

田玉明
李景林

主编

龍潭峽



抚宁民间文学丛书故事卷

之九



作家出版社

龙潭峡的故事

LONG TAN XIA DE GU SHI

抚 宁 县 文 联

图书在版编目(CIP)数据

—北京:作家出版社,2005.07

ISBN 7-5063-3160-8

I . II . III . -作品集-中国-当代

IV . 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139546 号

责任编辑:联国

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 **邮码:**100026

印刷:河北科技师范学院印刷厂

开本:850 × 1168 1/32

字数:31 千字

印张:2.375

版次:2005 年第 1 版

印次:2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3160-8

定价:6.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误由印制单位退换

《龙潭峡的故事》编委会

主任：张学军

副主任：刘晓平 卢守杰 冯满
唐家君 王砚梅 李国平
吕若军 赵力勇

主编：李景林 田玉明

副主编：陈劲草

执行副主编：陈职宏 申存孝

编 委

(按姓氏笔划为序)

王亚男 于海 田玉明 申存孝

孙本荣 孙立志 李景林 陈职宏

陈劲草 谷宝琛 张义纯 杨本堂

郭永春

编 者 的 话

抚宁南临渤海，北倚燕山，万里长城横亘全境，地理位置优越，气候清爽宜人，夏无酷暑，冬无严寒，自然风光秀美，人文景观独特。改革开放以来，抚宁被国家定为沿海开放县，各项事业快速发展，人民生活水平和质量不断提高，旅游业随之成为全县经济发展的重要产业之一，并凭借优越的地理、自然环境，吸引了国内外无数游人来此休闲度假、观光赏奇。南戴河的旖旎、天马山的雄奇、董家口的古朴、背牛顶的壮丽、板厂峪的淳实、兔耳山的骄逸、紫金山的素雅、龙潭峡的幽趣……无不给游人提供酣厚的享受、留下美好的回忆。

抚宁历史悠久，民风淳朴，人民群众世世代代在这片美丽的土地上劳动斗争、休养生息。他们热爱这里的山水草木，向往更加美好的新生活，依凭这里的山光水色、风土人情，注入自己丰富的想象，酿出了许许多多脍炙人口、动人心弦的美妙故事。这些故事是劳动人民智慧、成就、经验、理想的结晶，是陶冶性情、规劝世人、调教子孙、寓教于乐的上好素材，因而在口耳相传中久盛不衰、流传至今。

现在，我们把这些故事搜集整理、汇集成册，为光临抚宁的贵客们在游山玩水之余，再增添一趣，以消除疲劳、舒解精神，不亦善乎，不亦乐乎！

龙潭峡景区概述

龙潭峡又称黄牛顶，古称黄崖山，海拔 895 米，面积 22 平方公里，距抚宁县城 23.4 公里，在城北大新寨镇张各庄村东。从山下的龙泉山庄出发，若缘溪探幽，可听溪流叮咚，望巨石悬空，闻百鸟啼鸣，有山若锥，有石若仙，路尽谷深，龙潭毕现，百米飞瀑从天而降，夏垂白练，珠飞玉溅，冬挂悬冰，晶莹灿烂。峡谷东面的黄崖底处，有天泉朝阳洞“三清观”古刹。若登山赏景，可到舍身崖探险，峭壁上有大定年间古人刻的五幅灵气活现的众僧壁画。望海红沙寺、铁瓦无梁殿遗址两座，距今已有 800 多年历史。顶西有坚实的佛塔和参禅，仙人对弈处冬夏棋盘，顶东有奇特的双眼龙泉。若五六月间珍衡花卉天女木兰花绽放，那里有秦皇岛市最大的天然天女木兰花园，倒卵形的绿叶熠熠闪光，粉红的花瓣如天女的玉面红颜。游人至此，衣袖展而云霞飞，莲步移而香风起，氤氲馥郁，若梦若幻，如到海外仙山。

目 录

编者的话

龙潭峡景区概述

龙潭峡	党立华(1)
拦霸墙	党宝吉(5)
十八铺炕	贺宝艳 党立华(8)
石花帽	谷晓荣 党雅慧(10)
九僧舍身抱崖记	... 陈金仁 韩成禹	郭郁那(12)
仙女潭	谷宝琛(14)
神掌盖群山	谷佩敏 齐琨杰(18)
龙潭峡的传说	董福成 张义纯(20)
二郎断臂 如来掌	张红霞(24)
秀才面壁	孙本荣(36)
怀霸墙	谷宝琛(41)
王母娘娘石	孙立志(44)
龙潭峡与锥子山	孙立志(47)
摇钱树	庞宏丽 高素英(49)
黄牛顶·锥子山	张义纯(51)
黄牛顶的传说	李秀伟 王爱君(53)
龙眼泉	郭永春 王爱君(56)
王母娘娘石和神龟石	党立华 王爱君(58)
笔箭山	刘忠民 王爱君(61)
附:诗词	(63)

龙潭峡

■党立华

金大定年间，燕山脚下连续三年大旱，庄稼颗粒无收，不知饿死了多少百姓。万般无奈之下，百姓们成群结队，赤脚光背爬上怪石嶙峋的黄牛顶望海红刹寺，拜佛上香，求玉皇大帝降雨拯救百姓饥荒之苦，并跪求已修行百年成仙得道的齐道主帮忙。

当时，齐道主正在高耸云端的“封神台”与修炼千年的泥鳅精下棋。齐道主对庄上的长者说：“你干啥真佛不拜拜假佛？”说着看看泥鳅精，使个眼色。长者大悟，忙给泥鳅精连磕三个响头，说道：“恕山民们有眼无珠，求大仙可怜可怜天下的苍生百姓吧。”泥鳅精抬起头对长者说：“不瞒你说，虽然我和龙王是你我不分的拜把兄弟，但随便为你们凡间办事是要犯天条的，这下雨不下雨上天是有定数的。”齐道主赶忙帮腔道：“我虽成仙得道，但也倍受百姓恩待，请您看在我的面上，破个仙例吧，让百姓

风调雨顺，也好有东西供奉上帝仙人呐，说不准玉皇大帝还会奖赏你呢。”百姓们听了，赶忙磕头，叩拜上仙。一老汉说：“我们是真心的，如果风调雨顺了，我们把最好吃的、最好用的、最好玩的、最好看的，全奉献给仙人们，哪怕是心、是肝，我们都愿掏出来孝敬您。”泥鳅精看看齐道主说：“冲着百姓的一片真心，冲着你和百姓们的情份，冲着咱俩的棋情，我试试吧，不过还得鼎力相助于我，稍有大意，我这千年之身就会毁于一旦。”说着拿出一本叫“天道经”的经书说：“如果能下雨，从见到第一滴雨点儿开始，你就如此这般的念‘天道经’，什么时候发现经书上出三滴血，马上停念，将经书压在仙人潭底，一刻不能耽误。”说完一道金光拔地而起，带着震耳的风声飞入云空。

到天庭见到玉皇大帝，泥鳅精将凡间百姓的苦难、生灵的饥饿、大旱三年的灾情一五一十述说了一遍。玉皇大帝听后，忙派天兵天将，一探凡间详情，二查雷公是否守岗。不一会儿，天将来报说：“雷公偷喝了御酒，在偷睡懒觉。”玉皇大帝赶忙召见雷公。雷公自知理亏，忙向玉皇大帝表态，一定让天下苍生满意。这时的泥鳅精又忙着找到了拜

把兄弟小龙王把凡人的痛苦如此这般的述说了一遍。等到半夜，小龙王和雷公向凡间一望，可不，百姓们可怜巴巴的还在向上天叩拜呢。这时泥鳅精向雷公、小龙王一施礼说道：“二位拜托了，我回仙潭与你配合。”

天刚蒙蒙亮时，只见远方电闪雷鸣，满天乌云滚滚而来，不大工夫就下起雨来。自打泥鳅精离开齐道主那一刻，齐道主一眼都不敢眨，紧盯着天书，看到第一滴雨落下时，马上如此这般地念开了。这雨下的不大不小，不紧不慢，整整下了三天三宿，到第三天天快亮时，齐道主突然发现书上的三滴血，马上将经书合实，一施法术，一道白光直入仙潭。等百姓到田里一看，该旱死的小苗返过绿来，一没拉沟，二没伤苗。突然间人们发现从潭里向峡谷上射出不见头尾的水柱，从此，在万丈峡谷中迸发出一股飞流直下的瀑布。

自打泥鳅精为百姓苍生求情降雨，如实向玉帝禀报凡间饥苦时，玉皇大帝念它怜惜生灵，就将它点化成了那道瀑布，来永远滋润百姓的山川田地，后人叫它泥鳅瀑。直到现在，齐道主和泥鳅精下棋的“封神台”石刻还依然存在。



拦 霸 墙

■党宝吉

龙潭峡谷半路有个半截子墙。清朝嘉庆年间墙以里住着一个叫解虎的山贼，手下百余人。在百姓穷困潦倒、朝不保夕的年月里，他们仍过着花天酒地的日子，吃的是鸡鸭鱼肉，穿的是绫罗绸缎，骑的是高头大马，住的是龙宫般宅院。这些山匪在解虎的带领下整天横行霸道，无恶不作。方圆百里的村民三天两头遭受掠抢之灾。

有一次，在下山的半路上，解虎看见一身怀六甲的村妇小有姿色，顿生歹意，命二个小喽罗强行将村妇带回山谷，用尽挑逗、威逼等手段，村妇硬是不从，还把解虎手、脸抓破。解虎一气之下将她带出山外，卖给了人贩子。

解虎依仗人多，峡谷三面万丈陡峭，唯一峡口难攻易守。永平府官军、捕役，多次想剿灭山贼，但终因山势险要，进攻不利而难奏其功。以后，解虎更加嚣张，根本不把官府放在眼里。有一次，县衙

听说有一逃犯躲进龙潭峡，便派捕快前去追捕。解虎不但不准拘拿案犯，而且将捕快打伤。

嘉庆十八年，钦差微服私访，路过此地，正巧遇上解虎等人下山。解虎一眼就看中了钦差骑的枣红马，不由分说上去将钦差拉下马，并抢下身上所带银两。钦差以为一个山贼能凶到哪去，就厉声喝斥到：“大胆毛贼不得无礼，本老爷是朝廷钦差，有黄马褂在此。”说着敞开外衣，亮出御赐黄马褂。解虎听了，横眉立目大叫：“本地我为老爷，上无天王，下无地主，皇帝管不着。”钦差无奈，雇了驴车来到抚宁县衙，将奏折写好命知县派人飞马奏明朝廷，请求拨兵剿寇。朝廷看了奏折，责令永平府总兵黄天霸即刻到龙潭峡剿山灭寨。黄天霸点齐兵将，浩浩荡荡来到龙潭峡，通过周密侦查、部署，于一天黑夜派兵一千，弓箭手五百，逼近解虎霸占的领地。解虎看到山口火光如昼，只好龟缩在窝里不敢动弹。黄天霸按原定计划在峡谷窄处筑起了丈余高的石坝，想把这些山贼困在峡谷里。也是该解虎末日来临。天将破晓，石坝刚垒好，就见天上乌云翻滚，电闪雷鸣，倾盆大雨下得昏天黑地。时近晌午，黄天霸命官兵、百姓撤出山外高处，刚站稳脚，只见

大坝猛然决口崩塌。山贼们一个个随着洪水漂向南海成了王八的美食。

从此百姓过上了安稳的日子。后人为了纪念黄天霸，把剩下的半堵墙叫“拦霸墙”。



十八铺炕

■贺宝艳 党立华

离龙潭峡不远有个叫十八铺炕的地方,传说那是因为群仙在此聚会而得名。

要提起这十八铺炕,还得从山神跟河神打架说起。很久以前,咱这一带正赶上三年大旱。农夫们实在没办法,为了感动河神,就赤着脚裸着背,成群结队的顶着烈日到香山求雨。结果呢,河神开了恩。这一开恩不要紧,大小雨下了七天七夜,方圆百里成了一片汪洋大海,山都看不见了。这时候山神受不住了,对河神大叫:“河神你不安好心,要么不下雨,下起来又没完,想坑哪害哪咋的?”河神接话说:“你山长那样高就不兴我水涨?我愿意,你管不着。”这山神没办法,后来就找来树神、花神、虎神、狮神等十八位神仙来聚会,写状给玉皇大帝告河神犯渎职之罪。河神一听说,还真害怕了,赶紧把雨停了下来。还没等十八仙把状纸写完,满山的花草树木就托水而出了。后来这十八位大仙也就

没去告状，但把这十八个仙位作了明显的印迹，来警告河神不许再兴风作浪。这印迹就是后人说的十八铺炕，也叫聚会桌。



石 花 帽

■谷晓荣 党雅慧

到龙潭峡谷瀑布前游玩，当你回过头来向眼前的陡壁望去，不难发现那儿有个双人床那么大，形象逼真的“石花帽”。

传说，王母娘娘下凡来到龙潭峡，被这里的灵山秀水所吸引，正赶上天气炎热的三伏，于是就想洗澡。当她跳进龙潭时却觉得潭水冰凉刺骨，就赶忙顺水往下游，当游到山门外拐弯儿处才发现，这里的水温再舒适不过，连石床、石炕都是现成的。从此，王母娘娘每次下凡，都忘不了来这里沐浴仙体，后人流传叫它“仙人潭、仙人床、仙人炕”。有一回王母娘娘跳进龙潭洗澡，把花帽子忘在了一旁，后被一条大蟒蛇精发现。蟒蛇精想把这金光闪烁的花帽子捡回去送给它的情侣。哪曾想，蟒蛇精使尽千般法术就是拿不动。蟒蛇精一想，这不是一般玩艺儿，准是个仙界宝物，说不准有了它会增加自