取出一只鸡缸杯来，斟了一杯热酒，立起身来，将杯照着小松，竟自吃干了。小松倒也无可再言。停了一会，忽然笑道：“可恶可恶！我在堂子里头顽儿，总弄你这促掐鬼不过，你总要占个上风，究竟我同你是一样的人，难道我短了什么不成？”说着，又问宝琴道：“你看我们两人，倒底谁的风头好些？”宝琴听小松说得好笑，不免面红一笑，暗中又飞了秋谷一眼，早被对坐的客人名叫孔伯虚的看见，便笑道：“据我看来，秋翁与小翁二人正是工力悉敌，可算得瑜亮并生，一时无两。只是宝琴的意思有些看不上小翁，或者小翁的内才短些，比不上秋翁的精力，那我们外人就无从晓得了。”说得合席大笑起来。恰好各人的局陆续到了，彼此打断了话头。

酒过数巡，小松鼓起兴来，便要摆五十杯的庄。秋谷微笑道：“你这种的酒量也敢摆庄？待我来打坍你的。”于是攘臂而起，正与小松旗鼓相当。旁坐一个姓吴的劝道：“五十杯太多，留几杯等别人来打，你打了二十杯罢！”秋谷依了，便与小松五

魁、三元的叫了一阵。二十杯庄打完，秋谷自己也输了十五六杯。秋谷慢慢的喝了十杯，还有五杯，便折在一个大玻璃缸里，回过身来递与阿彩，叫他代饮。阿彩刚刚接过，早被宝琴劈手夺来，一口气咕嘟嘟的竟喝了一个干净，面上早红晕起来，放下杯子，那两只秋波水汪汪的更加了几分风韵。小松只顾与别人揶揄，竟不理睬。秋谷却是留心的，见他杏眼微扬，桃腮带涩，心上觉得好生怜惜，只是说不出来，便低低的合他说道：“你何苦这样拼命的喝酒，喝醉了便怎样呢？”宝琴微笑不答，秋谷更是魂销。两人相视了好一会，小松的庄早已打完。小松除代酒外，自家也喝了三十余杯，觉得有些沉醉，从腰间掏出一个表来一看，早已指到十二点三刻了，便道：“时候不早了，我们散罢！好等你们两人细细的谈心。”上过干稀饭，各人都掏出两块洋钱放在桌上。秋谷也取出下脚四元，添菜两元，一齐放在台上。相帮进来收拾台面，把洋钱数了一数，七个客人共是十四块，一总二十块洋钱，便高叫一声：“多谢各位大少。”拿了洋钱出房去了。

看官且慢，你道此是什么规矩？原来姑苏书寓规条，大凡请客，须每位客人出台面洋两元，谓之“丢台面”。朋友请吃花酒，若非素日知己，不肯到场。因非但赔贴局钱，又要现丢台面，绝非上海请吃花酒，客人到了就算赏光的风俗。再如上海碰和一概十二元，苏州却无论长三、幺二均是八元。以前上海青楼风俗，凡生客进门，馆人必唱京调或小曲一支，名为“堂唱”，恰须现钱开销。现在上海此例已除，姑苏却至今未改。这是苏、沪不同之处，在下预先一一申明，免得要受看官的指摘。

只说客人散后，只有秋谷未曾回去，就在那里借了一夜干铺。名说干铺，只怕明干暗湿也未可知，不在话下。

秋谷睡至晌午，方才起来，洗漱已毕，待要回栈，宝琴叫相帮到正元馆端了一碗一钱六分生炒鸡丝面来，让秋谷吃了；又亲